

18+

Ольга Орлова

Немного строк и междустрочий

Стихи

Ольга Орлова

**Немного строк
и междустрочий. Стихи**

«Издательские решения»

Орлова О.

Немного строк и междустрочий. Стихи / О. Орлова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-680703-7

Вашему вниманию предлагается сборник поэтических миниатюр от автора из Великого Новгорода — Ольги Орловой. Это строки-размышления, строки-эхо, положенные на рифму фрагменты восприятия окружающего мира — восприятия субъективного, порой противоречивого. Вам не обязательно соглашаться с ним, разделять его. Вы читаете, и этого достаточно. Сердечная благодарность за неравнодушие, поддержку и помощь в издании книги Орлову Александру и Кузьмину Владимиру. Спасибо!

ISBN 978-5-00-680703-7

© Орлова О.
© Издательские решения

Содержание

СУМБУР СЕЗОННЫХ НАСТРОЕНИЙ	6
Изумрудный город	6
Бирюзовый Волхов	7
Чернее копоты и сажы	8
Когда весны проснулись соки	9
Весны торжественный оркестр	10
И, созерцая с улыбкой небес игру	11
В белоснежности	12
Воробушки	13
В оконном квадрате сером	14
В пресловутую пору хандры	15
Как будто кто-то чистил небеса	16
Завесы млечные тумана	17
Запах скошенной травы	18
Бело-зелёное утро	20
Иней	22
Сорочий стрёкот	23
Белизна	24
Ноябрьский, нелепый снегопад	25
Октябрь, сказочник, шептун	26
Залипательно	27
Пора замешательства	28
Август. Медленно, бархатно...	29
Горемычен, прозаичен март ¹	30
Маячит новая весна	31
В плену прекрасных наваждений	32
Белым-бело	34
Очередной рассвет	35
Доза ноября	36
Было бы лето	37
Хмурь...	38
Не в том дожде ли	39
Полоз	40
ИЗДЕРЖКИ САМОРЕФЛЕКСИИ	41
Бриллианты росы на траве	41
Сеятель семян	42
Роняя секунды ²	43
Отпусти великую вину	44
В затяжной епитимье	45
Мой друг рассвет	46
Немного слов	47
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Немного строк и междустрочий Стихи

Ольга Орлова

© Ольга Орлова, 2025

ISBN 978-5-0068-0703-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СУМБУР СЕЗОННЫХ НАСТРОЕНИЙ

Изумрудный город

*Сегодня город – изумрудный город,
он так кристально, звонко изумруден.
Глазами жадно утоляя голод
вчерашних сонных и бесцветных буден,
гляжу вокруг себя, не узнавая
убранство улиц, площадей и скверов.
Найдутся ли достойные слова, и
не выйдет ли напыщенно и скверно?*

*И не до слов, когда такое диво.
Который раз – а будто бы впервые.
Весна пришла, взыграла, пробудила —
а все давно забыли, что живые.
Но икалит пульс уже от вида капель
поверх листвы, ночным дождём умытой,
но режет, словно он незримый скальпель, —
пичужий щебет грусти монолиты.*

*А эта зелень, неземная зелень!
Едва посмотришь – замирает сердце.
И я иду, вокруг себя глазаю,
на долгий срок желая наглядеться.
Вдохнуть поглубже – словно выпить мёда
из закров небесных медоварен.
Ещё вчера казался город мёртвым,
а нынче это вспомнится едва ли.*

*Ещё вчера само казалось время
и мёртвым, и бесплодным, и зловонным.
Но солнце побуждает быть добрее
и шлёт, и шлёт тепла и света волны.
Забудет мир, что он бедой расколот,
короткий миг людьми побудут люди.
Сегодня город – изумрудный город,
он так кристально, звонко изумруден.*

21.04.2025

Бирюзовый Волхов

*Подо мною Волхов ярко-бирюзовый.
Надо мною небо в Волхов засмотрелось.
И решило небо, мудро и резонно —
запусти я в волны солнечные стрелы.*

*И летели стрелы, и сияли волны,
бирюзы небесной отражая чудо.
И звенели птицы радостно и вольно —
отвечало небо песнею пичугам.*

*Мне бы задержаться, мне бы насмотреться,
на мосту горбатом постоять немного,
чтобы напилось красотой сердце.
Но несут куда-то и торопят ноги.*

*Через благолепно бирюзовый Волхов,
к берегу, что ярко, изумрудно зелен.
Не было лукавства, не было подвоха
в прелести природы никогда доселе.*

*Но, увы, гонима совестью и долгом,
ухожу и взглядом провожаю грустно
бирюзовый Волхов. Это ненадолго,
снова станут буры воды в этом русле.*

25.04.2025

Чернее копоты и сажы

*Как будто траурные чёлны
Плывут, плывут который день
Потоком горестным и чёрным
По мутной волховской воде.
И ни одной усталой птицы
На их поверхности чумной —
Крылатым боязно садиться
Туда, где мрачно и черно.*

*В иные, прошлой жизни вёсны,
Когда сходил последний лёд,
Подобно шкиперам серьёзным,
Прервав стремительный полёт,
Стояли стайки белых чаек
На каждой из плывущих льдин,
И солнца мартовские чары
Их согревали по пути.*

*Но не теперь. Отправил Ильмень
В последний, невозвратный путь
Не белоснежный панцирь зимний,
Но сажей мазаную жуть.
Чернее копоты и сажы
Плывут раздробленные льды.
Исход их сумрачен и страшен,
Но может он – исход беды?*

31.03.2025

Когда весны проснулись соки

*Она пришла на месяц раньше,
Не календарная – взаправду.
Ей, свежей зеленью взыгравшей,
Любое сердце будет радо.
И сотни маленьких сердечек
Небесных вестников летучих,
Да и моё – а вдруг излечит,
Стряхнёт налипшей пыли тучи
С него, лишившегося веры.
Гляди, забилося часто-часто.
Весенний воздух свеж, наверно
В нём растворился запах счастья.*

*А цвет у счастья – изумрудный,
Чистейший, искренний, наивный.
Довольно скоро станут руны
Свои чертить косые ливни
По неокрепшим, юным травам,
По тротуарам запылённым
И с безысходности отравой
Смешают девственно зелёный,
Спешищий выплеснуть надежды,
Весенний мир моих иллюзий.
Тогда я стану жить, как прежде,
С тоскою горькою в союзе.*

*Не важно. Всё сейчас не важно.
Когда проснувшийся кустарник
Едва пробившейся и влажной
Листвой светиться перестанет,
Когда пронзительные выси
Свою лазурность успокоят,
Я загляну и в закулисье,
Пустое, тусклое такое.
Но не теперь, не в это время,
Когда весны проснулись соки,
А ум поток сумбурных бредней
С трудом укладывает в строки.*

02.04.2025

Весны торжественный оркестр

*Весну торжественным оркестром встречает город,
в нём миллион пичуг окрестных, дерущих горло,
и перелётных, и живущих круглогодично.
Не повторить их песен звучных и не постичь нам
того безумства и веселья, что ими движет,
поскольку наш восторг весенний премного тише.*

*А город шумен, город ожил, восстав из комы.
И мураши бегут по коже, и свет искомый,
за чередой серых будней на нет сошедший,
теперь сияет, безрассудный и сумасшедший!
И рассыпаются на части густые тени,
и город утренний от счастья слегка растерян.*

*Слегка смущён, обескуражен, но вдохновенно
рождает быстрые пассажи, попеременно
то замирая, то взрываясь фонтаном звуков.
И эта музыка живая от всех недугов
душевных вылечить способна, она и лечит.
Мотив самую жизнью собран, он, право, вечен.*

*Сопротивляться невозможно природы зову,
и ты включаешь осторожно себя в основу
той партитуры, что оркестры весны озвучат,
взрываясь гимнами окрестно, свежо, гремуче.
И ты почти коснулся дивной, великой тайны,
в весны торжественные гимны себя вплетая.*

13.03.2025

И, созерцая с улыбкой небес игру

*Небо над городом – низкий свинцовый блин.
Утро рассветится в узкой под ним щели.
Сжаты виски, ожидают команду «пли».
Сердце скулит, будто кто его прищемил.
Солнечной мякоти выдавив терпкий сок,
Небо всё давит и давит, прессуя день.
Жизни трепещущий, тоненький голосок
Мелко рассыпался, канул в своём нигде.*

*Неумолимое, движется небо вниз.
Глухо и горестно стонут под ним дома.
Между домами внезапный легчайший бриз
Вклинился посвистом в мертвенный атонал.
Щебетом птичьим встревожена, тает мгла —
Гомон весенний её не берёт в расчёт.
Мягкой, румяною складкою пролегла
В небе свинцовом заря, и ещё, ещё.*

*Тягостный и неподъёмный небес свинец
Был и растаял неведомо почему.
Вряд ли печалит кого-то его конец,
Столько чистейшего света взамен ему!
Токи ожившие стылых, пока, дерев
Нервно пульсируя, сном обделили птиц.
Солнечный свет, по-весеннему обогрев
Зимние души, исходит из зимних лиц.*

*Доброе утро, мой новый и древний град,
Ты как и я наблюдатель метаморфоз.
Ты им по-своему тоже конечно рад,
Хоть за века в эту землю корнями врос
И, созерцая с улыбкой небес игру,
Не суетишься, предвидя её итог.
Мне же, пичуге бесхитростной, поутру
Жизненно важен весенний, по жилам, ток.*

27.02.2025

В белоснежности

*Не напрасно тоскливые дни,
Растворяясь в тени, исчезали —
Мир восторженно, трепетно замер,
Словно вырвался из западни.*

*Возликуйте глаза и душа,
Наглядитесь, нарадуйте вдоволь
Ей, неведомой силой ведомой,
Снизшедшей до вас не спеша!*

*Ей, владычицей всей чистоты,
Первозданной, святой, необъятной,
Напитайтесь! Весьма вероятно,
Скоро схлынет восторг, поостыв.*

*Но сегодня, но прямо сейчас,
В белоснежности, солнцем умытой,
Даже думать про счастья лимиты
Невозможно, от счастья лучась.*

05.02.2025

Воробушки

*Воробушки, крикливые воробушки,
Незримый фон обыденнейшей пятницы.
Мгновения, они как будто пьются
И по щекам в глаза обратно катятся,
Тоскливые глаза природы-вдовушки,*

*Безжизненно пустые, недвижимые,
Оттенки мира разом поглотившие.
И даже в этом жалком пятистии
Ослабевает время, тише, тише, и
Становится не очевидно – живо ли?*

*Сплёнуты ноябрьскими сплинами,
Слова не ворошатся, не пульсируют.
Они, вдыхая жизнь в округу сирую,
Обвыкнулись, неспешно регрессируя,
Сошли на нет, и щебет воробьиный им —*

*Уже бальзам живительный в хворобушке.
Раздоры-перебранки просторечные
На клочья рвут тоску бесчеловечную.
Стараются друзья мои сердечные,
Воробушки, глумливые воробушки.*

08.11.2024

В оконном квадрате сером

*Во всю ширину окна,
над крышей и не над крышей —
лишь серая муть одна.
Кленовый листочек рыжий,
последний, остатный итрих
поры золотого жара —
слетает на землю, их,
упавших, финал так жалок.
И вот остаётся голь
сиротства корявых веток.
Наверное, кто другой
не стал бы искать ответы
на вечный хандры вопрос —
доколе она, доколе?
Ушёл бы в пучины грёз,
тем душу и успокоил.
А мне не хватает так
лазури в небесной выси —
извечная маета
того, кто душой зависим
от метео-передряг
и прихотей атмосферы
типичного ноября
в оконном квадрате сером.*

06.11.2024

В пресловутую пору хандры

*Пресловутой осенней хандрой
Пропитались останки пейзажа,
И хандре не поддаться – талант,
Невозможный в подобных местах.
Незатейливый, простенький крой
Своего же исподнего кажет
Мне вчерашний затейливый франт,
В одночасье им быть перестав.*

*Вот буквально лишь только вчера
Он богатым хвалился нарядом,
И на фото, и даже в стихах
Был его бесподобен успех,
А потом спохватился – пора,
И бродягой оборванным, мятым
По задворкам сбежал впоныхах,
Будто сразу устал ото всех.*

*Моментально на плечи легла
Изнуряющей ношею бренность.
Не насытятся большие глазам
Позолотой октябрьских дней.
И на сердце наплывшая мгла
Обращает надежды в нелепость,
И бесцветная муть в небесах
Не становится взгляду родней.*

*Отрицая утрату в себе
Непреложного цвета и звука,
Поспешаю за франтом вослед,
Я упрячу его до поры
В эфемерной стихов скорлупе —
Не тоскливо поющих разлуку,
Но хранящих и звуки, и цвет
В пресловутую пору хандры.*

25.10.2024

Как будто кто-то чистил небеса

*Как будто кто-то чистил небеса
от копоти, от черноты смердящей,
да так, что всё посыпалось назад,
на землю, растревоженно, галдяще —
бесчисленными росчерками тьмы
в румяной от заката перспективе
по-над кремлём, недвижным и немым
во все века, что небеса коптили
деяния и помыслы. Теперь
взорвалось небо скопищами галок,
мол, вот награда, человек, тебе
за то, что ты так мелочен и жалок.
Иду сквозь это, голову подняв
и радуясь тому уже, что птицам
нет дела до ничтожнейшей меня.
Вся эта тьма беснуется, кружится,
но остаётся в воздухе пока,
позволив снисходительно двуногим
нам оставаться на своих ногах
и небеса коптить ещё немного.*

15.10.2024

Завесы млечные тумана

*Завесы млечные тумана,
Дождей симфонии и фуги
И солнца свет, такой обманный,
Бежит, как будто бы в испуге,
И прячет золотые прядки
В густую, облачную мякоть.
Мир безусловно не в порядке,
А небо, глядя вниз, заплакать*

*Опять торопится – ну как же
Ему не лить по миру слёзы,
Коль тот ему изнанку кажет,
И нет для радости серьёзных
Причин? И лишь октябрь души
Лечить стремится безыскусно —
То позолотой скрасит лужу,
То тишину встревожит хрустом*

*Тончайшей, самой первой льдинки,
Подобной сети лёгких кружесв,
И листья в танце ярком, диком
Внезапно всколыхнёт, закружит.
Ну как не восхититься этим,
Не подчиниться дивной власти
Его элегий? Скоро в сети
Свои затянет нас ненастье,*

*И будет долгое предзимье,
Тоски и серости избыток.
Но в октябре неотразимый,
сошедший будто бы с открыток,
мир всё ещё обилен, ярок,
и бесконечно поэтичен —
природы царственный подарок,
что ни на йоту не постичь нам.*

08.10.2024

Запах скошенной травы

*Запах скошенной травы
Утром солнечным и росным,
Ледящий холодок,
Проникающий за ворот...
Как убрать из головы
Надоевшие вопросы?
Где спокойствия исток,
В глубине каких задворок?*

*Мыслей мусором соря,
Мерно двигается тело
Шаг за шагом, день за днём
По озябшим тротуарам.
Под рукою косаря
Безрассудной, оголтелой,
Ходят травы ходуном,
Не минует травы кара.*

*Не минует никого.
Под косою неминучей
С непокрытой головой
Утром солнечным шагаю,
Как шагает большинство,
Но душой паря летучей
Высоко над мостовой,
Как оживший холст Шагала.*

*Легкокрылая душа,
Что, скажи, ты здесь забыла?
Для чего тебе носить
Эту горестную тушу,
Суетливо мельтеша
И тоскуя неизбежно,
Монотонных буден сыть
Лишь строкой игривой руша?*

*Ну а где-то впереди
Бой проигранный, неравный.
Не удержишь головы
Под косою, нависшей грозно.
Незначай разбередил
Вечно ноющую рану
Запах скошенной травы
Утром солнечным и росным.*

30.09.2024

Бело-зелёное утро

*Бело-зелёное утро —
Снегом в траве неокрепшей.
Жизни весенние соки
Скованы холодом снова.
Вьюгой серебрянокудрой
Ветер натешился, грешен,
И устремился высоко,
В неба седые изломы.*

*Старое, зимнее небо
Скрыло лазурные выси,
Липкие, мокрые хлопья
Щедρο стряхнуло с подола.
Странно, абсурдно, нелепо,
Будто подняли кулисы
В мёртвой зимы послесловье,
Что рецидиву подобно.*

*Белого сна покрывалом
Туго спелёнуты травы.
Зелени снова не стало,
Словно и не было вовсе.
Сверху, как будто прорвало,
Сыпет и сыпет отравы.
Пёс одичалый устало
Взглядом внимания просит.*

*Чем горемыку утешить?
Чёрная шерсть в серебрянке.
Пятится, хвост поджидая,
Видимо, бит человеком...
Все мы измучены тем же,
Все мы апреля подранки,
Жаждем в преддверии мая
Вовсе не снега, не снега.*

*Бело-зелёное утро
Днём обернулось белёсым.
Кружится в медленном вальсе
Снежная эта остуда.
Буду терпимо и мудро
Верить в прекрасные вёсны...
Малого стоит — сорваться,
Мир исчезает покуда.*

19.04.2024

Иней

*Иней по земле, иней —
В зиму разворот, или?
Чередой косых линий
Прошлогодных трав стынь.*

*Воды тяжелы, воды.
Волхов мой седой, вот он.
Будто прежних дней фото
Ирреальны мосты.*

*Солнце по ветвям льётся.
Хочется впитать солнце,
Тьму заполнить колодца
Светом чистым, простым.*

*Но промеж ветвей тени.
Но в душе густа темень.
И повреждено тело,
Той души монастырь.*

*Инея штрихи тонки.
Утренняя блажь только.
Мне уже слышны токи
Жизни, взявшей бразды.*

*Новая весна рядом.
Но который день кряду
Станит иней треклятый
Землю, травы, кусты.*

12.03.2024

Сорочий стрёкот

*Сорочий стрёкот недалеко.
Мороз по коже с этих звуков.
Окисший снег, весны предтеча,
Пророчит скорую разлуку,
И сердце вторит каждым стуком
Избитой мысли – он не вечен.*

*Его пожрут, глотая жадно,
Потоки солнечного света,
Но как тосклива эта жатва!
Пугают ржавые рассветы
С утра в окне кровавым следом —
Зимы распластана душа там!*

*Зима, кормилица покоя,
Тяжёлых снов бездонный кладезь,
Она умрёт конечно вскоре.
Но от зимы не зарекайтесь,
Воспев весенним дням акафист
Очередной своей строкою.*

*Сойдёт на нет восторга пена,
Всему свои места и сроки.
Весна вырастает постепенно
Во все рождаемые строки,
Но и её иссякнут соки —
Сорока мне о том напела.*

20.02.2024

Белизна

*Плотным саваном легла белизна.
Мир затих, как будто злобы не знал.
Время замерло, не дышит почти.
День, родившись, сразу в бозе почил.
Лишь чирикает невидимый птах —
Что не эдак, что не то, что не так?
Будто острым по живому дерёт,
Из дремотных выдирая тенёт.*

*И очнуться бы, да моченьки нет.
Столько зим уже в бреду, столько лет.
Тем безумнее бредовые сны,
Чем плотнее покрыва белизны.
Неживую плотью белых снегов
Скрыты прелести лесов и лугов,
И обрюзгшие луга и леса
Уложили спать свои тела.*

*Обездвиженные мертвенным сном,
Дни по-прежнему исполнены злом,
В тихой злобе замороженных дней
Даже дышится намного трудней,
Даже воздух, будто тягостный груз,
Нагнетает безнадежную грусть.
И возможно потому так грустна
Всё укрывшая округ белизна.*

05.12.2023

Ноябрьский, нелепый снегопад

*Ноябрьский, нелепый снегопад,
Где сверху снег, а снизу грязь и лужи.
И тишина закладывает уши,
И мысли вразнобой и невпопад.
Но небу безразличен мой сумбур
И то, что мне по умолчанью лепо.
С подола снег отряхивает небо,
Как будто никудышину судьбу.*

*Замёрзшая, безропотно летит
С небес вода и обречённо тает.
Картина заурядная, простая,
И долго созерцать её претит.
Но всё никак не отвести глаза
От жалкого ноябрьского снега —
Увы, но в возрожденье верить слепо,
Увидев это, более нельзя.*

*Чистейшая небесная вода,
Легчайшие, воздушные снежинки
Ложатся под ногами грязью жидкой,
Теряя прежний облик навсегда.
А я иду, утапывая грязь
И зная, что в неё однажды лягу...
Но как же снег старается, бедняга,
С печальной судьбою не мирясь.*

14.11.2023

Октябрь, сказочник, шептун

*Октябрь – сказочник, шептун.
Перебирает ветер сказы
Листвы, с игривою проказой
Приоткрывая наготу
Ветвей озябших, но ещё
Листва шумлива и обильна.
Не фолиантов скукой пыльной,
Но жизнью лист отягощён.*

*И, увядая, дарят всем
Свои истории деревья,
Где мудрый след традиций древних,
Наивность в девственной красе,
Ожесточение и гнев,
Самоотверженность и вера...
Переполняет шёпот скверы,
Пока листва горит в огне.*

*Пока пылающим листом
Не наигрался ветер вволю,
О вечных истинах глаголя,
О неизменном и простом,
Доверит этому листу
Все сокровенные секреты
Сподвижник преданный поэта,
Октябрь, сказочник, шептун.*

20.10.2023

Залипательно

*Как невидимым, острым шпателем
Все колдобины сердца сглажены.
Я смотрю на снег – залипательно,
Серой слякоти много краше он.*

*Хлопья белые и спокойные
С неба падают на зелёное —
Запредельная, застекольная
Успокоенность убелённая.*

*Словно в шарике – сувенирное,
Ирреальное ощущение,
Не тревожное и не смирное,
Чем-то схожее с очищением.*

*Всё несвежее и негожее
Укрывается белоснежностью,
И парит душа, птишка Божия,
Преисполнена безмятежностью.*

19.10.2023

Пора замешательства

*Межсезонье, пора замешательства,
Бенефис всеобъемлющей прострации.
Непогоды избыточной, шквалистой
До поры не заметны вибрации.
Всё как будто испуганно замерло
В опасении и предвкушении.
Недомолвками, иносказанием
Пробавляются дни оглашенные.*

*Плодоносное, терпкое, влажное
Млеет лето в своём послесловии,
Но беспечность его бесшабашная
Обернулась тоской многослойною —
Разъедает, болезненная, горькая
Упования сердца блаженные,
Недорадости масло прогорклое
Подливая на раны душевные.*

*А душа, словно дыбой, растянута
Межсезонным застоем безжизненным.
Ей давно не в диковину тяготы,
И они переборены, признаны,
А безвременьем этим мучительным
Переполнена чаша страдания...
Но грядёт, чтобы муки смягчить её,
Листопадный восторг увядания.*

05.09.2023

Август. Медленно, бархатно...

*Медленно, бархатно август проникнет в сердце.
Только начало! – ему возражаю робко.
Зелено, ярко, певуче моё соседство
И легкомысленно платье моё из хлопка.
Было в шоле так слякотно, серо, зябко,
Только вот-вот разыграться решило лето.
Примет ли август дарами природы взятку
Или оставит, как водится, без ответа?*

*Вроде бы солнце ещё не теряет силу,
И облака так воздушны, и воздух сладок,
Но в небосводе пронзительно, ярко синем
Копится будущей грусти моей осадок.
Но отступает, теряется в прошлом свежесть
Раннего утра, когда твои ночи – белы.
Память о ней, словно кожицу, август срежет,
Чтобы она ненароком не огрубела.*

*Мне бы насытиться и наглядеться вдоволь,
Яркими красками сердце своё измучить.
Скоро, как скоро оденутся, будто вдовы,
Скверы, дома в обесцвеченных будней тучи.
Словно песок утекает сквозь пальцы время,
Август пришёл, увядания сил предтеча.
Все мы подвластны законам природы древним,
И побороть их увь, нам по сути нечем.*

01.08.2023

Горемычен, прозаичен март¹

*Господи, когда же будет лето?
Голь земли оттаявшей прикрыть.
Греет солнце матушину-планету,
Гонит нас по кругу во всю прыть.
Где ещё вчера, в снега укутан,
Горделиво мой пейзаж белел —
Грязь и лужи, навсегда как будто,
Грустный и унылый беспредел.
Грай вороний вишенкой на торте.
Горемычен, прозаичен март.
Губы, не кривите рот, стойте,
Гнать тоску привыкла я сама.
Городские улицы не повод
Горе очи к небу возводить,
Голова стихов рождает прорву
Глупых, но заткни её поди.*

22.03.2023

¹ Акrostих – стихотворение, в котором некоторые (в норме первые) буквы каждой строки составляют осмысленный текст (слово, словосочетание или предложение). Как и многие другие виртуозные формы поэзии (палиндром, анаграмма, тавтограмма и т. д.), акrostих пользовался немалой популярностью и уважением в средневековье.

Маячит новая весна

*Пульс бомбардирует висок,
Волною кровь нутро омает.
Душа – тряпица, ум – помои,
Довольно скоро выйдет срок.
Маячит новая весна,
Заводит заново пружину.
В лице, исполненном ужасом,
Уже её прочерчен знак.*

*Весне подвластный организм
Плечом взрезает дней туманы,
Едва довольствуясь обманом,
Не опуская взгляда вниз,
Где сыпан битым кирпичом
Его судьбы сухой остаток.
За чередой боёв и схваток
О чём печалиться ещё?*

*О молчаливом свете звёзд?
Мертвящем стоне стылых улиц?
Где существует он, ссутулясь,
Поскольку жить опасно в рост.
Но для весеннего тепла
Так мало времени и тяги.
И он выпрастывает стяги
И рвёт ладонь о грань стекла.*

*Всё остальное – на потом,
Когда растает наваждение.
Он снова станет блёклой тенью,
Забьётся мышью в старый дом.
И там насытится тоской,
Покуда волны в старых венах
Не успокоятся наверно...
И будет сладостен покой.*

14.02.2023

В плену прекрасных наваждений

*Затем, чтоб путы сердца рвались в клочья,
сколь надобно природе серебра?
Сегодняшней, почти канунной, ночью
зима была особенно щедра
и каждый пруттик, каждую иголку
обволокла тончайшей белизной.
Такой восторг не может длиться долго
и скоро сгинет в оттепели злой.*

*Но как не задохнуться тем восторгом
и сердце удержать в своей груди,
когда красой изысканной и строгой
такое утро чувства бережит!
Живого, драгоценного убранства
касается лишь ветра лёгкий вздох.
А в вышине звенящего пространства
беснуется рассадник суматох.*

*Вороний грай, густой, заиндевелый,
тоской смертельной душу леденит,
свечение и чаяний, и веры,
пытаясь растворить в её тени.
Пейзаж как будто тушью прорисован,
в прорехи ришелье сочится мгла.
И плакальщиц крылатых злые сонмы
венчают кружевные купола.*

*И гулом кроет перезвон хрустальный.
И подымает ум свои щиты.
Трещит хребет, пропитываясь сталью,
под тяжестью духовной нищеты.
Серебряною нитью тонких кружев
спасая и удерживая сталь
и тягостную тьму обезоружив,
душа, подобно инею, чиста.*

*Звонят неслышно тоненькие нити,
им эхом вторят веточки берёз.
И кружево незримое наитий
сплетается из самых светлых грёз.
Застыв в плену прекрасных наваждений,
страшусь спугнуть движением ресниц,
оттягивая время пробуждения
в бесцветный мир злонравных небылиц.*

29.12.2022

Белым-бело

*А за окном белым-бело,
Настолько чисто, что неловко.
Такая тишь, такая синь,
Такая искренняя свежесть!
Собрать бы деток под крыло,
Обнять, скрепить надеждой ломкой,
Пуškai впитает каждый сын
Мою привязанность и нежность.*

*Считаю дни, почти канун,
Соединит нас шумный праздник.
Отложим скопище забот,
Развеем скорби смехом шумным!
На сердце камень, нет – валун,
Ты притерпелась к ноше разве?
В саднящем страхе – «что грядёт?»
Настанет новый год безумный.*

*Глушить привыкшая в себе
Умалишённую кликушу,
Вдохну поглубже и сглотну
Комок, что горло потревожил.
А за окошком в серебре
С небес летящем птицы кружат.
Чтоб не пойти в тоске ко дну,
Взлечу душою с ними тоже.*

15.12.2022

Очередной рассвет

*Очередной рассвет.
Кровоподтёки туч
Снедает сизый дым
Ближайшей кочегарки.
Я сумеречный след,
Бесплотен и летуч.
Скрипят внизу мосты
И хочется закаркать.*

*Я скопище ворон,
Надсажено сочусь
В новорожденный лёд
И леденящий ветер.
Я корчъ безлистных крон,
И укрощенье чувств.
Я вижу наперёд
Грядущее бесцветье.*

*Я им не тягочусь,
В обилии теней
размеренно теку
И остаюсь за кадром.
День скареден и шустр.
Как много этих дней.
И каждый рвёт чеку
Очередным закатом.*

30.11.2022

Доза ноября

*Почти проснулась. Только не смотри
В прорезы окон на свою реальность!
Три шага острожных – раз, два, три,
Необходима эта тривиальность.
Необходима чашка в триста грамм,
А в ней – такой необходимый кофе.
И ты вползаешь на свою Голгофу,
Забыв на время – это всё игра.
Играет разум, гадкое дитя.
Остатки воли с рук его летят.
А ты, поддавшись злу его, мгновенно
Пускаешь сплин по ненасытным венам.
Очередная доза ноября.
Зависимость твоя почти законна.
Пришвартовалась, бросив якоря
В заливе хмурым, сером, законном.
Ты не такая, если ты не спишь —
В тебе довольно яркости и звука!
Но ты под кайфом, смотришь близоруко
И мнёшь в руках бессмысленный фетиш.
Бумага стерпит новый ширпотреб —
Он напился горечью, окреп,
Того гляди, отпущен будет снова
Смуцать умы рождённым всуе словом.*

06.11.2022

Было бы лето

*Влажные зимы... Морозные зимы...
Было ли лето? Бывало... А будет ли?
Зимние месяцы сердце принудили
К спячке, а мне это невыносимо!
Сердце, застывшее в анабиозе,
Новой любви отвечать неспособное, —
Будто трава неуклюжая, сорная.
Может, на лето надеяться поздно?*

*Ранние вёсны и поздние вёсны...
Эх, кабы солнышка! – вечное «облачно».
Я в виртуалии буквенно-кнопочной
Прячусь от будней отвратно белёсых.
Рядом с кокетливой туфелькой лаковой
Мнутя в шкафу кружева сарафанные.
Сны переполнены нимфами, фавнами,
Лёгкой истомой, по-летнему лакомой.*

*Тёплое лето... холодное лето...
Было бы лето! Любому порадуюсь.
Сплина всеобщего беженный радиус
Должен кончатся наверное где-то.
Там не знобит и не хлюпают боты,
Там моё платьишко ветренно-коротко.
Солнцем полуденным залита комнатка
В мире, что летом на блюдечке подан.*

12.02.2011

Хмурь...

*Не насытятся пейзажем законным —
Слишком скуден. В монохромной этой ряби
Правом тешится, до времени законным,
Наши страсти умирять седой ноябрь.*

*Холст, набросанный мазками серой грязи —
Одиночество, стекающее в лужи.
Сам ноябрь, пряча срам в несвежей рясе,
По измученной душе молебн служит.*

*Я дыханием стекло озябших окон
Затуманю, пальцем выведу: Ярило!
Тает призрачная руна и в широком,
Необъятном небе – хмурь. Заноябрило.*

16.11.2010

Не в том дожде ли

*Не в том дожде ли
Возникла, свежестью омыта?
Перерожденье
И новый круг... порочный круг.
Ты знаешь, где я?
Я тоже нет. Лишь время-мытарь
Злым наважденьем
Из зазеркалья глянет вдруг —*

*И словно подать
Сдерёт с костей молодые годы.
Не отработать,
Не возвернуть былое вспять.
Снедает копоть
Червлёный лик, когда-то гордый,
И острый коготь
Терзает нежное опять.*

*Чего же дале?
В пространстве хмуром и безлунном
Ни дня не ждали
Тебя мои шальные сны.
Но в этом шквале
Осеннем, ливневом, безумном
Услышь и дай мне
Надежду будущей весны!*

01.09.2010

Полоз

*Неприятности, неурядицы —
Порассытаны чётки-камешки.
И вчерашнее – в «завтра» рядится,
Дверь царапает острым краешком.*

*Кинет милостынь, как расщедрится —
Ожидание с каплей горечи.
В сердце треснутом смажь-ка щели все,
Сильно сдавлено сердце обручем.*

*Капля малая, нету более.
Там заботами вскружат замяти.
Будто вытравив сердоболie,
Смыслом мелочным мысли заняты.*

*А в ногах свинец нерасхоженный.
Здравствуй, улица! Век не видеть бы.
Как отчаянно все похожи мы,
Разве взгляд у вас ядовитее.*

*Кремль приветствует – на стороже я,
Кладезь прошлого, наш, детиночный.
Храм к заутрени, будто в крошево,
Рвёт исподнее темноты ночной.*

*Кличет звонница чистым голосом
В выси выпростать душу грешную.
Та ж, бескрылая, дальше полозом
Продирается в неизбежное.*

25.02.2008

ИЗДЕРЖКИ САМОРЕФЛЕКСИИ

Бриллианты росы на траве

*Бриллианты росы на траве,
освежающий утренний ветер...
Столько мыслей кишит в голове,
принуждающих слушать, ответить
на вопросов незаданных тьму,
ничего между тем не решая,
и, бразды доверяя уму,
пустословия кутаться шалью.*

*Пустоте присягающий ум
пелену скудомыслия низжет.
А когда-то, за тысячи лун,
были звёзды и ярче, и ближе,
и, наперстница тайн, тишина
открывала пути за пределы.
Но осталась лишь только она —
пустота суеты оголтелой.*

*Развернуть бы махину скорбей
неприкаянным взглядом в окошко,
где любимчик судьбы – воробей
разбирает краюху на крошки,
где рассыпался солнечный луч
по росе бриллиантовой взвесью...
Но навязчиво, склизко липуч
ум, вкусивший плоды мракобесья.*

*И под липким налётом ума
задыхается жалкое нечто.
Ни его породившая тьма,
ни питающий свет бесконечный
не спасают, и только лишь вот —
крохи вечности в зелени росной,
поперёк беспокойств и забот,
обещают – не поздно, не поздно...*

17.09.2025

Сеятель семян

*«Мне сеять семена,
а не стихи пристало...» (И.С.)*

*Я сеятель семян?
Я крохотное семя,
оброненное вскользь
неопытной рукой.
Пока рассвет сиял
с небес лучами всеми —
мечталось и жилось
всему наперекор.
И тонкий стебелёк
прочнее становился,
и были хороши
весенние цветы...
Всему приходит срок,
небес тускнеют выси,
внушая — поспеши
сменить свои мечты
на жёсткую броню
окрепнувшей коросты,
на острые шипы
и огрубевший лист.
Мой мир давно не юн,
и всё совсем непросто,
и небеса скупы,
и берег каменист.
Я сею семена,
какие получились.
Конечно, от души —
иначе мне нельзя.
Рука вознесена,
и не важны причины
А всходы хороши,
и каждый силу взял.*

28.07.2025

Роняя секунды²

*Ярило встаёт над весенней землёй,
Юрок неприметный поёт в редколесье...
Эбеновой, неодолимой бронёй
Щетинюсь в царящем вокруг мракобесье.*

*Широкое небо готово упасть,
Черствея от зрелища лютого снизу.
Царит непотребство, и эта напасть
Хоронит надежды в безвременье сизом.*

*Финалится жизни последний катрен,
Ускоренно близится время к развязке,
Торопит исчезнуть в кротовой норе,
Совсем раствориться в ничтожности вязкой.*

*Роняя секунды, пеняю судьбе,
Поскольку себя обвинить не решаюсь,
Обидно и страшно признать себе —
Не вышла, как было задумано, шалость.*

*Мельчает скудеющих дней полотно,
Личины и маски теней не дорожке,
Когда пробиваешь последнее дно
И ловишь последние блики на коже.*

*Замедлив движенья, дышу через раз,
Живой, настоящей стараясь казаться.
Ещё не умолкий стихов парафраз
Дробит отголоски души на абзацы.*

*Гниющие кости укроют землёй,
Весенняя птаха воротится в стаю.
Бессрочно закончится время моё.
А строки... да только лишь их и оставлю.*
29.05.2025

² Абecedарий является одной из разновидностей акростиха, в котором первые буквы каждой строфы (или даже каждого стиха) следуют в порядке алфавита. В обратном абecedарии первые буквы в строках следуют в алфавитном порядке, но в обратном направлении, то есть от последней буквы к первой.

Отпусти великую вину

*Ты прости, за всё меня прости,
дни мои нелёгкие итожа.
Собираю лучшее в горсти,
остальное поминать негоже,
но, в душе рыдая, помяну —
если не Тебе, кому доверить?
Отпусти великую вину,
не замкни спасительные двери.*

*Чёрен и нечист грядущий день,
пустоты алкающей исполнен.
Мне сказали, нет Тебя нигде
очевидно, истинно, бесспорно —
лицедеи рядятся, мошину
с помощью убогих наполняя...
Отпусти великую вину
миру, он всецело невменяем.*

*Выползаю больно из себя,
из деревенеющей коросты
в мир, что Ты прощаешь, возлюбя.
Как же возлюбить его непросто!
Но, в такие солнечные дни,
щедрые, цветущие, благие
Небо будто ближе, и под ним —
души беззащитные, нагие.*

*Души, обращённые к Тебе,
и моя, скорбящая премного.
Не бывать извилистой тропе
чистой и широкою дорогой.
Ты путей неверных кривизну
мне прости за искренность исканий.
Отпусти великую вину,
от себя во тьму не отпуская.*

06.05.2025

В затяжной епитимье

*А мечте не по дороге
с обездоленной душой.
Если скрылся за порогом
ненаглядный, златоокий —
целый мир тебе чужой.*

*Что тебе враги и друзья,
их нелепые дары?
Время мечется в испуге,
нарезает круг за кругом,
дышит в спину до поры.*

*Но ему, в портретной рамке,
это время не указ.
А тебе судьбы огранка,
где измученным подранком
ты считаешь каждый час.*

*Долгий счёт мгновений «после»
в затяжной епитимье
рубежей незримых возле,
чтоб почитать однажды в бозе,
завершая бытие.*

07.04.2025

Мой друг рассвет

*Мой друг рассвет опять в окне недужит,
обыденно и кухонно зажат.
Помоев ожидаемый ушат
мне ленты новостные выльют в душу.*

*Противится ранимая душа,
сворачиваясь, сжёживаясь тут же,
смыкая створки ракушки всё туже,
давясь отрыжкой горестных стихов.*

*И льются рифмы из неё как слёзы,
наивны, пресноваты, несерьёзны,
смешав цвета рассвета и слова.*

*И улыбнётся друг мой законный,
мол, у всего и вся свои законы,
но мною налюбуйся ты сперва!*

21.02.2025

Немного слов

*Немного слов, немного пауз,
неловких строк и междустрочий
в архитектуре зыбкой очень —
так неуклюж бедняга зодчий...
Я улыбаюсь.*

*И мне в ответ улыбку дарят
мои нелепые герои,
они свои играют роли,
то забавляя, то порою
надоедая.*

*Я не звала и не просила —
когда хотят, приходят сами.
Мне их сюжетных описаний
уже довольно за глаза, и...
Теряю силы.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.