

Karazari

Дневник из
палаты №4

Karazari

Дневник из палаты №4

«Автор»

2025

Karazari

Дневник из палаты №4 / Karazari — «Автор», 2025

Этот рассказ погружает читателя в глубины сознания молодого человека, столкнувшегося лицом к лицу с собственными демонами. Повествование разворачивается вокруг главного героя, чья жизнь превращается в череду абсурдных ситуаций и неожиданных реакций организма на стресс. Сначала вы будете наблюдать постепенное осознание героем своего состояния, его попытки справиться с симптомами самостоятельно и страх перед возможным диагнозом. Затем следуют яркие эпизоды из жизни больницы, наполненные колоритными персонажами и драматическими поворотами сюжета.

© Karazari, 2025

© Автор, 2025

Содержание

Дневник из палаты №4	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Karazari

Дневник из палаты №4

Дневник из палаты №4

Только мои друзья и невеста видят, что я не совсем адекватен. Я до последнего не хотел идти к психологам и психиатрам, так как боюсь, что вдруг окажется, что я душевнобольной и меня надо изолировать от других. К сожалению, мои опасения оказались не напрасными.

Начну с того, что первый курс универа дался мне с трудом. Именно тогда я и начал замечать, что мой мозг и мое тело живут отдельно. Это мешает мне жить. Я неадекватно взаимодействую с окружающим миром. Когда я остаюсь в комнате один, я веду себя ненормально. Даже не знаю, как объяснить... Без каких-либо помыслов начинаю разговаривать сам с собой, дергаться, подпрыгивать, пританцовывать. Когда сажусь учить серьезный параграф, сразу начинаю ерзать и уходить в собственные выдумки. Бывает так, что я просто кружусь на месте и не могу остановиться, несмотря на то, что прилагаю к этому усилия. Когда наступает стрессовая ситуация, у меня начинается нервный тик, может одновременно дергаться все, что угодно. Причем, чем сильнее воздействие, тем сильнее трясется. Черт, да я веду себя как идиот! Особенно с людьми.

У меня обычно приподнятое настроение, позитив, резкие движения, такой поток речи, что я, чаще всего, начинаю им захлебываться. Потом наступает торможение и апатия. До меня может долго доходить смысл, казалось бы, простой фразы, заедать на слог, когда говорю, могу забыть с чего начал разговор. Я не отдаю себе отчет в том, что делаю. Бывает, я в чай не ступенку добавлю, а майонез. Или сидел за столом с друзьями и просто так посыпал стол специями. ЗАЧЕМ?!?! А фиг его знает... Чувство эйфории и апатии сменяются, как огоньки на гирлянде.

Моей невесте надоело терпеть все мои выходки, она бросила меня, сказав, что она найдет себе нормального жениха, а с психами пусть возьмется другие. От горя, безответной любви и, конечно же, глупости меня угораздило совершить попытку суицида. После этого меня отправили лечиться в психиатрическую больницу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.