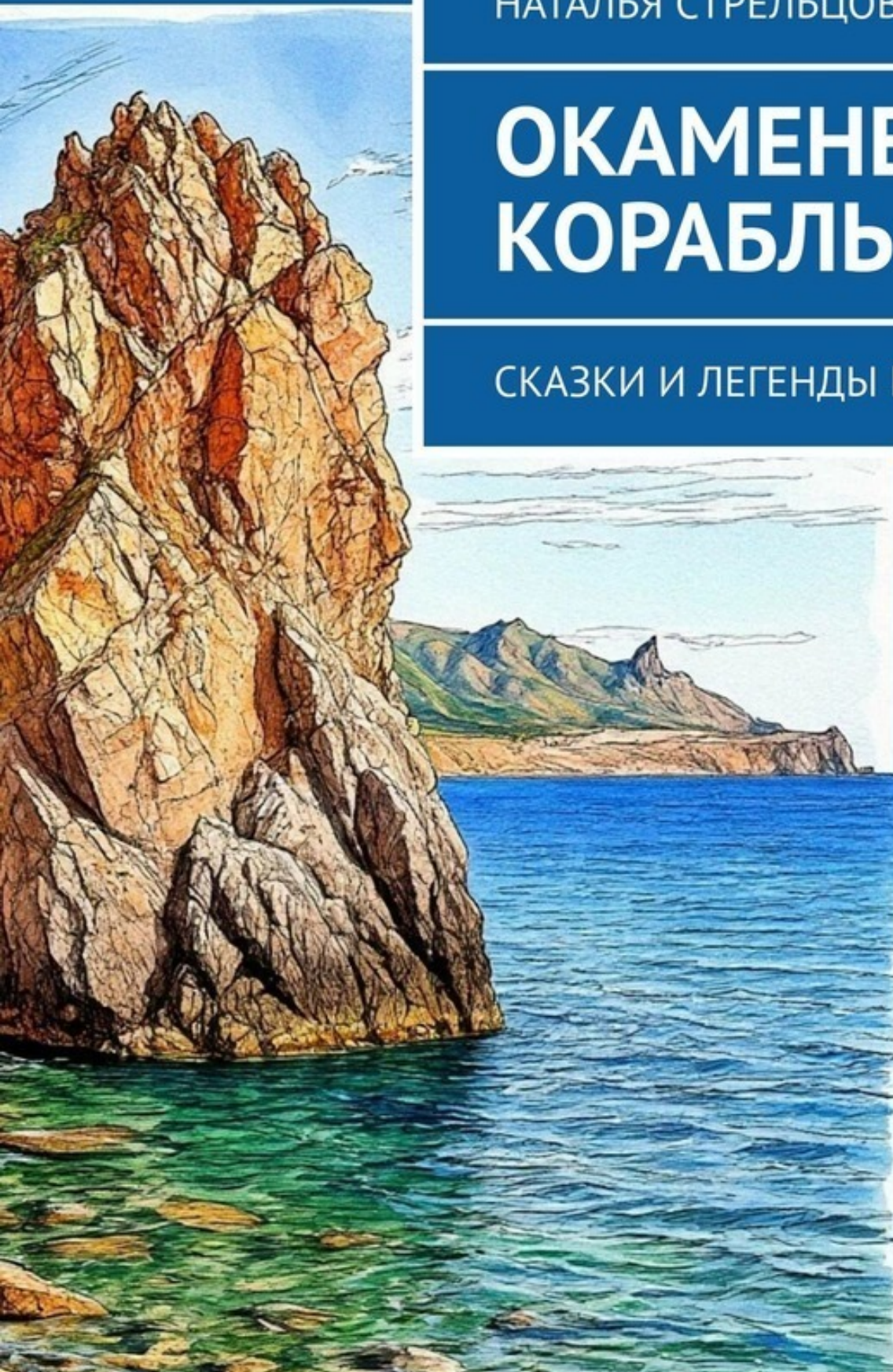


НАТАЛЬЯ СТРЕЛЬЦОВА

ОКАМЕНЕЛЫЙ КОРАБЛЬ

СКАЗКИ И ЛЕГЕНДЫ В СТИХАХ



Наталья Стрельцова

**Окаменелый корабль.
Сказки и легенды в стихах**

«Издательские решения»

Стрельцова Н.

Окаменелый корабль. Сказки и легенды в стихах /
Н. Стрельцова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-679607-2

В новый сборник уральского автора Натальи Стрельцовой вошли сказки и легенды в стихах: «Дары падишаха и бога», «Три песни трубы», «Эфенди в гостях», «Обыкновенный подорожник», «Груз двух ослов», «Окаменелый корабль», «Толкование сна эмира», «Эй, туман, где ты?», «Шашлык по поводу светопреставления», «Я и сам так думал», «Добро и зло» и «Обидчивый мулла». Иллюстрации к текстам созданы автором при помощи программы «Шедевр. Про». Читайте с удовольствием!

ISBN 978-5-00-679607-2

© Стрельцова Н.
© Издательские решения

Содержание

Дары падишаха и бога	6
Три песни трубы	10
Эфенди в гостях	12
Обыкновенный подорожник	14
Груз двух ослов	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Окаменелый корабль Сказки и легенды в стихах

Наталья Стрельцова

© Наталья Стрельцова, 2025

ISBN 978-5-0067-9607-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дары падишаха и бога

По мотивам таджикской сказки



Однажды эфенди – случайно —
Сумел-таки угодить
Властителю. Необычайной
Того была милость: просить

Теперь, мол, у падишаха
Он может – что хочет душа!
Эфенди и поразмыслил:
Всегда-то, мол, хороша

Для жизни безбедной – монета.
А лучше того – мешок!..
Опомнился падишах наш
(Ох, быстро-то как истёк

Его благодарности час-то!)
Мигнул казначею: – Неси
Мешок, запечатан печатью
Моей!..
И, мешок получив —

Увесистый! – к дому эфенди,
Ликуя, его понёс.
А ноша своя не тянет!..
В глазах у жены – вопрос:

Что значит? – тревожится.
Муж ей: – Не будем теперь тужить!
И будет котёл наш жирный!
И ложка при нём, стало быть,

Тож жирною будет! Ты же
Накупишь теперь себе
С десяток нарядных платьев!
Ни в пудре и ни в сурьме

Уже недостатка не будет!
Хоть десять сортов усмы,
Кармина напокупай ты —
Богаты с тобою мы!..

Теперь подойди: золотишко,
Известно-то, любит счёт, —
А здесь его много слишком...
Эфенди с ножом снуёт

Богатства вокруг – отрезал
Печать он с тугого мешка;
Вот перевернул – и что же?
Посыпалась камешка

Премелкого серая крошка!
На небо, ошеломлён,
Эфенди глядит. На – землю.
Встревожен и возмущён,

Задумался... – Что это значит? —
С укором глядит жена. —
Кто дал нам мешок с подачкой
Столь странной?
– Я нёс сюда

Подарок от падишаха.
Он золота целый мешок

Для нас подарил. Однако,
Ведь я не дурак! Приволок

Мешок всё ж – с камнями...
Жена-то: – Так и падишах, поди,
Совсем не дурак! Когда-то
Властители – господа! —

Швырялись монетами?..
Ты, мол,
У бога теперь проси
Достатка на старость. Много,
Известно, мол – не хоти...

Жена-то права! Эфенди
Лицо ввечеру омыл
И в сторону светлой Мекки
Такую молитву творил:

– О боже, о всемогущий!
Пошли из своей казны
Мешок с золотишком! А лучше
Мешочков пусть будет – три...

Уж вечер протёк. Молитва
Вечерняя уж прошла.
И близится полночь. Стоит всё
Эфенди с молитвой скупца:

И просит из сокровенной
Из божьей казны – мешок:
Он нужен всенепременно!
Но только с небес – молчок...

– Так может – тиха молитва?
Молюсь, что – под нос – бурчу?
Попробую-ка погромче...
Нет, даже и покричу! —

Подумал эфенди. И с жаром,
И с пылом – заголосил!..
Сосед пробудился: пожар ли?
На крышу залез-спешил.

Увидел – эфенди, громко
Прозящего золото
У бога (весьма нескромно!)
Сосед, раздражён с того —

Не вытерпел и от стенки
Легко сколупнул кирпич
И бросил в эфенди метко...
Тот в радости: – Торопись,

Жена моя! Где светильник?
Всевышний услышал меня:
По темени подзатыльник
Сейчас получил! Не зря:

То верно, большой булыжник
Из золота – от щедрот
Своих отпустил всевышний?..
Но видят: обломок тот —

Всего лишь кирпичик жжёный...
– Ну, хоть голова целая!
А бог-то, видать, заодно он —
В делах – с падишахом, жена...

Три песни трубы

По мотивам одноимённой сказки Бориса Сергуненкова



Всю длинную жизнь музыкант
Играл на трубе: на танцах,
На свадьбах-похоронах
И в залах – в концертах частых.

Шли годы и дни – уходил
Десяток седьмой – вереницей.
Играть больше не было сил
И музыка-песня птицей

В окно упорхнула: прощай!..
Он вынул трубу из футляра —
На стену повесил: чай,
Теперь бы ему – сыграла?

...Три песни труба старику
Сыграла тогда в благодарность:
Песнь первую – похвалу
В его юбилей. Собралось

В тот день за столом – гостей
Премного! И громкие речи,
Хвалебные песни друзей
Он слушал... Директор в вечер

Ему водрузил венок
На голову – в знак почтения.
Играл молодой трубач —
Про молодость и вдохновенье!..

...А песню вторую труба
Сыграла ему – в болезни
Претяжкой, ведь дух тогда
Был сломлен его. И жизни

Старик не хотел любить
И был умереть – согласен.
Но песню играла труба —
И он улыбался: счастье...

...А третью-то песню труба
Сыграла, когда он – умер.
Не слышал старик тогда
Печальное соло-номер...

Эфенди в гостях

По мотивам таджикской сказки

Эфенди пришёл к соседу.
Хозяин спросил его:
– Вам суп или плов к обеду?
Гость – вкрадчиво: – Разве-то

Один лишь котёл в хозяйстве?
...Был вкусным и плов, и суп!
– Теперь бы арбуза с дыней!..
Они, мол, способствуют

Хорошему пищеваренью
И жажду снимают легко!..
Но день подходил к завершенью
Похоже, хозяин-то —

Забыл о десерте?.. Эфенди
Наивно глядит: – Дружок!
Мы после того, как отведаем
Арбуза-то с дыней, что —

Отправимся спать?.. И где же
Расстелешь, мол, мне курпачу*?
Хозяин всё гостю выставил...
Но звал ли – ещё? Молчу.

*курпача – таджикский матрас



Обыкновенный подорожник

По мотивам одноимённой сказки Бориса Сергуненкова



Жил на окраине города
У тропы подорожник простой —
Цветочек обыкновеннейший!
И схожий с другими... Бой

Однажды случился в местах тех.
Был ранен отважный солдат:
И кровь вытекала из раны,
И рана была — глубока...

Увидел цветок-подорожник,
Как льётся из раны кровь.
И понял: солдат умирает!
Сказал: — Возвратишься вновь

Для жизни, солдат – скорее,
Скорее сорви меня!
И приложи к своей ране!..
– Но жалко мне рвать тебя...

Ты жив, ты живой... Могила
Готова уж для меня..
– Забудь обо мне, служивый!
Сорви! Не тревожься зря:

Подорожники – не умирают!..
...На следующий год весной
Вернулся сюда солдатик:
– Растёт подорожник мой!..

В том месте, где и лежал я..
Но был ли то старый цветок?
Иль новый? Никто не знает.
Тропа – тайны не выдаёт...

Груз двух ослов

По мотивам таджикской сказки

Выехав на охоту,
Эмир и его визирь
Взяли с собой эфенди.
За ними слуга-богатырь

Плёлся пешком... Денёк-то
Прежаркий весьма стоял!
Отъехали недалёко —
А пот уж струиться стал

По лицам эмира с визирем:
Додумались те надеть
Халаты, расшитые золотом
(Иначе не преуспеть,

Видать, на степной охоте)...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.