

Латте на миндальном молоке



Кристина Ревина

Кристина Ревина

Латте на миндальном молоке

«Автор»

2025

Ревина К.

Латте на миндальном молоке / К. Ревина — «Автор», 2025

За стеклом, в тихой уютной кофейне «Минималистика» скрывается целый мир. Каждый день стены кофейни встречают как новых, так и привычных Лиц. Но однажды всё идёт не по привычному сценарию — и простая чашка кофе становится нечто большим. Кто они на самом деле, эти Лица? И какую роль в их историях сыграет эта маленькая кофейня? Однако стоит помнить, что выбор всегда остается за нами.

© Ревина К., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Латте на миндальном молоке	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Кристина Ревина

Латте на миндальном молоке

Латте на миндальном молоке

За стеклом маленькой неприметной кофейни «Минималистика» ровно в восемь утра загорелись яркие теплые огни, сочетающиеся с пожелтевшей на улице листвой, придающие тепло и уют хмурому осеннему дню. Двери кофейни остались закрытыми, словно закрываясь от внешнего мира в целях оставить то, что происходит внутри нетронутым прохожими.

Девушка-бариста затянула потуже фартук графитового цвета, встала за прилавок и принялась протирать столешницу, вытертую до блеска, дабы занять себя чем-нибудь до прихода посетителей.

Первой в кофейню вбежала Мадам с планшетом и кипой бумаг в руках.

– Доброе утро! Вы сегодня наш первый посетитель... – начала девушка-бариста, однако деловая Мадам, не дослушав пламенной речи, заказала латте на миндальном молоке и упорхала, как пчелка, по своим неотложным делам.

– Латте, так латте... Выбор за вами... – невзначай вслух проговорила девушка-бариста, глубоко вздохнув.

Казалось, день начался не очень уж позитивно, что могло бы сказаться на ее настроении, однако кодекс и устав попросту не позволяли девушке-бариста показывать и вида плохого настроения. К тому же, к этой Мадам она уже привыкла. Каждый день, как по будильнику, в 8:35 Мадам быстро залетала в кофейню, заказывая один и тот же напиток, после чего также быстро улетала, возвращаясь на следующий день. Она производила впечатление стервозной равнодушной ко всем и вся Мадам, коей и являлась по собственной натуре, показывая интерес только к своим бумажкам и планшету, в котором она постоянно ковырялась, пока готовился кофе. Привычка видеть Мадам по утра выработала в девушке-бариста обратный эффект. Однажды ей начало казаться, что визит этой деловой дамы сулит удачный и легкий день.

Утро всегда выдавалось для кафе «Минималистика» насыщенным для маленькой кофейни, находящейся в городском округе в десятках километров от настоящей цивилизации. Из визитеров девушка-бариста зачастую встречала одни и те же лица: после Мадам кофейню всегда посещал Тучный Мужчина, заказывающий двойной эспрессо, с каменным лицом желающий «доброе дня», медленно от недосыпа выбирающийся из кофейни. За ним, спустя примерно полчаса, заходила Группа Студенток, молодых и амбициозных девушек, заказывающих двойной капучино, современно одетых в мешковатую одежду, что немного резонировало с их типажам. Обязательно по будням утром неспешно заходила, осматривалась, выпивала за десять минут матчу за столиком и выходила Женщина Средних Лет, всегда одетая в роскошные элегантные платья, дополняемые красивой сумочкой и каблуками. Также утром встречался Молодой Парень в спортивном костюме, нервно трясущий в руках телефон, вероятно, в ожидании звонка или сообщения, заказывающий американо с добавлением орехового сиропа, который он быстро выпивал прямо около кофейни, дожидаясь звонка или сообщения и отправлялся в неизвестном направлении.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.