

A woman with short, wavy grey hair is sitting on a wooden park bench. She is wearing a light-colored, long-sleeved dress with a subtle floral pattern and dark flat shoes. She is looking off to the right with a contemplative expression. The scene is set at night in a park, with trees and distant lights visible in the background. The sky is dark with some stars visible. The overall mood is quiet and reflective.

История, которую никто не знает

Барбара Берг

Варвара Верт

История, которую никто не знает

«Автор»

2025

Верт В.

История, которую никто не знает / В. Верт — «Автор», 2025

Любая история должна иметь начало и конец. Но что делать, если история закончилась много лет назад, но все еще не имеет определенного конца. Даже названия у этой истории нет. Одинокая бабушка прогуливается по парку и вспоминает, как в молодости сделала одно очень хорошее дело, которое помогло всему городу, только вот об этом никто не знает. Эту ситуацию хочет исправить молоденькая студентка Вика и закончить историю до конца.

Варвара Верт

История, которую никто не знает

История, которую никто не знает

Одним теплым летним вечером, когда уличные фонари загорелись, но все еще было светло, пожилая женщина прогуливалась по уютному парку. Парк этот находился в центре маленького городка, в котором каждый прохожий – чей-то знакомый или родственник. Не смотря на небольшое количество населения в городе часто проводились различные концерты и мероприятия.

Бабушка долго бродила по знакомому месту, затем присела на одинокую скамейку и начала тихо плакать, как все бабушки. Она погрузилась в свои глубокие мысли и что-то вспоминала.

–Извините, с вами все хорошо? –послышался чей-то незнакомый голос.

Это была миловидная девушка, на вид лет восемнадцати. Она возвращалась с учебы и ее путь проходил через этот парк. Студентка выглядела очень счастливой, будто сдала экзамен на «отлично».

Женщина торопливо вытерла горячие слезы. Она не ожидала, что ее отвлекут от рассуждения, но при этом не выглядела раздраженной или недовольной.

–Спасибо, внученька, за заботу. Со мной-то все хорошо, я просто вспомнила, как много лет назад, примерно в таком же возрасте как ты, прогуливалась по этому парку со своими товарищами. Мы были беззаботными и счастливыми, постоянно встречались в этом самом месте и болтали обо всем. Представляешь, внученька, шестьдесят пять лет тому назад здесь было пустое поле, а знаешь, как появился этот чудесный парк?

–Нет, –покачала головой собеседница.

Девушка уже вовсю была вовлечена в разговор. Рассказ пожилой женщины показался ее чем-то родным и душевным. Она представила, как эта бабушка в молодости гуляла по этому парку с большой и дружной компанией.

–Ну вот. Родителям маленьких детишек не нравилось, что нету определенного места для прогулки. Тогда именно мы вот с друзьями начали «восстание». –бабушка тихонько рассмеялась, но на ее щеках все еще можно было наблюдать слезы. Слезы того, что время летит стремительно, и она больше никогда не сможет повторить то время, а останутся лишь теплые воспоминания. –Мы бегали под администрацией города с плакатами как ошпаренные и кричали. Постепенно к нам начали присоединяться прохожие. Мы тогда чувствовали себя настоящими героями-революционерами. Спустя несколько лет по этому парку уже можно было бродить и наслаждаться красивыми видами. Повсюду стояли аппараты с газированной водой. Нам тогда было так хорошо, мы даже пообещали спустя много лет встретиться на этом самом месте...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.