

Ольга Дрей

СТРАШНЫЕ НЯНИ

Комическая мини-пьеса



Ольга Дрей
Страшные няни.
Комическая мини-пьеса

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72531001

SelfPub; 2025

Аннотация

Молодой папа укачивает ребёнка и ждёт кандидаток на роль няни. Но к нему приходят такие страшные и неадекватные претендентки, что мужчине остаётся только пить успокаивающие средства и защищаться от нападений.

Что же они натворили?

Эта комическая мини-пьеса является самой любимой (из всех пьес автора) для постановщиков-любителей и их зрителей.

Содержание

Предисловие	4
Часть 1. Пьеса «Страшные няни»	6
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Ольга Дрей

Страшные няни.

Комическая мини-пьеса

Предисловие

Добрый день, уважаемые читатели!

В данной книге вы найдёте одну из полюбившихся многим постановщикам комическую мини-пьесу – «Страшные няни», а также информацию о её коммерческом использовании и контакты автора.

Здесь нет истории создания этой пьесы и объяснения, кто являлся прототипами персонажей, нет биографии автора и работы над распространёнными ошибками постановщиков. Всю данную информацию вы сможете найти в моей книге «Комедия “Страшные няни” и ошибки её постановщиков». В ней вы также прочтёте:

- **отзывы** на пьесу «Страшные няни», которые автору прислали режиссёры-постановщики, руководители и участники любительских театров;
- частые **ошибки режиссёров** при постановке пьесы и **рекомендации** по их устранению;

– **методику**, как режиссёру правильно составить «**Досье на героев**» и «**Систему образов**», а потом, опираясь на них, написать подробную характеристику действующих лиц (чтобы не исказить смысл пьесы);

– перечень **постановок** этой пьесы и Шорт-листы конкурсов, в которые она вошла.

По всем вопросам относительно **продажи билетов** и прочих коммерческих использований моих произведений вы можете обратиться ко мне лично или в ООО «Театральный агент», представляющий мои интересы по охране Авторских прав. Мои координаты и данные ООО «Театральный агент» указаны в конце этой книги.

Часть 1. Пьеса «Страшные няни»

Комическая мини-пьеса, сценка

Действующие лица:

Александр – молодой папа.

1-я няня – хакерша.

2-я няня – переодетый в женщину мужчина.

3-я няня – шарлатанка.

4-я няня – солдафонка.

Бабушка – мать Александра.

Квартира Александра.

Александр в кухонном фартуке с цветами, из карманов которого видны погремушки и детские бутылочки. На шее – соска. Александр укачивает на руках младенца, напевает песенки.

Александр. Спи, моё Солнышко. Спи, моя радость. Не хочешь? А вот папа, как раз-таки, очень хочет. Скоро придёт с работы наша мама, и папа наконец-то тоже поспит. А когда найдём тебе няню, тогда папа попробует отоспаться на работе.

Звонок в дверь.

Александр. О! Вот и няня. Войдите!

Не отрывая глаз от экрана планшета, входит 1-я няня.

Александр. Здравствуйте. Вы – няня?

1-я няня *(продолжая что-то читать в планшете)*. Оу!

Ещё какая.

Александр. Э-э-э. А вы с детьми давно работаете?

1-я няня. С какими ещё детьми? *(Что-то ищет в планшете.)* Подождите, не мешайте.

Александр. Я что-то не понял: вы вообще зачем к нам пришли?

1-я няня. Ну, ты какой-то чел непонятливый. За халтурой я пришла.

Александр. Девушка, мы серьёзную няню ищем.

1-я няня *(отрываясь от планшета)*. Не поняла? Что за наезды? Ты кого сейчас несерьёзной обозвал? Я как раз очень серьёзная. Знаешь, сколько я банков хакнула?

Александр. Как это?

1-я няня. Ну, ты отсталый! Взломала, по-вашему. Хакерша я.

Александр *(в сторону)*. Боже мой! Она ещё и криминальная.

1-я няня. Да что ты боишься? Менты меня не найдут, я

хорошо шифруюсь. А у тебя тут и красть нечего. Не то, что... Ну да ладно, забудь.

Александр. А почему вы мне «тыкаете»?

1-я няня. Во-первых, надо говорить «тычете», а во-вторых, я тебе ещё ничего никуда не тыкала. Кстати, где у вас розетка?

Александр. Вам для электрочайника или для стиральной машины?

1-я няня. Вот странный! Для компа, конечно.

Александр. Я что-то не понимаю: вы ребёнком будете заниматься или компьютером?

1-я няня. Да на хрена... Ой! Ну, конечно же, вашим милым чадом. *(Выкручивается.)* Но вы ведь, наверное, хотите, чтобы всё было в лучшем виде; чтобы я все советы и рекомендации вовремя находила и у других нянь и мамаш опыта набиралась?

Александр. Вообще-то неплохо бы...

1-я няня. Ну, а тогда чего на меня возбужаешь? Для этого интернет нужен: форумы всякие посещать, группы в соцсетях.

Александр. Я как-то сразу не догадался...

1-я няня. Будешь думать прежде, чем на людей гнать. Давай показывай, где у тебя комп стоит?

Александр. У нас нет компьютера.

1-я няня. Ну, «ноут».

Александр. Ноутбука тоже нет.

1-я няня. Опаньки! Я смотрю, вы совсем – отстой. Каждый нормальный «юзер» должен иметь хоть какой-нибудь комп. У вас, небось, и аккаунтов в соцсетях нет, и по Скайпу не звоните?

Александр. Да какой нам тут интернет. Мы еле с ребёнком управляемся.

1-я няня. Вот динозавры. А, между прочим, зря. Вы могли бы разместить малыша перед камерой и смотреть, что он делает. Даже песни ему петь.

Александр. Это, конечно, хорошо. Но, всё равно, нам нужна няня для того, чтобы несколько раз в день ребёнка кормить, пелёнки ему менять и гулять с малышом.

1-я няня. Да что я – нанялась?

Александр. Я думал – да.

1-я няня (*подумав*). Ладно, «ноут» я свой притащу. Что мне тут без дела сидеть...

Александр. Девушка, вы нам не подходите.

1-я няня. Да не парься! Смотри на жизнь проще. Я, знаешь, какая выгодная? Если чей-то банковский счёт взломаю, в доле будешь.

Александр. Не надо мне вашей доли... вместе с судимостью.

1-я няня. Не дрейфь, чувак. Пока всё было «чики-пики».

Александр. Не надо нам ни «чики», ни «пики». Будьте добры, покиньте нашу квартиру.

1-я няня. Обожди чуток. (*Сосредоточенно набирает*

текст на планшете.)

Александр. Что такое?

1-я няня. Не мешай. В «Твиттере» пишу.

Александр. Ёлки-палки! Какой ещё «Твиттер»?!! Идите на улицу и пишите там, сколько хотите и где хотите. Хоть «В Контакте».

1-я няня (*заинтересованно*). Чувак, а ты не совсем дремучий. Правильную мысль подсказал. Точно – «В Контакте». (*Фотографирует Александра и ребёнка.*)

Александр. Что вы делаете?

1-я няня. Сейчас размещу в соцсети фотки моего нового работодателя.

Александр. Вы что не поняли? Я не беру вас на работу. Уходите, или я сейчас полицию вызову.

1-я няня (*испугалась*). Не кипятись, аки чайник. Что ты такой нервный? Ухожу я, ухожу. А будешь ментов звать, я тебе такой «жучок» поставлю, что ни в жизнь не найдёшь, и буду транслировать на весь интернет, как вы тут живёте и что делаете.

Александр. Вы уйдёте уже когда-нибудь?

1-я няня (*угрожает*). Ну, в общем, ты меня понял: только попробуй стукнуть ментам, и твоя мало примечательная доселе жизнь превратится в интересное всему миру реалити-шоу. (*Уходит.*)

Александр. Фу ты, боже мой! Ужас какой-то. (*Осматривает комнату.*) Она тут точно ещё никаких «жучков» не по-

наставила? С этими «продвинутыми» надо держать ухо востро. Хорошо ещё, что у нас компьютера нет, а то скопировала бы все данные и пароли, и не известно, чем бы всё закончилось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.