

An abstract painting featuring a vibrant background of swirling yellow and orange hues, reminiscent of a sunset or a field of wildflowers. In the foreground, three dandelion-like flowers with red and white heads and dark, slender stems are depicted. The overall style is expressive and textured, with visible brushstrokes.

18+

Рената Шишкина

РАДОСТЬ ЗЕМНАЯ

Рената Шишкина

**Радость земная. Маленькая книга
для людей с большим сердцем**

«Издательские решения»

Шишкина Р.

Радость земная. Маленькая книга для людей с большим сердцем /
Р. Шишкина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-680790-7

Иногда всё, что нам нужно — это простые истории, в которых есть и свет, и тьма, но свет всё-таки побеждает. В этой книге собраны философские сказки и небольшие рассказы о жизни: местами реалистичные, а местами — чудесные. Они обращают внимание читателя на его внутренний мир и не дают забыть ту искру, которая есть в сердце каждого, и из которой может разгореться пламя творчества.

ISBN 978-5-00-680790-7

© Шишкина Р.
© Издательские решения

Содержание

Читателю	6
Сказка о свободном человеке	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Радость земная Маленькая книга для людей с большим сердцем

Рената Шишкина

Фотограф Рената Ильмировна Шишкина

Дизайнер обложки Виталий Сергеевич Шишкин

© Рената Шишкина, 2025

© Рената Ильмировна Шишкина, фотографии, 2025

© Виталий Сергеевич Шишкин, дизайн обложки, 2025

ISBN 978-5-0068-0790-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Читателю

*Это маленькая книга для людей с большим сердцем.
Всегда выбирайте Свой Путь и доверяйте себе.*

*Будьте благодарны той маленькой радости, которая закралась
в вашу повседневность, поскольку именно эта птичка и будет
проводником к счастью.*

Посвящаю всем, кто бережёт свою Искру.

Что вы чувствуете или вспоминаете, когда слышите слово «радость»? Что-то естественное, как свет солнца, шум ветра и тихое утро или нечто возвышенное, религиозное, духовное и волнительное?

Что бы то ни было, но у каждого есть то сокровенное, что ассоциируется с радостью.

В этой книге есть радость от ее создания, от удовольствия жить и наблюдать за городами, людьми, деталями, которые обычно ускользают от суетливого взора, но открываются внимательному сердцу.

Есть радость обнаружить вдохновение там, где ты его не ждал.

Есть радость понимать, что ты сам источник своей силы.

Есть радость от мощной энергии твоего призвания, а есть радость от мелочей жизни.

Вам нужна будет внимательность, смелость. Прислушавшись к сердцу, вы обнаружите: радость – это не громкий всплеск и буря эмоций, как яркий аттракцион, а тихое, долгое и приятное чувство, как память о старом добром друге.

Если нет места этому другу, то стоит подумать, чем тогда оно занято. И, возможно, настала пора расчистить эту пыльную комнату души, распахнуть окно сердца и вдохнуть полной грудью свежий воздух жизни, наполняясь солнечным светом.

Говорю загадками и метафорами, чтобы оставить вам место для собственных впечатлений и переживаний. Желаю приятного читательского путешествия!

Сказка о свободном человеке

Жил-был один человек в одном обычном городе. Человек был красив и умен не больше и не меньше, чем Бог дал. И жил он своими горестями и радостями, как и другие жители этого города. Человек учился, трудился, зарабатывал ремеслом и содержал своё семейство, как и все остальные его соседи. Иногда это было сложно и тяжело, но человек верил, что плоды его работы должны окупить все тяготы. Однажды, думал человек, он станет богатым и потому – очень свободным.

В один прекрасный день в их дом постучал седой старый странник. Путник очень сильно устал, был измотан долгой дорогой и жаждал найти ночлег хотя бы на один день. Человек с радостью принял гостя и предложил ему самое тёплое место у печи. Путешественник снял свои заношенные лапти, ступив на пол босиком, положил небольшой мешок с пожитками рядом и снял свой пыльный плащ. Он остался в старом сером балахоне, подвязанном поясом. На лице его серебрилась густая борода. Пока человек усаживал путника, жена в нарядных бусах хлопотала по дому и грела их лучшие пироги.

– И куда же вы путь держите? – спросил человек старца.

– В страну свободных людей, – отвечал тот, отламывая сладкий хлеб.

– Это что за страна такая? – недоумевал человек. – Какие же там свободные люди? Что такое свобода для них? Для меня свобода – полный дом еды, сытый желудок, гора золотых монет и пиршества. Но к этому я иду с большим трудом. Неужели у них это уже всё есть?

– Эта страна самых свободных людей на свете находится за семью холмами, семью морями и тремя лесами. И путь я туда держу, чтобы стать, наконец, свободным, обретя там последнее пристанище. Говорят, что жители этой страны летают, как птицы, плавают, как рыбы, разговаривают, как лучшие ораторы, пишут, как гениальные поэты, мастерят шедевры, как искусные творцы. Там нет ничего, что сковывало бы их таланты и дары, посланные свыше. Каждый из них занимается своим делом, трудится во благо человечества и щедро делится талантами с другими людьми. Там нет зла, нет войн и болезней, нет зависти и печалей. Каждый житель помогает каждому жителю. Порой смерть навевается в эту страну, как и в другие, забирая старейших творцов. Но они с благодарностью отправляются в своё последнее путешествие, а верные друзья провожают их с почестями. У них нет денег и богатств, каких ты хочешь, человек. Их дома не полны зерна и столы не ломаются от яств. Но у каждого из них есть достаточно того, чтобы вкусно поесть и сладко поспать, а ещё поделиться с другими, поэтому они никогда не голодны и всегда счастливы.

На миг человек задумался.

– И что же нужно, чтобы попасть в эту страну?

– Я сам не знаю, человек. Так как я держу туда путь, чтобы обрести там новый дом, я готов ко всему. Знаю лишь одно – для входа в страну нужно иметь свой дар. В этой стране тебе придётся доказать, что он во благо человечеству.

После обеда старец улёгся на печи. Наутро он тихо собрался и ушёл в свой долгий путь, не разбудив хозяев. В благодарность за уютный ночлег он оставил маленький холщёвый мешочек.

Человек проснулся и увидел, что постель заправлена, посуда вымыта, а старца как будто и не было. На столе он обнаружил лишь маленький сверток. Он открыл его и увидел, как поблескивают три круглых гладких зёрнышка. Человек улыбнулся и решил, что это всего лишь зёрна для выращивания хлеба. Больше же всего его удивила история старца о стране свободных людей. Человек решил, во что бы то ни стало, пока он жив, узнать, что же это за страна такая, в которой таланты людей дороже золотых монет.

И вот человек отправился в путь. С собой он взял мешочек с зернами от старца, корзину с едой и теплую одежду. Спустя один год один месяц и один день он добрался до ворот страны свободных людей. Перед ним стояла большая гора. Огромный валун завалил вход в пещеру. Человек решил постучать.

– Кто там? – громко, но равнодушно спросила гора.

Человек напугался раскатов могучего голоса каменного исполина, но всё же не струсил и ответил.

– Это я, человек. Я слышал истории о вашей дивной стране свободных людей и захотел узнать, что такое истинная свобода. Говорят, жителям не нужно золото, так как их щедро одарил Бог своими дарами.

– Это так, – отвечала гора. – Но что есть у тебя для того, чтобы войти? Где твои усилия и таланты?

– Я опытный ремесленник, занимаюсь гончарным делом. Все жители моего города пользуются горшками и посудой, которые делаю для них я.

– Так-так... – задумалась гора. – Тогда перед входом тебе стоит узнать одно правило – в нашей стране живут люди, которые занимаются своим делом не ради золотых монет. Если тебе хватит смелости, щедрости и внутренних богатств, то ты никогда не останешься без еды и жилья и найдешь себе друзей. Но если ты будешь жадным, завистливым и скупым, ты никогда не сможешь выжить здесь и вернуться в свой мир.

И тут огромный валун, заваливший вход в пещеру, начал гудеть и трепетать, затем неведомая сила отодвинула его от входа в пещеру. Перед человеком предстал огромный тоннель, сверкающий в самоцветах. Тысячи огоньков сливались в радугу и ослепляли сильнее солнечного света. На миг человек подумал, что неплохо бы пару самоцветов отломить себе. В ту же секунду он сунул руку в карман и нащупал там лишь мешочек с тремя зернами. Он решил, что на обратном пути заберет пару камней, ведь их там миллионы – и хуже никому не будет.

По тоннелю он шёл три дня. По истечению этого времени он дошёл до цветущей арки, залитой светом. Он понял, что уже добрался до страны свободных людей. Он прошёл под аркой, мягкие лилии щекотали его руки и лицо, а нежная зеленая трава – его щиколотки. Пробравшись сквозь растения, он, наконец, вышел в город. Перед ним предстали водопады, сады, мосты и храмы. Дома жителей были настолько причудливыми, что невозможно было понять, какой они формы. Они так же сияли самоцветами, как и стены пещеры. И никакая жадность человеческая не заставляла их отрывать камни и бросать в свой карман. В этот момент человеку стало стыдно.

Вдруг перед человеком взлетела в небо одна из жительниц страны. Это было так легко и просто, как будто бы она сначала шла по дороге, а затем поднималась по невидимой лестнице. Она пролетала деревья и храмы, минуя скалистые горы и лучезарные водопады. В конце концов, она прилетела к одной из пещер на вершине, где находилась библиотека свободных людей. Жители города летали тут и там, перемещаясь вместе с предметами. Они здоровались и передавали друг другу продукты и вещи. Человек понял, что они поднимаются в воздух силой

своей мысли. Его поразило, что жители ничем не отличаются от него. Лишь только тем, что у них есть секрет раскрытых ярких даров.

Человек решил найти себе пропитание и ночлег. Цветная тропинка привела его к площади, где находился главный рынок. На базаре никто не кричал и не выкрикивал цены или названия товаров, как это было в его городе. Напротив, все читали стихотворения звонким ясным голосом, пели песни, не зазывая никого к себе. Каждое стихотворение или ода были посвящены красоте земли и дарам богов, воспеванию талантов. Человека удивило, что никто не расплачивался за товары золотыми монетами. Никто ничем не расплачивался, кроме искренних слов благодарности и собственной радости. Один из жителей подошёл к корзинке с фруктами и попросил три яблока. Продавец упаковал ему их и отдал, не взяв ни монеты взамен. Покупатель поблагодарил продавца и пошёл дальше. По пути он встретил другого жителя – и отдал ему просто так горсть пуговиц. Другой же, взяв эти пуговицы, направился к торговцу фруктами и отдал ему мешок зерна. Так, обмениваясь дарами, жители помогали друг другу, благодаря взамен от всего сердца. Ничего не планировалось и не высчитывалось специально, чтобы каждому было поровну. Каждый просто делился тем, что у него было, взамен на то, чего у него не было. Гармония происходила сама собой, потому что она царила в сердце и душе каждого жителя. И у каждого из них всегда было всего достаточно.

На том же рынке человек заметил, что продаются зёрнышки похожие на те, что старец подарил ему. Человек решил поинтересоваться у торговца, что это такое.

– Можно ли на эти зёрна вырастить хлеб? – спросил торговца человек и протянул ладонь с зёрнами.

– Едва ли, – рассмеялся мужчина. – Эти зёрна нужны не для хлеба, а для талантов.

– Для талантов? – удивился человек. – А каких талантов? Своих?

– Конечно, для своих. Вот есть у вас дар?

– Да, я гончар.

– Так вот, берёте зёрнышко, сажаете его с намерением развивать свои дары и умножать их во благо человечества, так из него вырастают лучшие мастерские и станки, кисти и палитры, и всё, чем ваша душа радуется и радуется других людей. Поливаете водой, наутро вырастает инструмент. Но этим надо правильно распоряжаться.

– А можно ли взять мешок зёрен?

– Можно, но магия заберёт у вас мешок и оставит только три зерна. Да и расплачиваться за каждое вам придётся не со мной. Каждому даётся по три зёрнышка один раз за жизнь. И те, кто сумел взрастить из них таланты и дары, стали счастливейшими и свободнейшими из всех.



Человек порадовался полезному подарку старца. Он двигался дальше через площадь, вниз к реке, подальше от суеты. Найдя себе небольшой заброшенный домик, он решил, что это хорошее место, чтобы остаться на время. В пыльном домике была всего лишь небольшая жёсткая скамья для сна и маленький столик. Человек решил, что сейчас посадит семечко, а из него к утру вырастит гончарный круг, затем он начнёт делать кувшины, за которые кто-то отдаст ему пищу или домик получше. Однако от привычного для его мира страха отсутствия золотых монет и невозможности ими расплатиться в такой стране, он немного встревожился и не мог затем долго уснуть. Ему вдруг показалось, что такого не бывает, и страна свободных

людей – это просто обман для дураков, и никакой магии благодарности и радости не существует. С такими мыслями он посадил первое зёрнышко, слабо веря в то, что хоть что-то произойдёт, и уснул.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.