Рукавишников Артём Николаевич

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ!



Рукавишников Артём

Добро пожаловать домой!

«Автор»
2025

Артём Р. Н.

Добро пожаловать домой! / Р. Н. Артём — «Автор», 2025

В Жилино Артём ехал с тягостным предчувствием – бабушка давно звала, твердила, будто дом пустует, требует заботы. Осень выдалась слякотной, туман цеплялся за дорогу, словно призрачная вуаль, и чем ближе виднелись покосившиеся избы, тем сильнее в душе росло смутное беспокойство, предвестие чего-то неладного.

© Артём Р. Н., 2025
© Автор, 2025

Рукавишников Артём
Добро пожаловать домой!

Глава 1

В Жилино Артём ехал с тягостным предчувствием – бабушка давно звала, твердила, будто дом пустует, требует заботы. Осень выдалась слякотной, туман цеплялся за дорогу, словно призрачная вуаль, и чем ближе виднелись покосившиеся избы, тем сильнее в душе росло смутное беспокойство, предвестие чего-то неладного.

Старушка встретила его привычным причитанием о «ночных шорохах» и «чужих тенях, крадущихся из леса». Артём, городской студент, лишь снисходительно посмеивался над деревенскими суевериями. Но ночью, когда старый дом содрогнулся от грохота ставней, а в лунном свете в окно метнулась чудовищная тень, смех застрял в горле.

Утром деревня пробудилась в зловещей тишине – лица жителей были словно вылеплены из воска, глаза – пустые, настороженные. Бабушка прошептала с испугом: – Не смотри им долго в глаза. Они не все… наши.

К вечеру в Жилино въехали черные «уазики» с мрачной символикой ФСБ. Из них вышли молчаливые мужчины в тяжелых куртках и бронежилетах, взгляды – ледяные, неживые. Старший, с лицом, словно высеченным из камня, представился лишь по имени и званию: майор Суров. Он обронил Артёму, словно приговор: – Ты местный? Значит, будешь проводником.

Артём хотел отказаться, но ему не дали выбора. Уже через час он брел с отрядом сквозь клубящийся туман к лесу, где, по словам Сурова, «обнаружено место падения объекта».

Там, в чаще вековых сосен, земля разверзлась древней, кровоточащей раной – из почвы торчал исполинский обломок ржавого металла, похожий на клык доисторического чудовища. На его поверхности извивались причудливые узоры, напоминающие пульсирующие сосуды, излучающие болезненный, слабый свет. – Корабль, – констатировал Суров. – Сотни лет. Но… живой. И в тот же миг из-под переплетенных корней донесся зловещий треск. Нечто черное, вытянутое, словно сгусток тени, вырвалось на свободу. Оно не имело определенной формы, менялось ежесекундно: то вздыбленная лапа, то хищное щупальце, то пасть, усеянная рядами острых зубов.

Оперативники открыли шквальный огонь. Но пули лишь вязли в мерзкой массе, не причиняя вреда. Существо, привлеченное звуками выстрелов, движением, дыханием, набрасывалось на людей. Двое из отряда рухнули, их тела обвили склизкие щупальца, и крики тут же оборвались, словно их поглотила непроглядная тьма.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.