

Аполлинария Алексеевна Баранова

Сказание о маме-драконе из королевства Барашков

Аполлинария Баранова

Сказание о маме-драконе из королевства Барашков

«Издательские решения»

Баранова А. А.

Сказание о маме-драконе из королевства Барашков /
А. А. Баранова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-679557-0

«Когда перестаёшь бояться — мечты находят дорогу».Сказка о маме-драконе Ирише из королевства Барашков — это история о любви, прощении и силе внутреннего света. В пути героиню ждёт встреча с духом Веры, испытания, борьба с тенью и, наконец, долгожданный рассвет, где сбываются самые сокровенные мечты.»

ISBN 978-5-00-679557-0

© Баранова А. А.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Свет Веры: начало пути 6
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Сказание о маме-драконе из королевства Барашков

Аполлинария Алексеевна Баранова

© Аполлинария Алексеевна Баранова, 2025

ISBN 978-5-0067-9557-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В краю, где барашки пасутся в цветах,
Где реки хрустальны и небо в лучах,
Жила мама-дракон, оберегала уют,
Но в сердце таился её тайный груз.

Страхи в плащах приходили к воротам,
Шептали: «Не сможешь, твой путь не в заботах».
А тень за спиной, с лицом дорогим,
Звала в свою мглу, притворяясь чем-то родным.

Но шла она дальше – сквозь ветер и мглу,
Держась за надежду, за веру, мечту.
И свет изнутри разжигал её путь,
Чтоб зло и обиды смогла обмануть.

С небес улыбалась ей бабушка Вера,
Дарила свет и силы безмерно:
Любовь побеждает любые штормы,
А свет – это ты, не бойся ничего, мое чудо.

Так маме-дракону открылась заря,
И сказка закончилась светом добра.
Но если в пути потемнеет душа —
Вспомни: внутри горит твоя звезда.

Глава 1. Свет Веры: начало пути



Когда-то, в далёком мире – там, где над головами барашков свисают облака из карамели, а котики мурлычут на особом языке тепла, – было королевство, дышащее светом. Светом в нём всё и начиналось: он был не просто золотым сиянием. Это была энергия – настоящая, живая, питающая всё вокруг: цветы, деревья, дома, сам воздух и сердца жителей.

Этот свет назывался Вера.

Не имя, а сила. Хотя у одной женщины имя действительно было Вера – мудрая хранительница, чья любовь так глубоко вплелась в королевство, что даже после её ухода в Небесный Сад, её свет не угас. Он остался – в листве, в облаках, в душе её дочери.

Дочь звали Ириша.

Ириша была совсем другой, чем все наследницы трона до неё. Она не любила пышные залы и золотые ложки. Её тянуло туда, где пахло дикими травами и мокрой землёй, где барашки шептались с ветром, где можно было убежать от дворцовых разговоров и просто… быть. Она была лёгкой, как капля дождя, как пуховый котёнок на ладони. Могла исчезнуть с рассветом, а к закату уже сидеть где-то у края мира, болтая ногами над обрывом и сочиняя сказки.

Но именно эта её лёгкость и притягивала. Всё живое тянулось к ней – зверята, пчёлы, тени деревьев, даже скрипучие мостики в лесу казались немного тише, когда по ним шла Ириша.



Иногда она гуляла по дальнему лесу, по старым тропам, где уже никто не бывал. И лес знал её. Он шептал ей древние песни, хранил её тайны и однажды… привёл её не к ручью, как раньше, а к глазу темноты.

Она не сразу поняла, что это ловушка. Темнота была тёплой, словно обещание. Там звучал голос – глубокий и усталый:

– Я вижу тебя. Ты умеешь светиться… А я – умею исчезать.

Так в её жизни появилась Она – Тень.



Не хищница, не чудовище – не сразу, по крайней мере. Сначала – просто странница, что присела рядом у костра. Молчаливая. Одержимая.

Тень влюбилась в свет Ириши – как мотылёк в огонь. Она хотела быть ближе, но не умела любить, только брать. Сначала – ласково. Потом – требовательно. Потом – больно.

Тень всегда говорила нужные слова, делала правильные жесты. А Ириша… Ириша верила. Она ведь была дочерью Веры.

Вскоре Тень поселилась рядом с ней. Не в доме – в сердце. И чем ближе она становилась, тем меньше света оставалось у Ириши. Тень пугала, мол, мир без неё обрушится. Что однажды её забудут. Что она не справится. И каждое новое слово будто гасило свечку внутри.

Королевство начинало чувствовать дрожь. Потому что с Тенью, как и с каждой болью, приходят страхи.

Они явились ночью – четверо, в чёрных мантиях, с лицами, скрытыми тенью. Они бродили по улицам и шептали жителям:

– Ты недостойна.

– Ты нелюбима.

– Ты одна.

– Ты будешь сломана.

И звали их по именам. Первый – Молва. Он нашёптывал: «Что скажут другие?»

Второй – Пусто. Он забирал желание мечтать.

Третий – Угодий. Он заставлял всех подстраиваться.

А четвёртый – Страхус. Он держал всех за горло, не давая вздохнуть.

Они угрожали не снаружи – они проникали в самую суть. И чем больше Ириша жила рядом с Тенью, тем сильнее становились эти существа.



Но в сердце у неё жила любовь.

Она стала мамой. Сначала маленькой искорки по имени Полиша – девочки с воинственным сердцем, трогательной душой и глазами, в которых отражалось всё небо. Потом родился

мальчик – Федя, тихий, внимательный, немного мудрый с рождения, как будто знал всё наперёд.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.