
Охотники
на
нечисть.
Гниение
Мормагон Кроу
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ
18+

Мормагон Кроу

Охотники на нечисть. Гниение

«Автор»
2025

Кроу М.

Охотники на нечисть. Гниение / М. Кроу — «Автор», 2025

В былые времена, когда свет и тьма вели неустанную борьбу за господство над землёй, человечество стояло на грани исчезновения. Мир был ввергнут в хаос, когда нечисть, возглавляемая князем тьмы Кащеем, поработила людей. Он поглотил целые города, оставив за собой только руины и страх. Его армии были превосходны в численности и силе. Каждый раз, когда люди поднимали восстание, Кащей жестоко подавлял его, возвращая мир в тьму и отчаяние. Спустя долгие годы, когда надежда начала умирать, люди нашли в себе силы восстать вновь. Они смогли одержать победу и заставили Кащея спрятаться во мраке. В это же время зародился Великий орден богатырей. Они начали охоту на тёмного предводителя, стремясь разыскать его логово, но поиски так нечего и не дали. Однако среди этого мрака появились два бесстрашных героя: Игорь Волк и Беримир Бесстрашный. Они взяли на себя задачу покончить с Кащеем. Они знали, что их ждёт долгий и опасный путь, который откроет новые горизонты и, возможно, новых союзников.

© Кроу М., 2025
© Автор, 2025

Мормагон Кроу
Охотники на нечисть. Гниение

1. Жили-были

Всем нам, без исключения, хорошо известны старые, классические славянские сказки, которые передавались из поколения в поколение и в которых фигурируют такие колоритные и запоминающиеся персонажи, как баба Яга, Кащей Бессмертный, Иван-царевич и три могучих богатыря, а также множество других удивительных персонажей, созданных богатым воображением русского народа. Эти яркие сказания, как правило, предназначались для детской аудитории, чтобы не только украсить их крепкий и сладкий сон, но и подарить немного радости и смеха, а также помочь детям поверить в добро, волшебство и чудеса, которые вокруг них. Эти истории не только развлекали, но и учили, прививая важнейшие жизненные уроки.

Однако я хочу поделиться с вами совсем другой, более глубокой и многослойной историей, которая окончательно разграничивает реальность и вымысел, миф и действительность. Я расскажу вам о том, что происходило на самом деле, какие битвы разворачивались на страницах истории между добром и злом, какие ценности и идеальности олицетворяло каждое из этих противостоящих начал, и сколько темных пятен оставляет зло после себя. Я раскрою, кем на самом деле были добрые и злые персонажи, как они выглядели и какую роль играли в этой бесконечной борьбе. Кроме того, я расскажу вам, как выглядела земля, на которой все эти удивительные люди и зловещие существа сосуществовали, переплетая свои судьбы, как в безумном танце. Это будет не просто рассказ о приключениях, это будет история о том, что по своему глубинному смыслу совсем не похоже на сказку, а отражает серьезные проблемы и конфликты человеческой жизни.

Гнев, страх и ужас – это всего лишь маленькие крупицы зла, которые разрушают человеческие сердца и души, оставляя в них мало места для искреннего добра и света. Свет олицетворяет доброту в чистом виде, искренность и желание помочь другим, но, к сожалению, в нашем мире его почти не осталось. Каждое новое утро, когда мы открываем свои глаза, нам становится всё труднее находить даже единственный проблеск этого света, особенно когда вокруг царит всепроникающая тьма, и в нашем мире угнетает царство зла, постепенно заполняя собой все свободные пространства. В этом мрачном царстве, окутанном мраком и безнадёжностью, обитают самые мерзкие твари, которые были по ошибке названы сказочными персонажами, и что они могут быть добрыми. Эти существа, которые были противниками всех добродетелей, создавали вокруг себя атмосферу страха и безысходности. Итак, отправимся в это зловещее путешествие, чтобы увидеть, каким образом эти темные силы воздействуют на жизни обычных людей, как они манипулируют памятью и как создаются мифы и легенды в условиях страха и отчаяния.

Однако не стоит забывать, что даже в самые тёмные времена, когда казалось, что монстры обрели над миром полную власть, где одержимость зла затмевает разум, и порой кажется, что нет выхода, могут возникнуть надежда и отвага. И именно в этих бурных условиях добра и зла происходят самые интересные и захватывающие события – события, которые мы знаем из сказок. Они всегда имеют в себе элементы борьбы, поиска и, конечно, надежды на лучшее. Поэтому я расскажу вам о том, как в этих трудных условиях на свет появляются герои – настоящие искры света, которые бросают вызов злу и поднимаются над условиями окружающей действительности.

Это будет история не только о добре и зле, но и о жизни, о выборе каждого человека и о том, какое влияние эти выборы оказывают на мир вокруг нас. Каждый из нас, даже если он не замечает этого, может стать частью этой удивительной истории, сплетения судеб и испытаний, которые заставляют нас задумываться о нашей собственной сущности и о том, что важно для нас в этом огромном, таинственном и иногда пугающем мире. Люди, как и сказочные персонажи, в конце концов, имеют свои испытания, свои страхи и свои надежды, и их сражения не всегда ведутся на полях битвы с мечами и щитами – иногда они происходят внутри каждого из нас.

Таким образом, если вы готовы к этому увлекательному путешествию, давайте окунемся в мир, где всё переплетено: герои и злодеи, свет и тьма, добро и зло, и посмотрим, что же происходит, когда они сталкиваются друг с другом. Это путешествие откроет нам глаза на многие аспекты жизни и подарит нам новую перспективу, благодаря которой мы сможем лучше понять нашего внутреннего героя, который так и ждёт своего часа, чтобы проявить себя в этом многогранном и разнообразном мире, полном опасностей и неожиданностей.

И я хотел бы сказать, что хоть мы и живём в мире сказок, не нужно забывать, что каждая сказка имеет свою реальную сторону, которая актуальна и в том, как мы понимаем друг друга и окружающую действительность. Итак, готовьтесь отправиться в этот удивительный мир, о котором я собираюсь рассказать, мир, наполненный бесконечными возможностями, пугающими угрозами и огненными искрами надежды, которые мерцают даже в тёмные времена. Давайте начнем нашу удивительную историю о противостоянии света и темноты, о любви и ненависти, о доброте и зле, которые определяют не только героев и злодеев сказок, но и повседневную жизнь каждого из нас.

Когда-то, в глубоких и древних веках, когда мир был полон магии и волшебства, наступила эпоха зла – время людей подошло к своему логическому завершению, и в небесах разыгрывались божественные драмы. Боги, высокие и могущественные, оставили своих верных последователей на земле, покинув мир, который некогда был наполнен их светом и позитивной энергией. Земли, некогда полные надежд и любви, теперь оказались подчинены воле Бессмертного, темного и зловещего существа, которое унаследовало власть и контроль над всеми районами Тридевятого царства. Каждый уголок этого обширного и красивого мира теперь находился в его жестокой и безжалостной власти, и мирное существование сменилось ужасом и терзанием.

Люди, которые когда-то радовались жизни и жили в согласии, пали перед лицом угрозы и страха. Угнетенные и запуганные, они стали рабами этого злого существа, осмелившегося подавить их волю своим присутствием и силой. Он устроил бесчинства и издевательства, унижая людское достоинство с помощью своих неисчислимых армий, которые состояли из самых отвратительных и мерзких тварей, искалеченных магией и ненавистью. Эти темные создания в унисон праздновали свою победу, устраивали пиршества в честь своей власти и безнаказанности, ежедневно наслаждаясь плотью своих несчастных жертв и купаясь в их крови. Они напитывались человеческим страхом, ловили мрак и горечь, которые пронизывали все живое вокруг, заполняя мир злом и ненавистью.

Однако вскоре, когда надежда начала угасать и казалось, что единственной судьбой людей станет полное подчинение злым силам, появился молодой Царевич Иван. Он произошёл из древнего и славного рода царской крови, который когда-то возвышался над всеми. Его дед

был последним царем на ужасное время, пока его не уничтожил коварный Князь Смерти, забирав все владения и силу, создав царство страха. Вместе со своей храброй возлюбленной, невестой Васелисой, Иван осмелился противостоять темному колдуну и повел за собой объединенную армию людей, которые долгое время оставались разбросанными и обескровленными. Наконец, людской род, почти полностью уничтоженный до этого момента, сплотился, вооружился надеждой и начал борьбу с полчищами тёмных тварей.

Война, о которой истории будут говорить веками, длилась не просто дни, а месяцы и годы. Она приносила огромные потери и страдания с обеих сторон. Кровь проливалась рекой, а сердца смельчаков и обиженных людей разбивались о жестокие муки войны. В связи с колоссальными потерями среди темной стороны, сам Бессмертный, осознав, что ситуация выходит из-под контроля и его власть под угрозой, также начал активно принимать участие в битве, используя всю свою мощь. Когда его могучие запасы магии были уже на исходе, Князь Смерти истратил последние остатки своей силы, чтобы захватить Царевича Ивана и его верную невесту Васелису, чтобы навсегда запечатать их в своих тёмных чертогах.

Увидев эту тревожную картину, к их спасению бросились в лобовую атаку два смельчака, благородные и бесстрашные, словно две непоколебимые горы, оставшиеся верными Ивану и его семье с самого их рождения. Эти верные защитники клялись, что не пожалеют ни сил, ни жизни, чтобы уничтожать всех, кто угрожает Царевичу и его великой любви. Звали этих мужественных богатырей: Бова и Микула. Они смело, словно не знающие страха, атакавали Кащея с обеих сторон и вскоре Князь не смог больше уклоняться от их смертоносных ударов, получая серьезные ранения. Эта могущественная пара сделала один из самых сильных ударов, которые когда-либо были нанесены Бессмертному за последние десятки лет его тирании. Поняв, что в итоге проигрывает эту битву, Князь призвал к себе всю армию нечисти, чтобы отвлечь богатырей и попытаться спастись. Создав темный портал в свое логово, он утащил в неизвестность Ивана и Васелису, пройдя через него, оставляя за собой лишь смятение и тьму.

Таким образом, началась новая эра борьбы и надежды для оставшихся людей, которым нужно было объединиться, чтобы вновь подняться и противостоять злу и страданиям. Столкновения истинного добра и темных сил продолжались, и каждая душа, выбирающая свои пути, теперь искала своих собственных героев и искры надежды, которые могли бы освободить их от оков, которые готовила порочность и зло. Для осуществления этой прекрасной мечты, взрастающей в их сердцах, им понадобятся смелость и величие в каждом шаге, что они предпримут, чтобы перебороть злых врагов, скрывающихся в тенях. Битва, которую они никогда не хотели начинать, только разгоралась, и в каждом сердце разжигался огонь надежды, который всегда боролся с тьмой, чтобы в конечном итоге торжествовать.

Два могучих смельчака, ставшие настоящими символами преданности и мужества, поклялись друг другу, что будут неустанно искать своих дорогих Царевича и Васелису до самого конца своих дней. Они были полны решительности и стойкости в своей клятве, и их сердца горели желанием не позволить никому забыть об их бесстрашных сокровищах. Их имена – Бова и Микула – вскоре стали известны повсюду, и народ, вдохновленный их духом и мужеством, начал почитать их как истинных героев. Народ повсюду прозвал Бову и Микулу могучими богатырями, двумя невозмутимыми защитниками, которые были готовы отдать всё, чтобы помочь другим. Они стали настоящими символами света, заражая своим духом и одержимостью борьбой за свободу каждого, кто страдал под гнетом злых сил.

Вскоре после этого, ощутив невероятную ответственность за судьбу своего народа, Бова и Микула собрали всю оставшуюся силу, которая еще оставалась в их разрозненных рядах, и объединили людей, чтобы создать целую армию. Эта армия не просто состояла из мужчин, готовых сражаться с тьмой, но и из молодых, полных энергии и стремящихся к подвигам будущих богатырей. Этот отважный орден, ведь именно так его позже назвали, получил название – Орден могучих богатырей. Этот Орден, основанный на принципах чести, мужества и справедливости, быстро стал символом надежды для подавленного народа, который, казалось, потерял все, кроме смутных воспоминаний о прошлом.

Прошло много времени, и каждый день приносил испытания, однако поиски Ивана и Василисы не приносили никаких реальных и значительных результатов. Бессмертный, хитрый и коварный как никогда, тщательно скрывался в своем темном и зловещем царстве, окруженный стенами страха и мрака. В то же время он отдал своим верным слугам строгий приказ найти четыре могущественных артефакта, которые, если их объединить, смогут создать Иглу – таинственное копье, способное уничтожить Бессмертного раз и навсегда, покончив с его тиранией и ужасом, который он сеял. Но по отдельности, каждое из этих четырех магических артефактов даровало своему обладателю мудрость, защиту, силу и ловкость.

Каждый артефакт был уникален и полон магической силы, которую могли ощутить лишь истинные герои. Мудрость позволяла видеть истину сквозь ложь, защита давала укрытие от напастей, сила придавала невероятную мощь, а ловкость даровала способность избегать любой опасности. Каждое из этих качеств было важно в борьбе с тьмой, и только объединив их, можно было победить Бессмертного и вернуть мир в сердца людей. Стране требовались новые надежды, светлые времена, и только объединенные усилия Бовы, Микулы и их последователей могли вновь зажечь искру надежды в уставших душах.

Всем сердцем они знали, что их ждет трудная и долгая дорога, однако собрав всю свою отвагу и решимость, они были готовы к великому путешествию. Они должны были найти эти артефакты, в то время как небеса над ними хмурились, и злая тень Бессмертного разрастается всё шире по всей земле. Все они понимали, что ради будущего своих народов они готовы справиться с любыми трудностями и опасностями, которые могут встретиться на их пути.

Артефакт мудрости представлял собой невероятно редкую и удивительную серебряную челюсть, принадлежавшую таинственной щуке, обладающей необычайной и почти магической способностью исполнять желания того, кто сумеет ее выловить из глубоких и мрачных вод огромного озера. Достать эту щуку мог лишь тот, чье сердце чисто, для кого доброта не просто слова, а образ жизни, и кто живет в полном согласии с добром, не имея ни одного злого помысла, ведь только душа, свободная от скверны, могла покорить эту непокорное и мощное создание. Зубы щуки были настольно острыми, что их острота превзошла бы даже самые острые лезвия, созданные искусными кузнецами. А её блеск был так ослепителен и яркий, что мог оглушить и ослепить любого, кто хотя бы на мгновение вступал в близкие отношения с темными силами. Проникновение в мир тьмы всегда несло за собой свои последствия, и лишь самые стойкие сердца могли вынести это бремя.

Что касается артефакта защиты, то им был не простое, а чудесное золотое яйцо, сделанное из наичистейшего, сверкающего на свету золота. Величественная курица, покровительница и защитница, снесла это яйцо в дар людям, за доброту, терпение и искреннюю заботу, проявленные ими в трудные времена. Это яйцо обладало невероятной прочностью, и его невозможно было разбить ни силой рук, ни каким-либо темным колдовством. Оно превосходило по проч-

ности само понятие надежности и стойкости. Так как по своему могуществу оно не имело аналогов. Тот, кто держал его в руках, в одно мгновение становился подобен этому невероятному яйцу, обретая непробиваемую защиту от любого зла, посланного против него.

Жар-птица, это удивительное и прекрасное создание, воспламененное полностью ярким, пылающим пламенем и воспроизводила ярчайшие огоньки своего могущества. Её перья сияли миллионами переливающихся огней, завораживая и пугая одновременно всех, кто осмеливался взглянуть на неё. Однако, к сожалению, пламя ее могущества давно угасло, и вся сила, некогда наполненная жаром и жизнью, сконцентрировалась лишь в одно единственное перо, которое стало могучим артефактом, дарующим невероятные силы и способности своему обладателю, наделяя его смелостью и мощью, которые не имели границ.

Четвертым артефактом, который выбрался из таинственных глубин морей, была великолепная мантия, сверкающая золотым светом. Эта мантия была изготовлена из чешуи великолепной золотой рыбы, прославившейся своей ловкостью и невероятной проворностью. Никто, даже самый искусный рыбак, не мог поймать эту рыбу, если только она сама не решит исполнить желание и не попадется в невод избранного человека. А тот, кому выпадет счастье поймать эту волшебную рыбу, благодаря её щедрости, получал три желания – дарующие невероятные возможности и шансы изменить судьбу. Многие добрые и чистосердечные люди были избраны ею за свою доблесть и достоинства, но однажды она ошиблась и вместо этого поддалась на обман чистого зла, что повергло всех в смятение и ужас.

Уже не осталось больше чудесных существ в нашем мире, поскольку всех однажды настигала гнетущая тьма. Она, как воронка, поглощала все живое и светлое вокруг, оставляя лишь опустошение и отчаяния. Но даже в самых мрачных уголках жизни света всегда оставляет свои проблески, несмотря на безграничность тьмы и безнадежность. В последние мгновения перед своей кончиной, эти великолепные создания, каждое из которых было ярким воплощением магии и чуда, оставили частички себя для людей. Однако лишь избранные могли отыскать эти частички, эти могучие артефакты, что воздействовали на судьбы всех живущих, сея надежду или, наоборот, разрушение.

Тем временем предводители темной армии, стремясь завладеть чудесными артефактами, нагоняли страх и ужас на народы, отправляя полчища тварей, полных ненависти и злобы, на беззащитные города и деревни. В каждом городе и поселении возникали свои Князья, обладающие небольшими, но крепкими армиями стражей, готовых встать на защиту своих земель и дать жестокий отпор кровожадным тварям, угрожающим их домам. Эти смелые стражи стали символом сопротивления и надежды для тех, кто предпочел бороться с тьмой, а не поддаваться ее влиянию, показывая, что даже в самые мрачные времена светлое начало всегда сможет найти своего защитника.

В этом мире, охваченном безумием и хаосом, что возникли в результате вечной и неутомимой борьбы с тёмными силами, появилась новая профессия. Эта профессия привлекла к себе смелых мужчин, которые хотя и знали о страхе, но научились с ним справляться. Они стали известны под простым, но звучным названием "охотники" – суровые и бесстрашные мужики, наемники, готовые за небольшое вознаграждение рисковать своей жизнью, ища угрозы среди всякого нечистого порождения тьмы, которое могло угрожать мирным жителям и их спокойной жизни. Каждый из этих охотников имел свою личную печаль и утрату, ведь они все пережили горькие потери – кто-то потерял любимую, кто-то – дом, а кто-то – даже всю свою семью. Поэтому их сердца стали холодными, как лед, и тяжелыми, как камень, полными обид

и горечи. С радостью, которая порой переходила в ужасный смех, они без зазрения совести убивали тварей, каждое из которых представляло собой воплощение зла, порожденное темными силами. Люди, терзаемые страхом, оставляли для них послания о помощи на специальных досках с объявлениями, где каждый мог обратиться к охотникам. Некоторые даже пытались встретиться с ними лично, чтобы обсудить условия и заказать их услуги, ведь в то время, когда тьма угрожала всем, наемники стали единственной надеждой для людей. Заработанное богатство охотники зачастую спускали на выпивку в беспечных трактирах, на развлечения и общение с женщинами, пытаясь забыть о своих страданиях. Среди всех наемников, которые прославились на все царство благодаря своим умениям и храбрости, больше всего выделялись имена двух замечательных личностей: Игорь Волк и Беримир Бесстрашный.

Игорь представлял собой типичного простого деревенского парня, жизнь которого с самых юных лет была полна горестей и страданий. Когда вся его семья трагически погибла в жестокой борьбе за Тридевятое царство, Игорь остался совершенно без поддержки и защиты. Но судьба не оставила его на произвол судьбы: его приютил один старик, предводитель шайки разбойников, которые славились своим дерзким поведением и наемными услугами. Эта шайка называла себя – Дикие Волки. С этого момента жизнь Игоря кардинальным образом изменилась. Старик стал для него не только отцом, но и мудрым учителем, который привил парню смелость и навыки выживания в этом жестоком мире. Шли годы, время не стояло на месте, и вот однажды, старик, уставший от долгой жизни, начал умирать. Болезнь не щадила даже могучих воинов, каким бы грозным и сильным они ни были. Перед своей смертью старик собрал всех своих ребят и с сердечной серьезностью приказал им принять Игоря как нового вожака волков, вождя, которому он может доверить командование. В той торжественной обстановке, наполненной слезами и воспоминаниями, он передал командование своему пасынку с искренней надеждой, ведь других детей у него не было, и он мог полностью доверить ему эту огромную ответственность, как самому близкому и родному человеку. Старик считал Игоря идеальным лидером, именно поэтому в его честь, разбойники устроили грандиозную пирушку, громко ликуя и отмечая назначение Игоря на важный пост.

Разбойники с удовольствием и радостью приняли новое руководство, ведь Игорь оказался отличным воином, как его и натренировал отец. Но, к сожалению, на следующий день, после того как все восторженно отмечали новую эру под руководством Игоря, пришла беда: старый вожак действительно умер. Его похоронили со всеми почестями и честью, которые только могли предоставить его верные последователи. Игорю теперь присвоили имя – Волк, и это имя с тех пор стало ассоциироваться с силой и смелостью. Спустя годы, банда, что некогда служила ему верой и правдой, оказалась разбитой: часть погибла в бою с витязями, другая часть была истреблена нечистью, а оставшиеся просто разбежались от страха, кто куда. Когда Игорь остался совершенно один, его ненависть к темным тварям разгорелась в его душе еще сильнее, превращаясь в настоящий огонь. В один из дней, когда он блуждал по грязным и полным опасностей улочкам, он услышал о том, что существуют люди, которые зарабатывают на жизнь, убивая нечисть и избавляя мир от пугающих существ, и тогда он принял решение стать наемным охотником на тьму. С этого момента все стали звать его Волком Игорем, и вскоре он прославился среди охотников как один из самых опасных и грозных воинов, готовых стоять против самой тьмы и защищать невинных.

Беримир же, в отличие от многих, был человеком знатных кровей и влиятельной родословной. Его семья правила не таким уж и бедным поселением, известным под гордым названием – Рудвиль. Этот маленький, но примечательный городишко прославился на всю округу благодаря тому, что на его плодородных землях находились богатые залежи железа. Из этого

ископаемого, добытого из недр земли, лучшие кузнецы целого королевства ковали превосходное, надежное и сильное оружие, о котором мечтали многие войны. С самого раннего возраста Беримир получал невероятные знания и навыки, обучаясь под руководством лучших богатырей, среди которых особенно выделялся могучий Святогор. Этот легендарный воин, чья слава простиралась далеко за пределы их родных земель, был двухметровым мужчиной с невообразимого размера секирой, которую он всегда носил за спиной, словно верного друга. Существовали даже слухи, которые часто можно было услышать в разговорах пьяниц и болотных неудачников, о том, что Святогор был одним из могучих Богов, изгнанных и проклятых другими, не менее великими Богами и обращённый в простого человека в наказание. Но вскоре, увы, Святогор скончался от старости, и на его место пришёл новый воин, именуемый Вольга Святославович.

Когда Беримир, родившийся под звездой приоритетов и честных традиций, стал взрослым и независимым мужчиной, он решил немного попутешествовать по свету и испытать себя в боевом ремесле, взяв на себя смелость и уверенность в собственных силах. С гордостью и надеждой на богатый опыт и знания он покинул родные края, стремясь найти себя в жизни. Однако, когда он вернулся в свой родной дом после долгого отсутствия, его ожидала ужасная новость – вся его семья, которую он любил и дорожил, была жестоко убита зверским оборотнем. Но это был не просто зверь, а нечто гораздо более ужасное: злые силы прокляли Вольгу, который в ярости разорвал на части родных Беримира, что заполнило его сердце ненавистью и тоской. С того самого дня, полон решимости и ярости, он поклялся найти это чудовище, найти обидчика и отомстить за смерть своих близких, которых он больше никогда не увидит. Однако, к сожалению, его поиски долгое время не приносили никаких результатов.

Спустя некоторое время, после многократных попыток, Беримир, наконец, вышел на след волкодлака, и в его сердце ярко зажглась надежда на то, что это именно тот враг, которого он так долго и мучительно искал. В погоне за зверем, полном ярости и жажды мести, он подстрелил его в ногу, и, когда только собирался отсечь ему голову, его решительный удар был остановлен другим воином, Игорем.

– Слышь, бесстрашный, это моя добыча, – произнес Игорь, стиснув зубы от ярости и напряжения, которые нарастали в воздухе.

– Уйди с моего пути, – резко ответил Беримир, не готовый уступить, зная, что это его единственный шанс.

Начался жаркий бой между двумя могучими воинами, и оба схлестнулись на своих мечах с гремящими ударами. Их дуэль была просто великолепна, они дрались на равных, пока оба не начали выдыхаться. Понимая, что силы их на исходе, они бросили мечи и присели, чтобы перевести дух и восстановить истощённые силы. В конечном итоге, Игорь, с недоумением глядя на свою новую находку, предложил Беримиру объединить свои силы и охотиться вместе. Беримир, осознание того, что у него больше нет других вариантов, мгновенно согласился, и вскоре они стали неразлучны, как братья, охотники, готовые сражаться против тьмы. И как только Игорь впервые назвал Беримира бесстрашным, это имя прочно закрепилось за ним, вжилось в его натуру. Так появился Беримир Бесстрашный, полон решимости и готовности сражаться с тьмой не только на протяжении долгих дней, но и в предстоящие неопределённые годы.

Ну что тут сказать? Как это часто бывает в жизни, одних вырастила жестокая смерть, а других, напротив, подкосила сама жизнь, забирая у них все, что они имели. За всю свою жизнь, полную испытаний, эти двое не видели ничего, кроме горечи и страданий, а если и

видели что-то хорошее, то лишь в редких и мимолетных проблесках, как свет звезды, пробивающийся сквозь тучи. Они были охотниками, воинами, богатырями, мучениками, и, среди прочих, людьми с разбитыми сердцами и нестерпимыми ранами на душах. Многие из них старались заглушить свою душевную боль алкоголем, женщинами и, конечно же, охотой на мерзких тварей, которые терроризировали их жизни, разбивая надежды и мечты. Все это так же относится и к Беримиру с Игорем. И вот именно о них и будет эта ужасная история, полная боли, мрака и крови, но одновременно доброты и зла, которые переплетены в сложной паутине их судеб.

2. Город охотников

Ночь окутала Стальград своим мрачным, гнетущим покровом, словно черное одеяло, которое поглотило не только свет, но и последние надежды его жителей. Этот город был настоящим логовом наемников, беспризорников и охотников на нечисть, и его погруженные в мрак улицы пропитывались удушающим запахом сточных вод, разлагающегося мусора и алкоголя, создавая атмосферу безысходности. Стальград, подобно гнилому сердцу, не только дышал, но и просто кричал зловонием, которое заполняло каждый уголок его улиц.

По всему городу невообразимые кучи пьяных мужчин валялись в грязи, они казались выброшенными на улицы, как никчёмные куски мусора, уже не способные подняться на ноги и возвратиться к жизни, которую когда-то знали. Реальные свалки мусора, переплетенные с этими пьяными, окутанными бездуховностью телами, создавали ужасающую неразбериху, от которой поднимался тошнотворный смрад, пронизывавший воздух до самой глубины легких. Из-за этого чувство отвращения только усиливалось, и с каждым вдохом, казалось, что вонь от смрада заполняла не только пространство вокруг, но и саму душу.

Лужи, образовавшиеся из блевотины и мочи, зловонно переплетались, создавая свои естественные водоемы, мимо которых ни один разумный человек не стал бы проходить, и это воспринималось как настоящая ловушка для беззащитных, некогда почитаемых обитателей этой мерзкой реальности. В таких условиях обитали ободранные и истощенные кошки и собаки, с трудом передвигая свои исхудалые тела, бродили по улицам, ищущие хоть что-то съедобное, чтобы утолить голод. Эти бедные создания, находясь на грани голодной смерти, выглядели так, словно сами стали частью этого грязного и мрачного пейзажа, прочно вплетясь в его трагическую ткань.

Огромные крысы, метались из угла в угол, рискуя занести в город какую-нибудь опасную и отвратительную заразную болезнь, от которой никто не мог бы застраховаться, что создавало дополнительную угрозу этой и без того ужасающей ситуации. Среди всего этого мракобесия, заполнившего город, находились или же кочевали бедные люди, без гроша в карманах, а иногда даже без самих карманов. Их единственной радостью, светом в этом кромешном хаосе, стало, как бы ужасно это ни звучало, съесть даже сырую крысу, при этом радостно облизывая свои пальцы от той сладкой, хоть и отвратительной крови, которую они могли добыть в этом безжалостном зловонном пейзаже. В этом мрачном уголке мира, Стальград стал символом упадка и безысходности, где смятение и борьба за выживание затмевали все другие аспекты человеческой жизни.

Сквозь дебри этого мрачного ночного хаоса, где смешивались тени и зловоние, слышались обольстительные стоны, доносящиеся из злачных публичных домов, которые были пропитаны страстью, развратом и безудержными желаниями. Несмотря на весь мрак, казалось, что

внутри этих стен происходило нечто запредельное: настоящие оргии, где сверкали тела, переплетенные в дикой страсти, и разгонялась атмосфера, полная искрящейся энергии, которая не оставляла равнодушными всех, кто хотя бы на миг приблизился к этому месту. Даже прямо у дверей этих заведений, где, похоже, мест уже не оставалось, толпились другие жаждущие приключений голубки, жмурясь от похоти и облизывая друг друга, как будто безумно желая на мгновение забыть о всей грязи этого мира, включая все возможные микробы, паразиты и болезненные сюрпризы, которые только могли бы встретиться в этом проклятом городе.

На каждом углу, словно свидетели невидимой драмы, размещались забегаловки и пабы, из которых доносились звуки криков. Казалось, громкий гул сливался в единую симфонию свирепого веселья: звон бокалов, пьяные песни, завывания и ритмичные аплодисменты тех, кто утрачивает свою человеческую сущность. В такие моменты город Стальград, словно мертвец, обманчиво дремал, постоянно ожидая новых «приключений», новых жертв, которые лишь добавляли дегтя в уже бездонную бочку безумия. Улицы этого города оживали лишь ночью, когда непроницаемая темнота покрывала их, как тяжелое покрывало, вытесняя людей в мир безмолвия и усталости. Рано утром, когда первые робкие лучи солнца пытались пробиться сквозь серые облака, ни у кого не оставалось сил, и все просто засыпали в своих отдаленных уголках, или же покидали этот город, искренне надеясь найти более удачное и безопасное место для следующей охоты за новыми удовольствиями и приключениями.

В одном из пабов, с не слишком внушительным и вызывающим доверие названием – «Тихий омут», в темном углу, словно волки в засаде, расположились два охотника, неженственно поглядывая по сторонам. Они неспешно попивали хлебное вино, медленно обсасывая его, и обсуждали последние задание, повешенное на доске объявлений. Крики и вопли вокруг них, казалось, усиливали атмосферу, как будто бы в этом ошеломляющем месте всё существовало лишь для того, чтобы создать нечто безумное и неожиданное, заставляющее сердце биться быстрее. Каждый звук, каждый шорох или вскрик напоминали о ненадежности и опасностях, поджидающих за пределами этого укрытия, где охотники собирались в своих тайных делах, жаждущие как приключений, так и прибыли, которые могли стать последними в их жизни.

– Слушай, Беримир, – спросил Игорь, глядя на своего брата с недоумением, – как ты думаешь, стоит ли нам браться за это задание или, может, уже пора отдохнуть от охоты? В конце концов, мы трудились много времени подряд, и небольшая передышка, может, в самом деле не помешает.

– Я не против небольшого отдыха, но если не охотиться, на что нам жить тогда? – С легкой иронией в голосе ответил Беримир, понимая, что они не могут позволить себе бездействовать. Долгие разговоры о возможном отдыхе звучали заманчиво, но они оба знали, что жизнь в этом беспокойном мире требует постоянного действия и внимания.

– Мы придумаем что-нибудь, брат, – ответил Игорь уклончиво, словно пытаясь найти выход из ситуации. Он смотрел на своего друга, размышляя о том, как им удалось дотянуть до такого состояния, когда они даже начали задумываться о жизни вне своих привычных охотничьих похождений.

– И на что мы будем пить винишко и брагу? – С тонкой долей сарказма задал Беримир вопрос, мечтая, чтобы их разговор носил менее угнетающий характер. Да, он хотел бы развлечься, отпраздновать свои успехи, если можно так сказать, среди конкуренции и жестоких схваток.

– Будем готовить сами, свое пойло, – уверенно сказал Игорь, хотя в его глазах уже начиналось сомнение. Он знал, что это предложение звучит не столь привлекательно. – Как тебе такая мысль?

– Не говори ерунды, а чем мы будем платить девочкам? – Вновь задал вопрос Беримир, пытаясь создать более реальную картину их нового «жизненного плана». Они слишком долго охотились и зарабатывали деньги на своих занятиях, чтобы теперь пытаться отказаться от привычной жизни.

– Заведем жен, и тогда не придется вообще больше платить за утехи! Они будут любить нас, а мы их, – попытался немного подшутить Игорь, все еще не понимая всей серьезности ситуации. Его глаза блестели от веселых мыслей о беззаботной жизни, хотя он уже понимал, что это не имеет ничего общего с реальностью.

– Брат, ну тогда наши мечи заржавеют, а доспехи сгниют, в чем тогда смысл, ты не находишь? – Сказал Беримир, ловко намекая на то, что их жизнь должна оставаться полна приключений и мужественности. Он был уверен, что не сможет долго оставаться в состоянии покоя, если жизнь не будет полна вызовов и искреннего адреналина.

– Тут ты прав, тут не поспоришь, – согласился Игорь, смирившись с очевидностью. Он начинал осознавать, что их разговор о спокойной, умиротворенной жизни становится все более абсурдным.

– Ладно, давай-ка прочти, что там написано, – Беримир махнул рукой в сторону листовки с заданием, надеясь, что оно сможет немного развеять их скуку и вернуть к более привычному руслу – приключениям и охоте.

– Город Щюкинск нуждается в помощи, мол, какая-то болезнь на них напала, проклятие, наверно, что-то говорится про гниль, вроде люди гниют, платят сто золотых, – быстро пробежал глазами по тексту Игорь, его голос все больше обретал уверенность. Каждый новый штрих описания ситуации только усиливал его интерес.

– Сто золотых? Хм, недурно, – восхитился Беримир, ощущая прилив азарта. Эта информация привнесла в их разговор глубину, и он снова ощутил ту настоятельную потребность двигаться вперед.

– Ну что, брат, берёмся? – Спросил Игорь, радуясь, что их разговор вдруг стал более продуктивным. Сложив руки на груди, он наблюдал за действиями Беримира, ожидая его ответа.

– Разумеется, берёмся! Только давай с утра выдвинемся, а сейчас нам не помешало бы размять морды, – с улыбкой на лице ответил Беримир и, чувствуя прилив сил, добавил: – Мы еще не разбили парочку морд, не так ли?

– Согласен, брат! – ответил Игорь, и его лицо озарила огромная улыбка. Прощаясь с меланхолией, он снова почувствовал вкус жизни. После он спросил: – Слушай, серьезно, брат, ты никогда не думал завязать с охотой, ну или помогать людям задаром? – Эта мысль возникла у него в голове и, похоже, не оставила его равнодушным.

– Нет, с чего бы это? – Удивился Беримир, его взгляд стал более настороженным. – Да что с тобой вообще происходит? Ты в порядке? – Он чувствовал, что Игорь отклоняется от их привычного обсуждения и не понимал, как к этому относиться.

– Да, я здоров, – ответил Игорь, убирая руку Беримира, который положил её, ему на лоб, словно осматривая его.

– Тогда что с тобой? – Вновь спросил он, продолжая терять нитку разговора. Ему нужно было знать, почему их разговор изменился.

– Я, допустим, хотел бы просто помогать людям, хотя нет, – задумался Игорь, и его голос звучал уже с некоторым сомнением. – Я мог бы помогать людям за большое спасибо, смог бы стать добрее, и при этом жить далеко от городов, в собственной избушке. Может, даже с женой и детишками, собирал бы урожай. Конечно же, для этого сначала надо накопить золота, ну а после, почему бы и нет?

– Может, ты просто стареешь? – С легкой усмешкой предположил Беримир, прекрасно осознавая, сколько у Игоря иногда бывает фантазий. Он видел, как идеи друга развиваются, и делал все для того, чтобы отразить собственные взгляды на жизнь. – Слушай, я не уверен, что хотел бы этого. Я, понимаешь, теперь не представляю жизнь без охоты.

– А если вся нечисть будет повержена, что тогда? – Задал вопрос Игорь, продолжая возбуждать интерес к своей идее. Он надеялся, что разговор вернется к актуальным темам, а не к воображаемым мечтам.

– Даже если это случится, в чем я глубоко сомневаюсь, то я, пожалуй, буду и дальше сидеть в этой обрыгаловке, заливаться алкоголем и бить всем морды. Но я обещаю, что буду вспоминать тебя, а может, даже приходить в гости, – говорил Беримир, улыбаясь, прогоняя тем самым пагубные мысли и усталость от вечной рутины.

– Даже и не сомневайся, что я позволю тебе войти на порог своего скромного, маленького, ветхого домишки, которого, кстати, пока ещё не существует, и я совершенно не уверен, что он когда-либо появится, – с открытой улыбкой сказал Игорь, смеясь от души. В его глазах зажглось понимание, что эта затея не оставит его равнодушным и они снова смогут быть на одной волне в своих приключениях.

Беримир, смеясь в ответ, с искренним весельем добавил: – Лица этих недоумков, которые с нетерпением ждут нашего появления, уже заждались встречи с нашими крепкими кулаками. Более того, мои руки требуют работы, и чесотка от скуки замучила меня до предела.

Игорь, кивнув, подтвердил его слова, вспомнив о важности предстоящего дела: – Да, точно, брат, я совсем забыл об этом.

Беримир, положив руку на плечо своего друга, продолжил с азартом: – Такие вещи нельзя забывать! Ты точно постарел, мой дорогой брат.

С улыбкой Игорь отстегнул руку Беримира со своего плеча и в ответ сказал: – Да пошёл ты, пьянчуга! – Смеясь над его шуткой.

– Ох, как же я мечтаю вновь оказаться по локти в крови! – С блеском в глазах воскликнул Беримир, явно наслаждаясь предвкушением того, что ждет их впереди, очередной драки.

Игорь, с загадочной улыбкой, произнес: – Очень скоро мы сделаем их головы мягкими, как грудь женщины, – разминая свои кулаки.

– Мы вырвем языки из их уст и засуним в их же задницы! – С ухмылкой добавил Беримир, вызывая новый взрыв смеха у своего друга.

– О, да! – Радостно согласился Игорь, чувствуя, как волнение нарастает в их с братом общей компании.

– Выпьем за это и вперед, брат мой! – С энтузиазмом поднял свою кружку вина Беримир, закатывая глаза от ожидания предстоящего веселья.

– Вперед! – Подбодрил его Игорь, излучая энтузиазм и уверенность в том, что вечер обещает быть незабываемым.

Парни громко рассмеялись, стукнув кружками с вином так сильно, что темно-красная жидкость разлилась по всем сторонам. Выпив остатки до дна, они начали отплясывать, превратив заведение в настоящий мордоворот, место, где нестихающее веселье соседствовало с насилием. Зубы и кровь разлетались во все стороны, а в пабе раздавались громкие крики, вопли, и треск переломанных костей – звуки, которые были привычны и знакомы для завсегдатаев этой буйной жизни.

Бутылки разбивались об головы, стулья ломались о спины, и этот обыденный хаос был частью их существования, частью жизни, которую они выбрали. Каждый вечер парни устраивали подобные разборки, и это казалось нормой для города Стальграда, где люди не могли жить иначе. Ведь этот город был настоящим пристанищем для проклятых. И обитают здесь, только проклятые люди, каждый из которых искал аудиенции с темными силами, но явно не для разговоров и не для искупления своей вины. Настоящее веселье для них заключалось в драке, смехе и безудержном веселье, которое всегда фиксировалось на фоне разрушений и нарушения спокойствия.

Наконец, наступило утро, и с его приходом Беримир и Игорь начали собираться в дорогу. Их лица были опухшими не только от выпитого алкоголя, но и от следов недавней яростной драки, которая оставила на них свой отпечаток. От них исходил стойкий запах перегара, словно они были не просто людьми, а настоящими бочками с крепким пойлом, стоящими в ожидании своей очереди на рынке. Они передвигались словно нежить, с тяжелыми шагами, шоркая ногами по земле, едва поднимая их над поверхностью, словно старались оставить за собой следы разочарования и усталости. Охотники тащили свои мечи и доспехи следом за собой, направляясь к своим лошадям, которые уже ждали их возвращения.

– Обожаю утреннюю боль в челюсти, – простонал Игорь, прислоняясь к грубой и холодной стене, которая казалась ему более дружелюбной, чем окружающий мир.

– Я согласен с тобой, – ответил Беримир, при этом выражая всю свою внутреннюю боль в голосе, – но вот вкус кошачьего дерьма, который остался у меня во рту, кажется, сведет меня в могилу.

На этой замечательной, казалось бы, по доброму тону ноте оба мужчины заржали, как дикие кони, не в силах сдержать своего веселья и безумия, в которое их ввергла ночная авантюра.

– Боже мой, какое же ужасное утро! – Вскинул руки Игорь, словно призывая высшие силы и пытаясь ввергнуть в панику небесные существа, – будто сам Чернобог проклял его своим дьявольским дыханием, – и, прищурив глаза, громко закричал, – черти, потушите кто-нибудь это гребанное светило в небе!

– Ненавижу утро, – заявил Беримир, прикрывая ладонью глаза от яркого солнечного света, который изводил их обеих, – оно постоянно остаётся одинаково ужасным, каким бы ни было. Ну что, в путь?

– Ага! – выдохнул Игорь, глядя вокруг на окружающую его разруху и грязь, которую оставила ночь, – зачем я вообще пришёл сюда, ненавижу это место!

– До скорой встречи, мой любимый Стальград! – Радостно прокричал Беримир, словно прощаясь с хорошим другом, который уходит в длительное путешествие. – Надеюсь, ты будешь по нам скучать, ведь мы обязательно вернёмся, – добавил он, но уже тоном пониже, словно мысли его об этом месте, о людях, о ночных собраниях были ему дороги, – а, в конце концов, я все же люблю это место, несмотря на все его недостатки.

– Прощай, родная клоака, – добавил Игорь, смеясь над своим собственным выразительным и колючим фразеологизмом, который в какой-то степени выражал всю его неприязнь.

Охотники начали готовиться к предстоящему пути, надевая свои легкие, но прочные кожаные доспехи. Все охотники предпочитали носить лёгкие доспехи, ведь такая экипировка позволяла им быть более подвижными, ловкими и готовыми к неожиданным поворотам во время охоты и сражений. Их доспехи имели глубокий черный цвет, а капюшоны, прятали их лица от света и врагов, что позволяло скрывать свою личность и создавать ауру загадочности. Они ловко вложили свои мечи в ножны и оседлали своих верных коней, которые были готовы к любому вызову.

У Беримира был великолепный рыжий конь, словно само пламя солнца, сверкающий своим блеском на фоне затянутого облаками неба. А у Игоря был белоснежный конь, такой же чистый, как свежее молоко, которое они могли бы взять с собой в дорогу.

Они отправились в город Щюкинск, где их ожидали новые приключения, о которых они пока знали совсем немного. Это путешествие обещало им удивительные сюрпризы и неожиданные повороты, и они даже не подозревали о том, насколько опасным станет это путешествие для них, и как оно может перевернуть всю их жизнь с ног на голову. Каждое мгновение, каждое непредвиденное событие могли стать роковыми в их непростом пути, и этот день мог открыть новые горизонты, как в хорошем смысле, так и в плохом. Ничто не предвещало беды, и их сердца бились в унисон, полные надежд и ожиданий, готовые к любым испытаниям, которые уготовила им судьба.

3. Прогнившая щука

Щюкинск. Этот город, безусловно, является живописным и уникальным местом, в котором нельзя не заметить, как он утопает в зелени и цветах восхитительных растений. Люди, проживающие здесь, ведут свою жизнь в атмосфере благополучия, радости и счастья, наслаждаясь каждым мгновением. Они смело гуляют по своим улицам, радостно общаются друг с другом и наслаждаются прекрасными, солнечными днями, когда яркие лучи солнца падают на землю, а мягкий, тёплый ветер нежно касается их лиц, принося с собой запахи природы. Вокруг города протекает река, которая богата разнообразной рыбой, среди которой можно встретить щуку, окуня и карпов. Это замечательное место стало настоящим райским уголком для рыбаков и любителей рыбалки, и к нему с радостью стекались люди из соседних городов и маленьких деревень, чтобы отдохнуть и насладиться местной природой. Странники, приезжающие с разных уголков, старались попробовать ту самую, знаменитую вяленую и сушеную рыбу, пользовавшуюся невероятной популярностью и известностью среди всех, кто бывал здесь.

Жители Щюкинска были сосредоточены на своих повседневных делах, среди которых была важная работа, связанная со скотоводством: они разводили коров, овец и другой скот, который обеспечивал их не только мясом, но и молоком. Кроме того, люди усердно трудились на своих полях, выращивали разнообразные свежие плоды и овощи, которые радовали их глаз и насыщали здоровье. Все у них было, и земля щедро одаривала их, поэтому они ни в чем не нуждались и жили беззаботно, полные уверенности и удовлетворения от своих трудов.

В самом сердце города, словно тот самый символ власти и красоты, возвышался великолепный княжеский дворец, построенный из крепкого камня и отделанный замысловатыми узорами. Его стены были исполнены величием, а архитектурные детали удивляли своей изысканностью. Вокруг дворца патрулировала стража в ярких, блестящих доспехах, которая сверкала на солнце, создавая впечатление надежной защиты и безопасности для всего города. Все это придавало Щюкинску ещё больше очарования и привлекательности для пришедших. Но самой главной достопримечательностью этого чудесного города было огромное озеро, расположенное недалеко от его границ. Это озеро было настолько большим, что, стоя на одном берегу, едва ли можно было увидеть другой берег, даже если очень сильно присматриваться. Благодаря своему рыбному богатству и огромному количеству щуки в нём, это озеро стало источником вдохновения и любви для маленького города, превратив его в символ местного счастья. Именно поэтому сам город был назван «Щюкинск», в честь той самой рыбы, что олицетворяла это замечательное место.

Существовали различные легенды, которые говорили о волшебной щуке, обитающей в глубинах этого озера. Говорили, что именно её челюсть стала великим артефактом, наделённым невероятной силой и магической энергией. Люди собирались у озера, рассказывая истории о старых добрых временах, когда щука приносила удачу и изобилие всем, кто ее ловил. Но вскоре, черные облака закрыли яркое солнце. Над этим прекрасным местом стало нависать нечто зловещее, предвестие изменений, которые никто не мог даже предвидеть.

Густой туман окутал город, словно волны черной ночи. Страшное проклятие, нависшее над Щюкинском, превратило его в место страха и закрытости, и с каждым днем жители начали ощущать, как жизнь здесь становится все более невыносимой. Люди начали страдать от жестокой и мучительной боли, которая охватила их, словно сильная буря. Их тела были порабощены зловещей болезнью, их кожа покрылась огромными болезненными волдырями, которые вскоре лопались, и из них вытекало огромное количество гноя, заполняя улицы и дворы. Этот ужасный недуг поглотил весь город, словно неумолимая морская волна, не оставляя ни единого шанса на выздоровление. Даже самые опытные и мудрые лекари были бессильны, осознавая,

что и часть из них также поражены этой ужасной болезнью и умирают в страданиях. Безнадежность заполнила воздух, опускаясь на город, и с каждым днем надежда на лучшую жизнь постепенно угасала.

По улицам города текли реки боли, формируя мрачные ручьи из гноя, кусков отмершей кожи и выпавших волос, которые уходили в реку. Теперь река стала лишь мрачным потоком, в которой всплывала мертвая рыба, принесшая с собой отвратительный запах тухлятины, заменивший восхитительный аромат чистого кислорода и свежести природы. Вскоре тихое и мирное население превратилось в тень, отражая лишь печаль и страдания. Прежний радостный Щюкинск, когда-то цветущий и наполненный жизнью, стал призрачным городом, из которого во мгле ушла жизнь, оставив лишь тьму, ужас и боль. Люди, некогда весёлые и открытые, теперь бродили по опустевшим улицам с опущенными головами, заглянув в самую бездну отчаяния и безысходности. В их глазах всё ещё оставался проблеск воспоминаний о том, каким был их родной и любимый город когда-то, как он приносил радость и счастье всем вокруг.

Из глубины мрачного леса, покрытого завесами тумана и зловещего молчания, бежал рыбак. Его фигура, искалеченная трудной жизнью, была почти неуловима для взглядов тех, кто оставался в тени деревьев. Он бежал не просто быстро – он мчался с бешеной скоростью, словно сам Чернобог гнался за ним. Под его ногами растекался гнойно-кровавый ручей, ползущий по земле, словно сама природа отвергала то, что происходит вокруг. Беглец застревал в грязи, его ботинки увязали в трясине, он спотыкался о трупы несчастных людей, которые, оказавшись в лапах проклятой болезни, не смогли перенести ее ужасов и трагически окончили свои дни.

Сломя голову, он несся к княжескому двору, и его сердце колотилось в груди, как будто предчувствуя беду. Войдя в тронный зал, он выломал двери с такой силой, что они гремели и скрипели на петлях. – Князь! – прокричал он, прерывая тишину, которая царила в зале. – Князь!

Князь, сидящий на своем троне, поднял голову и настороженно взглянул на пришедшего. – Что случилось, Емеля? – Спросил он с легкой тревогой в голосе. Готовясь к объяснению.

– Там… – произнес он, еле дыша, пытаясь собраться с мыслями, чтобы объяснить ситуацию.

– Ну, что там? – Князь, хоть и немного напрягся, вынудил себя спросить с настойчивостью, – говори, не томи, Емельян, говори уже, не задерживай меня!

– Там тени надвигаются, со стороны зловещей чащи, – наконец, практически выкрикнул, сжав кулаки от напряжения, испуганно договорил Емеля, и в его глазах отразился ужас, который он видел.

– Ну и сколько их там, много? – Спросил Князь, его голос становился все более настороженным.

– Около сотни, может больше, – произнес рыбак, – да кто поймет их, как считать то их, тварей этих, – в его голосе слышалась паника и страх.

Князь встряхнул головой в знак понимания. – Стоило этого ожидать, – сказал он, держа руку на подбородке и продолжая, – ведьма посылает своих подручных. – Встал со своего трона,

он посмотрел на своих стражников и прокричал, – стража! – Его крик раздался по залу, после разбивая о стену бокал с красным вином, он продолжил, – готовиться к бою, немедленно!

Собравшись с мыслями, Князь подошел к Емеле и, глядя ему в глаза, спросил: – Не хочешь ли ты, друг мой, взять снова в руки свои лук и стрелы? Я знаю, что ты всегда был мастером своего дела.

– Вы серьезно? – С недоверием и растерянностью спросил Емеля, его голос чуть дрожал.

– Да, серьезно, Емельян! – Подтвердил Князь с полной решимостью.

Емеля, опустив голову, мотая ею, произнес с горечью: – Простите, Князь, но вы же знаете, что я не могу этого сделать. Не могу более брать в руки оружие, ведь это больше не для меня.

Князь, смягчив тон, продолжал: – Пойми, ты сейчас нужен этому городу как никогда, пора бы уже оставить все в прошлом. Не позволяй страхам овладеть тобой, – успокаивал он, положив руки ему на плечи и слегка потряхивая, – я сам смирился с этим, так почему же ты не можешь? Ничего уже не вернуть, забудь, прошу тебя, подумай о нас!

– Я хотел, но не смог, – с опущенной головой, смотря на свои трясущиеся руки, тихо ответил Емельян, едва сдерживая слезы.

– Думаешь, мне не больно? Да, мое сердце разбито на тысячи кусков, – с горечью в голосе произнес Князь, но даже я понимаю, что нужно жить дальше и защищать наш дом. Взгляни на людей, они ждут от нас действий! – Кричал Князь, чувствуя, как напряжение нарастает.

– Я не могу! – В отчаянии закричал Емеля, – можете казнить меня, делайте что хотите со мной, но я, не могу! Не заставляйте меня, я не смогу!

– Ну что же, тогда прячься как трус в своей рыбацкой лачуге, – с резкостью произнес Князь, глядя на него с негодованием, – и разделывай дальше свою тухлую рыбу, которую уже и жрать-то нельзя. Мы и без тебя неплохо справимся, – будто презрением пропитал его голос, когда он сказал последнии слова.

В этот момент в зале воцарилась тишина. Емеля стоял, чувствуя, как внутри него разгорается конфликт. Он любил свой город и свою землю, но как же было трудно снова взять в руки то, что отняло у него мир!

Сотня богатырей, словно могучая и неразрушимая стена из стали, стремительно сбежалась к величественному тронному залу, который излучал величие и мощь. Каждый из этих храбрых воинов был облачен в сверкающие доспехи, переливавшиеся на ярком солнце, напоминающие чешую могучей щуки. Эти доспехи, сверкающие серебристым цветом, придавали воинам вид величественной силы, словно они были неотъемлемой частью дикой природы своей страны. К их крепким и острым, как зубы хищника, копьям была прикована уверенность в их могуществе и способности к самоотверженной защите. Щиты, которые они держали в своих мускулистых руках, были искусно оформлены в виде верхней части головы щуки. Они не просто хорошо выглядели, но и отражали свет, создавая иллюзию, что воины сливаются с окружающей их средой, как будто становятся частью водного мира, который был одновременно удивительно гармоничным и устрашающим.

Воины, стойко застыв в боевой позиции, оставались неподвижными, как статуи, установленные у ворот этого величественного тронного помещения. Они ожидали выхода своего Князя, наполненные гордостью и решимостью, твердо стоя на своем посту. Их глаза искрились ожиданием, готовностью встретить любые вызовы судьбы.

Князь, уверенно продвигаясь к ним навстречу, держал в правой руке свой сверкающий меч, который тихо сверкал на солнце, словно звезда, не знающая ночи. В левой руке он крепко сжимал корону, изысканно украшенную блестящей щучьей челюстью, символом величия, силы и власти. Он был полон уверенности в себе и своей важной миссии, вершиной которой являлась защита своего народа от надвигающейся угрозы. Подняв голову и взглянув в бескрайнее синее небо, он увидел черного ворона, парящего высоко над землей, зловещего и безглазого, как предвестник беды. Собрав всю свою силу и решимость, он произнес глубоким голосом, пронизанным мужеством и уверенностью:

– Ну что, хлопцы, видите в небе ворона? Это ведьма наблюдает за нами. Не бойтесь! Это наш город, и мы, как истинные защитники, будем биться до последнего за него! – Произнес он, поднимая меч и указывая в сторону темной чащи, откуда надвигались зловещие тени, готовые поглотить всю светлую жизнь. – Мы дадим им бой! – Прокричал он с такой силой, что казалось, его слова могли пробудить духи предков. Сжимая меч так сильно, что его рука белела от напряжения, он завершил свою речь, одевая корону на свою голову. Таким образом, он становился во главе своих преданных воинов, готовых следовать за ним в любое опасное сражение.

– В АТАКУ! – хором прокричала стража, и, словно единое целое, они, шагая слаженно и уверенно, вытянули свои острые копья вперед и ринулись в бой. Они бежали позади Князя, который никогда не боялся вести своих людей в сражение и рисковать своей жизнью за свой народ и родную землю, поднимая дух своих богатыри.

Тем временем темные тени уже проникли в город, и с каждым мгновением они уничтожали абсолютно всё на своем пути, как неукротимый ураган, не оставляя живого места. Люди, охваченные паникой и страхом, разбегались, подобно муравьям, при разрушении своего муравейника. Они падали, сталкивались, топтали друг друга, словно оказавшись в безумной погоне за спасением от надвигающейся беды. Никто из них не мог осознать, что под ногами оказались маленькие дети, уже задыхающиеся от всепоглощающего страха и ужаса. Никто не замечал, как их страх заполнял пространство вокруг, каждый думал лишь о своей шкуре, отчаянно стремясь избежать неминуемой гибели, от этой безжалостной страшной тьмы, медленно, но уверенно поглощавшей их мир.

Когда воины наконец подоспели к месту столкновения, они, стиснув зубы от страха и напряжения, начали помогать всем, кто еще оставался в живых. Они поднимали простолюдинов, стараясь остановить хаос и хаотические действия. Но вскоре две стороны, олицетворяющие свет и тьму, столкнулись в сражении. Тени, подобно дикой и неукротимой силе природы, были одержимы жестокостью и свирепостью. Стража падала один за другим, их боевые крики терялись в оглушительной симфонии войны, в то время как воздух был наполнен звуками раздираемых тел.

Эта битва не могла быть названа настоящей битвой; это больше напоминало настоящую бойню, кровавое месиво и резню, где тени, подобно жнецам, собирали плоды смерти из рядов падающих воинов, унося с собой самые светлые надежды и мечты о будущем. В этом насто-

ящем аду, сломленных и потерянных, крики героев и плач выживших сливались в единый жуткий хор. Никто не знал, что принесет им завтрашний день, но все понимали одно: борьба только началась.

Князь, который уже давно потерял покой в своем сердце и утратил контроль над происходящими событиями, отчаянно размахивал своим мечом с безумной силой, словно обожжённый кипятком, не ведая усталости. Он смело и решительно отсекал головы бесчисленных врагов, которые с неистовым рвением пытались остановить его настойчивое стремление защитить свой народ. В его глазах полыхал гнев и решимость – он прекрасно осознавал, что стоять на защите своего народа, его земли и традиций – это его священный долг, его истинное предназначение в этой бурлящей, трагичной жизни. Обернувшись в сторону чащи, он с тревогой заметил, как из мрака медленно и угрожающе выходит она – зловещая и непостоянная, словно само воплощение ночной тьмы. Улыбаясь, как сама смерть, она была одета в длинное черное платье, украшенное яркими красными рукавами и воротником, находящимся выше головы, и выглядела не столько человеком, сколько темным предвестником, предписанным самой судьбой. Черные, распущенные локоны её длинных волос, словно упавшие с небес, развевались под порывами ветра, создавая атмосферу загадочности и ужаса. Её глаза были полны тьмы, как бездонная пропасть, словно она сама стремилась поглотить душу каждого, кто осмеливался посмотреть на неё. Холодная, пронизывающая атмосфера окружала её, как тень, которая пронзает до самых глубоких уголков сердца. С лёгкостью, используя свои магические способности, она, подобно урагану, откидывала в стороны людей и даже своих собственных приспешников, расчистив себе незамедлительно путь в этот ад. Она стала одним из главных источников страха, который внезапно спустился на город, наводя ужас на сердца его защитников, превращая их надежды на оборону в прочные цепи отчаяния и безысходности.

– Ягишна! – громко прокричал Князь, его голос раскатился по воздуху, как могучий грозовой раскат в ясном, чистом небе, и он шагал к ней навстречу с яркой решимостью, которая пылала огнем внутри него. – Я уничтожу тебя, мерзкая тварь! – С этими, полными ненависти словами, он разогнался в атаку, готовясь нанести жестокий удар. – Это мой город, и тебе здесь не место, ведьма! Я лично уберу улыбку с твоего бледного лица, которое вызывает у меня отвращение!

С этими горячими словами он стремительно приблизился к ведьме, его меч, словно пламя, сверкает на солнце, замахнулся с полной ярости и решимости. Но она, будто призрак, ловко увернулась от его удара. Он вновь замахивался, пытаясь подобраться к ней ближе, но ведьма вновь уклонялась от его ударов с лёгкостью, как будто была мастером танца на поле боя, а не простой соперницей. В какой-то момент, когда её уже порядком утомило это изящное уворачивание и изощренные маневры, она, используя свои темные магические способности, черные, как сама ночь, парализовала его, окутывая его разум мраком и беспомощностью, унося его в бездонную бездну.

– Ты не сможешь забрать наши жизни, ты не сможешь уничтожить наш город! – Произнес Князь, с трудом выдавливая слова сквозь зубы, из последних сил сдерживая невыносимую боль и одышку. Его великая страсть к защите своего народа давала ему силы и мужество, даже находясь на краю поражения, когда всё казалось потерянным.

– Вы мне совершенно безразличны, – тихо, почти презрительно произнесла Ягишна, слегка склонив голову и сверкнув глазами, полными глубокого, могучего зла и тьмы, – мне нужно то, что принадлежит моему господину, и ничто другое для меня не имеет значения.

С этими зловещими словами она вдруг резко сняла корону с головы Князя, безжалостно разломав её на мелкие осколки, оставив только челюсть щуки, которая когда-то была символом его власти и силы. Ведьма, будто подчеркивая свою победу, подняла с земли эту челюсть и со смехом поместила её в свои волосы, как гребень, словно символично унижая ту силу, что когда-то принадлежала его народу и его земле.

– Вы, жалкие люди, думаете, что это ваши земли, – произнесла она с презрением в голосе, её слова словно яд, проникающий в сердца тех, кто слышал. – Вы решили, что можете спокойно занимать их, как будто это ваша собственность. Но помните, Князь Смерти скоро вернется, и тогда всё встанет на свои круги!

– Вы никогда не победите нас, – с трудом, еле дыша, произнес Князь, его голос, хоть и ослабленный, всё еще был полон мужественного достоинства. – Нас гораздо больше, и наш дух намного сильнее, чем ты можешь себе представить. Мы будем стоять до конца, ведь в нас верят те, кто еще остался жив, и мы не допустим твоего бесчинства в наших землях!

– Ты говоришь слишком много лишнего, смельчак, – ответила ведьма, её смех звучал как хрустальный звон, полный презрения и с сарказмом, – заткни уже свой рот! Успокойся и испусти свой дух, Князь пустого места, потому что твоя история заканчивается здесь, а твои мечты исчезают, как утренний туман под лучами солнца!

– Мне не страшно покинуть этот мир, – смело, несмотря на всё, бросил он ответ, хотя внутри него сжалось всё от сурового понимания того, что ему, вероятно, не избежать участи, которая ждала его. Он кардинально осознал, что близок к своему окончательному падению, его времени осталось совсем немного, и, с крепко закрытыми глазами, приготовился встретить свою судьбу и навсегда покинуть своё тело, зная, что не желает сдаваться до последнего вздоха, потому что он будет защищать свой народ, даже если это означало распрощаться с жизнью.

Емеля, как верный и преданный слуга своего Князя, находился в своей маленькой избе, расположенной на краю леса, и едва ли мог оторвать свой взгляд от окошка, через которое он наблюдал за тем, что происходило за пределами его скромного жилища. Он сидел, погрузившись в глубокие мысли, и в его сердце царило смятение, полное разочарование и горькое желание помочь своему благородному правителю, который оказался в заведомо безвыходной ситуации. Неизвестность и страх лишь усугубляли его состояние, ведь он знал, что сейчас, в этот критический момент, может понадобиться не просто преданность, а истинная смелость и отвага. Но что-то тёмное, бушующее и дикое внутри него, как нарастающая буря, словно безжалостно сжимало его плечи, не позволяя ему сделать ни одного шага, ни одной попытки, чтобы помочь.

Затем, не в силах больше выносить свою беспомощность, он медленно повернул голову вправо, его взгляд упал на стену, где с гордостью и надеждой висел его надёжный лук. Это был тот самый лук, который не раз выручал его и его народ в бесчисленных битвах и тяжёлых испытаниях, когда всё казалось потерянным. Он задумался о том, что ему делать сейчас, когда все вокруг погружалось в хаос, когда его Князь нуждался в защите и поддержке. Емеля чувствовал, как его сердце сжимается от печали, и, опустив голову вниз, полон сомнений и сожалений, он тихо прошептал, словно обращаясь к самому себе: – Простите, мой Князь, я не могу, простите меня…

Тем временем, ведьма, полная злости и хладнокровия, безжалостно усадила Князя на колени перед собой, словно он был всего лишь игрушкой в её тёмных и изощрённых руках. Она наслаждалась этим моментом, в котором вся её сила и власть достигли пика, и, управляя его рукой, медленно, с холодной решимостью, направила лезвие его собственного меча прямо к его горлу. Одним резким и безжалостным взмахом руки, как некое жестокое произведение искусства, она перерезала ему глотку. В этот жуткий момент она наслаждалась происходящим, как будто это была самая сладкая мелодия, дарованная самой судьбой. Облизывая капли Княжеской крови, её губы засверкали, отражая жуткую радость от свершённого злодеяния.

Князь рухнул на землю, его тело стало неподвижным, как неживой предмет, и кровь из его горла, словно гневный поток, впитывалась в грязь, смешиваясь с ней, образуя темно-красную, пугающую жижу, напоминающую остаток от перемолотых кишок. Это зрелище казалось изуверским и невыносимым, на его фоне явно проявлялась ужасность произошедшего действия. Но даже в смерти его глаза продолжали смотреть на ведьму с злобой и ненавистью, полные преданности и отваги, словно в них еще жил огонь борьбы. Он, казалось, хотел сказать ей, что даже в этом состоянии он не признаёт её власти и не сдается.

Ведьма, удовлетворённая своей коварной победой, ухмыльнулась в ответ на свой злодейский триумф. Её глаза искрились жутким блеском, полным жизни, и, развернувшись с лёгкостью и грацией, она двинулась смертоносной походкой в сторону леса, к своим мрачным задумкам. За ней уходили и тени, словно сама природа выделяла её из окружающего мира, даже земля и всё живое вокруг казались погруженными в глубокую печаль, словно всё, что когда-то имело значение, растворялось в небытие. Туман, который окутывал землю, исчезал, и над городом снова воссияло солнце, покрывая всё вокруг ярким светом, как будто ничего и не было: ни смятения, ни разрушений, ни болезни, если не считать горы трупов и сгоревшие дотла избушки, каждое из которых некогда было домом.

Из своей избы вышел Емеля, глаза которого потемнели, и в них отражались все страдания и ужасы, которые он так старался понять, и, выронив на землю шапку, которую крепко сжимал своими трясущимися руками, он пал на колени. Его сердце не выдержало этого груза, и он громко зарыдал, его крики, полные горя и утраты, отражались в молчаливом ужасе окружающего мира. На его крики начали выходить и другие люди, все убитые горем, каждый из которых страдал по-своему, каждый носил свою боль как непосильный груз, как последнее напоминание о том, что они были живыми, полными эмоций и надежд. Хоть солнце и засветило вновь своим светом над Щюкинском, оно больше не грело сердца и души людей, не приносило надежды и радости. Вместо тепла и надежды в их жизни воцарились мрак и непрекращающее отчаяние, и с каждым ударом сердца они чувствовали, как мир вокруг уходит в небытие, оставляя за собой лишь глубокую печаль и невосполнимую утрату.

Эти события становились частью их судьбы, их сердец наполняло ощущение, что всё закончено, что они потеряли своё будущее вместе с Князем, который на протяжении многих лет был их защитником и символом надежды. Каждый понимал, что жизнь больше никогда не будет такой, как прежде, и это осознание давило на них, словно тяжёлый камень, не давая покоя и заставляя вести борьбу не только с внешними тёмными силами, но и с собственными страхами и потерями.

4. Кровавая брячина

Игорь и Беримир, два смелых храбреца и верных друга, шагали по разрушенному и опустошенному городку Щюкинску, который когда-то был полон жизни и радости. Теперь же он стал ареной страха и ужаса. На лицах обоих отразился глубочайший ужас от всего того, что они увидели вокруг себя. Они двигались по улицам, которые когда-то были оживленными, но теперь стали заброшенными и мрачными, наполненными жуткими тенями, как будто призраками, которые молчаливо наблюдали за каждым их шагом. Гнетущая тишина окутала их, согнав даже ветер в угол. При этом ветер, проносясь повсюду, словно нарочно, приносил с собой запах смерти и горя, который начинал заполнять их легкие и сознание.

– Кажется, нечисть совсем распоясалась, брат мой, – произнес Беримир, крепко сжимая челюсти и ощущая, как гнев и отчаяние бурлят внутри него. Его голос был полон горечи и возмущения, он не мог смириться с тем, что произошло с беззащитными людьми, которые когда-то жили здесь. Он вспомнил, как ещё недавно этот город был полон жизни, детскими смехами и радостными встречами. Теперь же, вся эта радость исчезла, оставив только мрак и печаль.

– Боги, что здесь произошло? – Испуганно и с неподдельным страхом произнес Игорь, его голос дрожал, когда он взглянул на горы трупов, лежащих повсюду, словно ненужные куклы, брошенные на свалку. – Горы трупов, это чертовски ужасно! Что-то разорвало людей так, что больше нечего и в землю сырую положить. Это настоящая трагедия, я никогда не думал, что доживу до того дня, когда увижу такое…

– Давно такого не было, – продолжал Беримир, его глаза наполнились ужасом и отчаянием. – Как ты думаешь, что могло заставить нечисть нападать на целые города? Какое невероятное зло могло поднять такую мракобесию? – С его губ сорвался глубокий вздох, и осознание столь страшной ситуации терзало его, вырывая из груди душераздирающие стоны.

– Не знаю, брат мой, но кажется, надвигается что-то страшное, что-то, с чем нам не справиться в одиночку, – подметил Игорь, его голос стал более серьезным и решительным. Он понимал, что время бегства прошло, и они должны взять судьбу в свои руки. – Разве это не повод наконец-то завязать с охотой за тварями и просто сплотиться, объединиться и уничтожить всех этих чудовищ раз и навсегда? Мы должны показать им, что мы сильнее и не дадим себя в обиду.

– Ты так и ждешь, когда я уже соглашусь с тобой, обдувало, – с ухмылкой произнес Беримир, подмигивая в шутливом тоне. – Не думай, что дождешься от меня легкого согласия. Я знаю тебя также хорошо брат, как и ты меня.

– Просто я не знаю, как ты будешь без меня, – ответил Игорь, его голос стал более мягким, словно он пытался достучаться до разума и сердца Беримира. – Если я завяжу с охотой, я уверен, что ты не справишься без моей помощи. Пропадешь же, ерохвост ты, – с искренней улыбкой подметил он, смеясь и радуясь тому, что они все еще могут находить смех и шутки даже в такие мрачные времена.

– Ой, да брось ты, – Беримир ответил, но в его голосе звучала ирония и тепло дружбы. – Ты даже меч постоянно держишь, как будто в первый раз. Весь такой нежный, брезгливый, как девочка. Может, нам стоит вернуться обратно в безопасное место, а?

– А нет, я точно суровый мужчина, – произнес Игорь с самодовольным видом, его гордость была заметна. – Я не знаю, что такое нежность, и не хочу знать никогда! Мы здесь на деле, и нам нужно держаться друг за друга!

– Ой, ладно тебе, – с легким смехом подметил Беримир, и их дружеская перепалка немного разрядила обстановку. – Но пошли лучше людей искать. Если кто-то ещё жив, их следует найти и помочь. Нет смысла оставаться здесь, когда надежда всё еще существует.

– Есть кто живой в проклятом этом месте, окутанном мглой, или нет? – Громко прокричал Игорь, его голос разнесся по пустым улицам, как крик души, полной надежды и отчаяния. Они оба замерли, прислушиваясь к ответу, надеясь на то, что среди моря потерь и ужасов, которые их окружали, всё же найдётся хоть одна искорка жизни, способная вернуть им веру в лучшее.

К ним на встречу подбежал Емеля, передвигаясь с трудом и спотыкаясь о трупы людей, которые остались на улице, как будто это были неподвижные куклы, рассыпанные после театрального представления. Он держал в своих дрожащих руках свою шапку, которая в результате ужасов произошедшего потеряла свою былую аккуратность и сейчас выглядела изрядно помятой, что добавляло ненужную печаль к уже безнадежной атмосфере.

Емеля словно утратил уверенность в себе, его глаза метались по сторонам в поисках спасения, а лицо выражало сложную смесь страха, который терзал его изнутри, и надежды, что его встретят те, кто может помочь. Каждый шаг давался ему с трудом, как будто он бежал по тонкому льду на озере, с опасностью провалиться в студеную воду. Он искал утешение в лицах пришедших и ожидал, что они смогут понять его горе и разделить его муки.

– Вы слегка опоздали, если вы, те о ком я думаю, – еле дыша произнес он, с трудом собравшись с мыслями. Весь его облик выдавало лишь одно – сильнейший шок от увиденной им ужасной картины вокруг. Наконец он добавил, с недовольным оттенком в голосе: – Где же вас носило так долго?

– Извини друг, дорога в Щюкинск дальняя, – ответил Игорь, старательно глядя Емеле в глаза, чтобы показать ему, что они здесь не случайно и цель их прихода серьезна.

– Что это за мордофиля? – Прошептал Беримир Игорю, недоуменно приглядываясь к фигуре Емели, – ты вообще кто такой, где твой Князь и что здесь произошло? – Добавил он, поднимая голос, чтобы выразить всю полную картину своего недоумения.

– Меня зовут Емельян, я рыбак. В прошлом был лучником при нашем Князе, – представился парень с заметной горечью в голосе. – Наш город атаковала ведьма из Зловещей Чащи, со своими приспешниками тенями, и они не оставили камня на камне. Она убила нашего Князя, они убили почти всех в этом теперь заброшенном, Богом забытом городе.

– Зачем? Что ей было нужно? – Спросил Беримир, с беспокойством в голосе. Он понимал, что за всем этим стоит нечто большее, чем просто случайное нападение.

– Она забрала челюсть щуки, – ответил Емельян, опустив глаза в пол и немного сваливая вину на себя, – это всё моя вина. Я не должен был давать ей возможность завладеть ею.

– Ту самую челюсть, один из четырех артефактов? Эта штука действительно существует? – Переспросил Игорь, удивление проскользнуло в его голосе. Артефакты всегда были частью легенд, но теперь они становились частью их реальности.

– Да, конечно, существует. Это совсем не сказки, – подтвердил Емеля, его голос прозвучал более уверенно. Он, казалось, старался донести до них всю серьёзность ситуации.

– Как вообще челюсть оказалась у вас? – Спросил Беримир, его любопытство по-прежнему доминировало над инстинктом настороженности.

– Я как-то ходил на озеро за щукой для Княжеского стола, и мне подвернулась удача, либо проклятье, даже не знаю, как это сейчас назвать, – глубоко вздохнув, начал объяснять Емельян. – Эта челюсть чуть не ослепила меня своим блеском, когда я впервые её увидел. Я тут же отнес её Князю, он был очень рад, получив такой уникальный артефакт. Он приказал кузнецу, чтобы тот скрепил челюсть щуки с его короной, чтобы она стала символом нашей силы. Но через неделю над городом повисла чума, люди медленно гнили и умирали, и после случилось это нападение. Вот это и вся моя история.

– Чертовщина какая-то, – сказал Беримир, невольно потирая затылок.

– Я так понимаю, нам нужно сжечь ведьму? – Спросил Игорь, его тон стал более решительным, он чувствовал, что теперь у них появилась цель. – Она ведь наша цель?

– Ты правильно понял, взамен алафа, сто золотых из Княжеской казны, вы же согласны? – Спросил Емельян, в его глазах проскользнуло одновременно и облегчение, и нервное напряжение.

– Конечно, для этого мы и прибыли, – ответил Игорь, кивнув, ощущая, как в груди разгорается огонь решимости.

– Ага, мы как раз те, кто берется за всякую грязную работенку ради звона монет, – добавил Беримир с легкой усмешкой, – тварей крошим, ведьм сжигаем. Это всё, что мы умеем делать лучше всего.

– Отлично! – Обрадовался Емеля, но не показал ни какой эмоции счастья на лице, как будто радость была запрещена в этом позорном месте.

– Ладно, нам бы пожрать и накатить чего-нибудь с дороги, а потом не плохо было бы и вздремнуть, – сказал Игорь, указывая на то, что усталость давала о себе знать, и им срочно нужны были силы.

– Да, мы знатно измотаны, а после отдыха сразу будем готовы следовать на охоту, – добавил Беримир, его настрой становился всё более оптимистичным.

– Да конечно, следуйте за мной, – с надеждой и настойчивостью поманил их рукой Емельян за собой, надеясь, что этот неожиданный альянс станет их единственным шансом на спасение и возврат справедливости в этот разрушенный мир.

Друзья собрались и уверенно направились в сторону величественного Княжеского дворца, который возвышался на фоне вечернего неба, окутанного мягким, медленным сумеречным светом, освещая его арки и стены. Когда они прибыли на место, их радушно усадили за длинный, изящно накрытый стол, который был украшен яркими скатертями и полными разнообразной и вкусной еды блюдами, так что глаза разбегались от изобилия.

На столе красовались аппетитные яства: блюда из нежного гуся, запечённого до золотистой корочки, источающие манящий аромат; огромные куски свинины, которые так и притягивали внимание своим великолепием; вяленая рыбка, которая привносила разнообразие в стол, делая трапезу ещё более интересной.

Собравшиеся с восторгом и удовольствием начали напиваться местным хлебным вином, которое медленно текло по их горлам, согревая их души и заставляя забыть обо всех невзгодах и тревогах, которые терзали их сердца в последние дни. В процессе этой весёлой и шумной трапезы они дружно делились разными историями – некоторые из них с гордостью рассказывали о смелых подвигах, совершенных на протяжении жизни, а другие вспоминали забавные и комические случаи, полные неожиданных поворотов и смеха, которые заставляли толпу смеяться.

Первой помощью, которую щедро оказали всеобщие любимцы и инициаторы веселья Беримир и Игорь, стало развеивание страха и грусти, словно свиток тени, нависший над этим местом. Их энергия и неподдельный дух сразу же помогли не только самому народу расслабиться, но и вернуться к норме, позволив им немного забыть обо всех печалях и невзгодах, которые преследовали их на протяжении долгого времени.

Скоро народ начал веселиться, погружаясь в атмосферу праздника. Все дружно поднялись, начали танцевать, развлекаясь и поя под всеобщее веселье песни, которые сливались в удивительное гармоничное многоголосие. Это поднимало настроение и добавляло ярких красок в унылую обстановку, оживляя древние каменные стены дворца, которые казались теперь свидетелями этой безудержной радости. Даже те, кто в глубине души понимал, что их конец близок, не могли удержаться от радости и счастья, которые наполняли их сердца; они танцевали так, будто это была последняя возможность в их жизни – последняя настоящая брячина, которую они могли бы вспомнить с теплотой и ностальгией в будущем, когда придёт время вспомнить эти добрые дни.

Но только один из присутствующих, Емельян, словно забытый призрак этого праздника, укрылся в углу зала и сидел там, опустив голову. Его глаза метались между полом, который вдруг стал его единственным другом, и радостной толпой, так удалившейся от него своими весёлыми танцами и смехом. Он не понимал, как можно веселиться при такой страшной реальности, окружающей их. Он ощущал своё одиночество среди этого буйства веселья, словно он стал частью зрелища, за которым нельзя было участвовать, за которым не хватало сил смотреть. И, несмотря на всю эту радость, гремящую вокруг, никто даже не обращал на него внимания, ведь их внутренний мир наполнился безудержной веселостью, создавая иллюзию безопасности и счастья, которую никто не хотел разрушать.

Даже те, кто уже понимал, что этот вечер может стать последней брячиной в их жизни, не могли удержаться от того, чтобы пуститься в пляс, не осознавая, что после этого момента у них может и не быть больше шанса на радость. Атмосфера была такой яркой и эмоциональной, что каждый, мог бы вести себя так, будто они были вечно молодыми, и жизнь их не покинет.

– Беримир, смотри-ка, одна из девиц тебя скоро взглядом слопает, тетёшка похоже, уже за тобой пригляделась, – тихо шепнул Игорь, слегка усмехаясь и подмигивая. Его голос звучал весело и игриво, наполняя вечерний воздух особенной атмосферой поддразнивания.

– Чур тебя, брат, но я заметил, – ответил Беримир, мгновенно напрягаясь, как будто кто-то скомандовал ему приготовиться к битве. Он махнул глазами в сторону шальной красотки, которая присмотрелась к нему ни как к обычному мужчине, а скорее как к диковинному предмету на выставке. – Красавицы виснут на меня, словно тяжёлые, блестящие украшения, – добавил он с удивлением в голосе.

– То есть у тебя уже есть на неё некие мыслишки, на сегодня? – Спросил Игорь, их разговор уже напоминал шутливую игру, в которой каждый пытался одержать верх.

– Эх, эта шлёндра поддастся и испытает одновременно радость и гнев, – произнес Беримир, с игривой улыбкой смотря на ту самую девушку, которая, казалось, сжигает его взглядом, будто пытается разглядеть его душу сквозь одежду, и в этом была какая-то исключительная загадка.

– А гневиться-то зачем, не пойму, брат, – спросил Игорь, приподняв брови и удивленно посмотрев на друга, как если бы у него возникли недоумения по поводу слов Беримира.

– Просто я сильно устал брат, да и стану я, пожалуй, лучшим, что когда-либо случится с ней за всю её жизнь! – С чувством заявил Беримир Бесстрашный, гордо подняв голову к небу, будто собирался взмыть к звёздам и сразиться с ними.

– Ну тогда давай, дерзай! – Подбодрил его Игорь, похлопывая Беримира по плечу с такой силой, как будто желал передать ему уверенность и смелость, – сделай всё правильно, как я тебя учил, – добавил он, смеясь, и в его голосе слышалась искренняя поддержка, которая поднимала настроение.

Беримир же ничего не ответил на эту шутку, только подхватил смех Игоря, и оба стали ржать, словно два коня, взявшись за животы. Их радость растекалась вокруг, словно свет, который пробивается сквозь облака после долгой грозы, наполняя всё теплом и светом.

Прошло уже много времени, луна полностью поднялась в небесах, и её свет будто окутал землю своей серебристо-белой вуалью, создавая волшебную атмосферу вокруг, которая могла бы затянуть любого в свои объятия. Люди начали расходиться по своим хатам, и ощущение завершения ушедшего дня заполнило округу, словно завершающая мелодия в симфонии жизни. Игорь, как и все, решил, что пришло время отдыхать, и пошел спать, полон надежд и ожиданий наступающего нового дня. Однако Беримир продолжал веселиться в компании горячей рыжей девицы, с кожей цвета яркой бронзы, перед которой было невозможно устоять. Они весело ликовали в каком-то амбаре, воздух в котором был наполнен ароматом сена и старинных тайных увлечений, пробуждающих дремлющие страсти.

Но никто даже не заметил, как среди кустов, скрытые от посторонних глаз, наблюдали жуткие красные глаза. Это был черный кот ведьмы Ягишны, коварный и хитрый, он следил за всем происходящим и телепатически передавал каждую мелочь своей хозяйке, как устный рассказчик, передающий важные новости. Ведьма понимала, что охотники могут причинить

ей множество проблем и помешать её зловещим планам, которые она замышляла уже долгое время. Она мысленно передала своему верному коту приказ, – котик мой, призови слуг и убей охотников, они могут помешать нашим замыслам, прошу, не подведи меня, – прозвучал её голос в его голове, полон напряжения и надежды, как крик души, стремящийся к выполнению.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.