

18+

МАРИНА МАКАТУН

Танец жизни

ИСТОРИИ ОТКРОВЕННЫХ
СВИДАНИЙ

Марина Макадун
Танец жизни. Истории
откровенных свиданий

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72505789

ISBN 9785006802599

Аннотация

Героиня ищет любовь в разных мужчинах. Чтобы в итоге прийти к себе истинной и осознать свою ценность и достоинство. Главная героиня рассказывает о надежде и разочарованиях, об уловках, которыми пользуются мужчины в интернете, о красивых свиданиях, которые оборачиваются обманом.

Содержание

Обо мне	5
Глава 1. Пробуди свои чувства	12
1.1 Мартини – маленькое удовольствие вместо секса	12
1.2. Мартини с манго, и я у тебя на коленях	22
1.3. Режим ожидания включён	27
Глава 2. Он	33
Глава 3. С любовью из Кабула	43
Глава 4. «Каждая королева заслуживает трон»	50
Глава 5. Шпилька и элегантность	54
Глава 6. Навсегда под твоей кожей	63
Конец ознакомительного фрагмента.	66

Танец жизни Истории откровенных свиданий

Марина Макатун

© Марина Макатун, 2025

ISBN 978-5-0068-0259-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Не бойтесь начать новую историю любви в любом
возрасте*

Обо мне

Что может быть хуже одиночества для женщины, у которой есть почти все? Я основала успешный бизнес и владею бутиком женской одежды с индивидуальным подходом к клиентам, сотрудничаю со многими брендами из Европы и Южной Кореи, занимаюсь любимым делом, вырастила двоих замечательных детей, у меня много друзей... Но рядом нет мужчины.

Я родилась в провинциальной деревне, в просторном доме и я родилась не одна. У меня есть сестра двойняшка Инна, а еще старшая сестра Жанна. С самого момента рождения мне пришлось бороться и доказывать, что я есть и что я хочу быть в этом мире кем-то. Я росла в сравнении и понимала, что только мои усилия, сила воли, желания меняют что-то в этой жизни. Я хорошо рисовала, красиво графически писала, всегда любила танцевать, петь, подражать, копировать и инсценировать.

Я окончила обучение с красным дипломом по специальности «портной». Это первое образование стало основой для моей дальнейшей карьеры. Я вышла замуж, родила детей.

Развелась, когда дети уже выросли. В браке мне приходилось многое решать самой, а когда я переехала в другой город, стало еще сложнее. Я справлялась одна, помощи практически не было. Я обучалась, работала над собой, а бывший

муж оставался на месте. Мы стали разными. Он не работал. Даже когда я лишилась торгового места и восемь месяцев не зарабатывала, он не пошел искать источник дохода.

Только после нашего расставания, спустя некоторое время, он устроился сторожем на предприятие и начал зарабатывать небольшие деньги. В семье основным добытчиком была я. И я очень уставала. Со временем, надеясь встретить мужчину для семьи, я решила подать на развод после 29 лет в браке. Развод означал для меня все начать с нуля, с чистого листа, найти и понять себя. Был страх в глазах, неизвестность впереди, но я шла. Сложно, больно, но обратной дороги для себя я не видела.

Мне хотелось видеть рядом с собой единственного, надежного, щедрого и решительного мужчину. Сильного, мудрого, но при этом страстного и любимого. Таким он должен быть в глазах самодостаточной женщины, чтобы завоевать ее ранимое, чувственное сердце.

Мне 57 лет и я дама на шпильках. Мой возраст – не стоп, не предел. Это начало отсчета новых возможностей. Хочу их видеть, победить все преграды и выйти на свой новый уровень взрослой, успешной, значимой и, конечно же, любимой женщины.

Я никогда не думала, что напишу книгу о любви. Точно не в этом возрасте и не об романах в интернете. У меня есть истории. Настоящие истории. Я их прожила. И, может быть, если я расскажу их честно, кто-то другой узнает своё

сердце в моём. Может быть, какая-нибудь женщина, сидящая на своей кухне со второй чашкой кофе, перестанет винить себя за то, что хочет большего. Может быть, она улыбнётся – и снова осмелится надеяться.

Я признаюсь, что все еще дитя. Потому что люблю веселиться, как ребенок, люблю пройтись по лужам, люблю громко смеяться. Признаюсь, что и подарки я хочу получать, как в детстве, потому что ощущаю все тот же трепет. Радуюсь самому малому, общаясь с природой: каждому полевому цветочку, необычной травинке. А когда подмигивает солнце и шепчутся листья деревьев, это вызывает во мне ребячий восторг.

Я с удовольствием пью крепко заваренный натуральный кофе. В этот момент, смакуя каждый глоток, могу думать обо всем: о планах на день, о мечтах, возможностях, желаниях. Раньше я пила его литрами, и на это уходило гораздо больше времени, но не было таких осознанных мыслей, как сейчас. Поэтому свою утреннюю чашку кофе я не променяю на вкусно приготовленное жаркое или аппетитный стейк.

Я люблю путешествия, обожаю море и не терплю пресность жизни. Люблю прогуливаться пешком и замечать все вокруг. Мне нравится то, чем я занимаюсь: общаюсь с людьми, путешествую по разным странам, выбираю изделия для своего бутика. А примеряя их на себя, каждый раз представляю, как красиво будут выглядеть в них мои клиенты.

Я заставляю себя доделывать начатое. Признаюсь, что это дается нелегко, но я не отступаю и не сдаюсь, пока не осуществлю задуманное. Я до сих пор приучаю себя к дисциплине. Так я пишу эту книгу.

Я бываю непредсказуема, потому что сейчас, как никогда, хочется попробовать новое, как свежую маковую булочку. И успеть все, не опоздать. Мне нравится выглядеть сногшибательно, выглядеть по-разному, но при этом иметь свой стиль. Иногда быть строгой леди в классическом костюме, а иногда – в романтическом платье с яркими, чувственными губами. Будь то поцелуй или выбор одежды – я растворяюсь во всем.

Одно из моих любимых увлечений и предпочтений – танцы. В них не бывает ошибок. Движениям можно отдаться всецело, и за этим не последует разочарований, обид, упреков и угрызений совести. Как в жизни. Вместе с чарующей музыкой ты улетаешь, кайфуешь, не осознавая, что ты здесь и сейчас. В тебя вселяется героиня любви. Ты подвержена мечтам, романтике, страстным объятиям и сладким поцелуям. Ты становишься настоящей версией самой себя, открывая завесу женственности и чувственности. Импульсивность и ликование сливаются в плавность и легкость движений, превращаясь в экстаз.

Ты словно опьяненная, поддаешься звуку музыки, и она кружит тебя в вальсе безумных чувств. В этот момент в глазах легко заметить, как бабочки своими крыльями бьются

о хрусталики глаза, создавая в них перелив, подобно радуге. Глаза горят, душа поет, а сердце утопает в счастье. #

Хочешь поднять себе настроение – танцуй, хочешь забыть прошлое – танцуй, хочешь побаловать себя – танцуй. И даже если захочется уйти, я говорю себе – «Танцуй», никто не пострадает и ничье самолюбие не ранится. Ведь в танце каждая ошибка исправима, и она не усложняет ничью жизнь.



О тебе

Когда я пишу, я пишу для тебя. Вот почему в каждой букве – кислород!

Эта книга поможет тебе, милая, открыть глаза, избежать ошибок и разочарований, полюбить себя и расцвести, словно прекрасный цветок. Она смягчает сердца, наполняет жизнь теплом, помогает найти чарующую, божественную любовь, обрести неоспоримый успех и процветание. В этой книге я предостерегаю тебя от ошибок и приглашаю глубже окунуться в мои истории любви. Которые найдут отражения и в твоих историях.

Я буду обращаться к тебе – Ожельена. Когда в ракушку попадает песчинка, она начинает раздражать и ранить нежное тело моллюска. Моллюск обволакивает ее своим телом, и в результате песчинка становится жемчужиной. Когда в жизни случаются трудности – рассматривай их, как песчинку, попавшую внутрь твоего существования. Создавай из них жемчужину Ожельену. Собирай слезы в жемчуг, а улыбку — в рубины. Ожельена — дорогая, особенная.

Приятного путешествия по страницам моей книги. Ты получишь новый взгляд, опыт и видение этой жизни. И непременно найдешь свою любовь, я верю!

Глава 1. Пробуди свои чувства

1.1 Мартини – маленькое удовольствие вместо секса

В тот день мне особенно хотелось поднять себе настроение. Прозрачный бокал на тонкой ножке я наполнила мартини. Брошенный в него холодный лёд зашипел, издавая лёгкое потрескивание, и пары сладкого, пьянящего аромата разлетелись по комнате. Рядом я положила гладкое зелёное яблоко. Оно прекрасно сочеталось с этим напитком и гармонично завершало картину натюрморта. Поставив бокал на красивую салфетку, а рядом положив яблоко, я увидела в этом особый шарм. Заиграла душа.

В тот вечер я переписывалась сразу с тремя мужчинами, размышляя о жизни. Не хотела, чтобы он прошёл скучно. Мне нравилось, когда каждый день был особенным, наполненным эмоциями и запоминающимися моментами. На данном этапе жизни я ценила не только дни, но и часы. Я легко шла по жизни, неся с собой улыбку и позитив. Я сделала несколько фото, пока не убедилась в их качестве. В этот момент меня посетила интересная мысль.

– Красиво! – сказала я сама себе. – Нужно непременно

отправить снимок ценителю прекрасного, романтику, тому, кто сможет поддержать меня в переписке.

И тут мне пришла идея! Я решила отправить это фото сразу троим мужчинам.

– Это подпитка моего настроения, игра, – рассуждала я в тот вечер.

Сделав пару глотков пьянящего напитка, я почувствовала, как по телу разливается тепло. Заиграла душа. Мне захотелось общения, тепла, понимания. Хотелось в уютной, домашней обстановке согреться чьими-то словами. Я больше не сомневалась.

Эта идея казалась заманчивой, и я смело отправила снимок Паоло с надписью:

– Это мой ужин. Я выпью мартини и получу маленькое удовольствие... вместо секса.

Итальянец Паоло ответил с сексуальным, интригующим намёком: «Мартини всегда приятно пить, когда держишь между ног».

Я, конечно, понимала, в каком варианте он предлагает выпить. Он не раз высылал красивые, чувственные и вместе с тем сексуальные фото, где женщина держит бокал между ног, где напиток льётся по пальчикам ног дамы, и только потом попадает в бокал. О нём с полной уверенностью можно было сказать, что это – человек-визуал и при этом чувствителен. Этим он давно для меня открыл свою сущность знатока тонкостей и особого вкуса не только к фото, но и к лю-

бой непредсказуемой ситуации при общении.

С ним всегда было интересно держать переписку. Он кратко и очень точно выражал мысли. Паоло всегда был убедителен в своих словах. Можно было часами получать удовольствие от общения с ним. Это был джентльмен и высокоинтеллектуальный мужчина. За всё время общения я ни разу не почувствовала с его стороны нотки осуждения или унижения.

Паоло был мужчиной, который поселил во мне любовь к итальянским песням. Мне они нравились не только за их мелодичный голос, но и потому что я хотела быть ближе к Паоло. Тото Кутуньо, Адриано Челентано, Андреа Бочелли часто играли в моих наушниках. Идя на прогулку или пробежку, я всегда ставила песни Эроса Рамазотти и окуналась в мелодичные звуки его голоса. Любимая песней Паоло было Music Is. А мне особенно нравилась его песня Piu Che Puoi в исполнении с Шер.

Всегда безупречно одет, строгий костюм и белая рубашка записывали его в ряды интеллигентных мужчин, и он этому соответствовал. На руке Паоло носил браслет, который подходил к его стилю одежды. Короткая стрижка и аккуратная подстриженная борода добавляли благородство. Зеркальные очки-хамелеоны придавали некую пикантность. Ему было 49 лет, разведён. Это тип мужчины, который умеет завоевывать и в то же время разбивать сердца женщин. Этого мужчину я считала обольстителем женских сердец. Не будь

он итальянцем, своим лёгким нравом он привязал бы меня к себе.

– Это не мой напиток, – продолжил он. У меня болит голова от него. У нас жара, и я страдаю от неё. Я считаю, что мне надо переехать жить в одну из северных стран.

– Беларусь – почти север. Подойдёт? – пошутила я.

– Сколько стоит меблированная однокомнатная квартира в Минске? – спросил Паоло.

– Сейчас цены упали, и, думаю, 45—60 – хороший вариант. Есть, конечно, и дешевле, но я говорю о хорошем, перспективном районе Минска, – ответила я.

– 45—60 в какой валюте? Сколько стоит аренда в евро в месяц?

Я написала стоимость квартиры в долларах.

– Электричество и отопление оплачиваются отдельно?

– Да.

Наконец, этот вопрос был исчерпан. Совсем не это я хотела слышать в тот романтический вечер. Словно вино, бродили у меня мысли в голове. Мне хотелось от него игривых вопросов, необычных фото, лёгкости и непредсказуемости.

Паоло работал полицейским между Испанией и Италией, занимаясь борьбой с наркотиками и расследованием убийств. Он был профессионалом своего дела. За два-три дня мог провести расследование и закрыть его. Не раз его отправляли в командировки в Мадрид, как специалиста высокого уровня. Паоло в совершенстве владел тремя языка-

ми: английским, испанским и родным итальянским, а также неплохо знал японский. Он делился со мной тем, что хочет выучить русский, чтобы общаться со мной, когда прилетит в Беларусь. Он хотел увидеть красоту города, которую я ему часто показывала на фото и видео. Каждую прогулку по парку и другим красивейшим местам я запечатлевала, чтобы отправить итальянскому другу. Так он полюбил мой город, даже не побывав в нём.

Узнав о чистоте и ухоженности Минска, о его привлекательной архитектуре и самобытной культуре, Паоло выражал огромный интерес и желание приехать.

Дальше последовал неожиданный поворот в разговоре:

– Тебе нравится моя новая невеста, одетая в белое?

От неожиданности я облилась водой. Эта фраза насторожила и смутила меня. Внутри что-то сжалось. Признаться, я даже почувствовала ревность. Я ещё не понимала, что речь идёт о покупке новой машины белого цвета. Через несколько секунд пришло фото, и я с облегчением вздохнула.

– Невеста выглядит великолепно.

– Моя невеста одета в белый цвет с чёрной кожаной обивкой.

– У нас даже здесь схожие вкусы. Сколько стоит твоя невеста?

– Стоит 50 тысяч долларов и потребляет как шлюха, без стыда!

– Ха-ха, однако, твоя логика ясна. Ты, как всегда, красно-

речив и находчив.

– Вот такая моя идеальная женщина! Элегантная, красивая в обществе и страстная в постели, – продолжал интригу Паоло.

Я попыталась обратить внимание на неприличное слово. Раньше я не замечала у него подобной манеры общения.

– Моя машина – «шлюха», потому что заставляет меня тратить на неё много денег, – объяснил обладатель «невесты».

– Ты уникален, как твоя машина. Каждый выбирает транспортное средство по себе. Значит, она тебе соответствует. Может, ты хочешь на этой красавице приехать в Минск?

Паоло отправил ряд фотографий, игнорируя мой вопрос, и плавно перешел к другой теме. Он не раз говорил о прилёте, но встреча так и не произошла. То ли обстоятельства складывались не в его пользу: сначала долго болел отец, потом он не мог оставить больную мать. То ли его желание было не настолько сильным.

– Я посылаю тебе фотографию для отправки вашим американским любителям!

Я когда-то вскользь упоминала о переписке с мужчинами из Америки. Нужно взять на заметку: если хочется узнать, насколько мужчина к тебе равнодушен, лучше не упоминать о других.

– Мой джентльмен, ты всё ещё думаешь, что есть кто-то, кому я отправляю твои необычные фото? Нет, это только

наш секрет, и я никому так не доверяю, как тебе.

– Тсс! Тише! С моими фотографиями ты всегда производишь отличное впечатление!

– Эти мужчины существуют, но им не нужны эти фото. Они претендуют на отношения со мной, но я очень осторожна. Я ищу в них такого же романтического и непредсказуемого, как ты. Но боюсь, что больше нет мужчины, похожего на тебя. Порядочность, интеллект и вкус – это слишком много для одного. Эти качества редки, но в тебе они есть. Поэтому я прихожу к выводу: таких, как ты, больше нет!

– Я надеюсь, что ты меня ценишь высоко, – написал Паоло.

Всё же в его словах я находила что-то похожее на ревность, но если это не упрек, то не безразличие точно. Он не догадывался, что я успеваю в этот вечер общаться не с ним одним. А ведь этот вечер – игра и может превратиться в потерю друга. Я знаю его нрав и вспыльчивое горячее сердце. А ведь я так привязалась к нему. Он для меня стал больше, чем друг. Его умные выражения и в меру раскрепощенные шуточки всегда были мне приятны.

Я никогда не знала, какую интересную, новую, интригующую фотографию он вышлет, но ждала с нетерпением. Каждое фото было необычно и с определённым шармом. Похоже, он тратил на это немалое время, чтобы она отвечала смыслу разговора и чтобы удивлять меня раз за разом.

Иногда создавалось впечатление, что у него уже есть заго-

товки на любую тему. Его личные фото производили впечатление не меньше. Приятная улыбка могла сменяться незаурядной гримасой. И я принимала его, как очень знакомое мне и до мурашек понятное. Обмен фото всегда мне придавал настроение и заряд.

Я вспомнила фото с цветами, которые он отправлял. Оно могло быть чёрно-белое, но обязательно с глубоким смыслом. Цветок пробивается сквозь асфальт и символизирует любовь. Или это самый обычный, красивейший букет полевых ромашек с прозрачными каплями утренней росы.

– Ты уже дома? Уже вернулся с отдыха? – спросила я.

– Дома.

Пару дней назад он ещё отдыхал на севере Италии в Courmayeur. Несколько фото на природе в обществе друзей и возле горного водопада тому подтверждение.

Однажды я снова хотела убедиться: не безразличен ли он ко мне? Пожелав доброй, исцеляющей ночи, ответ я получила не сразу. «Смотрит футбол», – подумала я. Паоло был любитель этого вида спорта и заядлым болельщиком своей команды. У него была майка со своим именем и логотипом команды Ювентус. Ни одного матча своей любимой команды он не пропускал.

Когда от него пришёл ответ, я уже спала.

– Спокойной, сладкой ночи! Красивый поцелуй в твою белорусскую попу!

С недавних пор без этих пожеланий он не обходился ни-

как. Эти слова у него служили любимым выражением. Я их принимала, они были привычны и безобидны. Я понимала, что красивые формы – это мой козырь, и мужчинам это нравится. И дальше он спросил:

– Что это значит... Ночь исцеления?

В этот момент я уже крепко спала. Среди ночи, проснувшись и проверив телефон, я увидела сообщение от Паоло с этим вопросом.

– Ночь комфорта, очищения, спокойствия... Лечебная ночь, – таков был мой ответ.

– Good morning, Мариника! Что происходит? Ты в порядке? Прислала мне сообщение в 4.35 ночи.

– Доброе утро! Да, я всю ночь исцеляла ситуацию, чтобы ночь была лечебной, – с иронией ответила я.

Сама же понимала, что значит ночью отправить смс. Я всего лишь хотела, чтобы он подумал, что я только вернулась домой и поэтому только ответила.

– Видишь, какая я потрясающая женщина-доктор: я полечила, и ты спал хорошо, проснулся рано и с хорошим настроением.

Но здесь Паоло указал на то, что якобы я не сплю ночью, потому что люблю получать особенные фотографии. А затем делюсь ими со своими любовниками...

– Нет. Я восхищаюсь только тобой и делюсь с тобой.

Серьёзных отношений он боялся, но ревностно относился к тому, если подозревал или догадывался, что я ещё ко-

му-то отправляю его заготовки фото. Или поддерживая бурную, сексуальную переписку с кем-либо ещё.

Не раз Паоло просил написать цифры для игры в лотею. Несколько десятков раз я отправляла ему свои варианты комбинаций цифр. Он всегда верил в выигрыш. Но только однажды мы выиграли незначительную сумму в 300 евро.

Мужчина с острова Сардиния был очень азартен, но и это его качество нравилось мне. Общаясь с Паоло, я поняла каким должен быть мужчина и как должен себя позиционировать. Как эталон чувственного мужчины и эстета, который придёт на выручку с советом в любое время дня и ночи.

Паоло до сих пор пишет мне поздравления с Днём Рождения и добрые слова. Это невероятно приятный опыт. Паоло – человек, который не хитрил и всегда был собой. Ведь были те, кто способен на обман, а этот мужчина остался искренним по сегодняшний день. Он интеллигент до мозга костей.

И, окажись я на острове Сардиния, мы встретились бы, как два голубя, которые воркуют всё время. И это была бы самая чувствительная и обоюдно-желанная встреча.

Моей целью в общении с мужчинами никогда не было заполучить богатого папеньку и подарки. Что мне было нужно? Я усердно искала любовь. И я верила в неё, обманываясь не раз. Как учат коучи? Искать нужно богатенького, не терять время, уметь сказать так, чтобы выслал деньги. Возможно, кому-то это и подходит, если цель – не найти по сердцу, а стать богатой. Я же хочу быть любимой. И хочу любить.

1.2. Мартини с манго, и я у тебя на коленях

Движимая именно этим страстным чувством и желанием – любви, я написала в тот вечер второму мужчине.

Его звали Игорь. Украинец, жил в Киеве и был моложе меня на пятнадцать лет. С 17 лет он привык рассчитывать только на себя. Уже тогда он встал на путь взрослого мужчины и, несмотря на юный возраст, зарабатывал себе на жизнь, не бросая учёбу. Жизнь часто преподносила ему уроки, но они только закаляли его, делая сильнее и мужественнее.

Его внешность часто привлекала внимание, из-за чего он нередко попадал в разные истории. Он нравился женщинам постарше. Они то пытались чему-то его научить, то использовали в своих интересах. Возможно, именно тогда у него и сформировалась особая тяга к женщинам старше себя.

Я сначала не верила в возможное будущее с Игорем. Однако когда узнала, что его жена была на пятнадцать лет старше, и что он долго добивался её расположения, пока она не согласилась выйти за него замуж, моё мнение изменилось. Игорь убедительно утверждал, что его привлекали только взрослые женщины, а не юные девушки без жизненного опыта.

Он тщательно следил за собой, ценил моду и хоро-

ший вкус. Разбирался в качестве вещей и предпочитал носить брендовую одежду. Спортивное телосложение, короткая стрижка с аккуратно уложенным чубом делали его моложе своих 38 лет. Его тёмные выразительные глаза, прямой нос и чувственные губы привлекали внимание. На руке красовалась татуировка двуликого волка, символизирующая его переменчивую натуру: то он был светлым, добрым и отзывчивым, то вдруг становился грубым и вспыльчивым.

Освоив кальянный бизнес, Игорь начал хорошо зарабатывать и мог позволить себе стильную одежду и отдых по душе.

После того как я отправила ему фото своего ужина, он написал:

– И что это ты налила?

– Мартини, – ответила я.

– А я себе налью ром.

– Я бы тоже выпила с тобой рома, но у меня нет. Пью мартини и получаю маленькое удовольствие... вместо секса.

– Мне нравятся твои желания.

– Тебе нравится, что я заменяю секс мартини?

– Нет. То, что ты хочешь секса и прямо говоришь мне об этом.

Я слегка схитрила и добавила:

– Я не с каждым делюсь такими вещами.

Игорь уверенно ответил:

– Я не думаю, что ты говоришь такое кому-то ещё.

– В данный момент мне просто приятно общаться с то-

бой, – призналась я.

– И мне с тобой приятно, – поддержал он.

Мне захотелось развить тему и посмотреть, насколько далеко мы зайдём. Мартини расслабляло, я становилась смелее, а пальцы быстро набирали текст.

– Мне хотелось бы, чтобы ты сказал то, что считаешь уместным и приятным. Просто поделись своими мыслями, – написала я.

Его ответ был прост:

– Я хочу тебя.

Три коротких слова. Я слышала их много раз. Часто – от тех, от кого не хотела слышать. Игнорировала, отказывалась. Но сейчас в них была какая-то магия. Эти слова взволновали меня.

Я набрала ответ:

– А я тебя.

И вдруг поняла, что не играю. Что мои слова идут от души. Читая его сообщения, я чувствовала вибрацию. Что это? Интуитивное ощущение или некая влюблённость?

– Очень хочу, – написал он.

– Тогда тебе стоит приехать в мой город, чтобы твоё желание стало превыше всего.

– А ты позволишь мне дотронуться до тебя?

Мы общались уже около двух месяцев. Игорь понимал, что я не из тех, кто доступен сразу. Его вопрос звучал скорее как проверка. Желание увидеть его постепенно крепло.

– Судя по тем чувствам, что я испытываю, я хочу этого искренне, – призналась я.

– Но ты можешь быть только в серьёзных отношениях?

– Если люди относятся друг к другу искренне, это не всегда означает обязательства. Секс не всегда ведёт к браку, если ты об этом...

– Нет, я не об этом. Просто ты всегда стремишься к серьёзным отношениям. Разве не так? Серьёзные отношения – это когда вместе каждый день и везде, – пояснил Игорь.

– И ты этого хочешь?

– Я этого боюсь.

Вот он – ответ большинства мужчин. Боязнь серьёзных отношений. Почему?

– А помнишь, я спрашивала тебя: «Ты меня боишься?» Тогда ты ответил категорично: «Нет».

– Я боюсь отношений. Потому что уже терял любимого человека и боюсь снова, – ответил он. Жена Игоря умерла год назад. И даже сейчас он часто вспоминал о ней.

– Это больше никогда не повторится, – уверенно сказала я.

– Я надеюсь.

– Не просто надейся – верь.

Лёд в бокале делал мартини мягче. Я ощущала лёгкое головокружение, но это не алкоголь раскрепощал меня – это была сама атмосфера разговора.

– Ты думаешь, что я откровенничаю только потому, что

выпила? Я просто хотела выпить ром с тобой.

– У меня на коленях? – быстро спросил он.

– Да, спасибо, что помнишь. И ещё манго. Вкус остаётся на губах, и ты хочешь его попробовать. Это вкус рома, манго и страсти. Ты хочешь узнать этот вкус?

– Чертовски хочу, – ответил Игорь.

– Яд с горьким мёдом? Или другой вкус?

– Сладкий яд, – поддержал он.

– Я хочу целоваться долго. Медленно, словно впервые. Хочу насладиться этим сполна. Мне не хватит десяти минут страстных поцелуев.

– Тогда я почувствую, какая ты влажная.

– Я горю.

– Хочу попробовать тебя на вкус.

– Вкус пьянящий и манящий. Кстати, я одна дома и хожу совершенно голая...

– Тогда мне тоже нужно раздеться...

– Я хочу ощущать твоё свежее тело, ещё не совсем сухое после душа...

Игорь ответил:

– Я выйду мокрым...

– А я промокну полотенцем твои плечи, подарю пару сладких поцелуев...

– Это кайф – когда так отдаёшься женщине...

Ночь была наполнена словами и фантазиями. Но чем это закончится?

1.3. Режим ожидания включён

Ведь был еще третий мужчина. Другие эмоции и совершенно другие разговоры. Его звали Энди.

В этот вечер мы уже обменялись несколькими сообщениями друг с другом. Уже более двух лет я знала Энди по переписке, но до сих пор мы так и не встретились. Познакомились мы на сайте знакомств Topface. На том самом, куда я впервые отправила анкету.

Энди написал длинное письмо о себе, указав цель знакомства с убедительной просьбой ответить. В письме он рассказал немного о себе и родителях. Отец и мать живут в Дубае. У отца там своя фабрика, и он помогает отцу строить этот бизнес. Бизнес связан с производством ковров. Фабрика насчитывает около сотни работников. Из моих писем он знал, что моя старшая сестра и моя двойняшка имеют художественное образование. И в связи с этим он даже предлагал работу, поскольку им были нужны специалисты этого профиля. Возможно, он хотел показать и интерес к моей семье.

Внешность Энди не произвела на меня особого впечатления, несмотря на аккуратную стрижку и строгий вид. Синий костюм хорошо сидел на нём и указывал на статус и престижность работы. Энди был выше среднего роста, стройный, подтянутый. Смуглая кожа, низкая борода и усы сразу бросились мне в глаза. «Араб», – промелькнула мысль у ме-

ня в голове. Гораздо позже я узнала, что поклонник моего сердца – чистокровный итальянец, но родился и многие годы жил в Дубае.

Он был моложе меня на 12 лет. Я такой возраст не брала даже в расчёт для общения. Для себя я рисовала мужчину постарше. Их я считала более серьёзными и решительными в действиях. Мне хотелось серьёзных отношений, я хотела снова испытать это сладкое чувство по имени «Любовь». А за ней должна была стоять синяя птица по имени «Счастье».

Прочитав впечатляющее, грамотно составленное письмо, я всё же через несколько дней ответила поклоннику моих фото. Почему? Потому что оно было необычно составлено. Мужчина явно хотел привлечь внимание. И здесь я задала себе вопрос. Для чего-то оно мне пришло? Я не стала спорить с судьбой. Кратко написала о себе. Так завязалась переписка.

С тех пор много событий произошло в нашей жизни. На протяжении этого времени мы обрывали, и снова возобновляли нашу переписку. Во время знакомства Энди жил в Италии, в Милане, и выполнял проект для текстильной фабрики.

Удивительно и то, что я сама стала инициатором переписки. Мне казалось в тот момент, что я слегка выдавала свою привязанность. Я не боялась этого показать, поскольку ответы от Энди были искренними и полными новизны и чувств.

В этот вечер мы общались как два давно знакомых человека, доверчиво высказывая своё отношение ко всему происходящему.

С тех пор, как было произнесено много обещаний и мало чего выполнено, я мало доверяла его словам. Мы не раз должны были встретиться. Однажды планировали поездку в Иорданию, позже в Турцию, но ни одна встреча так и не состоялась. Даже не раз отправленные шикарные букеты роз не возвращали полностью доверие ему. Переписка с другими в этот вечер меня волновала больше. Но и его я не могла забыть. Что-то маленькое, доброе ещё светилось внутри, словно светлячок.

– Я пишу книгу, – отправила я.

– Теперь? – удивился Энди.

– Да, – сухо и быстро ответила я.

Он терпеливо ждал моих ответов. Но в этот момент я уделяла много времени другим. А ведь раньше наши переписки были очень горячими.

– Моя любовь, я только что добрался до Стамбула, там много прекрасных женщин, но никто не сравнится с тобой. Я так возбуждён прямо сейчас! Я хочу, чтобы ты теперь была со мной на кровати.

– Я сегодня надела чулочки... И все мужчины мои, – кокетничала я. – А у тебя все женщины в Стамбуле твои!

– Малышка, ты хочешь приехать в Стамбул на 3 дня?

– Я вижу тебе и без меня нескучно... Ты меня то зовёшь,

то пропадаешь...

– Дорогая, я был занят подготовкой для путешествий, и когда я освобожусь, я позвоню тебе.

– Я хочу быть с тобой, если у тебя хорошие, чистые и красивые намерения, – отвечала я.

– Ты сказала мне, что полёты дешёвые, если ты покупаешь у себя в стране? Я забронирую действительно хороший отель для нас, чтобы мы могли провести время вместе.

– Они одинаково стоят, потому что это постоянный рейс. Отель тебе удобно на месте забронировать у себя, а билет – через интернет. Самолёты летают почти каждый день. Если ты всё чаще думаешь о цене, то не зови меня. Я не люблю нещедрых мужчин. Я самодостаточная женщина и никогда не прошу никого. Если сам мужчина хочет – он даст то, что желает женщина... Я отправляю страницу паспорта, а решать тебе... Я хочу по-прежнему тебя видеть, но я хочу, чтобы это было от души. Надеюсь, ты меня понял, и, когда прилечу, я не буду там одна без тебя, я хочу везде быть с тобой.

Нет. Он не забронировал билеты. Он находил отговорки. Я уже успела попрощаться с ним, но он возвращался к нашей переписке.

– Почему я в твоей жизни? Ты знаешь ответ? – спрашивала я его.

– Моя любовь, я хочу тебя больше, чем когда-либо раньше.

– Если бы ты мог знать, что я не играю с чувствами, и что

у меня есть интуиция, ты бы не говорил так. Меня и моё сердце нельзя обмануть. У меня чистая душа и мне помогают ангелы. Ты знаешь, я верю только поступкам.

Я вновь и вновь хотела прекратить общение, но Энди не переставал писать.

– Моя любовь, ты знаешь, я не могу перестать смотреть на твои фотографии. Каждый раз, когда я хочу их удалить, моё сердце говорит мне, что ты помнишь меня или чувствуешь, что ты по мне скучаешь. Я схожу с ума. Я действительно нуждаюсь в тебе. Моя душа зовёт тебя, мой дух наполовину пуст, и очень темно без твоей лунной, светлой души и твоего белого сердца.

– Ты меня до сих пор не можешь забыть? – отвечала я.

– Я никогда, никогда не забуду тебя. Ты живёшь внутри. Почему я не чувствую тебя каждый момент, когда моё сердце бьётся?

Он снова приглашал меня в Турцию. Что касается обещаний, они выглядели так, Ожельена:

– Дорогая, я пытаюсь купить цветы, но я не знаю, что не так с моей картой Visa. Я позвонил в цветочный магазин, чтобы проверить, могу ли я заплатить, но сегодня воскресенье, и магазин обменных денег закрывается рано. Сделаю всё возможное, чтобы найти другой магазин.

Молчание с моей стороны.

Может быть, в тот день я растрачивала свою энергию сразу на троих напрасно, но это был незабываемый вечер. Он был

наполнен загадочной игрой, лаконичными шутками, тёплыми эмоциями, интригующими желаниями и незабываемыми воспоминаниями, свежими чувствами, а вместе с тем переосмыслением прожитой жизни. Это был своего рода сценарий одного вечера в моей жизни.

Все мужчины, с кем я вела переписку, в той или иной степени интересовали меня. И вела я беседу не по причине скуки или от нечего делать. Я вела переписку и в каждом видеала одного из кандидатов на отношения. Или, по крайней мере, меня связывало интересное общение, логика мужчин и их взгляд на жизнь. Мои переписки почти всегда прекращались по моему желанию и в основном из-за незнания иностранного языка.

Энди отправлял мне шикарные букеты цветов. Благодаря ему я записалась на первую фотосессию для себя. Я стала осознавать свою женственность и сексуальность именно с Энди. Я стала раскрываться жемчужиной. У меня даже появилась прекрасная традиция понежить своё тело в лепестках роз в ванной, напиться эликсирами и привить себе чувственность. Что касается Игоря, фантазии остались на уровне фантазий. А с Паоло мы продолжаем общаться и по сей день.

Глава 2. Он

Я терялась в потоке сообщений и комплиментах от мужчин с разных стран. Но то послание через океан заставило меня остановиться. «Мне следует его проигнорировать», – была моя первая мысль.

Его фотография профиля была не идеальна, не слишком подозрительна – просто достаточно хороша, чтобы заставить меня перестать искать. Седые волосы. Добрые глаза. Скромная улыбка, которая говорила: «Я многое повидал, но я все еще верю в хорошую обувь и хороший кофе».

Его звали Генри. «И у него хватило наглости написать мне сообщение в воскресенье утром – еще до того, как я нанесла крем. Смелый человек», – подумала я. А потом увидела солнечное место на другом краю света, где он живет и поняла, что скорей всего он только вернулся с работы, зашел в социальную сеть и увидев мой пост, не удержался и прокомментировал его.

«Доброе утро из Лос-Анджелеса. Я увидел твою фотографию и не мог не поздороваться. Ты всегда носишь такие каблуки или чтобы пугать таких, как я?»

Он понял насчет каблуков. Большинство мужчин даже не видят женщину на фотографии – только силуэт, губы, обещание чего-то. Но Генри заметил Лабутены. Ремни. Изящно изогнутый шестидюймовый шпиль. Это был не слу-

чайный мужчина. Это был эксперт.

Я ответила не сразу. «Пусть мужчина немного пострадает», – промелькнуло в голове.

«Если ты боишься каблуков, Генри из Калифорнии, нам лучше покончить с этим сейчас. У меня нет низких туфель. И я никогда не извиняюсь за свою элегантность».

Он ответил через три минуты. Так начался наш шестилетний текстовый роман. Шесть лет фотографий, шуток, секретов и флирта, которые можно было бы намазать на теплый хлеб.

Он рассказывал мне о жизни в Калифорнии – о солнце, деловых встречах, ужасных пробках, дорогом вине. Я рассказывала о Минске – сером небе, скользких тротуарах, городских буднях и красивой природе, несмотря на холод.

Генри был спокойным, любопытным, он никуда не спешил. Он слушал. Действительно слушал. И запоминал все – имя моего любимого дизайнера обуви (он написал Christian Louboutin без ошибок!), мои откровения о том, что я иногда плачу после просмотра танцевальных видео поздно ночью.

Он сказал однажды, что никогда не встречал такую женщину, как я. Я сказала, что никогда не встречала мужчину, который замечал бы зависимость наклона пятки от цвета глаз.

Конечно, я ему не доверяла. Не сразу. Я не наивна. Я пережила развод, предательство и два десятилетия использования сайтов знакомств в Восточной Европе было похоже

на электронное поле битвы. Я встречала «бизнесменов», которые оказались женатыми тренерами, и «инвесторов», которые жили со своими матерями.

Но Генри был другим. Умный. Нежный. Любопытный. И, в отличие от большинства мужчин, он никогда не просил меня снять каблуки. Он попросил описать их. Через месяц после нашего знакомства он рассказал мне, как заметил меня в социальной сети и почему решил написать. Он отправил длинное сообщения, от которого захватывало дух.

«Я ничего не искал, когда увидел ее пост. Я прокручивал, наполовину отвлеченный, с чашкой кофе в руке, думая о сроках, проектах, садовых работах, которые я собирался закончить. И тут – она. Не гламурный снимок или что-то показное, а фотография, которая светилась элегантностью. Брюнетка. Уверенная. Умные глаза и понимающая улыбка. Такая улыбка, которая говорит: у меня есть истории, которые нужно рассказать, но вам придется их заслужить.

А слова? Она была не просто красивой – она была писательницей. Тот ее первый пост был больше, чем проза. Это был голос. Честный. Женственный. Немного задумчивый. И божье – она была забавной. Сухой, самоосознающий, тот тип остроумия, который остается после прочтения, заставляет вас ухмыляться, как мальчик, которому только что бросили вызов.

Ее звали Мариника. Из Минска. Сначала это было все равно, что луна. Но я все же отправил запрос на добавление

в друзья. Никаких грандиозных ожиданий. Просто искренняя реакция на что-то, что казалось реальным.

То, что произошло дальше, меня удивило. Она ответила.

И не просто вежливое «спасибо» или скучный смайлик. Она написала целую чертову историю. На русском языке. Ироничный, соблазнительный, игривый ответ на один из моих старых постов – обратив мои слова против меня, как искусный фехтовальщик. Она знала, что делает. И мне это понравилось. Я ответил, и она снова нанесла удар, подстраиваясь под каждый такт тона и подтекста, как будто мы обменивались историями всю нашу жизнь.

И вот так начался ритм.

Она прислала мне фотографию – элегантную, уравновешенную, может быть, немного загадочную – а я отправлял ей историю. Я рассказывал ей о закатах в Лос-Анджелесе и о взрослении в Калифорнии, об океане и катании на яхте. Она рассказывала мне о своих мечтах, о произведениях, о днях, когда она чувствовала себя сильной, и о тех, когда нет. О взлетах и падениях ее мехового бизнеса, о котором я искусно избегал высказывать свое мнение.

Я не искал любви. Я не гонялся за какой-то фантазией по морю. Но скажу вам правду – эта женщина подкралась ко мне. Не взглядом. Не флиртом. А глубиной. Тем, как она выражала свою женственность – смело, чувственно, но никогда не скупясь. Тем, как она слушала, а затем отвечала чем-то лучшим.

Есть такая красота, которую невозможно объяснить. Это когда кто-то видит тебя – не только твое лицо или твое имя, но тебя под всем этим. И Мариника увидела меня. И я тоже начал ее видеть. Не как женищину в Беларуси, не как далекую музу, а как кого-то, чьи дни имели для меня значение. Кого-то, о ком я хотел узнать. Кого-то, по кому я начинал скучать, если проходило несколько часов, а она не писала.

Мы не были любовниками. Пока нет. Даже близко. Но Боже, между нами образовалась нить – тонкая и крепкая, как натянутый шелк.

И я начал просыпаться рано, чтобы просто проверить, написала ли она. Я уже тогда знал – это будет иметь значение».

Я часто перечитывала этот текст. Для меня было важно понять его, его ожидания и глубину. Каждый день, каждую неделю я открывала для себя то, что нас объединяло, делало нас забавными и вместе с тем правдивыми. Не было дня, чтобы мы не делились своими эмоциями, своими продуктивными днями. Витьеватость фраз с ноткой легкого секса забавляли нас двоих. Так завязалась наша дружба на творческом порыве мыслей. И игра постепенно перешла в более теплое общение.

Я не планировала соблазнять его. Поначалу нет. Все началось достаточно невинно – крошечные сообщения, дразнящие эмодзи, изредка зеркальное селфи, на котором случайно

были мои ноги, обтянутые прозрачными чулками. Случайно, конечно. Всегда случайно.

Но вот в чем дело: Генри замечал все.

Он не был похож на мужчин в Беларуси, которые комментируют внешность женщины только после трех водок и жареного свиного шашлыка. Нет, у Генри был диапазон. Он мог говорить о политике, русской поэзии и разнице между лакированной кожей и матовой отделкой... в одном разговоре.

Однажды я отправила ему фотографию себя в длинном кремовом шелковом халате, слегка раздвинутом на бедре, одна нога была выдвинута вперед, идеально сбалансированная на паре красных лакированных шпилек. Я сказала, что «просто готовлюсь ко сну».

Его ответ был удивительным: «Если так белорусские женщины готовятся ко сну, то неудивительно, что у вас такие длинные зимы. Мужчины, должно быть, замерзают насмерть от благоговения».

Я покраснела. И рассмеялась. Затем я отправила ему еще одну фотографию. На этот раз меньше халата. Больше кружева. Черного. С подвязками. Скажем так, все обострилось... в художественном плане.

Это стало нашей фишкой – я отправляла фотографии «ночного наряда». Иногда я полулежала на своем бархатном диване в изумрудно-зеленых туфлях на каблуках. Иногда я стояла у окна в винтажном нижнем белье, мягкий солнечный свет падал на изгиб моего бедра, на блеск моей помады.

А Генри присылал мне в ответ стихи. Настоящие стихи. Американские хокку. Предложения, от которых у меня подгибались колени.

«Шесть дюймов грации —
один шаг, и земля дрожит.
Каблуки выше разума».

Что это был за человек? Элегантный зверь? Поэт джентльменской обуви? Я привыкла к мужчинам, которые хотели фотографий. Генри хотел понять их. Он спрашивал: «Это были атласные с золотой отделкой? Кажется, я видела их на прошлой неделе в редакционной статье Vogue». И он был прав. Он снова все заметил. Думаю, он знал мою коллекцию обуви лучше, чем я.

Мы делились всем через тексты. Часовые пояса исчезли. Вечера в Минске стали утрами в Калифорнии. Я пила черный чай, завернувшись в свой шелковый халат, печатала одной рукой, а другой поправляла подвязку для чулок.

Он рассказывал мне о своей жизни — о своих странных приключениях в международном бизнесе, о том, как он много лет назад приезжал в Восточную Европу и уезжал из нее, и как он находил эту культуру одновременно прекрасной и сводящей с ума. Он сказал, что Минск казался «достаточно близким к Москве, чтобы быть опасным, и достаточно далеким, чтобы быть тихо романтичным». Мне это понравилось. Тихо романтичным. Это были мы.

Однажды вечером — после видеозвонка, во время которо-

го мы не смотрели фильм, но все равно болтали несколько часов, – я спросила, чем он зарабатывает на жизнь. Он колебался. Ненадолго. Но достаточно, чтобы я это заметила.

«Раньше я много работал в международном бизнесе», – сказал он. «Теперь я стараюсь жить медленнее. Смотреть на небо. Помогать другим, когда могу», – ответил он. Это не было ложью. Но это была не вся правда.

В нем было что-то скрытое. Он был похож на человека, который когда-то носил с собой портфель, полный секретов. Он всегда наблюдал, всегда анализировал.

«Он шпион? Дипломат? Модный агент?»

Я сказала себе не влюбляться. Не мечтать. Не верить в сказки. Но когда он описал мои красные каблуки на фотографии как «божественную архитектуру», я растаяла, как тушь для ресниц под дождем.

Он никогда не хвасталась, никогда не выставляла напоказ. Но иногда его истории не совсем сходились. Он упоминал страны, которые он «посетил по делам», но не говорил, по какому делу. Он утверждал, что он просто «консультант».

Я спросила его однажды: «Какого рода консалтинг?»

«Такой, который требует от меня знать, когда говорить... а когда исчезать» – ответил он.

Тем не менее, если он и пытался избежать внимания, у него не очень получалось. Особенно с такой женщиной, как я, которая каждый четверг выкладывает фотографии на высоких шпильках.



Глава 3. С любовью из Кабула

Я думала о Генри, но продолжала ходить на свидания и окружать себя другими мужчинами. Того мужчину, научившего меня ценить себя, я встретила на сайте знакомств.

Я торопилась на работу и уже в дороге открыла длинное письмо от Джордана Грея. Он писал, что ему очень понравилась моя внешность на фото и я заинтересовала его как женщина. Он служил в Кабуле военным на должности полковника по контракту. Указал о том, что скоро заканчивается контракт по выслуге лет, и он хочет дальнейшую жизнь построить не в одиночестве, и ищет себе супругу для жизни. Дальше он написал просьбу ответить на его сообщение и дальнейшее общение предложил продолжить WhatsApp или Viber, оставив свой американский номер.

Я с улыбкой на лице подумала, что не нужно торопиться с ответом. «Пожалуй, я это сделаю через день или два». Это был мой ход понравиться и не показать заинтересованность в мужчине.

– Возможно, чуть позже я дам свой личный номер, если моё доверие возрастет. Не обижайтесь, пожалуйста. Я очень избирательна в общении. Дайте мне немного времени. Я доверяю вам, но не хочу ошибаться в своём решении. Вы и так у меня в друзьях, я не всегда принимаю незнакомых. Первый шаг вами и мной сделан. Мы открыто поделились семейным

положением. Дальше покажет время.

Джордан на это сообщение ответил вежливо и дипломатично, выдав несколько комплиментов, тем самым расположив меня к себе. По фото Джордан был хорош собой, не выглядел на 55 лет. Тут же я обратила внимание на его рост, он был средним. Мне не нравились низкие мужчины, поэтому я заострила взгляд на этом в первую очередь.

Ему был очень к лицу синий цвет военной формы. Белоснежная рубашка привлекала внимание и вызывала чувство превосходства. Такому мужчине хотелось доверять. Подтянутый вид и спортивные формы говорили о военной выправке героя. Коротко подстриженные волосы бросались в глаза и придавали ему определенный шарм.

Очки были прозрачны и почти не заметны на его лице. Они придавали серьёзности внешнему виду. Я продолжала просматривать другие фото. Все они указывали на опрятную внешность. А как по-другому должен выглядеть полковник? Я подумала, что всё соответствует его должности. Его звание, статус и происхождение придавали уверенность в завтрашнем дне. На такого мужчину можно положиться.

В один из дней я добавила его в WhatsApp. Мы стали переписываться каждый день.

– Дорогая! Я желаю Вам прекрасного дня без стресса на работе.

– Огромное спасибо за пожелание.

– Утро – самое прекрасное время дня, поэтому просы-

пайтесь с улыбкой на лице. Откройте свои прекрасные глаза в прекрасный день, ожидающий Вас с распростертыми объятиями и открытым сердцем.

– Я Вам тоже желаю прекрасного дня.

Мы делились сокровенным. Он знал все тонкости в моей работе. Он был в курсе проблем, моих переживаний.

Я рассказала, что на днях улетаю, и что буду совмещать работу с отдыхом на море: «Уже вечером я буду в Греции и искупаюсь в море. Я буду жить на берегу и наслаждаться морем и солнцем. По возможности я буду присылать тебе фото. Я буду на связи всегда. А сейчас я должна закончить упаковывать чемодан и собраться в дорогу. До встречи».

Джордан незамедлительно ответил: «Я желаю Вам безопасной поездки сегодня и прекрасного времени на протяжении Вашего пребывания в Греции, моя дорогая. И надеюсь, что мы всегда будем на связи. Вы выглядите очень красиво и удивительно на фотографиях. У Вас такой приятный голос, мне понравилось слышать его, это так мило. Удачного дня и позаботьтесь о себе, дорогая. Надеюсь услышать Вас позже. Обнял и поцеловал».

Джордан в одном из писем пообещал: «Если наши отношения станут сильными, я обещаю, что навещу Вас в вашей стране, я обязательно приеду навстречу к Вам. Хотя мы не видели друг друга, но я думаю, что между нами существует нечто особенное. Вы, кажется, очень скромная женщина, и я поделюсь с Вами большим».

Каждое утро я ждала смс от Джордана и отвечала с трепетом и с симпатией. Мы делились моментами, которые были связаны с нашими семьями. День за днём общение было ближе, мы стали обмениваться фотографиями. Я поделилась, что много работаю, потому что люблю красивую обувь и одежду. Мне хотелось узнать, как он относится к деньгам, щедр и сможет ли баловать подарками. Мне были неприятны мужчины, которые не отличались щедростью и романтичностью.

Всё это время мы общалась с помощью онлайн-переводчика. Джордан начал писать о том, что приедет ко мне, как только закончится военное задание. Сказал, что был уже во многих странах. Я рассказала о своих путешествиях.

– Из перечисленных тобой стран я побывала только в Израиле. У меня жила там подруга. Она сделала мне приглашение, и я посетила эту страну. Также путешествовала в Италию, Испанию, Францию, Андорру, Грецию, Болгарию, Польшу, Эстонию, Прибалтику, Украину.

Во время поездки в Грецию я делилась с Джорданом величественной красотой восхода солнца, чистым спокойным морем и небесной гладью! А Джордан начал писать о военной обстановке в Афганистане, где он служил. Спустя некоторое время он признавался в любви и в сообщении сделал предложение.

В один из дней он написал мне, что ему нужно отправить груз и желательно на мое имя. Можно указать, что это его

личные и ценные вещи.

– Ты можешь мне доверять, любимая. Я не хочу тебя огорчать, но ситуация здесь, в Афганистане, ухудшается каждый день, бомбардировки и убийства множатся с каждым днём. Я хочу скрыться от нашей военной базы здесь, в Афганистане, и приехать в Вашу страну, чтобы мы могли быть вместе. Я дам Вам знать, как только буду готов, моя любовь. Между тем, тебе нужно молиться за меня, чтобы всё прошло, как я планировал. Я разговариваю с охранной компанией, отвечающей за мои средства, чтобы освободить все мои деньги, включая пособия, прежде чем я уеду. Я сообщу Вам, как только всё будет готово. Я люблю Вас и не могу дождаться, чтобы быть с Вами скоро, дорогая, обнимаю и целую, – писал мне Джордан.

И далее шла схема. Не попадись на неё, моя Ожельена. Груз отправляли на моё имя и просили оплатить. Я доверяла и хотела помочь, отправляла деньги. Их обещали вернуть, но как только компания получала деньги, они снова и снова просили. Так я отправила деньги, но груз до сих пор был у компании, а мужчина продолжал службу.

– Моя дорогая, это мои данные о рейсе, я уеду завтра утром. Рейс TK707, турецкие авиалинии, Airbus A330—300 Отправление: среда, 01 августа. Я хочу, чтобы Вы приехали и забрали меня из аэропорта, когда я приеду. Надеюсь, что Ваш адрес не очень далеко от аэропорта?

– Час езды.

Я зашла в церковь, поставила свечи. «Всё будет хорошо», – сказала я себе. Осталось ждать недолго. Ожидание приятное и вместе с тем волнительное. Много личного было рассказано друг другу, и создалось впечатление, что мы знаем о друг друге всё. Осталось лишь обняться, прикоснуться и понять, подходим ли мы друг другу, будет ли взаимное притяжение.

– Моя любовь, я был в аэропорту Турции. Власти отняли мой телефон, но мне дали несколько минут, чтобы связаться с Вами. Моя любовь, они посмотрели мою сумку и увидели, что я путешествую с огромными деньгами. Поэтому они забрали сумку и попросили заплатить сумму в 5000 евро, но у меня всего 3,150 евро со мной. Поэтому мне нужно, чтобы Вы выслали мне деньги. Пожалуйста, свяжитесь с ними и помогите с оставшимися деньгами, – писал Джордан.

– У меня нет сейчас такой суммы. Я все деньги отправила на закупку товара и ещё осталась должна. А также я уже отправляла суммы, я писала вам об этом. Но они просили ещё и ещё. Я не верю им, поэтому договаривайтесь на месте. И не доверяйте им. После того, как они возьмут у Вас деньги, они попросят ещё.

– Моя любовь, они сказали, если я не заплачу деньги, то не вернут сумку. Они настаивали, чтобы я заплатил всего 5000 евро. Моя любовь, просто помогите мне с 1850 евро. Я верну Вам деньги, когда приеду в Минск.

– Они писали мне на WhatsApp и засветились перепиской

и именами, и им придётся Вас отпустить.

Я чувствовала, что меня обманывает Джордан, но не хотела в это верить. В итоге я даже прибегла к таро и ясно-видящей. Мне было так больно и непонятно, что пришлось искать помощи. Вы спросите, помогал ли Джордан мне материально? Нет. Я открывалась в этих отношениях и хотела понравиться. В этом положении забываешь обо всём материальном. С его стороны были только обещания. Я была настолько романтична, что ожидала сказки, и это ожидание мешало мне заглянуть вперёд.

Если бы он показал себя по видеосвязи, я бы поверила. Я была готова оплатить груз. Когда женщина уже отправила какую-то сумму, то может отправить последние деньги. Это ожидание и желание иметь рядом мужчину, не осознавая, кто он. В результате я раскрыла обман и написала Джордану финальное сообщение: «Тебе никогда не узнать, не понять, не удержать, не любить такую женщину, как я. Игра закончена. Обман раскрыт».

Глава 4. «Каждая королева заслуживает трон»

Мне хотелось поделиться своей болью разочарования с Генри. К этому времени мы общались уже несколько месяцев. За это время я начала чувствовать к нему тягу. Знаешь, это медленное осознание того, что это уже не просто игра. Я стала чаще проверять свой телефон. Больше внимания уделять своему макияжу. Думала о том, какие каблукы сделают мои ноги длиннее на снимке сбоку. Я не просто флиртвала, я курировала соблазнение.

А Генри? Он поддерживал меня. Он начал присылать мне подарки. Невероятные, огромные цветочные композиции. Всегда находил время подарить цветы без повода. Он отдавал предпочтение огромному количеству красных роз, которые едва помещались в две вазы. Спросите почему? С ними можно принять ванну, усланную розовыми лепестками и отправить ему пикантную фотографию.

Я всегда трепетно относилась к его букетам. Каждое утро подрезала цветы и меняла в них воду, даже изучила немало рецептов, как сохранить стойкость цветов.

Он любил заставлять врасплох. Иногда, общаясь долгими вечерами, как только в моих письмах он слышал грустинку или какие-то сложности в работе, он отправлял сюрприз. Это

были маленькие чудеса в виде букета, мягкой игрушки или бутылки игристого. Ко всему этому всегда прилагались душевные слова.

«Дорогая Мариника, замечательная женщина! Ты продолжаешь меня удивлять! Пусть этот год станет лучшим в твоей жизни! С любовью, Генри»

Эти открытки я храню до сих пор. Они служат закладкой в любимой книге, картинкой к любимой вазе, связкой мыслей на долгие годы. Я нахожу их повсюду, на каждой полке, в укромном неожиданном месте. И каждый раз нахожу в них столько тепла, заботы и нежности!

Однажды он прислал мне подарок. Это было как всегда, неожиданно, Но насколько вдохновляюще и запоминающее! Я молниеносно сняла упаковку и увидела коробку, перевязанную атласным голубым бантом. Я как маленькая девочка, которая развязывала в детстве банты, двумя пальчиками потянула за край ленты и коробка открылась.

Зная нашу общую страсть к определенным вещам, я могла догадываться, что это возможно пара обуви, но что это моя любимая марка обуви в цвете океан, я и представить не могла. Об этом можно было только мечтать! И сейчас они были здесь, перед моими глазами. Они в коробке, да еще и, как говорят, с голубой каемочкой. Моему счастью не было предела!

«Каждая королева заслуживает трон. Они ваши», – написал он.

Я чуть не расплакалась. Но вместо этого я надела их и позировала в одном лишь темно-синем бюстгальтере и стрингах, а каблуки отражали мягкий утренний свет на полу моей спальни. Я сделала снимок осторожно. Я трижды корректировала угол. Я добавила нужный фильтр. Затем я отправила его. И стала ждать.

Его ответ занял ровно 42 секунды. «Мариника... Ты то, чем была Флоренция в эпоху Возрождения. Идеальный взрыв искусства и страсти». Этот мужчина заставил мою душу почувствовать себя окутанной бархатом. Возможно, я даже была влюблена в него. Совсем немного.



Глава 5. Шпилька и элегантность

В то время в моей жизни появились мужчина по имени Жан. В своей анкете на сайте знакомств я играла словами. «Мариника, 56, не смотрите на паспорт, а лучше посмотрите на страницу в социальной сети. Шпилька и элегантность – мой стиль по жизни. Люблю перчинку не только на столе, но и в жизни. Активна, жизнерадостна, позитивна. Люблю танцевать плавать, путешествовать и бегать на свежем воздухе. Готова к общению и отношениям. Ищу активного мужчину, в которого хочу влюбиться».

Я выбрала три, на мой взгляд, самые красивые фотографии. Фото были свежие. Теперь оставалось только ждать посещений профиля и сообщений. К моему удивлению, на сайте я увидела приличные фото мужчин, без нелепых гримас и карикатурных поз. Одно красивое фото сменялось другим, ещё более привлекательным. Мужчины как на подбор: в рубашках, при костюмах, с выразительным взглядом и игривой улыбкой. Ухоженные, спортивные, высокие, молодые. Возраст – от 30 до 50 лет.

Почти у каждого за спиной высшее образование, а сейчас – перспективная работа. С любопытством и лёгкой улыбкой я ставила лайки каждому, кто мне нравился. Кому-то только собиралась поставить, но, решив взглянуть на следующее фото, теряла его. Ох, досада! Не туда нажала. Мне это

напоминало игру в крестики-нолики.

Я коротко отвечала на сообщения, задавала вопросы – лаконично и по делу. Меня снова затянули переписки, звонки, даже свидания. Желающих встретиться было немало, и я подходила к этому разборчиво. С кем-то общение заканчивалось после телефонного разговора.

На второй день регистрации пришло сообщение от мужчины. Жан, 42 года, из Осло. Он написал, что хочет встретиться, потому что собирается прилететь в Минск. Осло – один из крупных и перспективных городов. Пишет на английском. «Эх, Мариника, тебе не хватает английского», – думаю я. Опять даю себе слово – учить, но, конечно, с оговоркой: если влюблюсь, стимул будет.

Из анкеты было видно, что у Жана своя фирма. Да и фото говорили сами за себя. Он увлекался искусством, путешествовал, наслаждался жизнью. Казался интеллектуальным и серьёзным. Жан поддерживал связь и сообщил, что скоро прилетит. Я с нетерпением ждала этот день, будто решалась моя судьба. Волнение и любопытство переполняли. Как мы будем общаться с моим плохим английским?

Главное – понравиться друг другу, а дальше видно будет. Жан писал кратко, но по существу. Было видно, что он много работает и соцсетям уделяет минимум времени. Мне всегда нравились мужчины, умеющие распоряжаться своим временем. Это люди, которые добились успеха и ценят не только своё, но и чужое время.

– Я в Минске, – написал Жан, только приземлившись.

– Рада вашему прибытию! Где вы? Всё в порядке?

– Спасибо. Я поселился в гостинице DoubleTree.

– Я только вчера прилетела из Греции, но уже на работе. Чувствую себя хорошо. Ваш отель совсем рядом, всего несколько шагов от моего офиса.

– Ого, вы очень заняты? Но быть занятым – это хорошо.

– Да, очень близко. Кстати, у вас отличный вкус в выборе отеля.

Я знала этот отель не понаслышке: он идеально подходил для съёмок рекламы дорогих изделий. Роскошные номера, панорамный вид на город, отменная кухня. DoubleTree – один из лучших отелей города. Это подчеркивало состоятельность Жана.

– Я доволен выбором, но немного простудился, поэтому приму ванну и закажу еды.

Я подумала: он умеет наслаждаться жизнью, делает всё не торопясь, с удовольствием. Но ничего не говорит о встрече. Я решаю написать:

– Возможно, я отвлекаю? Ты с дороги, наверняка хочешь отдохнуть? Ванна согреет тебя. Не думай о болезни, она пройдёт. Надеюсь, ты полюбишь Минск. Береги себя, не забывай покушать!

Хотела узнать его планы. Может, к лучшему, если встреча состоится завтра? Я выплусь, подготовлюсь, буду выглядеть свежее.

– Мне тепло, в Норвегии холоднее. Так что не волнуйся!

Было бы приятно увидеть тебя в один из дней.

– В какой день тебе удобно?

– Мне комфортно каждый день. Давай вечером в 8? У меня нет других планов.

– Ты говоришь, что думаешь. Мне это нравится.

Я предложила Grand Café – стильное место с лёгкой музыкой и дорогим интерьером. Решила ужин не заказывать – было поздно, хотелось показать, что мне важнее общение. Выбирая наряд, остановилась на маленьком чёрном платье. В нём я точно буду выглядеть уместно. Но почему нет сообщения от Жана?

– Прости, задерживаюсь с друзьями. Приезжай в Бистро де Люкс, – написал он почти в 20.00.

Я колебалась, но решила ехать. Я так долго собиралась и не хотела терять вечер. Кафе было небольшое, но очень уютное. Приглушенный свет и горящие свечи на столах создавали романтическую атмосферу. Несколько столиков уже были заняты. Посетители кафе ужинали под звуки легкой музыки. Меня встретил официант, предложил снять верхнюю одежду.

Я бросила взгляд в зал и заметила, как из-за стола встает и направляется ко мне стройный мужчина в костюме и белой рубашке. Я узнала Жана. За одним из столов сидели четверо мужчин, которые разговаривали довольно громко. Кажется, им было весело, они были расслаблены.

Я старалась не показывать, что немного растеряна и смущена. Собравшись с мыслями, мы поприветствовали друг друга поцелуем в щеку. Жан предложил сесть за барную стойку и заказать ужин. Как я и планировала, я отказалась и заказала лишь бокал белого сухого вина Совиньон Блан. Жан выбрал коктейль на основе виски.

Я остро ощутила нехватку знаний языка. На помощь пришел мобильный телефон с приложением перевода. Глоток сухого вина с фруктовыми нотками помог немного разрядить паузу в разговоре. Двое приветливых барменов заметили мои затруднения и помогли перевести слова Жана. Постепенно я начала чувствовать себя увереннее. С их помощью мы начали понимать друг друга. Наш разговор начал складываться, и мы обсудили, куда пойти после кафе. Бармены порекомендовали ночной клуб Madmen. Мы согласились пойти туда немного позже.

Жан мне понравился, и я решила продолжить вечер в его компании. Бар находился совсем рядом, и мы пошли прогуляться пешком. Это оказалось ошибкой: не зная точного адреса, мы долго блуждали по улице и не смогли его найти. Пришлось вызвать такси. К моему удивлению, проехав всего несколько метров, мы оказались на месте.

Бар оказался шумным, многолюдным, но уютным. Зеленые кожаные диваны в английском стиле придавали ему особую атмосферу респектабельности. Мы с Жаном устроились на самом удобном диване. Здесь мы оказались ближе друг

к другу, могли прикасаться руками, передавать эмоции. Я снова заказала бокал сухого вина, а Жан – коктейль с виски. Однако официантка долго не приносит заказ, забыв о нас.

Обстановка в баре была более непринужденной, чем в кафе. Жан был очень внимателен: спрашивал, комфортно ли мне, сжимал мою руку, заглядывал в глаза, словно пытаюсь прочесть мои мысли. Он делал комплименты, говорил, что я красивая.

Я стеснялась поднять свой взгляд и провалиться в его глаза. «Всякий мужчина, с которым ты встречаешься взглядом, подумает, что ты хочешь именно его», – промелькнула у меня мысль.

Вскоре приехали его друзья. Они тоже добирались на такси, и, судя по эмоциям, водитель долго кружил их по городу, не понимая, куда нужно ехать. Они удивились, что бар находился совсем рядом. Друзья шумно расселись рядом, наперебой знакомились, называя необычные имена, которые я тут же забывала. Это было весело и забавно. Они расслабленно пили, разговаривали между собой, наслаждались поездкой.

Я понимала, что долго сидеть не буду – нужно было найти подходящий момент, чтобы уйти, ведь было уже поздно. Мне хотелось оставить о себе хорошее впечатление. Я хотела вновь встретиться с Жаном, продолжить знакомство, раскрыться перед ним, чтобы понравиться еще больше.

Жан при каждом удобном случае прикасался ко мне,

оставлял поцелуи на руке или щеке. Я отвечала взаимностью, нежно шептала на ухо, касалась его щеки легкими поцелуями. Между нами возникало напряжение, флирт.

Иногда случались короткие поцелуи в губы. Мне было приятно ощущать его прикосновения. Жан располагал к себе, и я не пыталась уклоняться или кокетничать. Я этого хотела. Взглянув на часы, я увидела, что уже половина второго. Я дала понять, что хочу уйти. Жан расплатился по счету, оставив щедрые чаевые, и мы вышли.

Наступил самый ответственный момент. Жан предложил поехать к нему в отель и остаться на ночь. Он ожидал, что я соглашусь. У меня было два варианта: поехать с ним и получить удовольствие или отказаться и, возможно, поставить под угрозу дальнейшее развитие отношений.

В этот момент в голове всплыли мысли о его опоздании на встречу, о сложностях в общении из-за языкового барьера. Я написала ему в переводчике:

– Я знаю, что нам будет хорошо вместе, но мы слишком мало знаем друг друга.

Он посмотрел мне в глаза и спокойно ответил:

– Окей.

Кажется, он понял меня. Конечно, я могла бы остаться. Жан был мне приятен. Но я сказала себе «стоп». Я хотела оставаться леди. Я не хотела идти в постель из-за двух бокалов вина. Я ценила себя больше. Звучит надменно, старомодно, но я была честна с собой. Я гордилась своим выбо-

ром. Я не хотела быть женщиной на одну ночь. Когда мы ехали в такси, Жан держал мою руку, мягко сжимая ее. Он не терял надежды, что я передумаю.

Я вспоминала слова одного коуча: «Если мужчина испытывает чувства, не важно, переспишь ты с ним в первый день или позже. Но если он ничего не чувствует, это тоже не изменится». Как ни рассуждай, я уже приняла решение. Я ехала домой.

Утром я перечитывала нашу переписку. Меня не покидала мысль в чем же моя ошибка и почему он не отвечал на сообщение, которое я написала после встречи? И тут я поняла. Ошибка была в переводе. Вместо моего объяснения переводчик выдал странную фразу, будто бы Жан меня оскорбил.

Я написала ему:

– Я думала, ты обиделся на меня, но ведь я не сделала ничего плохого. Может, я просто нарушила твои планы?

Но перевод передал это иначе:

– Я думала, что ты меня оскорбил, но я не причинила тебе вреда.

Конечно, это могло сбить его с толку. Но почему он не уточнил смысл моего сообщения? Он просто молчал. Мне хотелось получить ответ. Мне хотелось оправдания своему решению, своему поступку... Иногда мне казалось, что проще было бы переспать. Кому нужна эта нерешительность?

Впереди было еще два дня его пребывания в Минске. Я зашла в соцсети и увидела, что он смотрит мои сторис. Я

поставила лайк в ответ. Но он продолжал молчать.

– Он не скучает, – подумала я. – Я ему не интересна.

С Жаном мы больше не виделись. Я сама написала ему сообщение, где пожелала приятного полета и хороших воспоминаний о Минске. Он ответил:

– Sorry за поздний ответ. У меня все хорошо. Я уже в Осло.

Я обрадовалась, у меня внутри проснулась вспышка радости. Внутренний всплеск дал повод написать очередное сообщение. *Иногда мы боимся кого—то обидеть или боимся, что кто—то скажет плохо о нас. Но это не обо мне. Меня не волнует чужое мнение. Я достаточно хорошо себя знаю, и это важно для меня.*

– С тобой я была такой, как мне хотелось. Одноразовые отношения не для меня, – добавила я.

С тех пор мы изредка посылаем друг другу смс и наблюдаем за активной жизнью друг друга в соцсетях.

Позже я снова зашла на сайт и написала свой реальный возраст. Этот сайт вызывал интерес, я по—прежнему искала серьезных, доверительных отношений. Была и вторая причина – я писала эту книгу. Поэтому я до конца хотела понять эту кухню и хотела оперировать фактами, как происходят знакомства. Какой интерес большинства мужчин? Есть ли шанс найти мужчину по душе? Каких женщин предпочитают большинство мужчин? Вопросов много, все они обычны на первый взгляд, но ответ найти непросто.

Глава 6. Навсегда под твоей кожей

Тот мужчина не был моим. Он был женат.

Я торопливо шла по парку, успевая наслаждаться разнообразием деревьев. Листья лишь частично опали, а большинство ещё держалось на ветвях, переливаясь на солнце багряно-зелёными оттенками. Середина сентября, но солнце грело, словно летом. Я любила осень и радовалась, что встреча назначена именно здесь. Невозможно скучать в сказочной осени, где грозди рябин пылают над головой, как свечи. Где облака рождают новые мысли, новые идеи...

Листья шепчет под ногами серенаду, а скамейка снимает усталость и грусть. Сердце сжимается и разжимается от музыки любимого саксофона. Кровь, как река, течет так быстро в венах, словно рождает океан любви... Слушать бы вечно эту безмолвную тишь и вдыхать горьковатый запах травы, крон деревьев и сонной земли. Здесь не устанешь дышать, думать, мечтать... и ждать любви.

Как только я подошла к мостику, Серёжа подбежал навстречу.

– Привет! – лёгкий поцелуй в щёку. Мне всегда нравилась эта его милая привычка. Хотелось снова и снова ощущать это прикосновение.

– Привет! Разве не чудесный день для прогулки? – сказала я.

– Согласен. Куда пойдём?

– Просто побродим и поговорим по душам.

Он осторожно взял меня за руку, и мы пошли по аллеям.

– О чём ты думаешь, когда идёшь рядом со мной, а листья шуршат под ногами? – спросила я.

– О том, что деревья разговаривают со мной. Они чувствуют меня, шлют свои послания, бросая листья, шелестят, подсказывая слова для тебя.

– Ты доверяешь им свои мысли, и они отвечают?

– Да. Сегодня они – свидетели нашей встречи.

– Значит, ты умеешь слушать деревья?

– Потому что у меня живая душа. Я слышу и чувствую все живое – и зверей тоже. Бог вложил в нас эту способность понимать друг друга.

В душе вспыхнул трепет от его слов. Сегодня он был особенно чутким, и в голосе звучала какая-то интригующая нота.

– Почему ты выбрала именно это место? Ведь ты любишь уют и комфорт, – спросил он.

– Хочу, чтобы ты узнал меня глубже. Здесь так романтично говорить по душам. Природа помогает быть искренней, раскрываться, будто распахиваешь окно.

– У тебя получилось. Я наслаждаюсь не только тобой, но и этой чарующей природой.

Сегодня мне хотелось не просто болтать, а думать о нас. Я украдкой взглянула на него, пытаюсь уловить в его глазах

то, что он хотел сказать.

О, моя Ожельена... Однажды я поняла: с мужчиной должно быть вкусно. Но в этот раз судьба сыграла со мной злую шутку – я влюбилась в женатого. Для меня это всегда было табу. «Женатый – значит чужой».

Когда наши глаза встретились впервые, никто не подозревал, что позже нас свяжет случайный звонок, а затем – переписка. Ничто не предвещало, но из пустоты выросло нечто. Мы договорились быть искренними, без обмана, и эта открытость притянула нас друг к другу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.