

18+

ЛИЛИЯ ГАБИТОВА

---

# Желтый билет



Лилия Габитова

**Желтый билет**

«Издательские решения»

**Габитова Л.**

Желтый билет / Л. Габитова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-679525-9

В тесной камерке с пожелтевшей стеной, С глазницами на дьявольский город  
Жили безумные нищие женщины С «желтым билетом». Город с  
звериным оскалом сожрали красоту и молодость, Оставив на память на теле  
следы Липких ладоней и похоти. Рассказ о жизни публичных женщин.

ISBN 978-5-00-679525-9

© Габитова Л.  
© Издательские решения

# Содержание

Женщины	6
Корзина красных роз	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Желтый билет

## Лилия Габитова

*В тесной камерке с пожелтевшей стеной,  
С глазницами на дьявольский город  
Жили безумные нищие женщины  
С «желтым билетом».  
Город с звериным оскалом созрел  
их красоту и молодость,  
Оставив на память на теле следы  
Липких ладоней и похоти.*

*Л. Габитова*

© Лилия Габитова, 2025

ISBN 978-5-0067-9525-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Женщины

Полинка проснулась, потянулась, как довольная хозяйками кошка, на смятых шелковых простынях, но вспомнив, что она у клиента дома, резко вскочила. На тумбе возле огромной кровати лежали деньги. Из ванной комнаты доносился плеск воды. Девушка поняла, что ее никто не собирается провожать, быстро оделась и покинула роскошную квартиру в центре северной столицы. Раньше ее даже не оставляли ночевать до утра, после плотских утех отправляли на такси домой, в съемную небольшую квартиру в «пятиэтажке» на окраине города.

Трехкомнатную квартиру снимал им, четверым девушкам из маленького провинциального городка, Николай, угрюмый мужчина лет сорока. Девушки пытались однажды с ним флиртовать, но он резко осадил их одним непечатным словом. Клиенты, в основном, приходили за «удовольствиями» сюда, редко кто забирал девушку с собой. Такой лысеющий сорокалетний с пивным животиком контингент, считающий свои «копейки», заработанные физическим трудом, девушки и обслуживали.

Полинка была самой молодой и самой симпатичной среди четырех женщин. Ей было всего двадцать два года, и у нее еще были «перспективы», как говорили ее подруги. Хотя какие перспективы. Если на нормальной работе человек шел по карьерной лестнице «снизу – вверх», с должности мастера мог дойти до заместителя руководителя, то здесь наоборот: пока ты юна, ты в элите в этом бизнесе, а чем старше, то «катишься» вниз, на дно, то есть на трассу или в бомжатник. Поэтому чуть не с юности девушки старались «подцепить» богатого клиента или «стоящего мужчину». «Стоящий мужчина», по их понятиям, мужчина, который будет их любить, не вспоминать прошлое, без вредных привычек. Перед глазами стояла счастливая героиня Джулии Робертс из фильма «Красотка». Но «Ричарды Гиры» не торопились жениться на таких девушках. Повеселиться, поиграть в любовь всегда пожалуйста, а брак совсем другое дело. Но в последнее время эти легкомысленные девушки поумнели: старались накопить капитал и открыть какой-нибудь бутик или салон красоты. Для быстрых заработков ездили в восточные страны, где был еще большой спрос на светлокожих девушек с пшеничным цветом волос и голубыми глазами.

Полина приехала на квартиру. Дом уже просыпался: мамы с малышами шли в садик, дети постарше бежали в школу, отцы семейств направлялись на работу. Только в их съемной квартире стояла тишина. Девушки спали, уставшие после вечерней и ночной «смены». Полинка старательно отводила глаза в сторону во дворе, чтобы не встретиться с насмешливыми взглядами соседей и их брезгливым поджиманием губ. Все в доме знали о притоне. Но ничего поделать не могли: жаловались участковому, полиции, писали письма в ЖЭУ, разговаривали с хозяйкой квартиры. Но явных нарушений никто не находил.

– Мы уже тебя чуть не потеряли, – на шум открываемой двери показалось заспанное лицо Анжелы, сорокалетней одинокой женщины.

Полноватая брюнетка считалась уже «пенсионеркой» в этом бизнесе. Двадцать лет назад она приехала в северную столицу учиться и жить в этом культурном центре страны. Влюбилась в высокого светловолосого парня, но тот, добившись половой близости от нее, бросил ее без объяснений. Ладно бы просто бросил, но рассказал по пьяни своим друзьям, что переспал с ней. Парни после встречались с ней, но серьезно к ней не относились. Дальше пошли слухи, что она «слаба на передок». И когда один из ухажеров дал ей деньги на аборт, она приняла решение. Решение – «спать» не бесплатно, а за деньги. Одной как-то было страшно, никакой защиты, могли и побить клиенты, или наоборот, и она вздохнула с облегчением, когда на горизонте появился Николай. После бурной ночи он предложил свои услуги. С тех пор он находил ей клиентов, его угрюмое лицо и мускулистая фигура пугали «охотников» на халяву. За свою помощь он получал определенный процент с Анжелы.

Потом Анжела встретила в городе своих землячек, которые работали на рынке у какого-то выходца с Азии. Он платил замученным от безденежья и проблем женщинам копейки. Подошедшая купить сладкие фрукты Анжела показала им королевой. Распушенные иссиня-черные волосы локонами спадали на воротник длинной норковой шубы, ярко-красные пухлые губы привлекали внимание всех мужчин, умело накрашенные глаза дерзко смотрели на окружающих. Землячки, конечно, сразу поняли, «кем работает» Анжела. Но с радостью уцепились за красивую, теплую, относительно сытую жизнь.

Последней в их компанию примкнула Полина. То есть она появилась в их квартире в компании сорокалетних мужчин. Кто-то «снял» девчонку в кафе и привел сюда. Утром мужчины разошлись по домам, а Полина осталась здесь. Николай сразу выставил все условия, она согласилась. Потому что возвращаться к пьющим до скотского состояния родителям в обшарпанное общежитие, в холодную и голодную жизнь ей не хотелось. А в зарабатывании своим телом она ничего зазорного не видела. На постельные сцены голых пьяных дядек и тетек после попойки в их комнатухе она насмотрелась с детства. Вначале все это вызывало у нее брезгливость, но куда денешься от реалий жизни.

Полина рано поняла, что она красива, и своей красотой пользовалась. Некоторые мужчины дарили ей золотые украшения или смартфоны последней модели, а ей хотелось большего – собственной квартиры или дорогой машины. Хотелось ей стать не проституткой, а эскортницей (ей казалось, что это звучит не так плохо), но она не знала, как пробиться ей в эти «ряды». Но Николай не приводил к ним богатых клиентов. А вчера, когда Николай вывел ее к большой черной машине с водителем, она обрадовалась, что наконец-то ей повезло. И когда мужчина после «любви» заснул рядом, она успела нарисовать в своем воображении безбедную жизнь.

– А мы уж тебя замуж выдали, – хохотнула хамоватая Амалия, тридцатилетняя вдовушка. Амалию и ее подругу Снежану разбудил громкий голос Анжелы. Анжела приготовила бесхитростный завтрак. Женщины собрались в большой комнате послушать рассказ Полины. Чтобы скрасить хмурое утро, они расспрашивали о марке машине, о коттедже, о самом клиенте, какой он и о чем говорили с ним. Но Полине нечего было рассказывать. Машина большая, дом большой, клиент молчаливый – все, что она смогла вспомнить. Не будет же говорить о своих мечтах и планах. Засмеют. Хотя каждая в этой квартире мечтала о безбедной жизни в роскошном доме с любимым и любящим мужем и с кучей очаровательных детишек.

– Ну как он хотя бы на тебя смотрел? Заинтересованно или нет? – спросила Снежана.

Это был лучший мужчина за последний год среди приходящих сюда мужчин. Лучший – это, в их понимании, богатый, не драчливый и симпатичный.

Амалия снова подколола Полинку:

– Она, наверное, к нему и не поворачивалась-то лицом.

Самой доброй, по мнению Полины, была Анжела. Ей можно было поплакаться в плечо, пожаловаться на судьбу, она не высмеивала, не сплетничала. А вредной и злой была Амалия. Судьба у нее была несчастливая, поэтому она не любила людей. Муж с ребенком погибли в автокатастрофе. Она тогда чудом выжила. Остались только шрамы на теле и в душе. Шрамы на теле со временем затянулись, а душевные раны нет. Потом она с подругой Снежаной приехали в столицу на работу. Очень зазывательная реклама о больших заработках шла по местному телевидению. Но в итоге оказались на рынке. Амалия уезжала на работу, чтобы отвлечься от тяжелых дум в квартире, где все напоминало ей о прошлой счастливой семейной жизни. А Снежана ехала, чтобы заработать на операцию больной матери. Она наняла дальнюю родственницу сиделкой. Когда она стала «дамой по вызову», то смогла скопить на операцию. Операция прошла успешно, но Снежана в итоге осталась и дальше здесь. То ли привыкла, то ли махнула рукой на себя. О тихой семейной жизни ей тоже мечталось, но она была здравомысля-

щим человеком, поэтому и копила на спокойную старость. Тем более она насмотрелась на мужчин и никому не смогла бы довериться.

Снежана молча усмехнулась на колкости Амалии и прошла в ванную. Высокая тридцатипятилетняя Снежана обладала интересной внешностью. У нее был разный цвет глаз: один карий, а другой голубого цвета. Пшеничные длинные волосы были всегда заплетены в косы. И любила она носить платья. Платья были ее слабостью. И самые постоянные клиенты были у Снежаны. И оставляли больше денег сверх положенной оплаты. Но Снежана не прятала их, потому как Николай дал ясно понять, что если обнаружит, что скрывают от него, то эта мадам сразу окажется на улице.

В дверь постучали. Девушки переглянулись. У Николая были свои ключи. А если открыть дверь, то вдруг нарвешься на какие —то проблемы. Стук не прекращался. Анжела на правах старшей пошла открывать дверь. За порогом, уперев руки в бока, в старом застиранном халате стояла их «давнишний враг» – соседка Наталья.

– Где Юрка? Вылезай давай, скотина! – прокричала она в глубь квартиры, даже не поздоровавшись.

Юрка был очередным мужем Натальи, то ли вторым или третьим сожителем после двух официальных браков. Все мужья Натальи были похожи и внешне, почти, как близнецы, и характером. Были они жилистые, белесые и со слабым характером. Работали почти все грузчиками или слесарями.

– Нету его здесь! И не ори, дома можешь кричать сколько влезет! – осадила ее Анжела.

Однажды бабка Тоня увидела выходящим с этой квартиры Юрия и донесла соседке Наталье. Хотя Юрий заходил к ним помочь с вечно протекающим краном в ванной. Амалия тогда в шутку предложила оплатить «натурой» его работу, но Юрий, с лицом покрытый красными пятнами от слов Амалии, почти выбежал из квартиры. После этого случая Наталья несколько раз искала здесь своего муженька, который мог выпить лишнего и заснуть у приятеля.

– Что-то ты так подозрительно часто заглядывать сюда начала? Может подработать хочется тоже? Можем устроить! – из-за спины Анжелы показалось ухмыляющееся лицо Амалии. Наталья попятилась, она остерегалась этой злой женщины. Амалия могла исподтишка что-то сделать. Наталья вспомнила один случай: Марина, которая проживала на пятом этаже, однажды вслух высказалась о нечистоплотности этих женщин, Амалия через некоторое время выставила на своей страничке в одной социальной сети фотографию с Павлом, мужем этой моралистки Марины. А обнаружила фотографию старшая дочь, студентка. Был скандал в семье, после чего, оставив квартиру дочери, Павел и Марина уехали жить на дачу.

## Корзина красных роз

После бегства Натальи женщины решили вздремнуть. Но не тут-то было! В дверь снова постучали. В этот раз пошла открывать Амалия. Она уже начала ворчать, но тут в маленькую прихожую вплыла огромная корзина с красными розами, затем появилось удивленное лицо курьера.

– Распишитесь в получении! Там записка в букете цветов! – торжественно вручил корзину молча стоящей Амалии.

Такое событие произошло впервые. Женщины окружили Амалию, которая уже искала в букете записку.

– Полин, наверное, тебе от вчерашнего клиента! Хорошо ублажила его, наверное. А может быть и влюбился! – посмеялась Анжела.

Но записка не внесла ясности. Были напечатаны банальные слова: «Самой красивой девушке в мире!». Все решили, что корзина цветов предназначалась Полине, но в душе каждая подумала о своем. Снежана подумала о своем самом постоянном клиенте – начинающем художнике Саше. Начинаящим этот тридцатилетний холостой мужчина считался последние десять лет. Тогда кто-то из маститых художников похвалил рисунки двадцатилетнего юноши, сказав, что они заслуживают внимания. Саша был молод, статен, полон решимости покорить мир своим искусством. Он учился в художественном училище, и каждая девушка мечтала быть натурщицей у него. Сейчас Александр совсем не походил на того юношу. Рано начали редеть волосы, фигура «поплыла», да и горячительные напитки не лучше отразились на цвете лица. Но в душе он остался романтиком. Обходительно вел себя со Снежаной, дарил ей всякие безделушки. Был беден, но находил деньги, чтобы прийти к ней. Снежана один раз сходила с ним на свидание: посмотрели фильм, погуляли по парку, беседовали об искусстве (хотя говорил Александр, а Снежана только поддакивала). Но Николай узнал и пресек, как он назвал, «бесплатное удовольствие». Александр испугался грубого Николая и больше не приходил к Снежане. И сегодня Снежана подумала, что корзина роскошных роз предназначалась ей. Как пелось в одной известной песне:

Утром ты встанешь у окна:  
Может, сошла ты с ума?  
Как продолжение сна – площадь цветами полна.  
Похолодеет душа:  
«Что за богач здесь чудит?»  
А под окном, чуть дыша,  
Бедный художник стоит.

А Амалия смотрела на розы и представляла злое лицо Алексея, двоюродного брата мужа, в их последнюю встречу. Она еще давно при жизни мужа догадывалась, что он был влюблен в нее, и приезжал забрать ее с собой домой, на родину. Как он узнал, где она работает и кем работает, до сих пор осталось загадкой.

– Амалия, к тебе тут клиент. Говорит, что знает тебя хорошо. Смотри у меня, не займись тут благотворительностью, – грубо сказал Николай.

Когда в их со Снежаной маленькую спальню ввалился Алексей, она от растерянности и от стыда, не знала куда себя деть. Когда она начала работать в этой «сфере», то не думала, что там, далеко, в северном городишке, узнают, чем она занимается в этом вечно дождливом и слякотном городе.

– Собирай вещи быстрее! – выкрикнул он. Он открыл шкаф и начал лихорадочно кидать на кровать одежду, обувь, косметику.

– Где у тебя чемодан? – нервно спросил он у ошарашенной Амалии.

Алексей полез под кровать. Амалия начала приходить в себя.

– Я никуда не поеду, – тихо прошептала она. – Я не вернусь домой больше никогда.

Алексей резко остановился, только дрожь пальцев выдавала его волнение.

– Ну давай... вместе... останемся здесь... жить вместе, – Алексей не смог еще справиться с волнением и говорил бессвязно.

Амалия прямо взглянула на него.

– Ты делаешь мне предложение? – с усмешкой произнесла она.

Ее раненая душа пряталась за злыми и колкими словами. Алексей с вызовом ответил:

– Да, я делаю предложение. Будь моей женой. На колени встать?

– Нет, спасибо и на этом. Я не выйду за тебя замуж, чтобы ты потом попрекал меня этим?

Алексей начал теревить в руках косметичку Амалии.

– Мы забудем об этом. Как будто этого никогда не было в твоей жизни.

– Зато я не забуду. Мне не нужно твоей жалости.

– Я люблю тебя!

– Я не люблю тебя, Алексей. И никогда не полюблю. Найди себе хорошую женщину.

Родите с ней детей. А меня забудь. Не тревожь себя!

– Подумай хорошо!

– Николай! Клиент уходит. Деньги отдаст тебе, – крикнула она, приоткрыв дверь.

Алексей взялся за ручку двери, оглянулся на любимую женщину. И ушел.

После его ухода Амалию прорвало. Она в голос заплакала, нет, точнее, завывала. Прибежали другие женщины и начали расспрашивать и успокаивать ее. Николай налил ей рюмочку водки.

И сейчас Амалия смотрела на огненные розы и думала, что может это Алексей напомнил о себе.

А Анжела стояла и все вспоминала, когда же ей дарили цветы в последней раз. В последние десять лет точно никто не дарил ей цветов. А в тридцать лет дарил ей букет белых снежных роз молодой врач, когда она пришла лечить свои болячки по женской линии. У них была дружба, хотя Амалия впоследствии смеялась и говорила, что эта была платоническая любовь.

– Ой, девочки, какая красота! – воскликнула с волнением Полина, взяв в руки тяжелую корзину. – Мне никогда не дарили цветов.

– У тебя все впереди еще, – промолвила задумчиво Снежана. – Только не будь дурой.

Не успели женщины обсудить букет роз, как в дверь снова позвонили.

– Да что это такое сегодня? День открытых дверей, что ли? – пробормотала Амалия.

За дверью стояла незнакомая девушка с дорожной сумкой.

– Доброе утро! А я к вам позить, – быстро проговорила она.

– Утро уже становится недобрим! Ты кто такая? Мы тут скоро на голове у друг друга будем спать, – недовольно произнесла Анжела.

Девушка что-то хотела ответить, но тут зазвонил телефон. Звонил Николай.

– Анжела, принимай гостью. Сразу говорю, что она там временно, недельки на две. Потом рядом освободится квартира, она и Полина перейдут жить туда. Или работать, – хохотнул Николай над своими последними словами.

– Ну заходи, оставь вещи в зале и будем знакомиться, – командными нотками в голосе произнесла Анжела.

– Меня зовут Каролина.

– А настоящее имя какое?

– В каком смысле настоящее?

- Ну вот меня зовут Анжела, это для клиентов. А так я Аня.
- А зачем усложнять-то, не поняла?
- Представь, клиент пришел к Маньке или к Марианне. Чувствуешь разницу?
- Это смотря, какой клиент. Слесарь для Маньки, бизнесмен для Марианны, – посмеялась Каролина.
- Маньки у них дома, это обыденно. А здесь как будто другая жизнь – красивые женщины с красивыми именами.
- Так меня и зовут Каролина в настоящей жизни. Не хочу другого имени.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.