

An aerial photograph of a wide, winding river, likely the Volga, flowing through a vast, flat landscape. The river is a light brownish-yellow color, contrasting with the deep blue of the surrounding land. The sky is a clear, pale blue. The perspective is from directly above, looking down at the river as it meanders across the terrain.

БЕЛАЯ ПТИЦА

сборник стихотворений

БЕЛЫХ ЕКАТЕРИНА

Екатерина Белых

Белая птица

«Автор»

2025

Белых Е. С.

Белая птица / Е. С. Белых — «Автор», 2025

Екатерина Белых родилась и выросла в самом сердце сибирской природы, всего в нескольких километрах от величественного озера Байкал. С ранних лет она увлекалась поэзией, находя вдохновение в бескрайних просторах своего родного региона и красотах окружающей её природы. Ее стихи — это особая гармония чувств, запечатленных в строках, которые передают нежность, силу и таинственность Байкала. В стихотворениях Екатерины звучит любовь к Родине, к ее природе и внутреннему миру человека. Она верит, что слова обладают силой соединять сердца и переносить читателя в магическую атмосферу сибирских просторов. Настоящая поэтесса продолжает делиться своей любовью к природе через поэзию, вдохновляя и открывая новые горизонты для тех, кто ищет красоту в словах и мире вокруг.

© Белых Е. С., 2025

© Автор, 2025

Содержание

ОТ АВТОРА	8
ВЕСНА	9
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Екатерина Белых

Белая птица

Белая птица- сборник стихотворений
Екатерина Белых
2025.

Екатерина Белых родилась и выросла в самом сердце сибирской природы, всего в нескольких километрах от величественного озера Байкал. С ранних лет она увлекалась поэзией, находя вдохновение в бескрайних просторах своего родного региона и красотах окружающей её природы. Ее стихи – это особая гармония чувств, запечатленных в строках, которые передают нежность, силу и таинственность Байкала. В стихотворениях Екатерины звучит любовь к Родине, к ее природе и внутреннему миру человека. Она верит, что слова обладают силой соединять сердца и переносить читателя в магическую атмосферу сибирских просторов. Настоящая поэтесса продолжает делиться своей любовью к природе через поэзию, вдохновляя и открывая новые горизонты для тех, кто ищет красоту в словах и мире вокруг.

© 2025 Белых Екатерина

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА

ВЕСНА

Такое лёгкое небо

Весна кочевала по грязным подъездам

Дорога за первым цветком

Набирает черёмуха цвет

Белая птица

Впервые открыть нараспашку окно

Я прямо вижу какая ты лёгкая

А впереди долгожданный июнь

Звенит с восторгом тишина

Как бывает

Небо пронзило меня, не спросив

Хранимая кем-то, но с болью

Я пришла в этот раз победителем

Пол скрипит от бессонницы проклятой

Я за этот густой туман

Подытожим теперь: что мы можем?

Ты – поэт

Человеку свойственно бояться

Голуби

Лучше всего у меня получается

Март прощает простуду от стужи

Всё как у всех

ЛЕТО

Дом худой, но с теплым светом

Воздух рвет на части волной

Мне около восьми. У неба нету дна

Я стою на перроне, подорожник в руке
Мне в августе сердцу так тесно
Забери меня тихо, Байкал!
Как сладостно блуждать среди лесов
Моё море волнует меня
Не насытиться мне нынче
Десять дней до падения солнца
Зовёт спешить конец июля
Байкал. Первая встреча
Я без имени и без роли
Полночный августовский дождь
Я украдкой, сквозь чащу лесную
Я настолько прониклась
Мне в окно постучалась птица
Я рядом. Только руку протяни
ОСЕНЬ

У меня в шкафу есть тысячи птиц
Такой холодный октябрь
Первый снег выпадает в субботу
Мается лист в пожелтевшей траве
В субботний теплый вечер ноября
Все думают, что осень как прощание
К бабушке
Кто дошёл до конца и звучит
В эти минуты прочного счастья и бодрости
Мы росой пропитались до судорог
Я так устала
Мне чисто, совсем без тревог
За счастьем вычурным, чрезмерным
И кто бы мог подумать, что ноябрь
Я молчу. Не читаю. Не плачу
Говорят, там ветра не ветра
Так красиво! И дышится славно!
Солнце спеет в пыли позолоченных гор
Утром холодно и туман
ЗИМА

Я потеряла смысл лёгких фраз
Самой холодной ночью в году
Запах цветов и моря в конце января
Я в предвкушении: сейчас придёт февраль
Я так высоко никогда не летал
Зимний воздух так сладок, так дерзок
Мне январь положил свою руку на грудь
Мне холодно – значит живая
Я стала сильнее, но больше болит
У меня ангина и депрессия
Город сменил на душу
Зима в садоводстве
Больше не будет холодно никогда

Январь не болезненный, чистый
Как мало дней в моём году
Совсем другой вокзал

ОТ АВТОРА

Дорогие друзья,

Благодарю от всего сердца за то, что вы нашли время погрузиться в мои стихи. Каждое слово – это частичка моей души, отражение моих чувств, мыслей и уважения к природе, которая вдохновляла меня с детства. Надеюсь, что строки, наполненные красотой Байкала и жизнью вокруг него, найдут отклик в ваших сердцах и подарят немного тепла, спокойствия и вдохновения. Пусть поэзия станет для вас путеводной звездой, напоминанием о том, как важно ценить и беречь дивный мир, который нас окружает. Благодарю за ваше внимание и теплое сердце.

С любовью,
Екатерина Белых



ВЕСНА

Такое лёгкое небо. Как будто бы разом
Его покинули звёзды грачи и кометы,

А это просто весна в человеческий разум

Впустила с корнем ростки с самой дальней планеты.

И от того стало сердце тревожиться чаще,

Как будто сильно скучает по старому дому.

Как будто всё что сейчас – оно не настоящее,

А все мы ищем и ждём совершенно другого.

И эта боль и тоска на рассвете нас будит

Слепящим в окна чужим раздражающим солнцем.

Все молча терпят, мечтая о счастье и чуде,

Переживая что дом никогда не найдется.

Такое лёгкое небо. Так много в нём смысла.

Так много слёз и страданий туда обращаем

Когда не можем понять, что так долго мы ищем,

Не зная сами тех мест, по которым скучаем.



Весна кочевала по грязным подъездам,
Сгоревшим домам и замёрзшим болотам,

Пока целый город, с огромной надеждой,
За ней каждый день выходил на охоту.

Её торопили в коротеньких куртках,
В холодных сапожках, в затылках без шапок.
Она начинала февральское утро
За пазухой шуб неприветливых бабок.

Толпа ребятишек её находила
В пушистых цветках восхитительной вербы.
Весна малышей очень сильно любила,
Для них согревала замёрзшие стебли.

Она восхищала своим приближением,
Влюбляла в себя даже на расстоянии.
Зима уходила в больном истощении,
Покрыв серебром провода на прощание.



В бледной после болезни коже
Оставляю, уставшая, дом.
Ничего нет душе дороже,
Чем дорога за первым цветком.

Сквозь пушистые ветви вербы,

По сетям прошлогодней листвы,
Преисполнена светлой верой
В то, что солнцем цветы рождены.

Усмехается роща при встрече,
Вспоминает как каждый раз
Прихожу в теплый мартовский вечер
Первоцветом порадовать глаз.

И по- дружески доверяет
Мне свой самый чудесный клад-
Сети жёлтой листвы пробивает
Сердце греющих дней цветопад.



Как предвестник того, что всё только лучшее впереди
Набирает черёмуха цвет, отчего так горда собой.

Разбивает своей красотой городскую тоску вдребезги,
Забывается рядом с ней что на сердце лежало бедой.

Я как в детстве смотрю на цвет. Как и раньше он люб и мил.
В один миг превратится он в вязкий, приторный вкус пирога.

А пирог даст мне столько лет, столько молодости и сил,
Сколько я унести смогу за то время жива пока.

Как предвестник того, что всё только лучшее впереди
Набирает черёмуха цвет, отчего так горда собой.

Ты, черёмуха, за мечту мою детскую не стыди,
А возьми меня под тепло своих листьев, к себе домой.



Белая птица, что сердце так хочет услышать,
Где же ты прячешься все эти 30 лет ?

Столько раз шла за тобою я след во след,
Ты становилась всё выше, а я только ниже.

Мне говорили что ты никогда не придёшь.
Что в этом мире так просто всё не бывает.
Молодость в теле моём всё быстрее угасает,
Ты же молчанием душу мою изведешь.

Столько в тебе есть желания и красоты,
Белую грудь за нас, за обеих, дышишь,
Я загигаюсь под волнами радиовышек,
Корни пуская в глиняные пласты.

Не было столько страха в сырой земле,
Если б не в тонкой куртке из серой ваты,
Я б не стояла в марте холодном когда-то,
И не дарила отца подшофе тебе.

Белая птица, что руки мечтают обнять,

Я так устала, я больше не буду верить,
Бог на людей и на птиц этот мир не делит,
Только мне этого, жаль, не дано понять.



Впервые открыть нараспашку окно,
Впустить в свою жизнь тёплый март.
Так много всего было запрещено,
Чего по весне не лишат.
Теперь для улыбки не нужен момент,
Она заиграет сама
Когда вместо снега промерзший цемент
Взойдёт, восторгая глаза.
Когда вместо белых неласковых дней
Согреет звездой даже ночь,
Мы станем ещё на одну жизнь сильнее,
Сумев свою боль превозмочь.
Мы снова зайдём в устаревший вагон,
В котором разбиты часы
И стёрлась резина на окнах вдогон,
Но, боже, как счастливы мы !

Он будет стучать своей парой колёс
До первых простуженных дней
В то место, куда наше сердце рвалось
Из города мрачных огней.



Я прямо вижу какая ты лёгкая
В своём под цвет капучино пальто.
Ветра гуляют по рёбрам до лёгкого,
И все кто рядом с тобой- никто.
Ты сладкой болью унынья пронизана,
Улыбка сникла, прищурен взгляд.
Вся твоя жизнь строфами прилизана,
И ты боишься всего подряд.
Открыв окно, поправляешь волосы,
А я среди слишком ровных стен.
На них всегда оставляют полосы
Прикосновения моих проблем.
Мне подойти к тебе очень хочется,
Сказать: "Пошли покорять моря",
И в этот миг вдруг сосредоточится

В тебе вся нежность и страсть моя.



А впереди долгожданный июнь.

И это делает кофе слаще,

Все в ожидании теплого счастья

Под переборы гитарных струн.

Сердца согреет рассветный костёр,

Что бьётся в окна с неистовой силой,

И каждый раз он сам красивый,

Пока себя жарким солнцем не стёр.

Я есть! Я счастлива просто быть!

Мне в этом спальнике очень уютно,

И я согласна без дров абсолютно

В таком июне всю жизнь прожить.



Звенит с восторгом тишина,

Тревогой сердце наполняя,

В последний путь благословляя

Пучиной чёрной из окна.

Минуя вечность страшных дней
В неизлечимом ожидании,
И в сущей глупости признание,
В душевной слабости своей.

А после май, и снова жить.
Тонуть босой в небесной тине,
Глотая воздух ярко-синий,
Весну до судорог любить.



Как бывает
Пряным грузом воздух падает на грудь,
И созвучным с болью блюзом
Давит, не даёт заснуть.

Где-то, в самом лучшем мире
Из осколков темноты,
Я плыву в ночном эфире
В теле Божьей сироты
И на землю попадаю мягким светом
из окон.
Мама, я теперь лишь знаю

Что такое отчий дом.



Небо пронзило меня, не спросив,
Прилегло под медовые простыни.

Усыпало пчёлами стены, решив

Что они достаточно пёстрые

Чтобы больше не думать о смерти,

О ветре, о насыщенных ветхостью днях.

Я люблю его, очень, поверьте,

Но не в августовских простынях.

А когда такой май, даже если не хочешь любви,

То она прямо в воздухе, вот, собирай гроздьями, как бусы, и вешай

На запачканных скорбью глазах, а потом до весны береги,

И цепляйся весь год за остатков вонючие плечи,

И вот только за счёт этих светлых торжественных дней

Я иду, спотыкаясь о счастье хребтом худощавым,

И борюсь за победу души в лихорадке своей

"От безделья!"-, скажете вы, и окажетесь правы.



Хранимая кем-то, но с болью,
Отдающая больше, чем дали,

В свободном полёте без воли,

Победитель, но без медали,

И как будто бы воздуха мало,

И как будто бы жить не пустили,

И ни разу ещё не дышала,

И ни разу ещё не любили.

Нет вопросов, а только ответы,

Нет прощаний, я к ним не привыкла,

Возвращаться- плохая примета,

Я лишь часть бесконечного цикла
Той попытки, что всем непонятна.

Мне самой уже кажется лишним
Смысл жизни барахтаться жадно
Соревнуясь с коварным всевышним
И ютиться в распорке из саж,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.