

18+

Майк Гиршовский

Опять-опять

Пространство слов

Майк Гиршовский
Опять-опять.
Пространство слов

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72481195
ISBN 9785006799066*

Аннотация

В детстве оказавшись там, где есть незнакомые, дар речи прячется. Уже знаешь, что разные люди понимают слова и труднее цепочки слов по-разному, и немеешь. Говоришь только однозначное – «дай», «на». Поиск сказать свое – один из путей поэзии, приводящий в заумь. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

«На всё на свете...»	5
«Пушкина я любил и люблю...»	6
«Крылья ангельские только в какой-то степени признаки ангела, а так-то это возможность летать...»	7
«Есть у меня тексты такой безнадёжности, что после их просматривания переживаю светлую веру...»	8
«Связь времён всегда только в головах...»	9
«Умело делать карьеру скучно...»	10
«Есть щель ...»	11
«Одним из первых шагов из мира конечного в мир бесконечный является отказ от мысли: «Я так и знал!...»	12
«Меня всё реже трясёт от языка...»	13
СЕНТЯБРЬ	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Опять-опять Пространство слов

Майк Гиршовский

© Майк Гиршовский, 2025

ISBN 978-5-0067-9906-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«На всё на свете...»

На всё на свете

Есть ответ:

– Куку-куку-куку!

«Пушкина я любил и люблю...»

Пушкина я любил и люблю.

Кого гусёнок первым увидит, тот и будет его мамой.

Моя мам-троица: Пушкин – Ершов – Маршак.

**«Крылья ангельские
только в какой-то степени
признаки ангела, а так-то
это возможность летать...»**

Крылья ангельские только в какой-то степени признаки ангела, а так-то это возможность летать.

**«Есть у меня тексты
такой безнадёжности, что
после их просматривания
переживаю светлую веру...»**

Есть у меня тексты такой безнадёжности, что после их просматривания переживаю светлую веру.
Такую светлую, что вокруг есть только свет и счастье.

«Связь времён всегда только в головах...»

Связь времён всегда только в головах.

Прерываться нечему. Просто иногда люди, как Гамлет, замечают это.

«Умело делать карьеру скучно...»

Умело делать карьеру скучно.

А ты делал?

Тут я задумался.

Да, делал, и нормально делал, только от скуки срывался всякий раз!

«Есть щель ...»

Есть щель —
между тем, во что человек
считает с полной уверенностью, что верит —
и тем, во что он верит
совсем бессознательно.

В этот зазор
просыпается вся его жизнь.
Как песок.

**«Одним из первых шагов
из мира конечного в мир
бесконечный является отказ
от мысли: «Я так и знал!..»**

Одним из первых шагов из мира конечного в мир бесконечный является отказ от мысли: «Я так и знал!» Знать будущее в бесконечном мире бессмысленно, его просто выбираешь из предлагаемого бесконечностью, может и не получиться и получиться – и «знал или «не знал» ни при чём.

«Меня всё реже трясёт от языка...»

Меня всё реже трясёт от языка.

Дрожь от слов русского языка стала меня пронизывать в пятом или шестом классе.

Значит, сразу после пубертата.

Через пятнадцать лет я вставил слова об этом в стих:
«И русский вдрызг язык».

С возрастом это естественно угасает – многие наслаждения перестают быть столь острыми. Зато острая радость, когда проходит головная боль.

И охватывает опять, когда слова, повинуюсь чему-то выстраиваются в новый для меня порядок, формулируя для меня открытие нового мира.

Слова любые, всем известные.

СЕНТЯБРЬ

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.