

БАШНЯ ЗАБЫТЫХ СНОВ



ВАДИМ КОРНИЕНКО

Вадим Корниенко

Башня забытых снов

«Автор»

2025

Корниенко В. М.

Башня забытых снов / В. М. Корниенко — «Автор», 2025

Алекс всегда любил свои сны, полные приключений и чудес. Но однажды они исчезли, оставив лишь пустоту. Отчаявшись понять, что с ними случилось, он отправляется в необычное путешествие и находит таинственную Башню забытых снов — место, где живут все забытые мечты и желания людей. В башне Алекса ждут испытания: встреча со странными стражами, путешествие в чужие сны и встреча с загадочной Хозяйкой, хранительницей всех сновидений. Чтобы вернуть свои собственные сны, ему предстоит сделать трудный выбор: сохранить их для себя или помочь ожить чужим мечтам. Эта сказка о смелости, сострадании и силе воображения показывает, что настоящая магия живёт не только в наших снах, но и в том, как мы относимся к мечтам других.

© Корниенко В. М., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава 1. Ночь без снов	5
Глава 2. Шёпот на чердаке	6
Глава 3. Дорога в тумане	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Вадим Корниенко

Башня забытых снов

Глава 1. Ночь без снов

Алексу всегда снились удивительные сны. Каждую ночь он отправлялся в воображаемые страны, куда не попадёшь на поезде или самолёте. Там жили мудрые драконы, говорящие звери, там росли деревья из леденцов и сияли города, сложенные из хрустальных башен. Он привык к этим ночным путешествиям и ждал их так же, как дети ждут праздника.

Но однажды ночью что-то изменилось.

Лёжа в своей кровати у окна, Алекс смотрел, как бледный лунный свет ложится на пол. Он закрыл глаза, ожидая, что вот-вот появится первая картина сна: может быть, зелёный лес с яркими птицами или океан, полный сияющих рыб. Но перед ним возникла лишь пустота.

Ни цвета. Ни образа. Только тёмная тишина.

Мальчик пошевелился, перевернулся на бок, подтянул одеяло повыше.

– Наверное, просто не уснул, – подумал он и начал считать. Один, два, три... девяносто девять, сто. Но за счётом не пришёл сон, лишь густая, бездонная темнота, словно кто-то выключил экран его воображения.

Утром Алекс проснулся с тяжестью в голове. Будто он не отдыхал, а провёл ночь в огромной пустой комнате без окон и дверей. Он не мог вспомнить ничего, кроме тьмы.

– Странно, – пробормотал он, умываясь. – Ну и ладно, один раз без сна – не беда.

Но на следующую ночь всё повторилось. И на третью.

Каждый раз, закрывая глаза, он попадал в ту самую пустоту. Словно кто-то украл у него сны.

Днём Алекс пытался забыть об этом, но внутри его точило беспокойство. На переменах он спрашивал у друзей:

– Вам снятся сны?

– Конечно, – удивлялись они. – А тебе что, нет?

– Нет, – признавался мальчик и получал в ответ лишь недоумённые взгляды.

С каждым днём его тревога росла. Ему казалось, что вместе со снами исчезает что-то важное. Радость. Тайна. Волшебство. Он чувствовал себя так, словно лишился половины своей жизни.

Алекс начал прислушиваться к себе, к ночи, к тишине за окном. Он был уверен: сны не могут просто так исчезнуть. Где-то они должны быть. Кто-то их забрал или спрятал.

И однажды, глядя в потолок, он тихо шепнул:

– Я найду вас... Я найду свои сны.

Он ещё не знал, что эта клятва приведёт его в место, о котором никто в его городе никогда не слышал, – к Башне забытых снов.

Глава 2. Шёпот на чердаке

Прошла неделя без снов. Алекс уже почти перестал удивляться тёмной пустоте по ночам, но внутри у него росло чувство тревоги, как заноза, которую не вытащить. Он часто сидел у окна и смотрел на звёзды, стараясь представить себе сказочные страны, но даже воображение стало будто тусклым, как потухшая свеча.

В один дождливый вечер свет в доме мигнул и погас. Отец чинил проводку внизу, мама зажгла свечи, а Алекс, чтобы скоротать время, отправился бродить по дому. Его взгляд упал на узкую лестницу, ведущую на чердак. Обычно он туда не поднимался – там пахло пылью, старым деревом и чем-то ещё, чем-то странным, будто временем.

Алекс взял свечу и осторожно поднялся по скрипучим ступеням. Дверца на чердак заело, но после усилия она всё же поддалась.

Внутри царила полутьма. Лучи луны пробивались сквозь крошечное окошко под крышей, освещая груды старых вещей: коробки, книги без обложек, потрёпанный чемодан и большой старый сундук с ржавым замком.

И тут Алекс замер.

Ему послышался шёпот.

Он обернулся – никого. Только дождь стучал по крыше. Но звук был отчётливый, будто кто-то произнёс его имя.

– Алекс...

Мальчик сделал шаг вперёд. Шёпот шёл от сундука.

Сердце забило быстрее. Он осторожно провёл рукой по крышке – дерево было холодным и слегка влажным от времени. Замок ржавый, но когда Алекс дотронулся до него, тот щёлкнул сам собой и открылся.

Крышка медленно поднялась, заскрипев, как будто не открывалась сто лет. Внутри лежали пожелтевшие бумаги, старые игрушки, несколько книг... и свёрнутый пергамент.

Алекс развернул его и ахнул.

На пергаменте была карта.

Не простая, а нарисованная яркими чернилами, которые будто светились в темноте. Линии вели через леса и реки к высокой башне, вершина которой скрывалась в облаках.

На башне было написано:

«Башня забытых снов».

И в тот миг Алекс понял: его сны не исчезли бесследно. Их кто-то унёс. И он должен отправиться в путь, чтобы найти их.

Свеча затрещала, словно подтверждая его мысль.

Алекс крепко сжал карту в руках. Он ещё не знал, какие испытания ждут впереди, но в его сердце вспыхнула надежда – впервые за долгие ночи без снов.

Глава 3. Дорога в тумане

Утро выдалось серым и тихим. Небо заволокло тяжёлыми облаками, и казалось, что весь город спрятался под одеялом тумана. Алекс не сомневался: именно сегодня он должен отправиться на поиски Башни забытых снов.

Он спрятал карту в рюкзак, взял с собой фонарик, немного еды и старую куртку, которая была на два размера больше, но зато очень тёплая. Сердце билось от волнения и предвкушения.

Когда он вышел за пределы двора, его окружил туман. Он стелился низко над землёй, клубился между деревьями и будто подталкивал мальчика вперёд. Дома за его спиной растворялись в молочной дымке, пока не исчезли совсем.

– Только бы не заблудиться, – пробормотал Алекс, сверяясь с картой.

Дорога казалась знакомой: сначала он шёл по тропинке, ведущей к старому лесу за городом. Но чем дальше, тем страннее становилось вокруг. Ветки деревьев вытягивались, словно пытались дотянуться до него, а туман то сгущался, то рассеивался, открывая неведомые силуэты.

Иногда Алекс видел что-то необычное: мелькнула кошка с двумя хвостами, в воздухе проплыл бумажный кораблик размером с лодку, а камни на дороге складывались в узоры, похожие на глаза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.