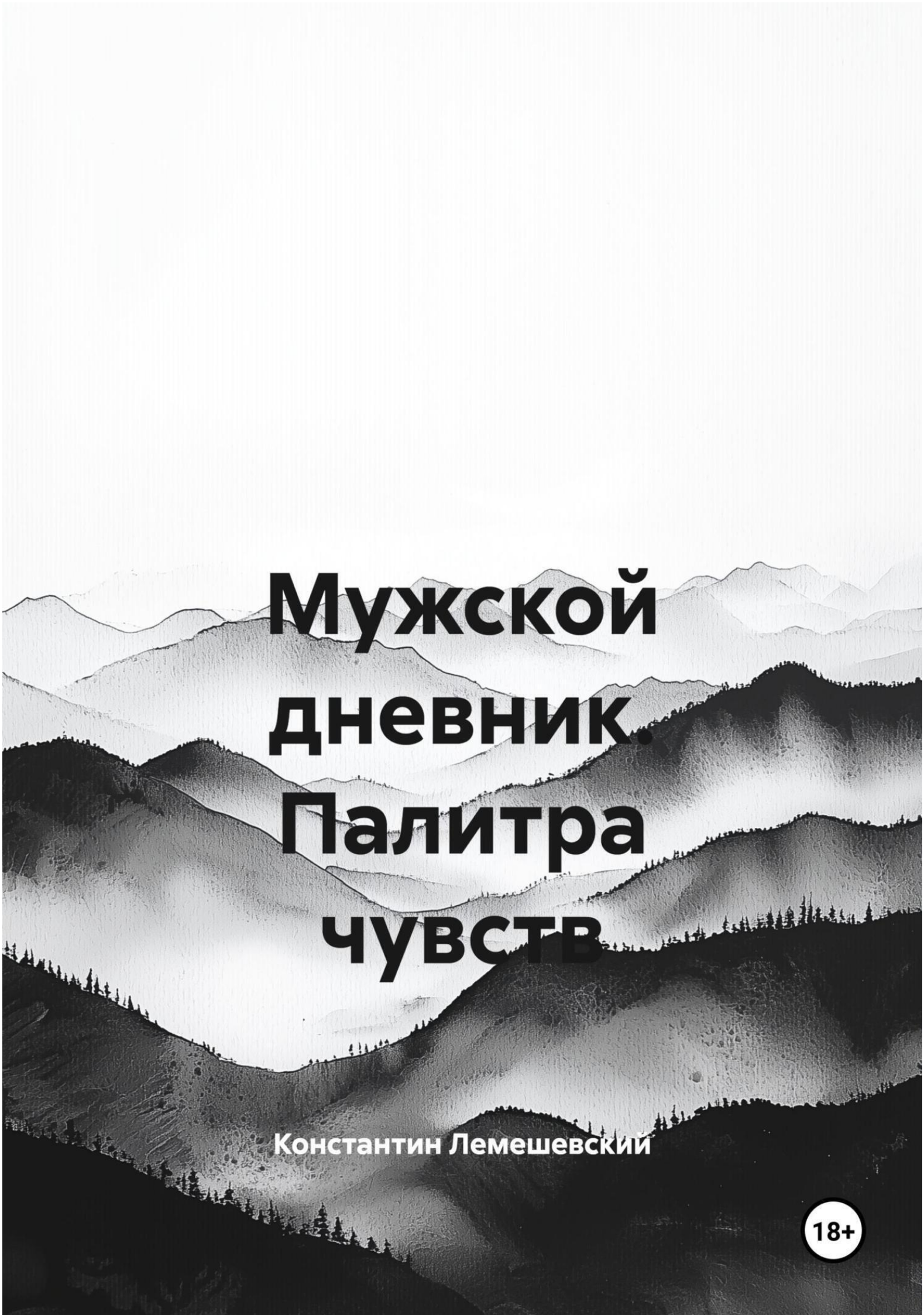


Мужской дневник. Палитра чувств

Константин Лемешевский

18+

Константин Лемешевский

Мужской дневник. Палитра чувств

«Автор»
2025

Лемешевский К.

Мужской дневник. Палитра чувств / К. Лемешевский — «Автор», 2025

В этом рассказе описываются мысли и чувства мужчины, на долю которого выпало глубочайшее потрясение его жизни, утрата любимой женщины. Поэтапная смена чувств от растерянности, в глубочайшую депрессию, сопровождаемую абсолютной апатией, к злобе и ненависти на весь мир, сжигающей изнутри и оставившей от эмоций и чувств лишь пепел. К дальнейшему возрождению словно птица феникс, желанию жить, чувствовать, любить и главное быть любимым… P.S. рассказ написан на скорую руку, просьба не обращать внимания на орфографию и пунктуацию.

© Лемешевский К., 2025
© Автор, 2025

Константин Лемешевский
Мужской дневник. Палитра чувств

Глава 1 (трагедия)

Как пережить смерть любимого человека, когда еще только вчера вы, держась за руки гуляли по набережной и строили планы на будущее. Сейчас рой мыслей вьется в моей голове, и я даже не могу просто сосредоточиться на своем прерывистом дыхании. Чувствуя, как в груди моей с каждым ударом все медленней и тяжелее бьется сердце, как будто осознавая, что ее сердце навек остановилось и никогда им не биться больше в унисон. И желаю я лишь об одном, чтобы и мое сердце замерев на век остановилось и пришел покой и умиротворение.

Еще вчера я поглощённый своими заботами, воспринимал ее присутствие, как само собой разумеющееся и совершенно не замечал, как легко и непринужденно она порхает по дому занимаясь рутинными домашними делами. И если бы была возможность вернуться в тот ваш последний вечер, я сжал бы ее в объятиях и никогда не отпускал, наслаждаясь запахом ее волос, бездонной глубиной ее голубых глаз и бесчисленной россыпью веснушек, украшавших ее лицо и в тот момент я был бы самым счастливым человеком на земле, не осознавая этого. Но больше это, не повториться никогда. Я еще до конца не осознавал, что произошло и что будет дальше, все ваши совместные планы на жизнь разбились, как разбиваются волны о прибрежные скалы. И в голове звучит лишь одна мысль, как и зачем жить дальше без нее.

Этот звонок из больницы, заставший по среди рабочего дня, вырвал меня из обыденности бытия и коллеги, столпившиеся вокруг, не понимающие, что происходит, о чем-то спрашивают, но я не слышишь их, как будто провалился в другое измерение и все вокруг как в тумане. Вдруг кто-то из коллег резко одергивает меня за руку пытаясь привести в чувство и сознание возвращается ко мне. Нужно что-то делать! Что-то предпринять! Возможно, это просто ошибка, они что-то напутали, этого просто не может быть, это не могло произойти с нами, с нашей семьей. И поднимая с пола выпавший из рук телефон, разбив плотное кольцо обступивших меня людей, я бросаюсь из переполненного людьми офиса к машине. Нужно приехать в больницу и скорее во всем разобраться.

Не понимая, как очутился на крыльце больницы, я пробиваюсь к заветному окошку через толпящихся, галдящих на перебой людей, чтобы услышать «это ужасная ошибка, мы все перепутали» но слышу лишь металлический голос медсестры «пройдите дальше по коридору, Вам все объяснят». И вот уже какой-то мужчина ведет меня по бесконечным коридорам больницы на цокольный этаж, а я до сих пор не понимаешь, что происходит и почему никто ничего не объясняет, не просит прощения из-за сложившейся ситуации, что в разгар рабочего дня меня выдернули с работы из-за нелепой путаницы, которая произошла в регистратуре. И только оказавшись в холодном, плохо освещенном помещении я начинаю осознавать, что это морг и на металлическом столе передо мной неподвижно лежит обезображенное, бездыханное тело моей любимой женщины. Оцепенение вновь охватывает мое тело и ноги не произвольно подкашиваются, но оперевшись на край стола, я смотрю на ее лицо и первое, что бросается мне в глаза, улыбка, не сходившая с ее лица, застыла в не свойственной для нее гримасе, лицо ее неестественно бледное застыло в диком испуге, настолько ужасающем, что мурашки не произвольно пробегают по моему телу. И лишь ее широко открытые глаза, небесно-голубого цвета все так же наполнены жизнью, но это лишь иллюзия, в которую мне хочется верить.

Все происходящее дальше было как во сне, в котором сознание мое, являлось лишь сторонним наблюдателем процесса. Взяв под руку меня отвели в кабинет, в котором врач моно-

тонным голосом очень долго что-то объяснял, жестикулирую рукой, после чего люди в полицейской форме, задали несколько вопросов и показали, где нужно расписаться в бумагах.

Выйдя на улицу, не понимая который сейчас час, я увидел, как небо медленно затягивают тучи, и вопреки прежней неприязни к дождю, я испытал чувство признательности к небу, которое мелкими каплями дождя оплакивало вместе с тобой твою любимую. Я шел, не чувствуя моросящего дождя и пронизывающего ветра, а в голове всплывали воспоминания, в которых как на ускоренном видео проносилась перед глазами, вся ваша жизнь. Момент знакомства, когда мы только начали узнавать друг друга и наслаждались каждой минутой, проведенной вместе. То время, когда она переехала ко мне и моя холостяцкая квартира начала наполняться ее вещами и уютом, который она принесла с собой. Вечера, проведенные в обнимку за просмотром сериала, стали нашим любимым видом досуга. Первый совместный отпуск, когда каждое утро мы ходили на море встречать рассвет, а вечером укутавшись пледом провожали медленно уходящее за горизонт солнце. И конечно же появление на свет нашей дочери, когда она подарила мне самое большое счастье, которое только может испытать мужчина, счастье стать отцом.

Пройдя несколько кварталов, и чувствуя, как струйки дождя, перемешавшиеся со слезами, стекают по моим щекам, и прохожие, еще недавно оборачивающиеся мне в след, убегают прячась от дождя, совершенно не обращают на меня никакого внимания. И вдруг как пораженный ударом молнии, я резко прихожу в себя и все воспоминания улетучиваются, как вчерашний сон, и приходит осознание того, что наша дочь там совсем одна, совершенно растеряна и не понимает, что происходит. Я должен быть сейчас рядом с ней, должен жить дальше ради нашей дочери.

Процесс подготовки и сами похороны я совершенно не могу вспомнить, люди приходили и уходили, день за окном сменялся ночью, а я все так же блуждал в своих мыслях. Сознание вернулось лишь в тот момент, когда все разошлись с кладбища и лишь мы с дочерью стоим пред надгробием, с которого улыбается она, мы стоим и молча смотрим на ее могилу, а с неба все так же падают капли дождя, стекая по ее теперь уже мраморному лицу. Этот момент запечалился в моей памяти, потому что ко мне пришло четкое осознание того, что вот все и закончилось, но ничего уже не будет так как прежде.

В момент скорби мы вновь наполняемся полнотой чувств, и лишь в те моменты, когда давно угасшие воспоминания будут всплывать в твоей памяти калейдоскопом ярких картинок, ты будешь проживать их, вновь и вновь вспоминая, как ты был счастлив, но приносить они будут только боль.

Глава 2 (убийца)

Кого винить в произошедшем, несчастный случай, всего лишь нелепое стечение обстоятельств, приведшее к ужасающим последствиям и запустившее череду дней, наполненных лишь болью и страданием. Почему небесная канцелярия не уберегла ее, и допустила произошедшему случится. Нет, нельзя уповать на волю господа, у всего что случилось, есть вполне конкретный виновник, тот кто находился за рулем автомобиля, и совершил эту жуткую аварию, разрушив своим поступком нашу семью и забрав ее у меня. Из полицейских протоколов я знаю, что этот мерзавец, двигаясь на огромной скорости даже не пытался затормозить, не оставив ей даже малейшего шанса на спасение. Завтра состояться суд, и этот монстр наконец-то получить по заслугам.

Каким мы обычно представляем себе убийцу? Сознание сразу рисует картинки из фильмов, это либо крепкий мужчина атлетичного телосложения со шрамом проходящим через все лицо, который не задумываясь голыми руками убивает своего противника, либо это асоциаль-

ный, худощавого телосложения человек, средних лет, страдающий психическими расстройствами, убивающий своих жертв из подтяжка, заточенным острием ножа. В моем же представлении это был отъявленный мерзавец, озлобленный на весь мир, искренне ненавидящий все живое и прекрасное на этой планете. Все нутро его протестовало против самой жизни. Только такой человек, мог отобрать у меня мою любимую, ту, что так любила жизнь, наслаждалась каждым ее мгновеньем и своей жизнерадостностью подсвечивала всю красоту этого мира. Только человек без малейшей доли сочувствия и сострадания, мог сбить человека и даже не остановившись для оказания первой помощи, скрыться с места преступления. Почему небеса допустили, чтобы все это произошло именно с ней, чем она это заслужила, спрашивал себя я раз, за разом.

В суде я не сразу понял, кто является виновником тех страшных событий. На скамье подсудимых сидела молодая девушка, с опущенной вниз головой. Не ужели она тот самый монстр, что стал причиной всех наших бед, принесший в нашу семью столько горя и несчастья, я просто не мог в это поверить.

На протяжении всего заседания она сидела с опущенной головой, не отрывая свой взгляд от пола, даже тогда, когда отвечала на вопросы судьи. Я долго не мог вспомнить, где я мог ее видеть. Черты ее лица казались мне знакомыми. Где же я мог видеть ее, крутились мысли в моей голове. И когда в конце судебного заседания конвоиры выводили ее из зала суда и проходя мимо меня, она лишь на секунду слегка приподняла голову и увидев ее глаза, наполненные жуткой болью и отчаяньем, я вспомнил где мы встречались. Я случайно бросил свой взгляд на нее в тот момент, когда был в больнице на опознании бездыханного тела своей любимой. Она сидела в коридоре абсолютно бледная, лихорадочно дрожащая то ли от холода то ли от испуга. Еще в тот момент я обратил внимание на ее глаза, этот безжизненный взгляд, устремленный в пустоту.

Почему жизнь бывает так не справедлива порой? Почему порядочные, жизнерадостные люди, несущие в этот мир лишь доброту и свет, уходят от нас в самом рассвете сил, так и не реализовав свой потенциал, а отъявленные мерзавцы, приносящие в этот мир только зло, доживают до самой старости и умирают с улыбкой на лице в окружении своей семьи. Есть ли справедливость на этом свете?

Глава 3 (скорбь и гнев)

Все присутствующие были шокированы оглашенным судьей приговором. Условный срок и штраф, который она должна была выплатить нам с дочерью в обмен на отнятую ею жизнь. Чем руководствовался судья, назначая такое снисходительное наказание, не ужели он не понимает сколько горя и страданий она принесла нашей семье, убив своим поступком сразу и жену и мать. Как смериться с такой несправедливостью? Именно в тот момент я впервые почувствовал, как сердце мое, разбитое горем, наполняется злобой и ненавистью, ко всему миру. Где же справедливость? Почему убийца, оставившая меня без любимой женщины, а дочь без любящей матери, не понесла справедливого наказания, соизмеримого содеянному.

Чувство боли и скорби сменялись, злобой и гневом. Я рас за разом, заходил на ее страницу в социальных сетях и видел сияющую, наполненную счастьем девушку, живущую красивую полную радостных событий жизнь. Единственное отличие было лишь во взгляде, глаза ее отличались от тех, что я видел в суде, на фотографиях они сияли и, казалось, были полны жизнерадостности.

Хотя со дня той ужасной аварии она не выставила больше ни одной фотографии, в голове крутилась одна единственная мысль, почему она будет жить и наслаждаться всеми прелестями этого мира, а моя любовь зарыта в землю и накрыта каменной плитой. Я смотрел ее фотогра-

фии, и сердце мое наполнялось злобой и ненавистью. Чувствуя, как боль утраты отступала, а ее место заполняли другие совершенно непонятные, неизвестные для меня чувства сильнейшей ненависти и желание отомстить.

Но темными ночами, лежа в холодную постель, свернувшись в позу эмбриона зажимая в руках намокшую от слез подушку, на которой еще остался еле ощутимый запаха моей любимой женщины, как присутствие призрака я чувствовал ее дыхание на своей шее и мурашки пробегали по моему телу. Не выпитый алкоголь, не таблетки снотворного, не дают долгожданного покоя. Воспоминания накатывают волнами, как прилив на рассвете, оживляя яркими картинками то время, когда мы были вместе, предательски вычеркивая из памяти все плохое, оставляя в пленку приятных сердцу моментов, когда мы были счастливы вместе.

В какой-то момент, с возрастом время ускоряет свой бег, и в постоянной череде событий и забот, дни пролетают, как листки отрывного календаря и только в минуты глубочайшей скорби все останавливается, и ты оказываешься в вакууме времени. Вокруг тебя что-то происходит, но ты совершенно не обращаешь на это внимание. В эти минуты ты застреваешь между мирами и где время подчиняется совсем другим законам и кажется, что боль будет длиться бесконечно и не уйдет никогда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.