

В. А. Саркисов

ФИЛОСОФИЯ
ДИСКРЕТНОГО
МИРА

Владимир Саркисов
Философия дискретного мира

«Де'Либри»

2025

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)

Саркисов В. А.

Философия дискретного мира / В. А. Саркисов — «Де'Либри»,
2025

ISBN 978-5-4491-2668-9

Философия должна давать наиболее общее и единообразное объяснение каким бы ни было явлениям окружающего мира — физическим, биологическим, экономическим, еще каким-то. В этом случае философия ничем не отличалась бы от общей теории «всего на свете», а приложения философии к физическим, биологическим, экономическим, другим явлениям были бы общими теориями этих явлений. Возможным сомнениям в существовании такой философии противопоставляется философия дискретного мира. Основа философии — свойства движение, покой, отражение, которые проявляют мир дискретным и заполняют информацией и только информацией. Информацию мы называем светом, цветом, атомом, вещью, клеткой, растением, животным, человеком, перемещением, другими словами. Философия вводит новые понятия и обобщает существующие — время, память, пространство, массу, силу, энергию, поле, информацию, внешние условия, уравнивание, условия уравнивания, перемещение, представление, сознание, гомеостаз, регенерацию, другие. Становится бессмысленным существование основного вопроса философии и возможным более общая интерпретация существующих представлений о мире. Приложениями философии являются разделы с изложением основ общих теорий физики, астрологии, медицины, экономики. Новые представления о мире — философия дискретного мира, которая наверняка вызовет немало возражений или неприятие читателей с другим мышлением — материалистическим, еще каким-то. Книга уникальна уже тем, что не имеет аналогов, и показывает путь возможного решения нерешенных вопросов современной науки. В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос-Рус)

ISBN 978-5-4491-2668-9

© Саркисов В. А., 2025

© Де'Либри, 2025

Содержание

Предисловие	7
1. Введение в философию	9
2. Категории философской науки	13
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Владимир Саркисов

Философия дискретного мира

© Владимир Саркисов, текст, 2025

© Т8 Издательские технологии, оформление, 2025

Философия должна давать наиболее общее и единообразное объяснение каким бы ни было явлениям окружающего мира – физическим, биологическим, экономическим, еще каким-то. В этом случае философия ничем не отличалась бы от общей теории «всего на свете», а приложения философии к физическим, биологическим, экономическим, другим явлениям были бы общими теориями этих явлений. Возможным сомнениям в существовании такой философии противопоставляется философия дискретного мира. Основа философии – свойства движение, покой, отражение, которые проявляют мир дискретным и заполняют информацией и только информацией. Информацию мы называем светом, цветом, атомом, вещью, клеткой, растением, животным, человеком, перемещением, другими словами. Философия вводит новые понятия и обобщает существующие – время, память, пространство, массу, силу, энергию, поле, информацию, внешние условия, уравнивание, условия уравнивания, перемещение, представление, сознание, гомеостаз, регенерацию, другие. Становится бессмысленным существование основного вопроса философии и возможным более общая интерпретация существующих представлений о мире. Приложениями философии являются разделы с изложением основ общих теорий физики, астрологии, медицины, экономики. Новые представления о мире – философия дискретного мира, которая наверняка вызовет немало возражений или неприятие читателей с другим мышлением – материалистическим, еще каким-то. Книга уникальна уже тем, что не имеет аналогов, и показывает путь возможного решения нерешенных вопросов современной науки.

Предисловие

В процессе учебы в школе возникали вопросы, убедительные ответы на которые найти было невозможно. Например, на вопрос «Кто создал мир?» существует ответ: «Мир создал Бог». Принять такой ответ можно, но он противится здравому смыслу, не допускающему, чтобы нечто создавало все, что нас окружает, в том числе каждого из нас. Если существует Бог, где он находится, как его потрогать, поговорить с ним? Отвечают: Бог на небесах и невидим, потрогать его нельзя, но Бог делает все на свете – двигает планеты, формирует наши мысли, поведение, является причиной как объяснимых, так и необъяснимых явлений. Ответ неубедительный, но не допускающий никаких возражений. В то же время, представления о Боге существуют тысячелетия. Поэтому нельзя отрицать существование нечто, что называют Богом, так как в противном случае эти представления давно бы исчезли.

Официальная наука отрицает существование Бога и на вопрос «Кто создал мир?» отвечает: «Мир – это материя, которую никто не создавал». Что такое материя, понять я не мог. В то же время здравый смысл материалистического мышления противится или делает невозможным понимание многих явлений окружающего мира. Одним из них является представление о вакууме, который образуется за телом при его перемещении. Если мир – это материя, то перемещение «части материи»-тела должно создавать за телом нечто, отличное от материи, – «нематерию». Чтобы устранить это противоречие, нематерию «заполнили» особой формой материи – «полем». Больше всего противился здравому смыслу постулат теории относительности, требующий считать свет одновременно волной и материальной частицей со скоростью, не зависящей от скорости источника и приемника света.

Что такое время, пространство, сознание, каков механизм мышления человека, что такое память и где она находится, что явилось причиной возникновения живого из неживого, что такое энергия фотосинтеза, как и где она накапливается, как из невидимых глазом клеток формируются разные виды живого мира? «Необъяснимые» вопросы накапливались и однажды, вдруг «нашлось» нечто, что укладывало их решение в «рамки» здравого смысла. Этим нечто были свойства мира. Я прочувствовал связь свойств с объяснением всех волновавших меня вопросов, но одно дело прочувствовать, другое – написать то, что чувствуешь. Желание написать превратилось в увлечение, которое не покидала уверенность в том, что я прав. Результатом явилась философия, основанная только на трех свойствах мира – движении, покое, отражении и изложенная в книге «Философия 21 века» (М., 2009, ИА «Литкон»). Философия позволяла понимать и объяснять то, что не имело научного объяснения или противоречило существующим научным представлениям, – время, память, пространство, информацию, сознание, душа, Бог, движения живых тел, явления астрологии, парапсихологии. Стало возможным изложение основ общих теорий астрологии и медицины человеку, ранее никак не связанному с этими науками. Отредактированное и дополненное издание книги вышло под названием «Философия дискретного мира» (М., 2017, АП «Столица»). Редакция была связана с необходимостью упрощения изложений непривычных и противоречивых представлений дискретного мира. С этим же связана вторая редакция книги с исправлениями и дополнениями.

Первой реакцией читателя, наверное, будет усмешка и мысль о том, что автор замахнулся на невозможное. Следующей реакцией может быть неприятие того, что перечисленные выше свойства относятся только к информации. В противном случае необходимо менять свое мышление, а сделать это будет непросто или даже невозможно, особенно человеку с материалистическим мышлением. Но все получилось так, как получилось, и прежде, чем делать какие бы то ни было выводы, читателю необходимо ознакомиться хотя бы с содержанием книги.

Мир – это проявления свойств движения, покоя, отражения, а говоря проще, информации, которую мы называем светом, цветом, атомом, вещью, клеткой, растением, животным, человеком, перемещением, другими словами.

1. Введение в философию

Жизнь рано или поздно заставляет каждого человека находить ответы на одни и те же вопросы: «что это?», «почему?», другие. Ответы эти могут быть у разных людей одинаковые или разные. Так, отвечая на вопрос «что это?», каждый человек, прежде всего, выражает «это» определенным словом или словами: «это – окружающий мир», «это – стол», «это – автомобиль», «это – человек», еще что-то. Тем самым дается одинаковый ответ на поставленный вопрос, который, будучи верным для каждого человека, будет верным для всех. Одинаковый ответ не исключает его разную детализацию, то есть множество неодинаковых-разных ответов.

Примеры: «это – окружающий мир-Земля, Солнце, поля, луга, дома», «это – окружающий мир-Земля, Солнце, горы, луга, люди», «это – окружающий мир-стол, стулья, стены комнаты, потолок, пол»; «это – стол-круглая поверхность на 4-х ножках», «это – стол-круглая поверхность на 4-х ножках полированная», «это – стол-круглая поверхность на 4-х ножках полированная с пятном в центре»; «это – автомобиль-двуместный, легковой», «это – автомобиль- четырехместный, грузовой», «это – автомобиль-легковой, трехместный» и т. п.; «это – человек-высокого роста, толстый, образованный», «это – человек-низкого роста, худой, необразованный, с черной кожей» и т. п.

В приведенных примерах множество разных-*неодинаковых* ответов предполагает существование одного одинакового-*неизменного* (о окружающий мир, стол, автомобиль, человек) и, наоборот, или говорят: «разное неразрывно связано с одинаковым». При такой-неразрывной связи *одинаковый-неизменный* ответ называется «*общим*», а *разные-неодинаковые* ответы – детализациями или конкретизациями общего – «*конкретными*». Конкретный ответ может быть связан с множеством других *более* детализированных-конкретных ответов и относительно них быть *более* общим: «стол-круглая поверхность на 4-х ножках» может быть разного цвета, с ящиками, еще каким-то. Общий ответ можно считать конкретным только относительно более общего. Для большей определенности конкретный ответ, требующий дальнейшей конкретизации, называют «*менее* общим» – «*частным*», а обобщение общего – «*более* общим». Граница между общим и конкретным ответами относительна и можно говорить о той или иной степени их обобщения и конкретизации. Чем большее число разных- неодинаковых конкретных ответов выражается-называется-обозначается одним-одинаковым-неизменным словом (словами), тем больше их обобщение и конкретизация: множество разных-неодинаковых конкретных столов раскладных – высоких, низких, широких, цветных, еще каких-то обобщается одним-одинаковым-неизменным обозначением-названием «стол раскладной»; еще большее число каких бы ни было разных-неодинаковых конкретных столов раскладных, не раскладных, еще каких-то, изготовленных из дерева, обобщается одним-одинаковым-неизменным обозначением-названием с еще большей степенью обобщения и конкретизации – «стол деревянный»; все множество каких бы то ни было разных-неодинаковых конкретных столов деревянных, металлических, цветных, еще каких-то обобщается одним-одинаковым-неизменным обозначением-названием с наиболее общей степенью обобщения и конкретизации – «стол».

Двоякость или двойственность ответа на один и тот же вопрос позволяет «видеть» в одинаковом-общем ответе разные-неодинаковые конкретные ответы. Таким образом выделяется общее как предмет изучения разных-частных наук и наиболее общее – наиболее общей науки. Все, что так или иначе связано с предметом изучения, раскрывает содержание данной науки, которую также можно рассматривать двояко. С одной стороны, это – общее-теория, с другой, – конкретное-проявление теории. Философия – общее выражение всех частных наук. Поэтому, философия – основа или база каждой частной науки и, наоборот, каждая частная наука – определенная конкретизация и приложение философии. Если появляется хотя бы один пример

отсутствия связи между общей и частной науками, то возникает необходимость дальнейшего обобщения частных наук и, следовательно, совершенствования философии. Философия дает выход другим частным наукам, переходя на более общий уровень.

Раскрыть содержание науки философии можно одним предложением: «*Философия – наиболее общее знание о мире*». Более содержательно это можно сделать двумя, тремя, большим количеством предложений. Каждое из этих предложений, отвечая на одни вопросы, может вызвать другие. Например, отвечая на вопрос «Что такое мир?», можно вызвать вопросы: «Как связаны мир и человек?», «Что такое человек?», другие. Каждый вопрос может иметь множество разных ответов, которые можно разделить на «правильные» и «неправильные» или «истинные» и «ложные». Правильные ответы на все возникающие вопросы и есть философия. Очевидно, философия должна начинаться, образно говоря, с вопроса «Что есть что?», то есть с правильного объяснения-понимания слов или, говорят, их определений, посредством которых даются ответы на вопросы. Без слов нет объяснений, нет философии, а все слова неразрывно связаны с человеком. Возникает вопрос: «Что есть человек?».

Человек существует, значит, существуют его представления о себе и всем, что его окружает, – окружающем мире или «*представления о мире*», или просто «*представления*». *Нет* представлений – есть что угодно, но *нет* человека. Представления о мире могут быть связаны со зрением – зрительные представления о мире в целом, частях мира – Солнце, доме, себе, своей руке, ноге, другом человеке, еще чем-то. Представления могут существовать помимо зрения. У незрячего человека представления о мире могут быть связаны: со звуками – слуховые представления о Солнце или доме, себе, своей руке, ноге, другом человеке, еще чем-то; с болью – болевые представления; с осязанием – осязательные представления; с запахом – обонятельные представления; со вкусом – вкусовые представления; еще какие-то. Зрение, слух, боль, обоняние, вкус присущи многим видам живого, по отношению к которым применяется другое, более общее название – «*ощущения мира*» или просто «*ощущения*». Соответственно, говорят о зрительных, слуховых, болевых, осязательных, обонятельных, вкусовых, других ощущениях живого, сопровождаемых картинками, звуками, запахом, обонянием, еще чем-то. Ощущения одного и того же мира обусловлены особенностями живого и, как правило, разные у разного живого. Ощущения человека отличаются от ощущений других видов живого тем, что сопровождаются *словами*-звуками, буквами, картинками, мимикой, жестами, еще как-то. Словами выражается то, что человек считает необходимым выделить из бесчисленного числа окружающих его «частей мира»-объектов, связей между объектами, еще много чего¹. Словесное сопровождение ощущений осуществляется и без «видимых» проявлений слов – «невидимой»-беззвучной «*речью про себя*» или «*внутренней речью*» – «*скрытой вербализацией, сопровождающей процесс мышления*» (Психологический словарь). *Слова делают ощущения осознаваемыми или представлениями. Человек, в отличие от других видов живого, обозначение, название, «носитель» словесных-осознаваемых ощущений – представлений.*

Слова *не* существуют без представлений, неразрывно связаны с представлениями, но эта связь может быть разной. Если одно и то же *слово* всегда связано с одним и тем же *представлением* и, наоборот, то связь называется «взаимнооднозначной», в противном случае – «*неоднозначной*». Неоднозначная связь, по-другому, нарушение однозначной связи и чем больше это нарушение, тем меньше однозначность связи, сложнее и медленнее будет происходить общение людей. Со временем у человека вырабатывается «язык общения», или «*разговорный язык*», или просто «*язык*», когда разные конкретные представления-«картинки» разных людей, выражаемые-называемые-обозначаемые одним-одинаковым-неизменным словом (словами), понимаются этими людьми одним-одинаковым представлением и, наоборот, одним-

¹ Слово – единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок (Толковый словарь Ожегова).

одинаковым-неизменным словом выражаются-обозначаются-называются разные конкретные представления-«картинки». Это одно-одинаковое-неизменное представление есть *общее* в разных-конкретных представлениях, называемое-выражаемое одним-одинаковым-неизменным словом (словами). *Слово* – название и оборотная сторона разных конкретных проявлений одного-одинакового-неизменного-общего представления.

Примеры. Слово «стол» – название одного-одинакового- неизменного-общего представления-образа-картинки стола, проявляемого разными-неодинаковыми конкретными представлениями-образами-«картинками» столов-обеденных, письменных, рабочих, банкетных, еще каких-то. Слово «человек» – название одного-одинакового-неизменного-общего представления-образа-«картинки» человека, проявляемого разными-неодинаковыми конкретными представлениями-образами-«картинками» людей-белых, черных, желтых, высоких, низких, широких, толстых, худых, еще каких-то. Слово «животное» – название одного-одинакового-неизменного-общего представления-образа- картинка животного, проявляемого разными- неодинаковыми конкретными представлениями-образами- «картинками» животных-собак, кошек, лошадей, волков, других. Слово «атом» – название одного-одинакового-неизменного-общего представления-образа-картинки атома, проявляемого разными-неодинаковыми конкретными представлениями-образами-«картинками» атома-кислорода, водорода, азота, других. Слово «мир» – название одного- одинакового-неизменного-общего представления-образа- картинка мира, проявляемого разными-неодинаковыми конкретными представлениями-образами-«картинками» мира с разными-неодинаковыми конкретными частями мира – объектами. Слово «объект» – название одного-одинакового-неизменного-общего представления-образа-картинки «части мира»-объекта, проявляемого разными-неодинаковыми конкретными представлениями-образами-«картинками» объекта-человека, животного, птицы, рыбы, растения, клетки, атома, электрона, еще какого-то. Слово «окружающий мир» – название одного-одинакового-неизменного- общего представления-образа-картинки всего того, что окружает человека, и проявляется разными-неодинаковыми конкретными представлениями-образами-«картинками» окружающего мира.

«Объектом» называют все то, что исследуется, – мир, части мира (вещество, предмет, частица еще что-то), движение, перемещение, реакции, информация, энергия, инерция, и т. п. Мир со всеми своими частями живыми и неживыми (твердыми, жидкими, газообразными, атомами, электронами, клетками, растениями, животными, людьми, еще какими-то) – *объект* изучения философии, а наиболее общее описание «*всего, что происходит в мире*» или «*картины мира*» – *предмет* изучения философии².

Обозначая одинаковое-неизменное-общее в разных конкретных представлениях, слово одновременно – название и оборотная сторона разной конкретизации представления. Чем большее число разных конкретных представлений обозначается одним-одинаковым-неизменным словом, тем больше содержание представления, и наоборот. Наиболее общее содержание представлений, обозначаемых данным словом или словами, – *сущность* представления. Слово, выражающее-обозначающее разную степень обобщения представлений, – *понятие*, а наибольшую степень обобщения – *категория*.

Примеры. «Изменения» в философии являются понятием, так как *не* имеют самостоятельного значения и «привязаны» к тому, что изменяется, – телу, составу воздуха, давлению, температуре, еще чему-то. Степень обобщения «изменений», например, положений тела будет увеличиваться при последовательном рассмотрении изменений положений тел: твердых; твердых и жидких; твердых, жидких и газообразных; и т. д. Аналогично будет увеличиваться сте-

² Картина мира – целостный образ предмета научного исследования в его главных системно-структурных характеристиках, формируемый посредством фундаментальных понятий, представлений и принципов науки на каждом этапе ее исторического развития. (Новая философская энциклопедия).

пень обобщения «изменений» температуры тела при последовательном рассмотрении изменений температуры тел: твердых; твердых и жидких; твердых, жидких и газообразных; и т. д. Изменения, безразличные к тому, что изменяется, или «*изменения чего бы то ни было*», или «*изменение вообще*» – наиболее общая степень обобщения изменений или категория, называемая «*движением*». «*Перемещение*» в физике является понятием, так как *не* имеет самостоятельного значения и «привязано» к тому, что перемещается, – твердому телу, жидкости, газу, еще чему-то. Степень обобщения перемещений тел будет увеличиваться при последовательном рассмотрении перемещений тел: твердых, твердых и жидких; твердых, жидких и газообразных; и т. д. Перемещение, безразличное к тому, что перемещается, или «*перемещение чего бы то ни было*», или «*перемещение вообще*» наиболее общая степень обобщения перемещений или категория.

Слова постигаются человеком, как правило, в самом раннем возрасте, когда запоминается значение слов на определенных примерах. Это – *смысловой способ* определения-постижения, запоминания слов, которым пользуются все люди. Смысловой способ определения слов – основа формирования разговорного языка приводится в соответствующих словарях. Для упрощения и более быстрого общения людей смысловой способ определения слов должен быть однозначным для всех людей, то есть запоминание слов должно сопровождаться для всех людей одинаковыми- однозначными представлениями-«картинками». Смысловой способ, определяя смысловую связь слов, – основа для более однозначного *логического способа* определения слов, но в отличие от смыслового способа не все слова имеют «логическое *определение*» или просто «*определение*». Например, не имеют определение слова «изменение», «неизменность», «объективное», «необъективное», «одинаковое», «разное», «общее», «конкретное», «связь», «особенность», «способ», «состояние» «образ», «мир», «целое», «часть», другие. Слова, имеющие логическое определение, более однозначно связаны с представлениями и, следовательно, уменьшают время и упрощают общение людей. Чем больше людей пользуется одними и теми же определениями слов, тем быстрее и проще их общение между собой и, наоборот, разное понимание людьми одних и тех же слов – источник их разногласий, споров, дискуссий. Во времени формируются правила определения слов, упрощающие общение людей.

Правило. Однозначное понимание одного и того же слова разными людьми.

Правило. Возможная производность слов от «корня»: «материализм» – от слова «материя», «идеализм» – «идеальное», «экономика» – «экономия», «способность» – «способ» и т. п.

Правило. Логическое определение или просто определение понятия предполагает его однозначный вывод из одного или нескольких связанных положений, верность которых не вызывает сомнений ни у кого или у большинства людей.

Правило. Возникновение понятия должно быть обусловлено необходимостью его использования, невозможностью объяснить без него те или иные явления.

Понятия и категории каждой науки объединяются словами «*понятийный аппарат*» и составляют основу научного языка, посредством которого формируется и выражается наука. Понятия образно называют «*инструментами науки*» и их разработка – задача каждой науки, в том числе философии, которая, определяя свои понятия, должна показывать их взаимосвязь, выражая тем самым наиболее общее представление о мире, давая наиболее общее описание или единую картину мира.

2. Категории философской науки

Представления. «Представления человека о мире» или просто «**представления**» – основополагающая категория философии, конкретизация которой дает всю картину мира. Представлением называют «наглядный чувственный образ предметов и ситуаций, данный сознанию, и, в отличие от восприятия, сопровождающийся чувством отсутствия того, что представляется. Различают представления памяти и воображения. Наиболее известны визуальные представления. Существуют также и представления осязательные (играющие особую роль в жизни слепых), слуховые, обонятельные и др. Представления могут относиться к индивидуальному предмету или событию, но могут быть и общими. При этом степень их общности может быть весьма различной». (Новая философская энциклопедия). Это и все существующие определения **не** позволяют однозначно понимать «представления». Однозначно понимать и определить «представления» можно, используя **аналог** воспроизводства окружающего мира – демонстрируемый на экране **фильм** о окружающем мире.

При демонстрации фильма **неизменные** и **неподвижные** состояния ограниченного экрана **изменяются** сменяющимися друг друга с частотой 24кадр/с «**измененными** отражениями-изображениями кадров окружающего мира в сопровождении **слов**» и воспроизводятся **фильмом** о подвижных состояниях окружающего мира, его частей-объектов – вещей, деревьев, животных, машин, людей, других, их перемещениях, реакциях, еще чем-то. **Подвижность** состояний экрана проявляется в человеке-зрителе сменяющимися друг друга **измененными** состояниями экрана относительно его же **неизменного** и **неподвижного** состояния, а **неподвижность** – сменяющимися друг друга **неизменными** состояниями экрана: **есть** измененные состояний экрана – **есть** подвижность, **нет** измененных состояний экрана – **нет** подвижности. **Каждое** измененное «состояние экрана»-«изображение кадра» становится **одномоментно измененным** и **неизменным**: **измененность** и **неизменность** – **оборотные стороны** состояний экрана, каждой его части. **Аналогия** воспроизводства окружающего мира сводится к следующему:

– аналог состояний **неизменного**, **неподвижного** и **ограниченного** экрана, изменяемых сменяющимися друг друга **измененными** «отражениями-изображениями кадров окружающего мира», – «беспрерывно сменяющие друг друга **измененные** состояния **неизменного**, **неподвижного** и **ограниченного** окружающего мира объекта», которые мы назвали «**внешними условиями** объекта» или просто «**внешними условиями**» (сокращенно – «**в. у**»);

– аналог состояний **неизменного**, **неподвижного** и **ограниченного** экрана, изменяемых сменяющимися друг друга **измененными** «отражениями-изображениями кадров окружающего мира в сопровождении слов», – «**в. у** в сопровождении слов», или «**осознаваемые в. у**», или «**в. у- представления**».

– аналог демонстрируемого на экране **фильма** в сопровождении слов – **представления**.

«**В.у** в сопровождении **слов**» или «**осознаваемые в. у**»– **знания** – это все во **в. у**, что сопровождается словами, а все то, что **не** сопровождается словами, – «**неосознаваемые в. у**»– **незнание**. Как правило, **в. у** человека **одновременно** осознаваемые и **неосознаваемые**.

Исследование мира связано с человеком, который, исследуя состояния своих **в. у**-представлений, их частей-объектов – частиц, твердых тел, жидкостей, газов, людей, других, одновременно исследует состояния **в. у** этих объектов. Человек – название и обратная сторона беспрерывно сменяющихся друг друга **в. у**-представлений **не** может исследовать **неосознаваемые в. у**, так как любое исследование сопровождается словами. Человек исследует свои **в. у**-представления, их части-объекты со своими **в.у**.

Объект – часть мира – тело неживое или живое (твердое, жидкое, газообразное, атом, электрон, клетка, молекула, насекомое, животное, человек и т. д.).

Окружающий мир – все то, что окружает объект, все части неограниченного мира – другие объекты.

Внешние условия объекта (в. у) – непрерывно сменяющие друг друга измененные состояния неизменного, неподвижного и ограниченного окружающего мира объекта.

Представления – непрерывно сменяющие друг друга в. у в сопровождении слов-звуков, букв, мимики, жестов, еще чего-то – в. у-представления; осознаваемые ощущения; название и оборотная сторона человека.

Если «**окружающий мир**» понятие **неограниченного** мира, то «**внешние условия**» (в. у) – понятие **ограниченного** мира, использование которого изменяет содержание многих явлений и упрощает их понимание.

Человек, выделяя разное во в. у – дома, воздух, Солнце, Луну, вещество, твердое, мягкое, жидкость, газ, огонь, горячее, холодное, боль, еще что-то, по-разному обобщает это разное. Такими обобщениями являются «**объективное**» и «**необъективное**», «**истина**» и «**ложь**», «**реальное**» и «**нереальное**», другие. Рассмотрим некоторые из этих понятий подробнее.

«Язык» человека состоит из слов, объединенных в предложения повествовательные, вопросительные, утвердительные. Повествовательные предложения **не** требуют согласия с ними других людей. Поэтому их называют также описательными. Вопросительные предложения требуют или утвердительного ответа – согласительно-положительного **да** или отрицательного – **нет**. Если все или большинство людей согласны с утвердительным предложением или утверждением, то соответствующее представление назовем **объективным**, в противном случае – **необъективным**. Например, «этот стол – круглый», «этот металл – твердый», «лед – холодный», «огонь – горячий», «Бог существует», «Земля обращается вокруг Солнца». Чем большее число людей согласны с данными утверждениями, тем «**более объективны**» выражаемые ими представления, и, наоборот. **Объективное** – **одинаковое-общее** в представлениях **всех** или **большинства** людей и в этом смысле **не** зависит от представлений отдельного человека. Деление представлений на объективные и **необъективные** **относительно**, так как то, с чем «сегодня» согласны все или большинство людей, «завтра» может быть **не** согласен никто или меньшинство. Наименее ярким подтверждающим примером является изменение представлений о устройстве мироздания с геоцентрической системы на противоположную – гелиоцентрическую. Объективные представления называют «**истиной**», **необъективные** – «**ложью**». «Истина» и «ложь» для **человека** всегда – словесные-осознаваемые выражения чего-то в мире, мира в целом, или «**человеческой** реальности», или «**субъективной** реальности». Бессмысленно говорить о **неосознаваемом-несловесном** выражении чего бы то ни было. Аналогично выражениям «более объективно» и «менее объективно» можно говорить «более истинно» и «менее истинно». Также как деление на объективное и **необъективное**, деление на истину и ложь **относительно**.

Дискретность и непрерывность. Человек воспринимает мир одновременно **непрерывным** и прерываемым, состоящим из частей-атомов, молекул, клеток, вещей, воды, насекомых, растений, животных, людей, еще чего-то – **прерывным**³. В **философии** понятие «**прерывность**», прежде всего, должно означать раздельность того, без чего мир **не** существует, – наиболее общего **свойства** мира, всех частей мира»-объектов **изменяться**, называемого «**движением**»: **нет** движения – **нет** мира. **Дискретность** мира – это непрерывно сменяющие друг друга «**остановки**» **изменений** мира, всех частей мира аналогично сменяющим друг друга на экране «**остановкам**» изменений «**изображений** кадров в. у, всех **одномоментно** частей каждого изображения». Дискретность предполагает существование коли-

³ Непрерывность и прерывность – категории, характеризующие бытие и мышление; прерывность (дискретность) описывает определенную структурность объекта, его «зернистость», его внутреннюю «сложность»; непрерывность выражает целостный характер объекта, взаимосвязь и однородность его частей (элементов) и состояний» (Новая философская энциклопедия).

чественной определенности, возможность определения и измерения количества беспрерывно сменяющих друг друга измененных состояний мира. Непрерывность *не* предполагает возможность определения и измерения количества измененных состояний мира, так как рассматривает один непрерываемый-неограниченный мир и противопоставляется дискретности.

«Непрерывность мира» или просто «*непрерывность*» – это непрерываемость *изменений* мира, каждой «части мира»-объекта, а «прерывность мира» или просто «*прерывность*» – беспрерывно сменяющие друг друга прерывания- «*остановки*» *изменений* мира, каждой «части мира»- объекта. Непрерывный и прерывный мир *не* существуют в «отрыве» друг от друга, неразрывны. В «отрыве» друг от друга непрерывность и прерывность существуют только в нашем воображении-абстрактно. Называя мир *прерывным*, мы предполагаем *непрерывность* мира и, наоборот. «*Неразрывные*»-«*одномоментные*» *изменения* и «*остановки*» *изменений* мира, *всех частей мира становятся и называются «дискретными»*.

Беспрерывно сменяющие друг друга *проявления* изменений или *измененные* состояния в. у, всех одномоментно частей в. у проявляют окружающий мир объекта *подвижным*, а проявления «остановок» изменений в. у или *неизменные* состояния в. у, всех одномоментно их частей – *неподвижным*. Человек ощущает-видит на экране *не* прерываемые «остановками» *изменения* состояний экрана, а *проявления* изменений – возникающие в «остановках» изменений *измененные* и подвижные состояния неизменного, неподвижного и ограниченного экрана. *Существенное отличие дискретных-прерываемых «остановками» изменений от «проявления изменений»: «изменения» сменяющих друг друга в. у, их частей исчезают, а «проявления изменений» возникают измененными и подвижными в. у, всех одномоментно частей в. у: «изменения» чего бы то ни было – понятие динамики, «проявления изменений» – понятие статики.* Дискретные-прерываемые «остановками» *изменения* в. у ассоциируются с *исчезновениями* изменений в. у, частей в. у, а «*проявления* изменений» – возникающими в «остановках» изменений *измененными* и *подвижными* в. у, частями в. у.

Выражение «проявление нечего» понимается как «где-то и как-то напоминающее о себе нечего». Например: *невидимое* изображение на фотопленке проявляется- «*напоминает* о себе» *видимым* изображением на карточке; *кадры* в. у проявляются-«*напоминают* о себе» *изображениями* этих кадров на экране; *в. у* проявляются- «*напоминают* о себе» *теплой погодой, сильным ветром, еще чем-то.* Слово «*проявление*» часто используется в дальнейшем и позволяет упростить понимание многих явлений.

Примеры: «*одновременные проявления осознаваемых и неосознаваемых изменений в. у*» мы называем «*реальными в. у*», а «*беспрерывно сменяющие друг друга реальные в. у*» «*реальностью*» с соответствующим выделением «*объективной реальности*» или *объективного* и «*необъективной реальности*» или *необъективного*⁴; «*осознаваемые проявления изменений в. у*» – «*измененные состояния осознаваемых в. у*» ничем *не* отличаются от «*восприятия в. у*» или просто «*восприятия*» – «*чувственного познания (субъективно представляющееся непосредственным) предметов (физических вещей, живых существ, людей) и объективных ситуаций (взаимоотношения предметов, движений, событий)*» (Новая философская энциклопедия).

Дискретность называет «*представления*» беспрерывно сменяющими друг друга проявлениями изменений в. у человека в *сопровождении слов-звуков, букв, мимики, жестов, еще чего-то или осознаваемыми в. у.* Человек становится названием и оборотной стороной беспрерывно сменяющих друг друга *осознаваемых в. у* или *в. у-представлений*. В.у- представления ничем *не* отличаются от *осознаваемых в. у* и, наоборот. *Осознаваемый* мир или *сознание*

⁴ Реальность – (от позднелатинского *realis* – вещественный, действительный) – философский термин, употребляющийся в разных значениях: все существующее вообще; объективный мир; действительность; фрагмент универсума, составляющий предметную область соответствующей науки (напр., «физическая реальность», «биологическая реальность»). (Новая философская энциклопедия).

отличается от беспрерывно сменяющих друг друга осознаваемых *в. у* или *в. у*-представлений также, как демонстрируемый на экране *фильм* от сменяющих друг друга измененных *состояний* экрана-«отражений-изображений кадров в. у». *Сознание* становится названием, *оборотной стороной* и *проявителем* беспрерывно сменяющих друг друга осознаваемых *в. у* или *в. у*-представлений и *синонимом* представлений.

Сознанием сегодня называют *осознаваемый* или *идеальный* мир человека и противопоставляют нечто, называемому *материей* (от лат. materia — *вещество*) – «*философской категорией* для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них»⁵. Противопоставление порождает вопрос о обусловленности сознания материей или, наоборот, материи – сознанием⁶. Этот вопрос в философии называют *основным* – о *первичности* материи или сознания. Соответственно в философии сформировалось два направления – материалистическое и *нематериалистическое*- идеалистическое. Материалисты считают первичным мир материальный или материю. Идеалисты, наоборот, считают первичным мир осознаваемый, называемый *сознанием*, *не-* материей, духом, Богом, еще как-то. Предполагаемое решение основного вопроса меняет в той или иной мере представления об объективном и *необъективном* и накладывает отпечаток на всю философию. Все множество философий, обусловленных соответствующим решением основного вопроса, *обобщается* философией дискретного мира, безразличной к решению основного вопроса, основа которой – один и тот же мир, где каждая «часть мира»-атом, молекула, вещество, клетка, растение, животное, человек, планета, звезда, еще что-то может сопровождаться какими бы то ни было реакциями – безусловными, условными, атомными, химическими, биологическими, взрывами, землетрясениями, звуками, еще какими-то. Такая философия делает *бесмысленной* саму постановку основного вопроса: что первично – один и тот же мир осознаваемый-сопровождаемый *реакциями* условными-словами или материальный, сопровождаемый *реакциями* условными, безусловными, химическими, атомными, еще какими-то? В то же время основной вопрос накладывал и накладывает ограничения на все представления человека и формируемые ими знания, так как *не* допускает прерывание материи *нематерией* и, наоборот, и представляет мир непрерываемым или *непрерывным*. *Непрерывность мира незримо присутствует в каждом из указанных направлений философии – философиях непрерывного мира и ограничивает решение накопившихся нерешенных проблем*. Особенно наглядно эти ограничения проявляются в физике, которая изначально формировалась представлениями о непрерывности изменений, времени, пространства, еще чего-то, но уже для объяснения явлений микромира непрерывность дает сбой. Требуется философия дискретного мира.

Философия дискретного мира *не* противопоставляет сознание материи. Дискретность позволяет решать многие существующие проблемы как в макромире, так и микромире. Становится возможным *более* общая интерпретация явлений физики, астрологии, медицины, экономики, других наук, но для этого необходимо изменить непрерывное мышление на противоположное-дискретное. Очень и очень непросто изменить устоявшееся непрерывное мышление, которое отвергает и будет отвергать дискретность, но без дискретности объяснять «необъяснимые» явления окружающего мира в «рамках» здравого смысла становится невозможным.

Качество и количество. Среди особенностей объектов выделяют особенности, которые позволяют называть объект тем, что он есть, – «*данным*» или «*определенным*», где бы и когда объект не находился. «Определенные особенности» объекта называют просто «определенностью» или «*качеством*» – «*философской категорией, выражающей существенную опре-*

⁵ Ленин В.И. Полн. собр. соч., т.18, с.131.

⁶ Сознание – «состояние психической жизни индивида, выражающееся в субъективной переживаемости событий внешнего мира и жизни самого индивида, в отчете об этих событиях. Сознание противопоставляется бессознательному в разных его вариантах (неосознаваемое, подсознание и т. д.)» (Новая философская энциклопедия).

деленность предмета, благодаря которой он существует именно как такой, а не иной предмет» (Новая философская энциклопедия). Например, особенность стола, изготовленного из дерева, позволяет называть стол деревянным, а из металла – металлическим. Объект, как правило, имеет множество качеств, которые могут быть известными или неизвестными, осознаваемыми или неосознаваемыми, еще какими-то. Так, качествами стола помимо материала, могут быть цвет, размеры, еще что-то; качествами представлений могут быть автомобили одной или разных марок, стол, стул, деревья, животные, люди; качествами автомобиля – форма, цвет, материалы кузова, двигателя, одинаковые или разные детали, состав бензина. Известные-осознаваемые качества объекта называют «*характеристиками*».

Множество объектов с одним-одинаковым известным качеством или «*однoкачественное*» называют «*количественно определенным*» или «*количеством*». Количественно определенные или «*измеряемые*» качества – *показатели*. Однокачественное при измерении – измеритель качества, а установленная часть однокачественного – единица измерения качества. Так, часть длины определенного-однокачественного вещества установлена единицей измерения пространства – метром.

Количество выражается с помощью символов – простых чисел или просто чисел. Числа, выражая количество, безразличны к качеству и являются средством, используемым для измерения качества. Числа составляют предмет изучения науки математики, с которой связаны все науки постольку, поскольку они устанавливают те или иные соотношения, требующие соответствующих измерений.

Части и целое. Части и целое – «*философские категории, выражающие отношение между некоторой совокупностью предметов и отдельными предметами, образующими эту совокупность*» (Новая философская энциклопедия). Дискретный мир – *целое*, состоящее из *частей*-объектов. Каждая часть целого-мира, например, человек или в. у, безотносительно к целому, в свою очередь, также является целым, состоящим, как правило, из своих частей: человек состоит из частей-головы, ног, рук, сердца, и т. д., в. у. состоят из частей-твердых тел, деревьев, людей, машин, растений, Солнца, луны, звезд, и т. д. Целое предполагает составляющие его части и, наоборот, части предполагает целое. То есть, части и целое связаны *неразрывно*. *Объект не существует без окружающего мира и в. у, существует только в неразрывной связи с ними*. В обиходе неразрывные части называют также «неразъемными», «неотъемлемыми». Говорить о «разъемных» частях целого можно только *условно*, так как целое хотя бы без одной своей части – другое целое. Например, целое-стол без своих частей-ножек – не стол, а площадь деревянная, металлическая, еще какая-то. Отвлеченно или абстрактно можно говорить о чем угодно, в том числе о «разъемных» частях целого, и необходимость в этом возникает при исследовании целого. Такое абстрагирование делает *условным* существование «разъемных» частей целого, но позволяет более детально исследовать или анализировать целое. *Анализ* необходим не сам по себе, а для исследования целого, в связи с чем говорят о последующем соединении или *синтезе* (греч. – *соединение, сочетание, составление*) результатов анализа частей, который должен давать более содержательное представление о целом.

Частью целого могут быть как любые его части-частички, так и многочисленные их сочетания-комбинации. Поэтому количество всех частей целого может быть наименьшим, равным *двум* и «очень большим и конечным», «неисчислимым и конечным» или «*бесчисленным*». Например, частями человека являются голова, рука, почка, сердце, две почки, почка с сердцем, две руки, две ноги, рука и нога, рука и голова, еще что-то. Множество отдельных частей целого составляет другое целое. Части целого всегда количественная определенность, то есть имеют общую единицу измерения. Это может быть единица измерения пространства, веса, заряда, еще чего-то. Если нет единицы измерения частей целого, то нельзя говорить о части. Например, если целое состоит из множества разных магнитов, то разными частями целого можно считать сами магниты с существующей единицей измерения создаваемого ими магнит-

ного поля. Частью целого в данном случае нельзя считать северный полюс магнита, так как *не* существует единицы измерения магнитного поля, создаваемого только северным полюсом.

Изменения и неизменность. Окружающий человека мир проявляется беспрерывно сменяющимися друг друга в. у-представлениями. Разное в двух в. у-представлениях – «изменение одного-*измененного* в. у-представления относительно другого», или «относительное изменение» в. у-представления, или просто «*изменение*»⁷. *Одинаковое* в двух в. у-представлениях – «*неизменность* одного-*измененного* в. у-представления относительно другого» или «относительная неизменность» в. у-представления или просто «*неизменность*»⁸. *Изменения предполагают, не* могут *не* предполагать существование *неизменных* изменений того, что изменяется, или *неизменность*. Изменение в. у-представления безотносительно к какому-либо другому в. у-представлению – изменение в. у-представления относительно самого себя, или «*абсолютная* неизменность», или «*остановка*» изменений в. у-представления. «Остановки» изменений проявляют *одинаковое* в разных-измененных в. у-представлениях, обозначаемое и выражаемое словом или словами «вещь», «автомобиль», «человек», «скорость тела», «ускорение», «температура», другими. Синоним изменений – *движение*, неизменности-«остановок» изменений – *покой*. Эту связь понятий будем подчеркивать выражениями «движение-изменения», «покой-неизменность».

Под «неизменностью» понимается все то, что проявляется во в. у одинаковыми-неизменяемыми-повторяемыми изменениями и называется «одинаковыми, неизменными, повторяемыми или сохраняемыми проявлениями изменений в. у, частей в. у, их окраски, формы, перемещений, еще чего-то». Человек воспринимает на экране *не* изменения сменяющих друг друга состояний неизменного и неподвижного экрана, а прерываемые «остановками» *проявления* изменений: *изменения* и «*остановки*» изменений состояний неизменного и неподвижного экрана-«отражений-изображений кадров в. у *не* воспринимаются – *исчезают, а проявления* изменений одномоментно *возникают в* «остановках» изменений *измененными и подвижными* «состояниями экрана»-«отражениями-изображениями кадров в. у». Если сегодня отождествляют «*изменения*» и «*проявления* изменений»-*измененные* состояния и характеристики чего угодно в мире, то дискретность *не* отождествляет: «*изменения*» состояний и их проявления-«*измененные* состояния» *не* существуют в «отрыве» друг от друга, так же как северный и южный полюсы магнита, могут существовать в «отрыве» только в нашем воображении-абстрактно. *Дискретность* – это неразрывная связь изменений и «остановок» изменений мира, «каждой части мира»-объекта, которые создают *ложное* ощущение безостановочных-непрерывающихся изменений состояний и характеристик объектов – света, цвета, еще чего-то. Повторяясь, отметим: человек воспринимает-«видит» *не* изменения сменяющих друг друга в. у, а дискретные-прерываемые «остановками» *проявления* изменений в. у: *изменения* и «*остановки*» изменений в. у – *исчезают, а проявления* изменений *возникают в* «остановках» изменений в. у *измененными и подвижными* в. у. Такую связь дискретных-прерываемых «остановками» изменений в. у будем *подчеркивать* выражениями: *изменения-«исчезновения*

⁷ Изменение – «категория философского дискурса, которая характеризует состояние, альтернативное стабильности, переход из одного состояния в другое, смену содержания во времени. В соответствии с локализацией изменений в пространстве и времени выделяют изменения в пространстве (механическое движение) и изменение во времени». (Новая философская энциклопедия).

⁸ Неизменность – «одна из фундаментальных категорий и установок сознания, направленная на фиксацию тождества предмета познания с самим собой (в качестве такого предмета может выступать как отдельный объект, его свойства и отношения, так и системы таких объектов любой природы и мощности, включая мир в целом)... Неизменность выступает бинарной оппозицией такой фундаментальной категории сознания и познания, как изменение. Они равноправны, взаимодополнительны и относительны в своем конкретном применении к действительности. Изменение требует для своей фиксации существования неизменного и, наоборот, установление чего-то как неизменного возможно только в результате его фиксации как сохраняющегося при определенных изменениях.» (Философия науки. Словарь основных терминов).

изменений в. у»; неизменность-«возникновения «остановок» изменений в. у», «проявления изменений»-измененные в.у.

Каждое измененное в. у предполагает следующее в.у. Одно измененное в. у – «момент изменений», а количество изменений – количество сменяющих друг друга «остановок» изменений в.у. Беспеременно сменяющие друг друга моменты-«остановки» изменений – «дискретные изменения» или просто «изменения». Аналог и наглядная модель дискретных изменений – сменяющие друг друга измененные «отражениями-изображениями кадров в. у» и подвижные состояния неизменного и неподвижного экрана. Изменения-«исчезновения изменений» состояний экрана- «отражений-изображений кадров в. у» прерываются «остановками», проявляются измененными состояниями экрана, его частей-«вещей», «людей», еще чего-то и воспроизводятся фильмом о подвижных в.у. *Воспроизводство фильма на экране используется в качестве аналога воспроизводства окружающего мира.*

Время и инерция. Измерение *изменений* чего бы то ни было в мире – это измерение количества сменяющих друг друга «остановок» изменений: сколько «остановок», столько изменений, и, наоборот. Проявления изменений окружающего мира – перемещения объектов, свет, цвет, тепло, давление, еще что-то имеют *предел*, за которым человек ничего *не* воспринимает. Так, зрительно, без использования приборов человек *не* воспринимает проявляемые изменения клеток, молекул, атомов, еще чего-то. Существующие приборы позволяют воспринимать изменения атомов, электронов, других частиц, но и они имеют предел, который только и может восприниматься человеком. *Пределы проявляемых изменений окружающего мира, всех одномоментно окружающих объект частей мира назовем «моментом– квантом-«остановкой» изменений», или «моментом– квантом-«остановкой» изменений», или просто «моментом-квантом изменений» объекта – м-к(об)⁹. Аналогом моментов-квантов – «остановок» изменений на экране являются сменяющие друг друга «остановки» изменений «изображений кадров», проявляемые *измененными* «изображениями кадров». Объединяет разные моменты-кванты-«остановки» изменений *всех* «частей мира»-объектов один *наименьший* момент-квант-«остановка» изменений- «исчезновения изменений», меньше которого в мире *не* существует. *Наименьший момент-квант-«остановку» изменений мира назовем «квантом-«остановкой» изменений-времени», или «квантом изменений-времени», или просто «квантовремени»* т. Момент-квант-«остановка» изменений каждого объекта *не* может *не* состоять и состоит из целого числа беспеременно сменяющих друг друга квантов- «остановок» изменений-времени. Момент-квант изменений с одним квантом изменений-времени – квант изменений- времени. *Квант изменений-времени связывает-синхронизирует между собой какие и где бы то ни было разные моменты-кванты изменений всех «частей неограниченного мира»-объектов.* Квант изменений-времени *не* имеет ни начала, ни конца или, по-другому, начало кванта изменений- времени совпадает с его концом. *Беспеременно сменяющие друг друга кванты изменений-времени – время (дискретное).* Если бы *не* существовало квантов-«остановок» изменений- времени, было бы возможным проявление изменений за время, равное нулю. Сменяющие друг друга кванты изменений-времени – наименьшие-«бесконечно быстрые»– *мгновенные* скачки-«остановки» изменений-«исчезновения изменений» всего мира, всех *одномоментно* частей-объектов неограниченного мира.*

Момент-квант изменений объекта соответственно назовем «моментом-квантом-«остановкой» изменений- времени», или «моментом-квантом изменений-времени», или просто «моментом-квантом времени» объекта и будем обозначать м-к(об). Момент-квант изменений-времени имеет и начало, и конец, а начало-квант-«остановка» изменений-времени каждого момента-кванта изменений-времени совпадает с концом-квантом-«остановкой» измене-

⁹ Квант (лат. quantum – сколько) – нечто численное, измеримое; определенная величина: количество, вес, масса. (Философский энциклопедический словарь)

ний- времени предыдущего момента-кванта изменений-времени. Аналогом моментов-квантов – «остановок» изменений-времени на экране являются сменяющие друг друга *«остановки»* изменений «изображений кадров в. у», проявляемые измененными «изображениями кадров в. у, всех **одномоментно** частей в. у». *Беспрерывно сменяющие друг друга моменты-кванты изменений-времени – времяобъекта (дискретное)*. Если время *не* имеет ни начала, ни конца, то время объекта имеет и начало, и конец: началом времени объекта является момент его возникновения, концом – момент распада-разрушения. Беспрерывно сменяющие друг друга кванты изменений-времени можно назвать также *течением* или *ходом* времени, а моменты-кванты изменений- времени объекта – *течением* или *ходом* времени объекта. «Время объекта» отличается от «времени» также, как «внешние условия» – от «окружающего мира»: *в. у ограничены пределом проявляемых изменений неограниченного окружающего мира*.

В «скачки»-кванты-«остановки» изменений-времени изменения в. у проявляются в «наименьших» известных или неизвестных «частях мира»-объектах. В более «крупных» объектах – электронах, атомах, молекулах, клетках, растениях, животных, людях, других изменения их в. у в кванты- «остановки» изменений-времени *не* проявляются, проявляются в кванты-«остановки» *их* изменений-времени – *моменты-кванты их* изменений-времени. *Квант-«остановка» изменений-времени – одинаковая и наименьшая единица измерения каких бы то ни было изменений- «исчезновений изменений» чего и где угодно в мире, изменения вообще*. Квант изменений в. у может восприниматься человеком только с помощью приборов или еще как- то. Без приборов человек воспринимает изменения в. у в моменты-кванты своего времени, которые отличаются от кванта изменений-времени только количеством квантов времени. В зависимости от момента-кванта времени можно говорить о разном времени объектов, объектах с разными моментами-квантами времени, связанными-синхронизированными между собой квантом-«остановкой» изменений- времени. Мы воспринимаем в. у, их части-объекты в пределах одного определенного момента-кванта *реального* времени и *не* воспринимаем *за* пределами этого момента- кванта времени. *Аналогично*, мы *не* воспринимаем на экране проявляемые изменения «изображений кадров в. у» при соответствующем увеличении или уменьшении частоты вращения киноленты.

Время – мера-измеритель изменений мира, каких и где бы ни было «частей мира»-объектов. Время «привязано» к «измеряемым изменениям», которые можно назвать «временными изменениями» или «изменениями-временем», а принято – «изменениями во времени». Изменения-время прерываются «остановками» и *не* существуют без «остановок» изменений-времени. В «отрыве» от «остановок» изменения-время существует только в нашем воображении-абстрактно. *Изменения* объектов подчеркиваются выражениями «исчезновения изменений», «исчезновения изменений-времени», «исчезновения времени» или «исчезновения во времени», а *неизменность* – «возникновения «остановок» изменений», «возникновения «остановок» изменений-времени», «возникновения «остановок» времени». *Время* – продукт *сознательной* деятельности человека, необходимый для измерения каких и где бы то ни было изменений: *есть* человек – *есть* изменения-время, *нет* человека – *нет* времени, но *есть* изменения. *Как измеритель* каких бы то ни было *изменений* чего и где угодно в мире, *изменения-время – атрибут мира*¹⁰.

В *кванты-«остановки»* изменений-времени мир, каждая часть мира одновременно-одномоментно *абсолютно* неизменны и изменяются-«исчезают в изменениях-времени», находятся в состояниях *абсолютного* и *относительного* покоя, сохраняют *неизменными* свои изменения и *не* сохраняют. В *моменты-кванты-«остановки»* изменений- времени, состоящие из целого числа квантов изменений- времени, мир, каждая «часть мира»-объект также одновременно-одномоментно неизменны и изменяются-«исчезают в изменениях-вре-

¹⁰ Атрибут – необходимый, постоянный признак, принадлежность (Толковый словарь Ожегова)

мени», сохраняют неизменными свои изменения и *не* сохраняет. Чем больше момент-квант-«*остановка*» изменений-времени, тем больше-«*медленнее*» сохраняются неизменными изменения объекта и в. у, объект «более *инертен* к изменениям в. у», «больше *инерция* объекта к изменениям в. у» или просто «*инерция*» объекта. Чем меньше момент-квант-«*остановка*» изменений-времени, тем меньше-«*быстрее*» сохраняются неизменными изменения объекта и в. у, объект «менее *инертен* к изменениям в. у», «меньше *инерция* объекта к изменениям в. у» или просто «*инерция*» объекта. *Моменты*-кванты-«остановки» изменений- времени объекта становятся *измерителем-мерой* инерции объекта, а *инерция* – неизменной характеристикой объекта: изменяется инерция – изменяется сам объект и, наоборот. Сегодня инерцией называют «*свойство тел сохранять состояние покоя или равномерного прямолинейного движения, пока какая-нибудь внешняя сила не изменит этого состояния*» (Толковый словарь Ожегова). Дискретность изменяет-*расширяет* непрерывные представления о инерции, связывая ее с какими угодно неизменностями-«остановками» изменений объектов, их характеристиками – скоростями, температурами, размерами, еще какими-то.

Если изменения-«исчезновения изменений» состояний и характеристик объектов связываются с их *положениями* в мире, то говорят о «перемещении» объектов. *Перемещение* – *проявления изменений-времени, при которых положение объекта в каждый момент-квант его времени изменяется- «исчезает в изменениях-времени» в одной части- «точке» мира и проявляется-«возникает в «остановках» изменений- времени» в другой части.* В моменты-кванты времени изменения-«исчезновения изменений-времени» проявляют положения объекта *неопределенными*, а неизменность-«остановки» изменений-времени – *определенными*. *Условно* можно считать, что объект в момент-квант своего времени одновременно-одномоментно существует в *любой* части- «точке» мира между частями-точками «исчезновения изменений-времени» и «возникновения «остановки» изменений-времени», перемещается по кривой или прямой линии, соединяющей части-точки «остановок» изменений объекта. Для удобства принято считать объект в момент-квант времени перемещающимся по *прямой*. Соответственно перемещение объекта на промежутке времени складывается из дискретных перемещений по условно прямым линиям в моменты-кванты времени объекта и связано с ощущением «*линии перемещения*» или *траектории* объекта, которая может быть прямой, кривой, еще какой-то. При перемещении мы говорим о «*определенном* направлении» или просто «*направлении*» перемещения. В момент-квант-«остановку» изменений-времени *направление* перемещения объекта также *неопределенность* и *определенность*. *Условно* также можно считать перемещение объекта в момент-квант своего времени направленным по *прямой* из точки «исчезновения изменений-времени» в точку «возникновения «остановок» изменений-времени». Перемещение становится *вектором* с началом в точке «исчезновения изменений-времени» и концом в точке «возникновения «остановки» изменений- времени».

В единицах времени количество изменений любого объекта на любом промежутке изменений *неизменно* и равно времени этого промежутка (состоит из определенного целого числа квантов времени). *Аналогично* на экране количество изменений «изображений кадров в. у» за промежутки изменений равно числу «остановок» изменений «изображений кадров» за этот промежуток. Если количество любых изменений-«исчезновений изменений» любого объекта в любой момент или промежуток изменений в единицах изменений-времени одинаково и равно времени этого момента или промежутка, то в единицах проявляемых изменений или измененных состояний и характеристик объекта – метрах, граммах, еще каких-то может быть разным. *Поэтому, единица изменений-времени, поскольку она выбрана, является безотносительной-абсолютной* единицей измерения каких бы то ни было изменений чего и где угодно в мире. *Все остальные единицы измеряют не изменения, а проявления изменений – являются относительными*. Если абсолютная единица изменений *безразлична* к объекту и предполагает все «части мира»-объекты однокачественными, то относительные единицы *не* безразличны,

подчеркивая разные особенности объектов. Изменения каждого объекта являются одновременно-одномоментно абсолютными и относительными, то есть *двойственными*.

Представление одновременно – неизменность-*статика* и изменения-*динамика*. В динамике данное качество может исчезнуть или возникнуть вновь в том же самом или другом месте, разном количестве, еще как-то. Представления также, как и выражающие их понятия, можно разделить на *статические* и *динамические*. Представление в данный момент времени – представление, которое есть-существует, – «*действительное*» или «*действительность*». Все последующие представления – представления, которых нет, *не* существуют, но будут-будущие, – «*необходимые*» или «*необходимость*». Все предыдущие представления – представления, которых нет-*не* существуют, но были-прошлые, а, следовательно, могут быть или повториться в будущем, – «*возможные*» или «*возможность*».

Вывод. *Время – непрерывно сменяющие друг друга кванты-«остановки» изменений-времени; мера-измеритель изменений мира, каких и где бы ни было «частей мира»– объектов; продукт сознательной деятельности человека, необходимый для измерения каких и где бы то ни было изменений чего угодно в мире; атрибут мира.* Каждый объект имеет свои *пределы* проявляемых изменений в. у, свой квант-«остановку» изменений-времени – *момент-квант*– «остановку» изменений-времени, состоящий из целого числа квантов изменений-времени. *Беспредельно сменяющие друг друга моменты-кванты изменений-времени объекта времяобъекта.* Время каждой «части мира»-объекта состоит из моментов-квантов изменений-времени и связано-синхронизировано с изменениями-временем всех остальных частей мира квантом-«остановкой» изменений-времени. Чем больше момент-квант-«остановка» изменений-времени объекта, тем больше-«медленнее» сохраняются неизменными изменения объекта и в. у или больше *инерция* объекта. Время проявляется одновременно-одномоментно с инерцией. В «отрыве» от инерции время существует только в нашем воображении-абстрактно.

Связи. Категория «связи» наряду с «изменениями» и «неизменностью» относится в философии к числу важнейших, имеющих только *смысловое* определение¹¹. Наиболее простой и примитивный пример связи – два предмета, связанные веревкой друг с другом. Последние видятся нами только совместно благодаря связи-веревке. Если убрать веревку, то можно видеть эти два предмета по отдельности, без связи друг с другом и говорят о разрыве или разрывной связи между предметами. Как правило, изменения любого из связанных между собой объектов предполагают изменения остальных – объекты взаимосвязаны друг с другом.

В дискретном мире все взаимосвязано: непрерывно сменяющие друг друга кванты-«остановки» изменений мира, каждой части неограниченного мира проявляют мир *одновременно-одномоментно* в состояниях *абсолютного* и *относительного* покоя. *Абсолютный* покой означает *абсолютную* неизменность-«остановку» изменений мира, каждой части мира – атома, клетки, вещи, воды, воздуха, растений, людей, еще каких-то объектов, когда установлены *все* связи между *всеми* частями неограниченного мира. Связи – это то, что в каждый *квант*-«остановку» изменений- времени изменяется-«*исчезает* в изменениях»-устанавливается и «*не* изменяется»-«*возникает*» в «остановках» изменений-установлено.

Беспредельно сменяющие друг друга кванты- «остановки» изменений мира делают *невозможными абсолютно* одинаковые-*повторяемые* связи объекта с бесчисленным числом окружающих объект частей неограниченного мира, эти связи *одни-единственные* и *неповторимы*. Такие *связи* в математике называют «*взаимнооднозначным соответствием между элементами двух множеств, при котором каждому элементу первого множества соответствует один и только один определенный элемент второго множества, и, наоборот*». Между *состо-*

¹¹ Связь – отношения между объектами, проявляющиеся в том, что состояния и свойства любого из них изменяются при изменении состояния и свойств других. (Новая философская энциклопедия).

яниями каждого объекта и окружающего мира, бесчисленным числом всех окружающих объект частей неограниченного мира в каждый *квант*-«остановку» изменений также установлено **взаимнооднозначное** соответствие или, кратко, «**связь-соответствие**», при котором каждому состоянию **объекта** соответствует **одно** и только **одно** состояние **окружающего мира**, и, наоборот. Связь-соответствие можно назвать «**наибольшей степенью соответствия между объектом и окружающим миром**». В реальности мы говорим о связи-соответствии объекта с отдельными частями или сторонами окружающего мира – «**связи-соответствии в определенной степени**» или просто «**соответствии**»: «человек существует в соответствии с существующими в. у», «**мотор автомобиля соответствует возможностям и характеристикам его в. у**», «**образование человека соответствует занимаемой должности**», и т. д.¹².

В моменты-кванты-«остановки» изменений, когда **нет** никаких изменений мира, **всех** одновременно-одномоментно частей мира (состояние **абсолютного** покоя):

– **установлены** связи каждого объекта с окружающим миром, всеми одновременно-одномоментно окружающими объект частями мира – взаимнооднозначные соответствия или связи-соответствия объекта с окружающим миром;

– **установлен-определен** состав всех заполняющих мир известных и неизвестных частей мира – **частиц**-фотонов, электронов, протонов, атомов, молекул, клеток, еще каких-то, их разнообразных объединений-**неживых** и **живых** объектов с **характеристиками**-положениями в пространстве, скоростями, другими.

В беспрерывно и беспрерывно сменяющие друг друга кванты-«остановки» изменений-времени связи-соответствия не могут не устанавливаться, устанавливаются всегда и становятся принципом построения дискретного мира – принципом соответствия. Непрерывные представления **принцип** соответствия связывают с развитием научных теорий и называют «*методологическим принципом, характеризующим связь научных теорий в их историческом развитии*» (Новая философская энциклопедия).

Связи делят на устойчивые, существующие всегда или на определенном промежутке времени, и **неустойчивые**. Связи делят также на **необходимые**, которые должны быть установлены в следующий момент или промежуток времени – в будущем, и **случайные**, возникновение которых зависит от многих известных и неизвестных условий. Связи в изменениях-времени – **временные** связи называют также связями в **динамике** или **динамическими** в отличие от **статических** связей – связей в данный момент или неизменных в изменениях-времени. Связи неизменные во времени называют **законом**. Это могут быть наиболее общие связи, существующие при любых в. у – философские законы. Менее общие связи, существующие при определенных в. у, – специфические законы, изучаемые частными науками-физикой, химией, другими. Разновидность временной связи – **логическая** связь представлений, которая будет рассмотрена ниже.

Связи в статике между частями целого-объекта определяют **структуру** объекта. Структура – связи «внутри» объекта. Во времени структура может изменяться и изменяется. Изменные-одинаковые во времени связи определяют неизменную-одинаковую структуру и проявляют **форму** объекта. Простым и примитивным примером является геометрическая форма тела – шар, куб, еще что-то. Форма может быть неизменной при изменениях состояний объекта по виду, цвету, весу, еще чему-то. Мы говорим о формах вещества – твердого, жидкого, газообразного, другого, имея в виду, что каждая форма имеет ряд особенностей, неизменных во времени. Твердое вещество, например, дает ощущение-твердость при соприкосновении с ним. Геометрическая форма твердого тела при данном объеме неизменна. Если геометрическая форма тела изменяется при неизменном объеме, то тело ощущается жидким или жидко-

¹² Соответствие как отношение и принцип. Мещеряков В.Т. 1974. Л., изд-во «Наука», Ленингр. отд

стью. Если форма и объем тела меняются произвольно, то говорят о газообразной или еще какой-то форме тела.

Связи бывают **причинные** и **беспричинные**. Причинными называют связи между явлением-«**причиной**» и другим явлением-«**следствием**»: «*Причина (лат. causa) обычно мыслится как явление, действие которого производит, определяет или вызывает другое явление; последнее называют следствием*» (Новая философская энциклопедия). Причина может как возникнуть, так и исчезнуть. Причина может быть следствием другой причины и, наоборот, следствие может быть причиной другого следствия. Причина, как правило, является следствием другой причины. Поэтому, причинные связи называют также «**причинно-следственными**». В зависимости от выбранного критерия говорят о «**характере** причинной связи» или «**характерной** связи», связанной с понятием «**свойства**» – «*характеристики объекта (категории его качества), определяющей его вид, тип, поведение и прочее*» (Новая философская энциклопедия).

Причина может **не** быть следствием другой причины и **не** быть проявлением причинной связи. **Не** могут иметь причину явления, без которых невозможно существование мира. *Явления, без которых невозможно существование мира, не могут быть следствием какой бы то ни было причины, не имеют причину, являются проявлениями беспричинных связей и называются свойствами мира, всех «частей мира»-объектов.* Свойства мира **не** могут иметь и **не** имеют причину, являются проявлениями беспричинных связей и называемых ими явлений. Одно из известных свойств мира **движение** – название и обратная сторона каких бы то ни было изменений чего и где угодно в мире или **изменение вообще**. Причиной движения **не** может быть материя, которая **не** существует без движения: «*Не существует и никогда не могло существовать материи без движения... нельзя отделять от материи ни движения как такового, ни какой-либо из его форм, например механической силы; нельзя противопоставлять материи движение как нечто особое, чуждое ей, не приходя к абсурду*»¹³. Как название каких и где бы то ни было изменений, свойство движение бессмысленно называть причиной изменений. *Изменения – проявления свойства движения, а свойство движение название и обратная сторона каких и где бы то ни было изменений в мире.* Свойства мира обуславливают существование мира, являются наивысшими законами, «**выше**» которых существовать **не** может и **не** существует.

Уравновешивание. В каждый **квант** изменений-времени «бесконечно быстро»-мгновенно связь-соответствие объекта с окружающим миром, всеми одновременно-одномоментно окружающими объект частями неограниченного мира установлена-неизменна и «**не** установлена»– устанавливается-изменяется. *Через целое число квантов изменений-времени – в момент-квант изменений-времени установленную связь-соответствие объекта с в. у, всеми окружающими объект частями в. у назовем «уравновешенной», а процесс установления уравновешенных связей – «уравновешиванием».* Уравновешенные связи в непрерывно сменяющиеся друг друга моменты-кванты-«остановки» изменений-времени **повторить** также невозможно, они **одни-единственные** и однозначно **определяют-устанавливают** состав и характеристики **всех** заполняющих объект и в. у известных и неизвестных частиц – фотонов, электронов, протонов, атомов, молекул, клеток, еще каких-то. *В непрерывно сменяющиеся друг друга моменты-кванты- «остановки» изменений-времени уравновешенная связь всегда устанавливается такой, какой должна быть установлена, – проявляет действие принципа соответствия.*

В моменты-кванты-«остановки» изменений-времени, когда уравновешенная связь **установлена**, можно говорить, что объект «**притянут**» в. у, которые назовем «**условиями уравновешивания**» объекта. Уравновешивание в каждый м-к(об) – это «**притяжение** объекта внешними условиями, с которыми **должны** быть установлены уравновешенные связи»,

¹³ Маркс К., Энгельс Ф. Соч. т.20, с.631.

которые назовем «**условиями уравнивания**». Одновременно-одномоментно в. у «**притягиваются**» объектом, с которым должна быть установлена уравнивающая связь.

Уравнивание – способность объектов устанавливать связи-соответствия с в. у, всеми окружающими объект частями в. у в каждый момент-квант изменений-времени.

Условия уравнивания – внешние условия, с которыми должны быть установлены уравнивающие связи объекта в каждый момент-квант изменений-времени.

Уравнивание – **особый вид причинных связей, при которых каждый объект и его в. у одновременно-одномоментно являются причиной и следствием измененных состояний и характеристик друг друга**. Устанавливая уравнивающие связи между состояниями и характеристиками объекта и в. у, уравнивание фиксирует **момент** «относительной неизменности» или **момент** уравнивания объекта. Уравнивание необходимо рассматривать **одновременно** в статике и динамике: уравнивание в статике – **измененные**-уравнивающие-установленные связи объекта и в. у, динамике – **изменяемые**-уравниваемые-не установленные-устанавливаемые связи.

В каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени объект одновременно-одномоментно уравнишен и **не** уравнишен, так как в. у изменяются. Возникает **необходимость** уравнивающая и т. д. То есть, в каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени объект и в. у одномоментно изменяются-«**исчезают** в изменениях-времени», связаны друг с другом **необходимостью** уравнивания, зависят друг от друга и проявляются-«**возникают** в «остановках» изменений-времени» измененными-уравнишенными состояниями и характеристиками, **не** связаны друг с другом **необходимостью** уравнивания, **не** зависят друг от друга. Дискретные **изменения** в. у проявляют реальный мир таким, каким мы его видим, – **пространственным**.

Измененные-уравнишенные состояния объекта и в. у, их характеристики – проявления и оборотная сторона моментов-квантов-«остановок» изменений-времени объекта. Установленные уравнивающие связи – это измененные в моменты-кванты-«остановки» изменений-времени состояния и характеристики объектов и в.у. Устанавливая все связи между объектом и в. у в моменты-кванты- «остановки» изменений-времени, уравнивание фиксирует моменты неизменности-«остановок» изменений и относительного покоя, моменты уравнивания объекта. Уравнивание «прокручивает» состояния человека непрерывно сменяющимися друг друга в. у, частями в. у, связанными-синхронизированными между собой квантом- «остановкой» изменений-времени. Результатами уравнивания становятся измененные состояния человека и в. у в сопровождении слов – осознаваемые в. у или в. у-представления. Существование уравнивания признавал Павлов И.П.: «*Будучи убежденным и последовательно и диалектически мыслящим ученым, Павлов считал, что свойство реагирования на внешние воздействия или уравнивания с окружающей средой присуще всей материи*»¹⁴.

Уравнивание предполагает взаимосвязь между всеми частями объекта и в.у. В одних случаях эта связь может быть «видимой»: одежда становится мокрой под влиянием дождя голос и поведение человека меняются при значительном увеличении давления воздуха, еще что-то. В других случаях связь «невидима», что может привести к мысли об отсутствии связей между объектом и его в. у, но взаимосвязь между объектами и в. у существует всегда. **Уравнивание** – понятие дискретного мира, **важнейший** «инструмент» науки, без которого сегодня **невозможно в «рамках» здравого смысла объяснить «необъяснимые» явления окружающего мира**. Аналогично, без использования современных машин и механизмов, используя молоток, кирку и подобные инструменты невозможно возводить многоэтажные дома, строить самолеты, ракеты.

¹⁴ Асратян Э.А. Очерки по физиологии условных рефлексов. М., Наука, 1976, с.6

Информация. Понятие «информация» сегодня *не* имеет логического определения, имеет множество разных смысловых определений. В переводе с латинского «*информация*» означает «сообщение», «разъяснение». Соответственно «*информацией*» называют: «*сведения об окружающем мире и протекающих в нём процессах, воспринимаемые человеком или специальным устройством*» (Толковый словарь Ожегова); «*обозначение содержания, полученного из внешнего мира в процессе нашего приспособления к нему и приспособления к нему наших чувств*» (Н.Винер); «*меру изменения во времени и пространстве структурного разнообразия систем*» (К.Шеннон). Этот перечень может занять *не* одну страницу и приводит к выводу: «*информация – это не вещество и не энергия, это информация*» (Н.Винер). Рассмотрим дискретную интерпретацию понятия «*информация*».

В каждый квант-«*остановку*» изменений – одновременно и «бесконечно быстро»-мгновенно между каждым объектом и окружающим миром, всеми окружающими объект частями неограниченного мира, независимо от их удаления от объекта на миллиметр или миллиарды километров *связь-соответствие* установлена-*неизменна* – объекты *не* зависят друг от друга и «*не* установлена»-изменяется- устанавливается – объекты зависят друг от друга. *Связь– соответствие объекта с окружающим миром, бесчисленным числом всех одновременно окружающих объект частей мира в квант изменений-времени, по-другому, – это «квантинформации* окружающего мира, всех одновременно окружающих объект частей мира» или просто «*квант информации*», а непрерывно сменяющие друг друга *кванты информации – информация.* Соответственно, связь- соответствие с отдельным объектом А – *квант информации* объекта А, а непрерывно сменяющие друг друга кванты информации объекта А – *информация* объекта А. Под информацией, как правило, понимается осознаваемая информация в. у как вещественная, световая, звуковая, тепловая, электрическая, магнитная, обонятельная, вкусовая, зрительная, еще какая-то.

Квант информации – обратная сторона кванта изменений, а изменения объекта в квант изменений-времени – это запись в объекте кванта информации и, наоборот. В каждый квант изменений-времени кванты информации движутся-*изменяются* и *записываются* во *всех* одновременно «частях мира»-объектах. Движение-*изменения* объекта в *квант* изменений-времени предполагают *изменения-запись* кванта информации в объекте, каждой *части* объекта и, наоборот. В противном случае нельзя было бы говорить о каких бы то ни было изменениях чего угодно в мире.

Связь-соответствие объекта с в. у, всеми одновременно- одновременно окружающими объект частями в. у в *момент– квант-«остановку»* изменений-времени, по-другому, – это «*квант информации в. у*». В каждый м-к(об) записанные во *всех* объектах кванты информации проявляются *результатами* изменений – измененными-уравновешенными состояниями и характеристиками объектов и в.у. *Уравновешивание «преобразует»* записанные во *всех частях-объектах неограниченного мира кванты информации в записанные в объектах и в. у кванты информации друг друга: в объектах записан квант информации в. у, а во в. у записан квант информации объекта.* Дискретность «заполняет» мир, каждую часть мира *записанной* информацией *в. у*, которая в *реальном* времени проявляется светом, цветом, вещью, растением, животным, человеком, перемещением объектов, еще чем-то, а в *нереальном* времени – атомами, электронами, протонами, нейтронами, клетками, другими объектами *нереального* времени. Необходимо отличать кванты информации, информацию в. у от *записанных* в объекте квантов информации, информации в.у. Аналогом *записанного* в объекте кванта информации в. у является *изображение* кадра в. у на экране, а сменяющих друг друга квантов информации в. у – сменяющие друг друга изображения кадров в. у, воспринимаемые-ощущаемые *фильмом* о в.у.

Квант информации – взаимнооднозначное соответствие или связь-соответствие объекта с окружающим миром, всеми одновременно окружающими объект частями окружающего мира в квант изменений-времени; обратная сторона кванта изменений-времени.

Квант информации в. у – взаимнооднозначное соответствие или связь-соответствие объекта с в. у, бесчисленным числом всех одновременно окружающих объект частей в. у в момент-квант изменений-времени; кванты информации в момент-квант изменений-времени; обратная сторона момента-кванта изменений-времени.

Информация – непрерывно сменяющие друг друга кванты информации.

Информация в. у – непрерывно сменяющие друг друга кванты информации в.у.

Изменения записанной в объекте информации в. у – это *запись* в объекте или *считывание* объектом *измененной* информации в.у. Движение-*изменения* и *запись* в объекте информации *не* «оторваны» друг от друга во времени, а происходят одновременно-одномоментно. Результат движения-изменения информации всегда – *записанная* в объекте и в. у *измененная*-уравновешенная информация друг друга: в объекте *записана* измененная-уравновешенная информация в. у, а во в. у *записана* измененная-уравновешенная информация объекта. Как правило, человек воспринимает множество разной-измененной информации в. у – зрительной, звуковой, обоняния, тепловой, еще какой-то, но какие бы ни были виды информации, все они одновременно-одномоментно выражают определенное представление, объединяющее все существующие виды информации.

Мир видимый и невидимый. *Проявляемые в объекте в непрерывно сменяющие друг друга м-к(об) изменения состояний в. у – измененные и подвижные состояния в. у, их частей назовем «видимыми», а не проявляемые – «невидимыми».* Человек существует в *реальном* времени и воспринимает-ощущает проявляемые изменения в. у, каждой их части-объекта в *реальном* времени и *не* воспринимает-ощущает в *нереальном* времени. Поэтому, для человека мир реальный является *видимым*, а мир нереальный – *невидимым*. *Невидимые* части мира электрон, протон, фотон, атом, клетка, еще какие-то частицы существуют в нереальном времени, а скопление или концентрация в реальных в. у невидимых частиц-*атомов* проявляется *видимыми* неживыми объектами, концентрация *клеток* – *видимыми* живыми объектами. Мир видимый и невидимый существуют одновременно, но невидимый мир имеет свои особенности, непривычные в мире реальном и связанные, прежде всего, с информацией.

1. Информация – это то, что изменяется в каждый квант изменений-времени: изменения теряют смысл, превращаются в чистую абстракцию без того, что изменяется.

2. Квант информации и информация соответственно – *оборотные* стороны кванта изменений и изменений. Одновременно-одномоментно с *изменениями*-«исчезновениями изменений-времени» в каждый м-к(об) *информация* изменяется-«исчезает в изменениях-времени»-*записывается* во всех «частях мира»-объектах и *проявляется*-«возникает» измененными-уравновешенными состояниями объектов и в.у. «Исчезающая» информация в. у *не* может быть видимой, она *невидима*, а *проявляется*-напоминает о себе *видимой* – воспроизводством *записанной*-сохраненной в объекте информации в.у. *Уравновешивание становится проявителем записанной сохраненной в объектах невидимой информации в.у.*

2. Увидеть, потрогать, воспринимать-ощущать, накапливать, сохранять, передавать, получать невидимую- «исчезающую» информацию в. у аналогично *видимым* объектам-вещам, деньгам еще каким-то невозможно, можно только ее проявление – *записанную-сохраненную* в объектах информацию в.у.

3. **Важной** особенностью дискретного мира, очевидной и привычной в мире непрерывном, является отличие *объекта*-записанной-сохраненной в нем *невидимой* информации в. у от видимых *в. у*, которое делает объект и в. у *разными*, похожими или *непохожими* друг на друга, похожими в разной степени. Например, в зеркале эта особенность признается очевидной: объекты и «проявления записанной в зеркале невидимой информации объектов»-*види-*

мые изображения объектов воспринимаются похожими или **непохожими** друг на друга в зависимости от кривизны зеркала. В других объектах эта особенность игнорируется. Например, человек и в. у, их части – сердце и Солнце никак **не** напоминают друг друга, воспринимаются-ощущаются никак **непохожими** друг на друга¹⁵. Соответственно, игнорируется влияние в. у на человека, его части, их взаимосвязь друг с другом.

4. В каждый момент-квант изменений-времени в каждом объекте записывается квант информации в. у – возникают и накладываются друг на друга **отражения-следы** в.у. *При этом, квант информации в. у объекта в каждый момент-квант времени записывается как в объекте в целом, так и бесчисленном числе его видимых и невидимых*

¹⁵ Новоселова Г.М. Звездная медицина. М, ОЛМА-ПРЕСС, 1998.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.