

The background of the cover features a silhouette of a man and a woman embracing. They are positioned on the left side of the frame. The man is standing and holding the woman, who has her arms around his neck. They are under a structure with a corrugated metal roof and dark metal beams. The lighting is dramatic, with the couple appearing as dark shapes against a bright, hazy background. The overall mood is romantic and intimate.

Елена Самсонова

**И восемь раз
скажу тебе:
«Люблю!»**

Сборник рассказов

Елена Самсонова

**И восемь раз скажу тебе:
«Люблю!». Сборник рассказов**

«Издательские решения»

Самсонова Е.

И восемь раз скажу тебе: «Люблю!». Сборник рассказов /
Е. Самсонова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-680834-8

Истории любви: от первой неловкой влюбленности до зрелого, осознанного союза, от виртуальных романов до встреч, меняющих жизнь навсегда. Любовь здесь — сила, способная исцелять и преображать. И каждая история действительно с кем-то происходила и была творчески переосмыслена автором.

ISBN 978-5-00-680834-8

© Самсонова Е.
© Издательские решения

Содержание

1. Одно письмо	6
2. Незнакомка	9
Конец ознакомительного фрагмента.	14

И восемь раз скажу тебе: «Люблю!»

Сборник рассказов

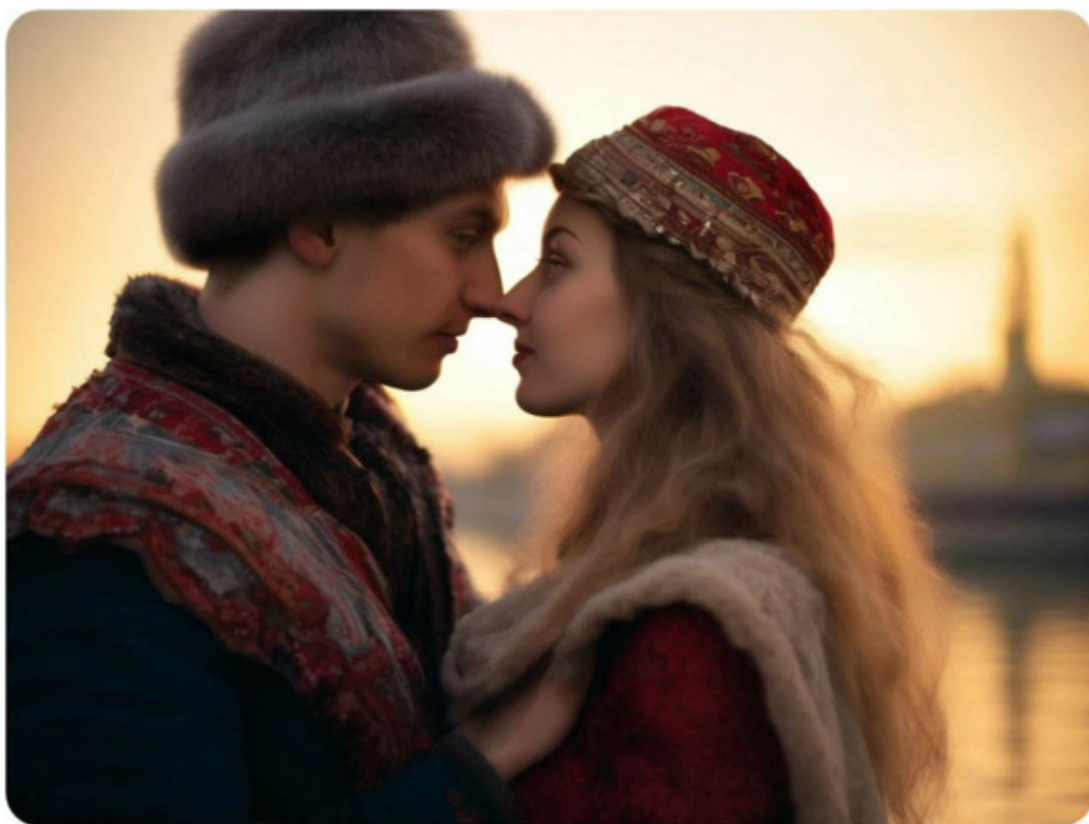
Елена Самсонова

© Елена Самсонова, 2025

ISBN 978-5-0068-0834-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Одно письмо



Маруся, привет! Я тебя с прошлого лета не видела. Извини, что не пишу, не звоню. Не могу. Ты не поверишь, я сейчас вообще ни с кем из наших не общаюсь, вот уже полгода. Как осень началась, я потерялась для всех. Родные на даче картошку копать меня не дождались, на шашлыках у друзей кошки мою долю доедают, я на работу хожу как во сне, на автомате, все мысли в другом месте.

Сейчас вот иду на работу пешком, машина в ремонте, решила тебе сообщение наговорить, соскучилась, подумала, хоть весточку подам, голосовое отправлю.

Я влюбилась, Маруся! Сама в шоке. Я же баба ягодка, не ждала, не ведала, думала, карма такая, в следующей жизни повезёт. А вот, поди ж ты! Люблю. Удивительно.

Я его в ВК увидела. Да мало ли их там молодых, красивых, интересных? Этот ко мне в друзья несколько лет назад просился, да я не брала, замужняя же! Честная вдруг с кольцом на пальце. Я уж тогда про кольцо забыла, гневалась на мужа, сняла, а всё верная зачем-то. Так я до самого развода и не смотрела налево. А в конце лета взгрустнулось мне, одиноко стало. Уж и развод позади, никто нервы не треплет, и у деток всё хорошо, а я хожу из угла в угол, сама не своя. Думаю, на свидание сходить надо, встряхнуться.

Ты вспомни! Я тогда тебе звонила, спрашивала про сайты знакомств. Никогда ж на них не лазила, не знала как что. Ты в моих глазах, конечно, спец. Все-то тебя любят, в рестораны водят, цветами закидывают, комплиментами. А вот чем всё закончилось у меня, ты и не знаешь. Да ничем. Смешно. Правда? Ой, как стыдно, что я, такая взрослая, красивая, неглупая, собираюсь пользоваться этим сервисом! Вроде как если на улицах мне уже в спину не свистят,

так я уже и в ауте. Мне как-то в голову не приходило, что это люди разучились общаться, а не я сильно изменилась.

Короче, разместила я на одном сайте свою анкету, фотке своей макияж сделала, имя другое написала, дату рождения тоже конспирации ради, и началось. Ой, что началось! Пишут и пишут, лайкают и снова пишут. И в моём регионе, и в чужом, и молодые, и старые, и с приличными предложениями, и со странными. Я одну дежурную фразу отправила всем: скопировала и в рассылку. Мол, я здесь новичок, мне интересно про тебя и как тебе здесь на сайте? Сама про себя потешилась, что соцопрос получился не глядя. После 100-го письма я от них устала. Ещё всем отвечать пришлось. Выбрала десяток приличных людей из моего города, взяла у всех номера телефонов и ушла с концами с того сайта. Дикое место. Какая-то иллюзия, отнимающая мое внимание и время. Это не может быть правдой.

Написать успела пяти. С одним мы не смогли договориться до места встречи, отвалился, с другим прогуляли всю ночь по городу и романтично на мосту встретили рассвет, а потом он потерялся без объяснения причин. То ли что попроще ждал встретить с банальными целями? Третий не словил шанс приехать, когда его ждали, а прикольный был чел, с претензией на фарт, четвёртый умный оказался чересчур. Вот с ним мы и в бильярд поиграли, и в кино побывали, и песни попели, и говорили часами напролёт, только он через свой ум так и не взглянул на меня прямо ни разу, чтобы глаза в глаза. Не был со мной на все сто, всё витал мыслями в облаках. Пятый приехал разок. Милый человек, простой, добродушный, брат братом, не жених мне. Что делать? Я так разочаровалась, что другим и писать не стала, решила, не моё. Про ВК вот вспомнила.

Кто-то ж приходит раз в полгода в личку с вопросом: ты замужем? Я много лет говорю «да» и вопросов нет. Ну, кроме артиста одного. Пишет: «А не сходить ли нам налево вдвоём? Эмоции мои тонкие просят» Так прямо и предложил, причём не только мне, но и себе, женат, понимаешь, но это вообще исключение, видать сильно припёрла его судьба. Противно. Честно. Не моя история. Я так не играю. Сама долго в женах ходила.

Открываю ВК. Слушай: есть о юрист, ещё режиссёр, спортсмен и музыкант. Который мой? Если поближе глянуть? Это ж поклонники моей аватарки! Все ходят лайкать мои посты, годами ходят. Чего хотят, не говорят. Я давай их страницы открывать, ленту перелистывать. Юрист деловой, посты о работе, давно не активный. Пошла в интернет поинтересоваться, так и есть, год не проявлялся. Режиссёр прекрасен, но далеко живет, тема родства душ – литература и разное прекрасное, я его зацепила, когда вслух классиков читала в эфире. Нет. С ним, наверное, сложновато. Музыкант. Этот рядом. Всё время фотки выставляет с новыми артистами, рулит в городском клубе нашем. Коллекционер. Сразу видно, меня тоже спит и видит в своей коллекции, только в женской. Неромантично как-то.

Остался спортсмен. Смотрю. Он ещё и нерусь. Мой интерес рухнул к нулю. А кто такой? Испанец. Ну надо же! И в России. Где? В моём городе, в моём районе. Чуть-чуть интересно стало. Совпадение ли? Что делает? Пишет стихи, на своём, нерусском, с тупым автоматическим переводом. Хм, иногда красиво даже, сладко, образно. Поэт. Такого у нас ещё не было. В статусе написано «холост». Лет много. А выглядит хорошо, по нему не скажешь, позитивный. Сёрфер. Круто! Я бы даже смотреть на океан испугалась, не то, что вставать на такую волну. Моё уважение выросло в разы, интерес взлетел к девятке из десяти.

«Красавчик», – написала я под фото. А он вдруг ответил. И быстро. Будто ждал меня по ту сторону экрана. Спросил что-то про спорт, я ответила в личку. Не писать же в публичных комментариях, что из спорта у тебя есть только мечты полетать. Ну всё. Понеслась душа в рай. Он понял ответ как приглашение поболтать, сказал, что мечтательный спорт самый лучший, и я расцвела. Слушала потешный акцент в голосовых сообщениях, читала вопросы и ответы, фотки стала кидать, оттуда тоже принеслось. Складывалось впечатление, что он всегда для меня свободен. Полюбил местные снега как экстрим, да здесь и остался. Моё сердце стало отта-

ивать. Мы где-то через месяц встретились, пока дорога, то-сё. Я его как что-то своё восприняла, тепленькое, родное. Нисколько не стеснялась, будто в юность вернулась. Чудо! Смешно. Он почти сразу полез целоваться. Сказал: «Я тебя люблю». Так дико, столько экспрессии! А время летит и летит. Почти год мы вместе. Прикинь! Я и сейчас каждый день слышу: «Я тебя люблю». Сколько стихов написано, шагов найдено, событий пережито? Много. Вторая молодость пришла по ходу. К нему тоже кстати. Мы ещё не женаты, дети трудно его принимают, косятся. И разговариваем мы часто через переводчик. Только это неважно. Я просила у Бога любви, я допросилась. Слава Богу во веки! Не чаяла, а дождалась.

Так что жду тебя, Маруся, на свадьбу будущим летом. Пиши сама, что-то да отвечу между поцелуями.

Пока, роднуля.

2. Незнакомка



Был апрельский пятничный вечер. Мокрый после дождя асфальт блестел, отражая зажжённые уже фонари. В их неверном свете по темному переулку легко и плавно двигался тонкий женский силуэт. Причудливые тени удлиняли попеременно ноги, шляпку, искажали форму изящных очков и делали фигуру, плывущую следом нереальной и таинственной. Темноволосая красавица шла одна, каблуки её гулко стучали, отражаясь эхом от влажных стен соседних домов. Ветер, играющий фонарями в такт фантазии, рисовал перед прохожими сюрреалистический рисунок, завлекая их приключениями.

Женская гибкая фигурка постепенно уменьшалась, удаляясь в темноту, и только далёкий шум машин напоминал о том, что город ещё не спит. Артём сидел у окна и скучал. Бывают такие дни, когда план «А» рушится, а плана «Б» у тебя нет. И вот тут из полудрёмы его выдернул тот самый звук мерно шагающих каблуков. Кто это? Любопытство юноши было задето. Воображение нарисовало сразу три непохожих друг на друга образа. В воздухе запахло приключением. Посмотреть?

Быть может, это просто случайная прохожая, но Артём был уверен, что такие звуки несут в себе нечто большее и интересное. Он решительно поднялся и направился к выходу, чтобы узнать, кто идет по переулку. Вдруг это необыкновенная красавица и план «Б» в его случае означает Божественное провидение?

Артём быстро и легко зашагал на звук. Женщина продолжала идти, всё также одинаково спокойно, не обращая внимания на окружение. Вспомнилось детство. Каждый поворот манил приятной неизвестностью. Артём представил её в разных образах – может быть, она, как и он, писательница, что идет в поисках вдохновения, предаваясь творческим планам, или таинствен-

ная шпионка, что живет здесь инкогнито и выполняет важную миссию. Но лучше пусть будет фея, которая сделает жизнь его полной, а сердце горячим. С каждым шагом Артём все больше погружался в фантазии. Он ощущал, как адреналин поступает в кровь, сердце поэта замирает в предвкушении грядущего.

Наконец, женщина свернула куда-то и исчезла из вида.

– Куда? – он невольно вскрикнул.

Дома смотрели на него с укоризной старших и не отвечали.

Вдруг появилось желание выразить свой порыв, рассказать о том, какой пустотой отозвалось сердце с исчезновением женщины. Мысли сложились в слова, слова в стихи, и он заговорил громко, открыто, нараспев, откликаясь на мольбу души:

О, незнакомка! Тайною твоею

Проникся я, и знать её хочу!

Явись ко мне, случайное виденье!

Я за тобой с самой судьбой лечу...

Где-то наверху распахнулось окно.

– Вы мне? – спросил нежный женский голос на третьем этаже. В соседнем подъезде откликнулись:

– Почему Вам? Я тоже очень люблю стихи.

Этот голос оказался старше и фигура, принадлежащая ему, более увесистая, но от этого не менее красивой.

Ах, как глупо получилось! Звук шагов – это всё, что он знает о ней. Кому же ответить?

В это время открылась дверь в подъезд и показалась знакомая гибкая фигурка, цокающая каблучками. Большие пакеты оттягивали руки с тонкими запястьями. Девушка посмотрела на Артема растерянно-удивленно. Очки стрекозиной формы делали взгляд ее по-детски распахнутым.

– Позвольте помочь? – с облегчением выдохнул Артём, она молча отдала пакеты.

Артём ощутил смутное чувство радости, что-то давно забытое вновь обрело смысл. Она как ответ на бесконечную молитву и даже не знает об этом. В нем заиграл мышцами вдруг отважный рыцарь. Захотелось петь, покорять ее воображение, делать что-то ещё. Пакеты как-то сами оказались на мусорке, не отвлекая новых знакомых от бесцельной, но зато совместной прогулки.

Откуда оно взялось, вдохновение поэта? Неужели от ясного взгляда светлых глаз? Просто оттого, что ОНА посмотрела так?

Он на ходу стал читать экспромт, глядя на тонкий безмятежный профиль:

Повстречать незнакомку – легко,

Понять ее сердце – дано не всем.

Мечты мои, радуга среди встреч,

Я рядом, но как от тебя далеко!

Моя память отныне и навсегда

Место, где поселилась твоя красота.

Незнакомка, моё вдохновение дня,

Приоткрой своё личико, улыбнись для меня.

А время течёт, уж ручей стал рекой,

Я быстрее живу, мне неведом покой,

Я готов измениться в лучах твоих глазах.

Незнакомка, увидимся ли еще раз?

Остановились. Посмотрели друг на друга. Девушка что-то пытливо искала в чертах его лица. Похоже, нашла нужное. Артём с облегчением понял, что одобрен по светлой улыбке, мелькнувшей в уголках губ прекрасной незнакомки. Она разрешила идти подле себя. Слушала его стихи молча, но благосклонно. Юноша говорил, шел вперед в свете фонарей, лицом к ней, размахивал руками, разгораясь всё больше и больше от мимолетного кивка и от запаха длинных волос. Воздух посвежел после дождя, земля отдавала накопленное за день тепло, они наслаждались этим ярким моментом, а ведь еще час назад он не ожидал ничего подобного. Как-то незаметно, обойдя квартал, спутники прошли полный круг и вернулись к ее дому. Представьте себе, она до сих пор не сказала ни одного слова.

Он остановился перед дверью, глядя на нее с надеждой. Во взгляде незнакомки сквозила улыбка, искристые смешинки, доброта, девушка будто смотрела вглубь его души, и казалось, понимает о нем абсолютно всё. Артем почувствовал смущение, сразу стало неловко. Слова разбежались в разные стороны, и от волнения неожиданно покраснели щеки. «Как хорошо, что сейчас темно», – подумал он, боясь показаться незнакомке слабым.

– Как Вас зовут? – только и смог спросить Артём, испугавшись упустить её еще раз, не узнав поближе.

– Лана, – неожиданно, с лёгкой задержкой сказала девушка. Голос оказался подростково – звонкий и как будто несочетаемый со стрекозиными очками. Это сделало её земной и отчасти поравняло с другими представительницами прекрасного пола, отчего говорить стало легко и приятно.

– Какое необычное имя, а я просто Артём. Я не мог пройти мимо Вас.

– Так звала меня моя бабушка, в паспорте написано иначе. Но сегодня мне нравится так, если вы не против.

«Какая интеллигентная!» – с непонятной гордостью подумал Артём и почувствовал сильное желание прирасти к её порогу навечно, чтобы смотреть, слушать, снова смотреть и любить то, что он видит.

– Вы позволите Вас навестить?

– Не сегодня, – улыбнулась Лана и зашла в подъезд, махнув на прощание рукой.

Артём стал смеяться про себя, потом вслух, смеяться искренне и неудержимо. Он снова стоял один перед подъездом и не знал ее телефона и адреса. Удивительный вечер. На шестом этаже старого сталинского дома зажегся свет. Жильцов квартиры не видно, но он решил прийти завтра и подняться именно туда, в ту яркую квартиру. Пусть она станет точкой отсчета для новых поисков Ланы. Нет. Это не может испортить ему настроение. Подумаешь? Велика беда! Зато он знает номер её дома и подъезда. Уже что-то.

Завтра рабочая рутина показалась ему какой-то ненастоящей после ярких событий накануне. Дела стали выглядеть мелкими, и Артём весь день проходил рассеянный, то и дело вспоминая лицо Ланы, её удивленно-распахнутый взгляд, блики света на линзах стрекозиных очков и женственную улыбку. Она не назвала адреса, как будто он должен знать его по определению. Наверное, герой её грёз такой и есть, премудрый и всемогущий, ему известно всё на свете. «Как маленькая девочка», – улыбнулся Артём своим мыслям.

Вечер. Знакомый подъезд. Размышления у дома девушки прервал звук отъезжающей машины. Артём посмотрел на дорогу и увидел, как красная иномарка исчезает за углом. Он снова посмотрел на освещенное окно шестого этажа и решительно направился к подъезду.

Поднявшись наверх, молодой человек постучал в левую квартирную дверь, там вчера горел свет. Дверь открыла Лана в смешной футболке 60-го размера с зайцами и хвостиком на макушке.

– М? – очень удивилась она.

– Можно? – неуверенно спросил Артём.

Лана молча посторонилась, пропуская гостя в дом и закрыла входную дверь. На мгновение в коридоре стало тесно и необычно интимно, но в следующий миг волшебство разрушила распахнувшаяся дверь в гостиную, и на пороге появилась большая женщина с короткой завитой гривой.

– Кто это у нас тут такой? – с улыбкой поинтересовалась она. Первый взгляд уже успокоил ее душу, стало просто любопытно.

– Я...

– Это поэт, мама. Его зовут Артем. Он очень умный, считать умеет, девушку умеет найти даже без адреса.

– Хм, – многозначительно заметила мама, а потом позвала, – раз уж вы у нас в гостях, пойдете пить чай.

Уже через пять минут Артем и мама разговаривали как старые приятели, и если он немного стеснялся, то мама откровенно наслаждалась моментом. Глаза блестели. Она вспоминала молодость, любимых поэтов юности и делилась впечатлениями без умолку.

Лана притихла в старом кресле в уголке с большой кружкой чая со сливками и смотрелась в нём, одетая в просторную пижаму, очень маленькой.

– Можно я приду к Вам снова? – спросил Артём.

– Конечно, – за всех ответила счастливая мама, получившая приятного собеседника сегодня и не желающая расставаться с ним навсегда.

Лана слегка подняла брови, возможно имея иное мнение, но, как послушная девочка, промолчала. Ей нравилось, когда мама улыбалась. Какая разница, что станет тому причиной в следующий раз?

– Что ты здесь делаешь? – спросила она своего гостя на пороге.

– Я пришёл к тебе, – просто ответил Артём. – Я не мог не прийти, ты же понимаешь? Можно?

Лана усмехнулась. «Спасибо, что спросил», – говорили её спокойные зеленые глаза. Она подумала и сказала:

– Раз мама сказала можно, значит можно.

«Но что хочешь ты?» – хотел спросить Артем и не спросил, дверь уже закрылась. Лана попрощалась с ним кивком, давая понять, что на сегодня визит окончен. Впечатляюще. Загадочная девушка! Он видел её поэтической незнакомкой и тонким безмолвным силуэтом, юной дочкой, поджавшей ноги в старом кресле и насмешливой красавицей, гордой и далекой. Образы сменяли один другой. Ноги понесли поэта дому, мерность шагов задала ритм словам, что роились в голове и всплыли из глубины в ответ на образ Ланы, витающий в воздухе.

Ты красива, бесспорно.

Ты умна, спору нету.

Я иду на твой запах...

Я люблю силуэт твой...

Слова лились и складывались в рифмы, Артем поблагодарил пришедшую Музу за то, что так легко в голову влетают новые рифмы. Не забыть бы. Сохранить! Это важно. Он достал диктофон и стал читать себе вслух прямо по дороге.

Как давно он этого не делал. Уже и забыл, когда в последний раз на волне влюбленности писал стихи много и страстно. Вирши лежали теперь на антресоли забытые и нечитанные, и вот это волшебное чувство вдохновения снова посетило его и гнало домой, писать ночи напролет. Работу можно забыть. Писать скорее, писать много. Пусть ему дают отгулы, он заслужил их за годы работы. Без аварий на работе они продержатся неделю легко. Лишь бы успеть высказать всё, что вдруг всколыхнулось в душе и просилось на бумагу.

Ему хотелось что-то сделать в благодарность за это чувство, и он стал по утрам приносить к дверям своей знакомой незнакомки цветы. Каждое утро в дверях Ланы появлялся не подписанный новый букетик (сегодня это маленькие розовые розочки, их много на одной ветке и каждая сочетает в своей градации сразу три цвета). Он не знал, радуется она ли, удивляется ли. Может быть, остается равнодушной? Его чувство вдохновения, родившегося у этой двери, отменить нельзя. Он питал его стихами и песнями и, оставив очередной букет в ручке двери, бежал домой писать продолжение начатого.

Через неделю, в прекрасный выходной, Артем снова пил чай с мамой Ланы и читал ей свежие стихи. Мама умилялась. Глаза стали большими и влажными от эмоций и выражение лица восторженное. Периодически она качала головой, словно в удивлении: «Ну что же еще нужно моей дочке, когда такой мужчина, высокий, романтичный, аккуратный, небедный еще и пишет тебе стихи и цветы дарит каждый день?»

Лана действительно воспринимала происходящее со снисходительной благосклонностью, поглядывая на них из уютного угла со старым креслом.

После чая они пошли гулять. Девушка спрашивала Артема про работу. Он предпочел бы, конечно, сейчас говорить о себе, о ней, о стихах, как он их пишет, но она дистанцировалась почти на расстояние вытянутой руки и вела себя очень сдержанно. Он говорил, жестикулировал, показывал. Весна дышала им в спину тёплой свежестью. Природа уже одевалась в листья, становилась зеленой в салатных оттенках. Эта прогулка при любых разговорах доставляла им обоим приятные чувства.

Лана уважала его деловые качества, восторгалась его умениями. Но сейчас ему хотелось большего. Он мечтал услышать из ее уст слово «мы». Шли дни, недели. Встречи продолжались. Но расстояние вытянутой руки сократить не удалось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.