

Михаил Бушуев

Меняющий судьбы

Всё уже было. Или ничего
не было

Михаил Бушуев

**Меняющий судьбы. Всё уже
было. Или ничего не было**

«Издательские решения»

Бушуев М.

Меняющий судьбы. Всё уже было. Или ничего не было /
М. Бушуев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-679494-8

В детдоме «Рассвет» появляется корзинка с младенцами — Борисом и Милой. С их прибытия начинают происходить необъяснимые события: гибнет пес, уходит повариха, горят чужие мечты. Они не злы — они и есть зло. Взрослые бессильны, а дети обречены. Философская притча о природе хаоса, пришедшего в образе невинности.

ISBN 978-5-00-679494-8

© Бушуев М.
© Издательские решения

Меняющий судьбы Всё уже было. Или ничего не было

Михаил Бушуев

© Михаил Бушуев, 2026

ISBN 978-5-0067-9494-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

На востоке, из-за небольшого холма, правильной формы, именно такой формы, что любой, закрыв глаза и представив «холм» представит именно такой холм, из-за которого в данный момент вревени, потихоньку, как буд то стесняясь кого то начали появляться лучи солнца. Даже не появляться. а потихоньку выглядывать. Вот один, одним глазком выглянул, будь то боясь кого то испугать, или быть замеченным кем либо. Выглянул немного, заменил, что вокруг тихо и весь мир ещё потихоньку подремывает в недвижимом воздухе. Вокруг кое кого видно, кое кто есть, но проло разлечимы. Весь окружающий мир насколько хватало взору, как буд то завил, в какой то дымке. Лучик немного огляделся, в силу своих возможностей, ровно настолько, насколько ему позволял тот самый бугорок и горизонт, который за ним располагался. Огляделся, немного осмелел, поднялся выше, опустив немного наш всеми любимый бугорок и постаравшись заглянуть несколько дальше, представившимся до этого горизонта. Как только он выглянул немного дальше, все вещи или существа тоже немного пришли в движение. Словно они также понемногу начали замечать его, но не подавали вида и стеснялись. Лишь немного преподняв веки, начинали смотреть в сторону лучика, но боялись что вдруг они вспугнут его и он спрячется обратно.

А лучик тем временем, ещё немного осмелев поднялся выше и за ним, вместе с ним, показались ещё несколько его братьев. Посчитать было невозможно. Их было очень много и они стояли очень близко друг к другу. Они тоже были немного смущены. Верили своему брату и потихоньку подтягивались за ним. Один, другой, третий, четвёртый... Было невозможно было разобрать их очерёдность. Даже так называемый первый, тоже смешался с толпой и был не различим в общем сборище..

Они поднимались всё выше потихоньку опуская холм и заглядывая за горизонт. Тем временем мир вокруг тоже всё больше приходил в движение. И вдруг, те первые, что пытались разглядеть что там вдали, взрогнули... Вглядываясь вдаль, они совсем забыли что вниз так же нужно поглядывать, чтобы не попасть в просак, что произошло в данный момент. Один из братьев, может быть и тот самы первый, но как было выше сказано уже давно была непонятна их ни последовательность ни их количества ни их возраста. Один из ниспоткнулся обо что приэтом он потянул за собой небольшую толпу и они все бужно упали и рассыпались по коляне и всему видимому пространству до горизонта.

Мир взрогнул.. Лучи света расплескались по всему пространству, которое мог охватить взгляд, он своим теплом окутал все предветы, вещи и всё что невозможно назвать никаким сетом. Он как будто даже немного проник в каждую из них и от них тоже стало излучаться его тепло. Все они ожили, зашевелились, улыбка озарила всё.

А споткнулся лучик о маленькую льдинку, что оставалась после уходящей зимы. И именно потому свет, отражаясь в ней переливался и заигрывал с окружающим миром. А после того лучик зацепился об одну льдину, братья следующие за ним, лавинообразно начали падать, озаряя своим светом ещё множество льдинок. Именно поэтому так неожиданно, сказочно и великолепно выглядело всё происходящее.

Зима сдавала свои позиции, каждое утро лучи солнца распинывали последние остатки снега, уже во многих местах были видны прогалины, а кое где даже травинки пытались вступить в свои права. Оправляясь от долгой спячки. День становился всё длинее, ночь короче. Прицы с наступление каждогооьследующего дня всё веселее и прозорливееи свои песни. Отчего вся природа, величаво, потихоньку вступала в очередной этап рождения и цветения.

Марья Ивановна, как обычно проснувшись запивалнувшись раньше всех, присела на краю кровати. Прислушалась к окружающей тишине, рукой немного поправила волосы после подушки, одёрнула ночнушку, встала, потянулась, поправила кровать. И пошла во двор вдохнуть свежего утреннего воздуха, который с наступлением весны был особенно приятен. Отворив дверь барака, она ахнула.

На крыльце стояла искусно плетёная корзинка, накрытая белой простынёй. Марья Ивановна остановилась, в нерешительности. Осмотревшись по сторонам, в надежде увидеть, кто мог забыть здесь свой предмет, она никого не увидела. Только Солнце потихоньку выглядывая из за бугра, начинало свою утреннюю игру лучами солна. Они потихоньку просачивались средь веток деревьев, ложились на землю и согревали всё до чего могли дотянуться. Ни следов, на индевелой земле, ни персонажа, её оставившую не попадалось в поле зрения Марьи. Из опаски повредить, находящееся в корзинке, она аккуратно, двумя пальчиками взяла за уголок простынки и аккуратно приподняв, немного нагнувшись, чтобы одним глазком взглянуть на содержимое. И еле удержалась на ногах, чтобы не присесть на пол. У неё закружилась голова, ворох всевозможных эмоций вспыхнул в голове.

В необычной корзинке лежали два малыша, аккуратно положенные валетом и сладенько посапывая. Марья повыше подняла уголок, в этот момента один из лучей скользнул по лицу одного из малышей. Возможно именно тот самый лучик, который затеял всю эту кутерьму. Ну а за ним, как и в предыдущий раз начали подтягиваться остальные его братья. Они друг за другом и все вместе тоже пытались заглянуть в корзинку озарив всю ещё золотистым светом. Из-за этой шаловливой игры лучиков малыши зашевелились. Сначала один, которого луч задел первого. Он немножко скуксился, притянув свои маленькие кулачки к лицу, как бы преграждаясь от яркого света, что включили в тёмной комнате. Но преграждаюсь не с возражение, что жы вы меня опять будете, а с милым удовольствие. Как будто к нему подошла его любящая мама, и тихонечко прикоснувшись произнесла. Пора вставть малыш, новый день настал. Сегодня нас ждут миллионы чудес, они приготовлены для нас и нужно только проснуться и начинать встречаться с ними. Эта шкатулка с чудесами бездонна.

От движения первого, второй малыш тоже начал движение. Но повёл себя совершенно по другому, сложил недовольную гримасу и как будь то немного зафырчал. Недовольно зашнвелился и в отличии отпервого был крайне не доволен что его разбудили. ТОгда янечка подняла еорзинку и занесла её внутрь, чтобы не разбудить малышей, олна тихонко поставила е1 на кровать и пошла будить ещё двух соработниц Евгению Андреевну и Анастасию Михайловне, чтобы рассказать и показать им что она обнаружила. Обе ещё отдыхали когда Мирья пришла их будить тоже были не очень обрадованы. Но послесонно протирая глаза и кподойдя к корзинке, были крайне удивлены и их сон снячало как рукой. Они начали расспрашивать марью про её удивтельную находку. но она не могла ничего рассказать и просила их помочь в поиске необходимых ответов.

Для начала они решили повнимательнее рассмотреть содержимое, да и саму корзинку, в надежде найцти хоть какие либо намёки. Что это и откуда взялось. Может они думали кто записку какую оставил или кщё чего, что помогло бы им найти хоть какие то ответы.

Корзинка, в которой лежали малыши была очень необычайно свита, каким то крайне интересным и не разу не виданным ими узором. Все сплетения были переплетены так, что невозможно было отследить движение веточки. не было видно ни начала ни конца, как будто это было цельное изделие, отлитое или слепленное из однородного материала. И вто же времч

веточки были переплетены. И с помощью этого плетения были написаны высказывание с одной и другой стороны. С одной стороны было написано – Всё это уже было», а с другой стороны -«Ничего не было, нет и никогда не будет». Что добавило ещё больше непонятностей. Они себя вели крайне тихо и пока они разглядывали корзинку, малыши снова успокоились и равномерно сасопели. Тогда они решили заглянуть внутрь корзинки, продолжая поиски ответов. Аккуратно стянули простыну. Предними лежали два малыша одинакого размера и как следствие, решили они. одного возраста. Но внешне они координально отличались. У того, что проснулся была более светлая кожа. А второй был не только темнее, но на его головке уже были видны тёмные волосики, только начинающие своё цветение.

Это всё, что они рассмотрели на данный момент. Нужно было ещё проверить, под ними. Но малыши спали и они решили их не беспокоить, а провести собрание, чтобы обсудить свои дальнейшие действия в сложившейся ситуации. Они единогласно решили, что оба малыша были ещё совсем груднички и пока они спали, было необходимо решить, как и чей их кормить когда огни проснуться. Селение, где находился детдом "рассвет» было совсем небольшим и все друг друга знали. И им повезло, что как раз одна из местных не так давно родила мальчика Ивашку и кормила его грудью. Марина была дородная женщина и частенько жаловалась, что сын совсем мало кушает и ей постоянно приходилось сцеживать излишки, чтобы грудь не болела. Приняв такое решение сиделки, решили разбудить старшую из постояльцев детдома, чтобы она сбегала до Марины и позвала её в гости, объяснив вкратце происходящее. Ирине было уже 16 лет и она по взрослому отценевала ситуацию и по взрослому принимала решение. Ей постоянно приходилось помогать нянкам если они не справлялись. Да и самой Ирине было интересно заниматься малышами.

Через некоторое время Ирина привела Анну Андреевну, которую хотели использовать в качестве кормилицы для малышей и также узнать какие смеси можно было приобрести в качестве дополнения. Анна Андреевна, в сопровождении Ирины появилась на пороге детдома заспанная, с нахмуренным лицом, потому что её малыш тоже не давал ей спать на протяжении всей ночи, всё что то тербуя и возмущаясь. Она зашла в не очень хорошем расположении духа, но увидев два прелесные создание и узнав причину по которой её позвали, успокоилась и расцвела. По нескольким причинам. во первых не возможно было с умилением смотреть на этих двух малышей мирно посапывающих в своей корзинке, во вторых, то что её молоко не придётся выливать в пустую, в третий, то что сегодня был первый день весны и вся окружающая природа была счастлива, птички повсюду щебетали, лучи игрались среди ветвей деревьев, обнимая их своим сетом и согревая теплом. Только они начали обсуждать планы предстоящего дела, малыш что был немного смуглее зашевелился, скуксил лицо и тихонечко, гно как буд то с возмущения издал звук, похожий на плач и зашевелил губами, ища что то.

Анна Андреевна присела на кровать и доставая грудь для кормёжки, попросила нянечек подать малыша. Марья Ивановна подошла к корзинке и аккуратно достав оттуда малыша, подала его Анне. Она поднесла её к груди, боясь, что малыш может отказаться. Но не нащупав сгрудь гумами, малышка взяла её и с удовлетворением затихла и начала кушать. Тем временем и второй из корзинки тоже зашевелился, Марья Ивановна и его достав подала Анне. Та положила его ко второй груди и вся эта троица с удовлетворением на лицах замерли. Двое оттого что наконец то дождались кушания, а кормилица чувствовала как потихоньку уходила тяжесть груди и ей было очень приятно что его не приходится сцеживать понапрасну, принося удовольствие, существам у неё на руках. Доставая малышей из корзинки женщины обратили внимание, что тот что посветлее был мальчик, а тёмненькая девочка. Они были чистенькие, ухоженные ну и конечно миленькие, примерно одного возраста в месячном летоисчислении. Пока они кушали, нянечки обшарили корзинку, но так и не нашли ничего, что указывало бы на причину и место появления «подарочка». Позже написали заявление в полицию, с максимально

подробным описание произошедшей ситуации и перешли к обсуждению дальнейших действий в связи со сложившимися обстоятельствами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.