Зина Манагарова

ХВОСТИКВИЛЬ

Этюд в сахорной пудре



Детский детектив

Зина Манагарова

Хвостиквиль. Этюд в сахарной пудре

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72484897
SelfPub; 2025

Аннотация

Добро пожаловать в удивительный город Хвостиквиль, где даже дома виляют хвостиками-флюгерами, а фонари зажигает енот-волшебник!

Когда у мэра города – важного льва Леонида – загадочным образом появились тараканьи усы прямо на праздничном плакате, в Хвостиквиле началась настоящая детективная история! Кто и зачем решил подшутить над главным львом города накануне грандиозного кулинарного конкурса "Ягодка на торте"?

Таинственный незнакомец в черном плаще крадется по ночным улицам, памятники начинают "гулять" сами по себе, а приз в 1000 фити-мити и супер-мега-миксер будоражит умы всех жителей города!

Первая книга серии детективов из Хвостиквиля – это история о дружбе, справедливости и том, что даже самый маленький коржик может стать настоящим сыщиком!

Для детей 6-10 лет. Идеально для семейного чтения и первого знакомства с детективным жанром!

Содержание

Глава первая, в которой у мэра появились тараканьи усы 4
Глава вторая, в которой памятники ходят по улицам 7
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Зина Манагарова
Хвостиквиль. Этюд в сахарной пудре

Глава первая, в которой у мэра появились тараканьи усы

Однажды в городе Хвостиквиле, там, где даже дома виляют хвостиками-флюгерами, произошла странная история: у мэра города, льва Леонида, появились тараканьи усы. «Как же так?» – спросите вы. Об этом мы сейчас и узнаем.

В тот вечер Енот-фонарщик неспешно шел по Ромашковой улице вниз, к центральной площади. Сумерки, словно пушистое одеяло, укутали город. Улицы опустели, а в окнах домиков зажглись огоньки, подмигивающие звёздам. Воздух, напоённый ароматом нагретой земли, цветочной пыльцы и ванили, кружил голову.

Вот Енот остановился, посмотрел на небо и сокрушенно покачал головой.

«Припозднился я сегодня, – подумал он. – Звездный Медвежонок почти доел лунный сыр. Надо поскорее зажигать фонари, пока совсем не стемнело».

Дойдя до площади, фонарщик забрался на стремянку, открыл ключом, висящим на длинной цепочке, стеклянную дверцу фонаря и поджег фитиль. Теплый огонек встрепенулся и послушно замерцал. В такие минуты Енот ощущал себя настоящим волшебником.

– Вот и ладненько, – по мордочке Енота расплылась довольная улыбка. – Теперь в нашем городе будет чуточку светлее.

Если бы фонарщик в это время оглянулся, он бы увидел фигуру в черном плаще. Скорее всего он узнал бы того, кто крался в ночи по площади. Тогда наша история была бы другой или ее не было бы совсем. Но Еноту некогда смотреть по сторонам. Нужно поджечь фитили еще пятнадцати фонарей.

А вот некто в черном, едва заметив Енота, поспешно затаился в тени раскидистого куста. Лишь когда фонарщик, что-то напевая, скрылся за углом, незнакомец рискнул подойти к высокой тумбе, пестрящей афишами и объявлениями. Осмотревшись, он достал из-под полы маленький фонарик, за стеклом которого скучал светлячок. Света его брюшка едва хватало, чтобы различить пару строк, но это не помешало таинственному незнакомцу прочитать текст на красочном плакате:

«Внимание, внимание! Наш мэр, великолепный лев Леонид объявляет МЕГА-ВКУСНЫЙ конкурс кулинаров «Ягодка на торте»!

Эй, вы, виртуозы венчика и укротители духовок! Пришло

время показать, на что способны ваши лапки и носики!

Победителя ждёт приз, от которого вы будете кричать «Ура!» три дня подряд без перерыва:

Супер-пупер-мега-мощный миксер, способный взбить даже гранит науки!

Целая гора блестящих монеток – 1000 фити-мити!

Помните: в этом конкурсе главное – не победа, а участие! Не упустите свой шанс!»

В центре плаката красовался сам лев Леонид собственной персоной, да такой важный, что его грудь, казалось, вот-вот лопнет от гордости. В лапах он держал огромную коробку с призом.

Некто в черном трижды перечитал объявление. Покопался в кармане плаща, достал уголек и потянулся к портрету. На морде льва появились два лихих уса, как у таракана. Потом под ехидный смешок была дорисована козлиная борода и длинные рога. Отступив на пару шагов, некто в плаще полюбовался на черное дело своих лап. А потом задумчиво пробормотал:

– Шанс, говорите. Ну в этот раз я его не упущу…

Глава вторая, в которой памятники ходят по улицам

Хвостиквиль просыпался, встречая новый день. Первые лучи солнца освещали черепичные крыши, зеленые парки и оживленные улицы.

Дана Карлеоне, такса-экскурсовод, лихо запрыгнула на свое место в автобусе. Ее фирменный галстук-бабочка гордо красовался на шее, скрывая в себе хитроумный микрофон – последнее изобретение бобра Добра, главного техногения Хвостиквиля.

Дана, высунув кончик языка от усердия, проверила микрофон. Убедившись, что он ловит даже самый тихий шепот, такса обвела взглядом группу пингвинов. Пернатые туристы, с любопытством вертя головами, словно заводные игрушки, разглядывали причудливые дома и вывески Хвостиквиля, то и дело издавая восхищенные "Ох!" и "Ах!".

– Буонджорно, дорогие гости! – начала Дана с легким итальянским акцентом, который она приобрела после путешествия в Венецию. – Добро пожаловать в Хвостиквиль, город, где каждый найдет себе место! Посмотри налево. Мы проезжаем мимо городского парка – любимого места отдыха жителей и гостей Хвостиквиля.

Пингвины радостно захлопали, а самый маленький даже

подпрыгнул на месте от восторга.

– А теперь, уважаемые гости, – продолжила Дана, – прошу обратить ваше внимание направо. Сейчас вы увидите памятник знаменитому корги-детективу Шерли Фоксину!

Автобус подъехал к небольшой площади, в центре которой возвышалась бронзовая статуя корги в шляпе с двумя козырьками и с лупой в лапе.

– Этот выдающийся сыщик, – с гордостью продолжала Дана, – раскрыл больше преступлений, чем в Морозии снега! Его острый нюх и невероятная интуиция не раз помогали полиции Хвостиквиля в самых запутанных делах.

Пингвины, открыв клювы от удивления, внимательно слушали рассказ Даны.

– Но самым знаменитым делом Шерли Фоксина, – Дана понизила голос до таинственного шепота, – было дело о похищении бесценной картины "Монна Крыса" из центрального музея Хвостиквиля.

Дана сделала драматическую паузу, во время которой пингвины затаили дыхание.

– Коварный утконос Рваклин, – продолжила она, – похитил картину прямо из-под носа охраны! Он использовал хитроумную систему зеркал и даже загипнотизировал сторожевых котов!

Пингвины ахнули, а впечатлительный малыш спрятался под сиденье.

– Но Шерли Фоксин не зря считался лучшим детективом

Хвостиквиля! – воскликнула Дана. – Он разгадал все уловки Рваклина, выследил его и устроил грандиозную погоню по крышам города. В конце концов великолепная "Монна Крыса" вернулась в музей!

Дана умолчала о том, что похитителя так и не поймали, потому что он сбежал из города, но пингвины об этом не догадывались. Они загомонили и прильнули к окнам автобуса. Каждому хотелось лично увидеть памятник сыщику, слава о котором докатилась даже до далеких берегов страны Морозии. Замелькали фотовспышки.

– Смотрите, смотрите! – вдруг закричал самый маленький пингвин. – Знаменитый детектив стоит у своего памятника!

– Где? – изумилась такса и посмотрела в окно.

У памятника действительно стоял рыжий корги в модной черной жилетке. Пушистый хвост гордо покачивался из стороны в сторону, а между острыми ушками красовалась твидовая шляпа с двумя козырьками, совсем как на памятнике. На его шее можно было рассмотреть значок в виде косточки. Если бы пингвины подошли поближе, они бы увидели надпись «Детектив Дей Фоксин. Найду даже то, что вы не теряли!».

– Ах, этот, – такса фыркнула. – Нет, мой юный друг, это не знаменитый детектив. Это всего лишь его внук. Правда он тоже мечтает стать сыщиком, но куда ему.

Такса проводила коржика задумчивым взглядом.

«Интересно, куда это он идет?»

Тем временем Дей Фоксин шел по улице, беззаботно напевая себе под нос, и даже не подозревал, что стал предметом пристального внимания таксы и пингвинов-туристов. Он спешил в кофейню подруги, кошки Анфисы. Каждое утро она специально для него пекла печенье в виде сахарной косточки и подавала к ним чашечку сливок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.