

An anime-style illustration of two soldiers standing in a ruined city. The female soldier in the foreground is wearing a white long-sleeved shirt, a tactical vest, and shorts, holding an assault rifle. The male soldier behind her is wearing a full tactical suit and also holding an assault rifle. Both have visible blood injuries. The background shows a city with damaged buildings and a cloudy sky.

Алексей Васильев

Символы на руинах

Алексей Владимирович Васильев

Символы на руинах

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72493453

SelfPub; 2025

Аннотация

На заброшенном поле боя, где два враждующих народа – приверженцы Круга и Черты – истребляют друг друга, случается чудо. Чудо тихое и нелепое. Два разведчика, Спринг и Александр, оказываются в одной воронке – раненные, отрезанные от команд, без связи.

Их встреча должна была закончиться смертью. Но среди трупов и обломков рождается нечто запретное – понимание, жалость, страсть. Всего три дня, украденные у войны, отделяют первую ненависть от первой любви и от первой нелепой смерти.

Они хотели забыть, что они враги. Но мир за пределами воронки никогда не простит им этого.

Содержание

Пролог	4
Глава 1. Затишье	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Алексей Васильев

Символы на руинах

Пролог

Война между Кругом и Чертой длилась уже пять лет. Она не началась из-за ресурсов или идеологии. Она началась из-за семантики, из-за несовместимости двух способов видеть мир. Для одних истина была в цельности, завершенности, цикле – в Круге. Для других – в устремленности, векторе, прорыве – в Черте. Это было настолько фундаментально, что компромисс оказался невозможен. Диалог умер первым. Затем начала умирать планета. А потом – люди. Тысячами.

Смерть стала настолько обыденной, что перестала быть трагедией. Она стала статистикой, помехой для техники, дурным запахом на ветру. И самой нелепой в этой бойне была не смерть от умного оружия, а смерть от глупой случайности. От осколка, прилетевшего не туда. От спустившегося колеса бронетранспортера. От порыва ветра, поднявшего ядовитую пыль.

Именно такая, нелепая и случайная смерть, должна бы-

ла поставить точку в этой истории. Но вместо точки вышло многоточие.

Глава 1. Затишье

Участок фронта «Дельта-7» был тих. После последнего кровавого столкновения, унесшего батальоны с обеих сторон, воцарилось хрупкое, зыбкое перемирие истощения. Ни у Круга, ни у Черты не осталось сил для нового штурма. Командование с обеих сторон отдало одинаковый приказ: выслать одиночных разведчиков для оценки потерь противника и попытки захвата «языка».

Сторона Круга отправила Спринг. Хрупкую, с глазами цвета стального сплава, прошедшую через ад последних боев. Её имя, означающее «Весна», было горькой шуткой в этом мире, где царила вечная ядерная зима.

Сторона Черты отправила Александра. Его когда-то звали иначе, но на войне он взял имя древнего завоевателя, ирония которого была понятна лишь ему самому. Он был силен, молчалив и помнил запах женщин так, как будто это был аромат с другой планеты.

На рассвете они поползли навстречу друг другу сквозь лунный пейзаж, усеянный воронками и обгорелыми остовами машин. Воздух был сладковато-приторным от разложе-

ния. Спринг, замерзая от ужаса и холода, заметила движение впереди. Тень в сером камуфляже Черты. Сердце её колотилось, пересиливая гул в ушах.

«Объект замечен. Один. Двигается в секторе „Зета“», – прошептала она в комлинк, голос срывался на фальцет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.