

# ТАНЯ АНТОНЮК



## И СНОВА ВЕСНА

СБОРНИК СТИХОВ

# Таня Антонюк

## И снова весна. Сборник стихов

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72480925](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72480925)*

*ISBN 9785006797789*

### Аннотация

Литературным творчеством Татьяна занимается не так давно. Пишет стихи, миниатюры в прозе, эссе. Основными темами, которые интересны и раскрываются в произведениях, называет – отношения человека с самим собой, с другими, с миром в эпоху перемен. Описание переживаний, чувств. Метаморфозы внутренних состояний, обретение личностных смыслов и ценностей... Автор через творческое созерцание и эксперименты исследует ритмы и рифмы, образы и метафоры. Пробует различные формы – верлибр, хокку и афоризмы.

# Содержание

Предисловие	5
ГЛАВА 1. Круги на воде	14
Круги на воде	15
Дар любви	17
Открой книгу жизни и читай сейчас	19
Ветер	22
Наставления	24
Выбор	26
ГЛАВА 2. Проявляется	27
Проявляется	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# И снова весна Сборник стихов

**Таня Антонюк**

© Таня Антонюк, 2025

ISBN 978-5-0067-9778-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**И снова весна...**

Эпиграф

\*\*\*

*Вижу бабочку  
Летит навстречу свету  
За ней другие.*

# Предисловие

\*\*\*

*Роняет дерево мечты своей плоды...  
От невозможности держать их на себе всегда...  
(«Неизбежность...» 2019г.)*

Как водится, всему в этом мире однажды приходит время...

Так случилось и для меня, когда я осмелилась и собрала свои стихи в сборник «По капле...». И сейчас могу сказать, что тогда я сделала первый шаг в направлении себя и творческой реализации.

И уже стало историей для меня время создания второго сборника стихов, под названием «Пока я здесь была...»

Время шло, а стихи приходили со своей скоростью, с какими-то посланиями и для меня, и для читателей... И я записывала, собирала строчки, берегла намерение опубликовать их вместе ещё в одной книге.

И вот настал черёд очередного творческого продвижения. Сейчас я рада представить вам мой третий сборник стихов «И снова весна...»

Всякий раз, когда я пробую связать эти все разрозненные строки и темы стихов в единый замысел, то понимаю, что

отчасти эти строки уже были связаны когда-то с моими переживаниями, впечатлениями и историями моей жизни...

Чувственная сфера, эмоции, переживания и их проживание это предмет моего интереса, внимания и творческого осмысления и собственно само поле или пространство трансформаций.

Предполагаю, что иногда проводниками творчества становятся мечты или размышления о мироустройстве. Иногда плоды воображения разбавляют и завершают сюжет событий и раскрашивают смыслами или отношением переживания...

Или же это то время, когда может происходить переосмысление и творческий процесс становится основой для созидания нового, словно следуя логике «создавать из ничего»...

И скорее всего хитросплетения всех этих ингредиентов порождают и поддерживают звучание и вибрацию Слова строками слов.

Наверняка, что сами стихи словами и ритмами прорастают через и благодаря всему вышеназванному или вместе взятому и сквозь...

Сквозь Присутствие... Сквозь Опыт... Сквозь Время... Сквозь Веру... Сквозь Образы... Сквозь Отношения... Сквозь Чувства... Сквозь Слова... Сквозь Благодарность...

Мне думается, что пропускание через себя строчек стихов, дало возможность вызревать и укрепляться моим глубинным ценностям. В каком-то смысле, давало место и вре-

мя присутствию духовному началу...

Входя в резонанс с внутренней сутью, распознавая свои потребности и ценности. И уже это позволяет узнавать себя и траектории жизненного пути... раскрывать и подсвечивать то, что соответствует мне, резонирует с тем, как пульсирует сердце и что выбирает душа...

Контакт с духовным опытом зреет и оживает откуда-то изнутри... стремится поселиться и жить вовне. Через переживания, через звучание, через диалог... учась конструктивным отношениям с собой, с другими и в целом со всем миром...

С особым трепетом я сейчас приглашаю вас познакомиться со сборником стихов «И снова весна...».

И вновь я предлагаю вам окунуться в чувственное пространство образов и смыслов, идти сквозь них. И пусть вас в этом путешествии по своему внутреннему миру сопровождают ритмы, рифмы, формы, ощущения поэтических строк.

Замедлитесь, берите не сразу, берите понемногу...

Прочитывайте. По вашему желанию, следуйте за маршрутом своей души или интуиции... Я лишь обозначаю некоторые места, где вы сможете встретиться и обратиться к ресурсам вашего собственного творческого воображения... И это пробуждение вашей встречной работы мысли... Потому что поэтика строчек может порождать музыку, так... словно движение смычка совместно с ответным дрожанием струны му-

зыкального инструмента создают свое звучание в резонансе друг с другом...

И, смею предположить и осмелюсь предупредить вас о том, что в тексте вы можете встретить то, что вы возьмёте или пропустите. Будет что-то, что может вам не откликаться... возможно, что-то вас затронет чуть больше...

Так бывает и это стоит принять и мне и вам...

Играйте со страницами, скользите, листайте и открывайте наугад их, доверяйте моменту вашего состояния, доверяйте себе и наблюдайте себя... Получайте впечатления и впечатляйтесь...

Обратите внимание и заинтересуйтесь, пожалуйста, тем, как строчки, которые вы прочитали только что на той или иной странице сборника отзываются вам. Про что это для вас. Прислушайтесь к себе, заглубитесь в центр себя, в пространство своего внутреннего мира, туда, где таятся «жемчужины» опыта вашей жизни. Останьтесь на некоторое время и дайте себе поплавать в этом безвременье, побудьте в этой невесомости... И со своей скоростью, неспеша всплывайте на поверхность, возвращайтесь на страницы текста.

Мы учимся постепенно контакту с подсознанием и безопасному погружению на территорию нашего бессознательного... в наш внутренний мир.

Каждое погружение понемногу подсвечивает освоенную глубину светом признания и принятия из вашего настоящего дня. Интересно, что каждый обрётённый ресурс найден-

ных сокровищ – жемчужин вашего отклика, находит себе отблеск от силы потока вашего внимания, усиливая нас нашими же ресурсами.

Какое ваше состояние, с которым вы листаете страницы? Есть ли любопытство? А как сейчас вы звучите, что ещё вам открылось...? И повторюсь, играйте со страницами, скользите, листайте и открывайте наугад их, доверяйте моменту вашего состояния, доверяйте себе и сверяйтесь со своим...

Допустите силу целительного момента от этих встреч и взаимодействия...

В сборник «И снова весна...» вошли хокку, которые дали опору и структуру, а так же задали направление динамике смыслов и образов...

Обращение к восточному стилю видения мира, где лаконичность и пронизательность стиля хокку позволили распознать и почувствовать новизну по пути к простоте... Я попробовала через сюжеты проиллюстрировать закономерности и размеренности... Круговорот времени дня и года, близость с этими данностями и их цикличностью, принятию этого, потому что так и живет Природа.

Динамика самой жизни, как её дыхание сопровождает нас в наших душевных переживаниях, на пути нашего личного становления и в каждом обычном дне...

Творческая мастерская, мастерская себя... она умеет быть конструктивной и созидательной... И качество этих

процессов удивительно по своей полноте...

Удивительное внутреннее пространство, оно заинтересовано в нашем внимании, это место, где формируется и создается одновременно и хрупкость и упругость, и красота и сила...

Мы живём себя... вдыхая и выдыхая. Пульсируем, завершая и начиная... Одновременно...

Мы умудряемся жить, перетекая из мира идеального (идей) в мир материальный... Да, такое возможно, как продолжение, как переход к следующему этапу... или обретение нового опыта.

Слово имеет силу и даёт возможность почувствовать...

Например, понаблюдайте как сейчас вы сможете на себе ощутить эффект фразы, попробуйте почувствовать призыв сказанных слов: «И снова весна...» ощутите собой, буквально телом ощутите, как если бы вы примеряли на себя одежду.

Итак, вот и всё, что я хотела вам поведать перед прочтением страниц со стихами...

И, есть такая вероятность, что не всё вышесказанное имеет отношения к стихам, но без этого предисловия я не смогла бы поделиться с вами своими размышлениями и смыслами, метафорами и напутствиями...

Шесть глав со стихами. Их строчки в той или иной мере описывают и раскрывают единую идею сборника: «И снова...». Даже если это только мои предположения, но я описы-

вала по-своему, волнительный путь творческого и жизненного поиска.

Взгляд с точки зрения цикличности на процессы, свойственные миру природы, периодам жизни человека, и моментам проживания событий. Как идея и основная мысль, помогла мне расположить стихи в определённом смысловом порядке, упорядочить то, что не поддается этому легко и буквально. И в этом тоже есть развитие... невозможно удержать то, что не поддается удержанию...

Возможно, не столь явно и заметна эта логика, но я её придерживалась, работая над сборником. И ещё хочется добавить, что моё намерение пусть будет для вас ясным и явным. И это моё желание поделиться с вами, с читателями, поэтическим творчеством... Я пробую через эти строки передать символику связи с бОльшим, поделиться благодарностью за сотворчество и поддержку.. И пусть через оттенки красок описанных переживаний и образов невозможно выразить этого в полной мере... Но как узнаешь?... Пока не попробуешь, пока не сделаешь или не проживешь свой опыт...

Каждую главу завершает верлибр... этот жанр я включила в сборник только сейчас, хотя тексты были написаны много раньше. Они как маленькие интересные зарисовки и дополнили своими образами истории, а где-то добавили контексты.

В завершении книги традиционный раздел в стиле «P.S.».

В этой главе вы встретите стихи, которые могут быть вам уже знакомы. Я выбрала, следуя своему отклику, некоторые из ранее опубликованных в двух моих предыдущих сборниках: «По капле...» и «Пока я здесь была...»

Приятного времени чтения.

От меня к вам...



# ГЛАВА 1. Круги на воде

*Весна...*

*Волнительное ожидание, когда жизнь начинает  
просыпаться.*

*Время нового и неизвестного...*

# Круги на воде

Растаял уж снег...  
Половодье. И с грязью  
Иду по воде.

Ищу первоцвет.  
Напрасно... утром его  
Прячет прохлада.

Тучки пугают...  
Бабочки спрятались все,  
Дождь начался.

Мысли устали...  
Спокойно иду к дому,  
Радуга ведёт.

Склонилась ива,  
Уж не плачет одна.  
Ветер смущает.

Любуюсь цветком...  
Солнце светит в глаза,  
Ароматный день.

Выберу платок  
Из шёлка легкий... себе.  
Вечер пригласил.

Звезда на небе,  
Отражается её свет.  
Озера гладь спит.

Ночная птица  
Слышит звук капли росы.  
Молчит мотылёк.  
(2022 г.)

# Дар любви

Посмотри на меня, бездна  
Млечного взгляда Пути...  
Нежных чувств хоровод  
И тумана оплот небосвод.

Подсвети неизвестность,  
Захвати безызвестность,  
Охвати повсеместность,  
Позови безвозмездность.

Потопляет безгласность  
Предпочтет безопасность.  
Посылает бесценность  
В дар любви драгоценность.

Близость так далека...  
Но коснется с рукою рука  
Щедрость силу проявит  
И щекотка расплавит...

Дар любви и тревоги  
Вдохновят нас в дороги.  
Чудеса и молитвы  
Сотворения ритмы...

(2025 г.)

# Открой книгу жизни и читай сейчас

Я не искала красоты,  
Она сама являлась...  
Я не искала простоты,  
Она лишь изредка...  
В иные дни стучалась.  
Случались чудеса...  
О них я в книжках  
С детских лет читала...  
Об них училась принимать,  
Не зная истины, мечтать  
И жизни чуда не искать...  
Его впускать, его вдыхать.

Страница книги не одна,  
Среди других она равна  
Ей номера порядок дан  
И можно просто посчитать,  
Но лучше все-таки читать  
Страницы книги пролистать,  
Из жизни лист не вырывать.  
В себе признать, не лгать,  
Не прогонять, но брать.  
Никем не виданные сны

Лучами света выделять,  
Страницы жизни проживать.

Нам наперёд сюжет не знать  
И можно только предсказать,  
Что автор замысел предрёк:  
Дар нашей жизни не оброк.  
Жемчужин радость собирать  
Впускать сомнений облака,  
Разливы вешних вод и чувств.  
И размышлений грузных путь  
Упрятать в оглавлений суть,  
Сквозь остриё пера вписать.  
Познать эпитафьи меж слов  
Глагола поступь и игру богов.

Я не искала красоты,  
Она сама являлась...  
Я не искала простоты,  
Она лишь изредка...  
В иные дни стучалась.  
Случались чудеса...  
О них я в книжках  
С детских лет читала...  
Об них училась принимать,  
Не зная истины, мечтать  
И жизни чуда не искать...  
Его впускать, его вдыхать.  
(2023 г.)



# Ветер

Задира ветер в щели пролезает,  
Гудит в окно и грохотом пугает...  
За занавеску свистом проникает  
И дня начала утром призывает...

Проснётся и заговорит твой день  
Ростками дел и пауз откровений.  
Разбавит незнакомых встреч  
Завалы уже старых увлечений...

Утонет ветра бесконечный вой,  
Сквозняк между рядов и сценой.  
Немногих он смутит на мостовой  
Антракт и закулисье с тишиной...

Уткнется сонный шёпот в дома тьму,  
Приятный гомон сгладит атмосферу  
И ветер вечер пригласит в свою игру  
День прожит... первый акт к концу...

Неспешно акт второй сменяет ночь,  
Густые сумерки и ветра серенада.  
Прохлада чувств и нежности порыв  
Заломов бархатных кулис бравада...

Задира ветер в щели пролезает,  
Гудит в окно и грохотом пугает...  
За занавеску свистом проникает  
И дня начала утром призывает...  
(2023 г.)

# Наставления

Не забывай размах крыла.  
В полёте крылья расправляй,  
Там тренируй свои умения...  
Их в деле сразу укрепляй,  
Не провоцируя сомнения.  
Кому-то повезло познать  
Усилия свои и сопряжения  
Привычкой миру доверять,  
Как радость приземления.  
Себе и доверяй, и проверяй,  
Такие будут наставления...

Пророчества ростки сверяй,  
Сложи их в кубок вместо яда.  
Откроет страха тлен и плен  
Ворота в неизвестность ада.

Успех не значит ничего...  
За неудачу посражайся,  
Когда провал тебе ценней...  
Ты наперед себе покайся.

Не забывай размах крыла.  
В полёте крылья расправляй,

Там тренируй свои умения...  
Их в деле сразу укрепляй,  
Не провоцируя сомнения.  
Кому-то повезло познать  
Усилия свои и сопряжения  
Привычкой миру доверять,  
Как радость приземления.  
Себе и доверяй, и проверяй,  
Такие будут наставления...  
(2023 г.)

# Выбор

Спустившись на Землю, Ангел,  
прежде всего осмотрелся вокруг...  
стряхивая с себя следы дальнего  
странствия, он прислушался  
к своему внутреннему голосу.

Стрелки компаса его внутренних  
выборов ещё были в движении  
и готовились остановиться  
на одном из множестве вариантов...

Пульсируя всё больше в ритме  
окружающего пространства,  
едва уловимый сигнал  
предвосхитил движение  
и определил направление...

Растворяясь в небытии,  
всё иное готовилось исчезнуть,  
ограничивая рамки реальности  
твердью Земли...

(2018 г.)

## ГЛАВА 2. Проявляется

*Лето...*

*Мир расцветает, радует и удивляет  
многообразием. Природа страсти и желаний...*

# Проявляется

Пух тополя.  
Глаза с улыбкой мои,  
Лето летает.

Виден след ветра,  
С листвою деерева игра.  
Кому-то радость.

Зелени танец.  
Солнце зовёт на траву  
Ступить босиком.

Забава цветка  
Ожидать шёпот пчелы,  
Нектар передать.

Море бабочек,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.