

An oil painting depicting two young boys standing on a stone path in a misty, autumnal landscape. The boy on the left is seen from the back, wearing a mustard-colored jacket and blue pants. The boy on the right is in profile, wearing a dark grey jacket and a red scarf. In the background, a dilapidated wooden house with a steep roof and a chimney is partially obscured by fog. The ground is covered with fallen yellow and orange leaves. The overall mood is somber and atmospheric.

ПОЗОРНИЦА

Радуга Светлова

Радуга Светлова

Позорница

«Автор»

2025

Светлова Р.

Позорница / Р. Светлова — «Автор», 2025

Мальчик растет без отца с рождения. Все, кому не лень, осуждают его маму, считают испорченной. Мальчик хочет видеть папу в угрюмом и сердитом Тимофее, что потерял в пожаре семью, но всё не так просто...

© Светлова Р., 2025

© Автор, 2025

Радуга Светлова

Позорница

1 часть. Тимофей

Тимофея Волкова в деревне боялись, за глаза называли "Темный", при встрече кротко кивали головой, старались не заводить с ним разговоров, избегали.

Прозвище получил из-за своего вида – большой, угрюмый, с густыми черными волосами и темными как уголь глазами, полными горя и злой тоски.

С людьми не водил знакомств, друзей не имел и даже с мужиками, что работали подле него на лесопилке не поддерживал никаких бесед.

Десять лет назад его помнили веселым малым, работал он на рыболовном судне, часто бывал в рейсах, привозил невиданные вещицы из своих поездок.

Некоторые утверждали, что и глаза у него до этого случая были светлые, ясные, да и сам он был хорошим соседом, выручал когда нужно, а по праздникам мог и лихо сплясать под озорные звуки гармошки.

А чего ему было грустить? Дома его непременно ждала жена Лизавета с сынишкой Ваней, уже за неделю, будто чуяла возвращение любимого – наряжалась, прибирала дом получше, Ванюшу одевала в полосатую морскую рубаху, уж больно Тимофею это было приятно.

В день приезда он заранее знал, что уже на пригорке, при въезде в деревню он издали увидит две родные, до боли знакомые фигуры и ускорит шаг им на встречу. Они повиснут у него на шее, на руке, будут обнимать, целовать и бояться выпустить из объятий.

Он и сам украдкой смахнет слезу счастья, схватит в охапку обоих, уткнется им в щеки и они потихоньку двинутся домой. Там уже всё готово к его приезду, свежая постель, чистые рубахи, а запах свежей пищи щекотал нос прямо во дворе.

Так было всегда.

Июль в тот год выдался жаркий, засушливый, люди к обеду выбивались из сил, шли с полей отдыхать, спасаться квасом, лежать в тени, сил хватало только на это, ближе к вечеру выползали на огороды, завершали каждодневные дела.

Только Лизавета бегала в этот день с самого утра по двору как оглашенная – таскала воду в баню, варила кислые щи, месила тесто на пироги, не грамма усталости не было на её лице, словно неведомая сила оберегала её от зноя и горячих лучей.

Сегодня у ней великая радость – должен вернуться Тимофей. Этой ночью специально накинула на все окна темные накидки, чтобы не нагревалось внутри, с улыбкой представляла, как приятно будет мужу зайти в прохладные комнаты, после жаркой парильни со свежими березовыми веничками.

Она не сразу заметила, как загорелась баня, увидела только как бежит огонёк по забору, пыталась тушить водой из ведра, что стояла на крыльчке, но из-за жары, пламя разошлось быстро, в считанные секунды перекинулось на сарай, потом на дом, охватило всё дымом. В ужасе кинулась в избу, вместо того чтобы позвать на помощь, спасала спящего Ванюшу.

Темнота внутри сыграла злую шутку с женщиной, с криками ужаса бегала, спотыкалась об чистые половички, стулья, искала сына. Мальчонка, видать, испугался суматохи, забился под кровать и не подавал вида, а Лиза уже совсем без сил, задыхаясь продолжала звать его. Пока соседи сбежались, пока потушили, много времени прошло, так и остались Лиза с Ваней навсегда в этом доме.

Тимофей прибыл ровно через три часа, пока шел к деревне почувал запах, и будто деревня вся замерла в страшном молчании, ни одной собаки не гавкнуло, птицы спрятались при виде огромного мужчины, не желали смотреть на него в такой горестный момент.

Он перешел на бег покидал на дорогу все котомки, как увидел что осталось от его дома, не хотел даже представлять, что могло случится и лишь подойдя совсем близко, свалился всей своей тяжестью на измазанную сажей мокрую траву – его ясные глаза помутнели, стали черными, а в голове навсегда остались две родные фигуры, что уже никогда не встретят его на пригорке.

С тех пор он ото всех отгородился, замкнулся, переехал подальше от села, прямо к лесу, остался трудится на лесопилке, с яростью вкалывая за троих, с риском валил деревья, в надежде, что рано или поздно его придавит какаянибудь шальная сосна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.