

A detailed illustration of a human skeleton, shown from the waist up, wearing a vibrant red, draped robe. The skeleton is holding an open, antique book with both hands, resting it on its lap. The book's pages are filled with dense, handwritten text in a historical script. The skeleton's face is a pale, realistic skull with visible teeth and eye sockets. The background is dark and textured, with ornate, golden-brown architectural details framing the top and sides of the scene. The overall mood is somber and macabre.

Обитель Зла

Каждая история имеет конец

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Обитель Зла

Каждая история имеет конец

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72483445

SelfPub; 2025

Аннотация

Всё имеет конец даже жизнь главного героя, ведь большую часть мы наблюдаем за ним, и мы не ожидаем его смерти до конца и не переживаем за него, ведь в любой момент он может сказать „Эх было тяжело" и пойти дальше. Но в конечном счёте в истории он погибнет, но не в книге а после неё или там, но в конце.

Я решил чуть поменять концепцию, но думаю такое уже было, но можете меня поправить.

Так что если вы решите прочитать эту книгу, которую я допишу до конца, то вы испытаете что-то новое или нет.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Обитель Зла

Каждая история имеет конец

Глава 1

Утро или вечер? Единственное, что я могу разглядеть это пол, и то в данной ситуации он выглядит грязно и сломано из-за многочисленных трещин которые как паутина идут по нему. Возможно, из-за того что я влетел в него после удара по голове.

– Что развалился а! Щегол, встал.

В глазах начало всё плыть, но я встал. Передо мной возникло лицо. Оно было покрыто болезненными язвами, и тень которая падала на него, лишь делало его более некрасивым.

– За что а?! – Выкрикнул я уставившись прям на него, но он как будто какая-то жидкость пытался растечься, быть может это из-за алкоголя и удара о пол.

– Ик, Я многое конечно понимаю, но ты мало того что меня оскорбил, так ещё и вылил на меня кружку пива! – Выкрикивал он показывая на свою белую рубаху, в том месте где был его палец растикалось чёрное пятно, но если срав-

нивать это с его лицом то оно было более красивым.

– И что? Надо было сразу в рыло? Я мог бы заплатить за твою рубаху, быть может. Но теперь желания точно нет. А оскорбил я тебя не за просто так, ты разговаривал со своей подружкой на хильском и думал, я не понимал о чём вы говорите? Вы множество раз называли меня нищим и грязным.

Возможно я был конечно не красив и пьян в стельку, но на мне была моя рабочая рубаха, которую я недавно постирал, но теперь она была испачкана в грязи пола таверны.

Пока я об этом размышлял этот человек начал подходить ко мне с красным от злости лицом. Это было похоже как стухший помидор у которого шкурка не выдержала жидкость внутри себя и начала растекаться. И он начал замахиваться рукой, его кулак был больше моего, быть может в два раза, да и сам он был намного толще меня так что этот удар скорее всего был смертельным для меня. Но уклониться я не мог, тело не хотело двигаться, моя голова всячески посылало сигналы телу, но из-за алкоголя, удара по голове, моей общей не натренированности, это было тщетно.

Но горн, как гром среди ясного неба прошёлся по всей деревне и закрался в каждую душу.

– ЭТОЖЕ ЧЁРНЫЕ ВСАДНИКИ!!!! Прокричал мужчина возле окна, все знали про них, ведь это предвестники смерти, они под руководством алагнарского (Очень чёрный цвет) короля, разоряли все близлежащие земли.

Но что-то я отодвинулся от темы, этот стухший помидор

также метил свой кулак мне в лицо, но свист и теперь точно, из его шеи потом из головы торчали болты, и он был похож на тот же стухший помидор из которого вытекает сок.

Я резко нырнул вниз, толи это ноги в конец не выдержали моего веса, толи мой мозг наконец протрезвел, в чём я сомневаюсь. Важно лишь то что следующие залпы болтов меня не достали.

Я осмотрелся. Кровь, она текла из всех кто находился тут и не успели нырнуть вниз, некоторые кричали из-за пробитой части тела, некоторые рыдали, а некоторые лежали не двигаясь или опустивши голову на стол.

– Что за херня? – Спросил я у парня сидящего рядом со мной и держащегося за плечо из которого текла кровь.

– Не знаю, Мгх, мы же почти у королевства им от их границ до сюда как медведю в гору.

– Не говори мне, что они победили уже все армии и прошли все пункты? Тогда нам крышка... – Сказал я, уставившись в пол и пытаясь в своём затуманенном разуме придумать хоть один план или что-то полезное, но нет.

Переведя взгляд на парня, мне предстала картина как он бьётся в конвульсиях и из его рта идёт пена, а из глазниц кровь. Пиздец, болты отравленные, теперь ещё меньше шансов выжить.

Наконец-то мои глаза начали приходить в норму и всё не так плыло. И я заметил дверь с задней стороны трактира, где стойка. В приседе я пошёл туда, мои колени хрустели буд-

то стонали от моего веса, но я дальше шёл и наконец дверь, путь наружу. Я её открыл и передо мной солдат в чёрной кольчуге, на его лице железная маска в виде черепа, а его зрачки пусты. Резкая боль в области груди, я падаю. Опять этот грязный пол, потом боль в шее и я подлетаю на мгновение как птица, но потом. Грязный пол, кровь в трещинах как кровая паутина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.