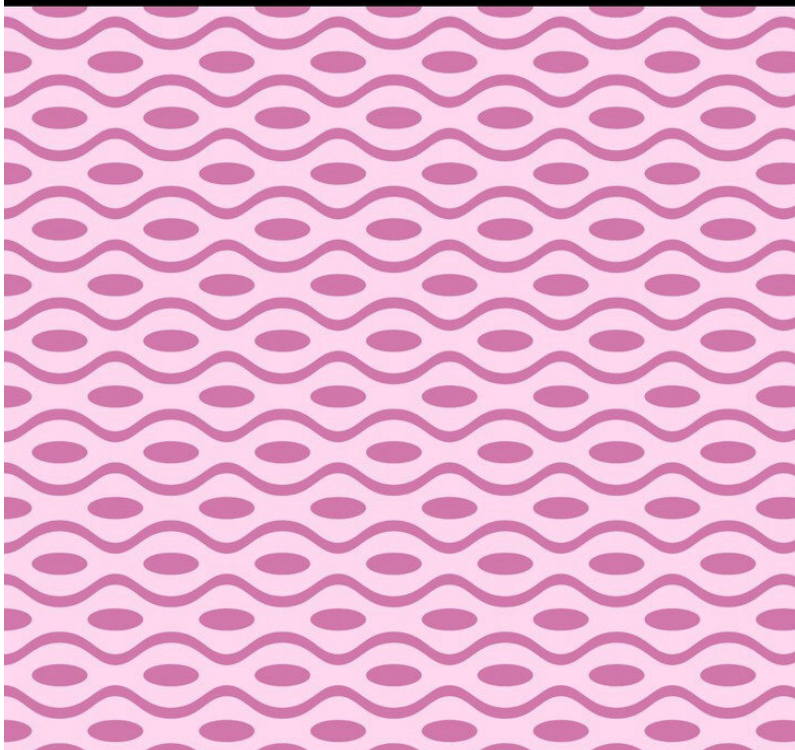


18+

ДАРИНА ВЕЙТЛИ

Поиски Лесного Короля



Дарина Вейтли

Поиски Лесного Короля

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72480190

ISBN 9785006794917

Аннотация

Вот незадача: правитель эльфов, Ланц, неожиданно пропал из своего дворца ночью, оставив после себя на полу улики. Кому это было выгодно? За это дело берутся сразу трое смертных людей: частный сыщик Флорида Роджерсис, детектив Дойл Бернс и фотограф Ренор Ройд. Но вот вопрос – удастся ли им справиться ещё с одной проблемой в Плэнттауне, которая начинает нарастать?

Поиски Лесного Короля

Дарина Вейтли

© Дарина Вейтли, 2025

ISBN 978-5-0067-9491-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Существовало в Эндельмайке три основных города – Хэнтаун, Плэнттаун и Трайб. Помимо них существовали и два других; надземный город Скайхилл и подземный город Мундебург.

Но вот незадача. Ведь правитель эльфов, Ланц, неожиданно пропал из своего же дворца. Да что там из дворца – из собственного города, да еще и поздней ночью! Говорят, на утро нашли лишь след крови, мертвого воина и небольшие улики.

Но кому выгодно похищать самого правителя? Кто за этим стоит? Демоны? Дикие племена из Трайба? А может, сами обидчики Ланца? За это дело берутся трое – частная сыщица Флорида Роджерис, детектив Дойл Бернс и молодой фотограф Ренор Ройд. Удастся ли им троим остановить нечисть, которая начала твориться в Плэнттауне, а также найти Ланца?

Пролог

Разговор короля эльфов и смертного

В тронном зале, единственным источником света в котором была маленькая лампочка на потолке, находился высокий трон. Да и непростой, а королевский. На этом троне восседал светловолосый мужчина высокого роста. Выглядел он на двадцать пять лет, никак не больше. Пронзительные изумрудные глаза внимательно глядели на стоящего перед ним на коленях смертного человека. Ушки у короля, похожие на эльфийские, пошевелились в знак нетерпения и ожидания.

– Значит, ты, смертный, посмел войти на территорию эльфов... И хочешь украсть наши сокровища, да? – ледяным тоном задал свой вопрос король, постучав пальцами по подлокотнику трона.

Смертный человек поднял голову, испуганно посмотрев прямо в холодные глаза короля эльфов. Он проговорил слабым и немного дрожащим от испуга голосом:

– Мои извинения, Ваша Честь... Смилуйтесь надо мной, простым грешным смертным. Не губите меня. Нужно мне хоть немножечко Ваших монет... Понимаете ли, я очень,

очень беден. Моя семья и я умираем с голоду. У нас нет места жительства, т. к. денег на новый дом нет. Старый наш домик снесло краном, когда я, Элизабет и Рэй вернулись в Хэнтаун. Мы остались без всего. Мы и раньше тогда были бедной семьей, а сейчас еще сильнее обеднели. Некому дать нам даже на корочку хлеба. Смилуйтесь хоть Вы надо мной и моей семьей, Ваша Честь... Если у Вас чистое сердце.

Король эльфов внимательно слушал речь смертного, время от времени устало зевая. Как же ему надоело справляться со смертным народом, который так нагло врывается на территорию, где живут эльфы. А ведь потом еще начинают там хозяйничать! Даже противно. Но, посмотрев в глаза этого смертного человека перед собой, король понял, что тот говорил искренно.

Правитель эльфов встал с трона. Он сделал пару шагов к человеку и ухватил его за подбородок двумя своими длинными тонкими пальцами, заставляя смертного посмотреть прямо ему в глаза. Человек от этого еще больше испугался и сжался. С его губ слетел испуганный вздох.

– Как твое имя, смертный? – все также холодно спросил король, прищутив глаза.

– Гэйл, – тихо, почти шепотом ответил смертный, проглотив вязкую слюну.

Король коротко кивнул и отпустил подбородок мужчины, встав ровно и спрятав руки за спину.

– Гэйл, значит, – задумчиво пробормотал он и приложил

палец к персиковым губам.

Гэйл с ожиданием посмотрел на короля, надеясь, что тот смилуется над ним или хотя бы даст немножечко золотых монет. Король же, в свою очередь, пробыв пару минут в раздумьях, вновь вернул холодный взгляд изумрудных глаз на лицо смертного.

– Сколько тебе нужно золотых?

Гэйл, услышав слова короля эльфов, буквально вскочил на ноги, глаза его широко раскрылись, по губам расплзлась широкая улыбка.

– Ваша Честь... Я много не попрошу. Мне бы хоть немного, хотя бы штук семь золотых монет, чтобы на хлеб хватило...

Король нахмурил брови и сжал губы в тонкую линию. Затем он громко крикнул:

– Суэд!

Буквально в ту же секунду в тронный зал вбежал эльф с серыми волосами и небесно-голубыми глазами, держа в руках огромный меч.

– Господин Ланц, есть поручение? – спросил он, уже держа свой меч наготове.

Король эльфов, Ланц, даже не повернувшись в сторону своего воина, кивнул головой.

– Есть. Его я доверяю только тебе одному. Этот смертный решил попросить у меня золотые, чтобы прокормить себя и свою семью. Проводи его до нашего тайника, где мы хра-

ним золотые монеты. И дай ему ровно семь штук.

Суэд даже опешил от такого заявления и удивленно посмотрел в глаза короля.

– Но милорд, а не слишком ли это рискованно? Он ведь может рассказать остальным смертным про наш тайник, и нас полностью ограбят.

Ланц сверкнул на него своим фирменным холодным взглядом.

– Ты будешь со мной еще и спорить, да? – голос его звучал очень угрожающе.

Суэд поспешно замотал головой в знак отрицания.

– Нет-нет, милорд, что Вы! Конечно, не буду с Вами спорить!

– Вот и отлично... – тихо сказал Ланц и снова посмотрел на Гэйла с спокойно-холодным лицом. – Ты пойдешь с одним из моих лучших воинов в отряде эльфов – Суэдом. И не вздумай ничего такого да-же сделать, жалкий смертный.

Суэд, бросив последний взгляд на своего короля, медленно и по-чти плавно подошел к Гэйлу.

– Пойдем, – бросил эльф и пошел куда-то вглубь темноты, пока смертный поспешно бежал за ним.

Ланц проводил их взглядом. Затем устало уселся на свой трон и, подперев голову кулаком, вздохнул.

– А может, Суэд был прав... Это очень рискованный ход, показать смертному наш тайник. Вдруг реально разболтает другим.

У Ланца неожиданно быстро дернулись вверх его эльфийские и острые уши. А если они дергаются так резко – беда близко. Неуж-то опять какая проблема у его народа? Надо убедиться, что эльфы в порядке. Король надеялся, что с ними ничего не случилось.

Ланц поднялся со своего трона и сжал кулаки. Но тут его слегка заостренный нос уловил запах. Он принялся.

– Попахивает чем-то странным...

Король едва заметно напрягся, как только принялся к запаху сильнее. Как-то даже странно, но запах ему напоминал алкоголь. Ланц хотел было пойти вперед, но чья-то рука на его плече остановила его, заставив устоять на месте. Короля это несказанно удивило. Кто посмел его остановить? Он даже не успел повернуть голову к тому, кто его держит, как почувствовал металлический привкус во рту. Глаза его широко расширились, когда он узнал, что это за вкус. Кровь. Это был вкус крови. Настоящей крови.

Ланц почувствовал, как взгляд его потемнел, а перед глазами все поплыло и размылось. Он покачнулся на ногах и рухнул лицом на кафельный пол, пока рядом с ним расплзалась кровавая алая лужа...

Глава первая

Морозные знания

Три дня спустя...

На улице города Хэнтауна* светило яркое солнце. Было лето. Люди оживленно занимались своими делами. Кто-то работает, кто-то сидел около кафе и наслаждался утренней чашечкой кофе. А кто-то просто прогуливался по улицам и радовался жизни, пока есть возможность.

В небольшом офисе, в кабинете под номером сто девяносто, находилась рыжеволосая девушка в сине-фиолетовом одеянии. Держа в руках серую собачонку, она с возмущением смотрела напрямик на Флориду – красноволосую женщину, которая работала частным сыщиком в Хэнтауне.

– Да как тебе только пришло в голову, что это сделала я?! Где же доказательства? – возмутилась девушка, крепче сжимая собачонку в своих руках.

Флорида неотрывно глядела на свою гостью. Она подцепила тонкими пальцами ручку белоснежной чашки с золотым цветком в центре и, отпив немного крепкого кофе, сказала:

– Все улики указывают на тебя, Элеонора. В голове Суэда, как утверждают некоторые стражи эльфов, была дырка. Эльфы также уверены, что его убили из ружья. И это так. Само оружие было найдено рядом с жертвой. Народ эльфов уверен, что это дело рук смертных. А смертные – мы. А у нас только ты носишь ружье среди других смертных.

Рыжеволосая девушка, Элеонора, еще сильнее возмутилась:

– Почему ты обвиняешь в этом меня, Флорида?! Ты что,

думаешь, мне это надо, идти к эльфам?! Я, вообще-то, ночью дома сижу, а не по лесам шляюсь! Да и зачем мне идти к этим странным созданиям, а уж тем более и убивать их?

В дверь тут же постучались. Флорида и Элеонора синхронно повернули головы в сторону стука.

– Входите, – спокойно сказала Флорида, сцепив пальцы в замок и положив на них подбородок.

Дверь скрипнула. Через секунду в кабинете появился молодой юноша с короткой стрижкой, одетый в голубую блузку и синее пальто. Он смотрел на Флориду своими небесно-голубыми очами.

– Ренор, что тебе нужно? Что-то срочное, надеюсь. Я очень, очень занята, – усталым и немного ленивым голосом сказала женщина.

Ренор, так звали мальчишку, подошел ближе к столу, на пути не забыв поздороваться с Элеонорой. Он положил перед Флоридой несколько маленьких фотографий, и все они были разные. На одной показана кровавая лужа на темном кафельном полу, на второй – маленький ножик рядом с этой лужей, а на третьей – амулет в виде клевера, который часто носил с собой Ланц.

– Госпожа Флорида, я принес новые фотографии. Они сделаны во дворце Его Величества Ланца. Я и господин Дойл вынуждены бы-ли вернуться в государство эльфов, ведь у них случилась еще одна проблема.

Флорида заинтересованно подняла бровь. Честно сказать,

она была очень заинтригованной. Ей стало интересно, что же еще у эльфов случилось, помимо убийства Суэда.

– И что же у них еще случилось? Еще кого-то убили? И куда только смотрел Ланц...

Ренор неотрывно смотрел в глаза женщины напротив, время от времени быстро поглядывая на Элеонору, которая все еще стояла рядом с ним. Юноша глубоко вдохнул воздух и очень медленно выдохнул. Он ответил немного неуверенно:

– Я не уверен, что это правда, но мне кажется, что мистер Ланц...

После последних слов, сказанных мальчишкой, Флорида резко поднялась со своего места, держась руками за деревянный стол. Она посмотрела на Ренора с удивлением, даже с шоком.

– Ты что, хочешь сказать, что Ланц тоже мертв?!

Из уст Ренора вырвалось тихое «Э?!». Он поспешно начал махать руками перед лицом в знак отрицания.

– Нет-нет, что вы! Может быть, с ним все в порядке, просто он...

– Просто что? – сквозь зубы прошипела Флорида, нахмурившись.

Ренор смахнул со лба капли холодного пота и посмотрел куда-то себе под ноги. Он с долей неуверенности ответил:

– Господин Дойл думает иначе. Он утверждает, что мистера Ланца украли. Он говорит, что его могли легко выру-

бить ударом ножом и утащить из его же дворца.

Флорида тяжело вздохнула и устало села на свое место, уткнув взгляд темно-голубых глаз в стол. На самом деле ей давно нравил-ся Ланц. Очень нравился. Но она не решалась рассказать об этом никому, даже своим близким и друзьям. Ей нравились необычные существа, например, такие как эльфы. Но их король все же ей боль-ше нравился.

Она каждый раз представляла себе, как каждое утро она бы просыпалась в теплых объятиях Ланца, представляла, как бы они вдвоем гуляли по Плэнттауну, городу, где жили эльфы, держа друг друга за руки с переплетенными пальца-ми, представляла бы, как бы он защищал ее от всех напастей. Ей вообще хотелось быть с ним рядом. *Навсегда*

Но сейчас было не время думать о своих тайных мечтах. Ланц исчез. И неизвестно, кто его украл и каково его нынеш-нее состоя-ние. Его ведь уже могли убить. Или, может быть, он еще живой, но его жестоко пытаются, насильно заставляя рассказать все тайны его народа. А он что? Молчит, навер-ное. И ничего не скажет. Жуть.

Флорида вновь подняла взгляд на Ренора. Она нахмури-лась.

– Спасибо, Ренор. Свободен.

Мальчишка кивнул и поспешно покинул кабинет Флори-ды.

Женщина посмотрела на Элеонору. Та уже успела сесть на стул в уголке кабинета. Она держала на своих коленях со-

баку и гладила ее по серой шерстке.

– А с тобой, Элеонора... – Флорида холодно посмотрела в глаза девушки, которая подняла на нее взор сиреневых глаз. – Ты еще остаешься у меня единственной подозреваемой... *Пока что.*

* * * * *

Флорида покинула свой офис, оставив Элеонору и ее собачку в кабинете. Она вышла на улицу и глубоко вдохнула глоток чистого и свежего воздуха. Мимо проехал черный фургон, из которого доносилась громкая музыка, чем-то напоминающая рок-н-ролл. Флорида поправила воротник темно-синего пиджака и пошла куда-то вперед, кивая в знак приветствия людям, которые здоровались с ней по пути.

– Девушка! – крикнул сзади детский голосок. И, судя по всему, крик был адресован Флориде. Поэтому женщина остановилась и развернулась на крик.

В нескольких метрах от нее стоял маленький светловолосый мальчишка лет семи на вид. На нем была белая футболка с широкими рукавами и кофейные шортики, а на голове козырек под цвет футболки. Он смотрел на Флориду своими блестящими черными глазками. Они были похожи на две большие бусинки.

– О? Мальчик, ты чего здесь? Заблудился? – спросила женщина и подошла ближе к ребенку. Она опустилась

на корточках, чтобы быть на одном уровне с его лицом. – Или ты ищешь что-то?

Мальчик посмотрел в глаза Флориде. А в его черных глазах можно было рассмотреть веселье. На его губах появилась детская улыбка.

– А где у вас тут в городе библиотека? – спросил он наивным детским голоском. – Мне просто нужна кое-какая книжечка.

Флорида распахнула глаза от удивления. Наверное, мальчик не местный. С другой стороны... библиотека? Может, и ей тоже пойти вместе с этим ребенком? Может быть, она найдет книгу, с помощью которой выучит язык эльфов, чтобы лучше понимать их. Отличная идея. Может, это даже поможет ей лучше разобраться в ситуации с Ланцем.

– Библиотека, говоришь? – спросила Флорида, прикусив указательный палец. – Давай я провожу тебя. А то заблудишься один.

Мальчик похлопал глазками, а потом снова широко улыбнулся, энергично кивнув головкой. Флорида встала с корточек, приняв исходное положение. Затем, развернувшись, медленно двинулась в сторону библиотеки, мальчик вприпрыжку шел за ней.

– Слушай, малыш, а ты не местный, получается? – спросила Флорида на половине пути до библиотеки.

Мальчик посмотрел на нее пару секунд и снова устремил глазки на дорожку.

– Ага! Я из Трайба. Города огня и диких племен. Там все выглядит, как огонь. Почти все. Меня, кстати, Мартин зовут. Я маленький путешественник, если могу так себя назвать.

Флорида слушала мальчика внимательно, не перебивая. Она удивилась, услышав последнее предложение. Маленький путешественник? Серьезно? То есть, этот малыш уже многое успел повидать? Сколько же ему лет?

– Так ты маленький путешественник... То есть, любишь всякие путешествия, да? У меня есть несколько вопросов к тебе, малыш Мартин.

Мартин остановился и посмотрел в глаза Флориды.

– А какие вопросы вы хотите мне задать?

– Для начала: как ты можешь путешествовать, если ты такой маленький? Тебе вообще сколько лет?

– Мне уже восемь лет, – спокойно ответил Мартин, положив тонкие ручки в карманы шортиков.

Флорида подавилась воздухом, схватившись за свою грудь. Она в шоке.

– Тебе только восемь лет, а ты уже путешествуешь?! Ты же понимаешь, что делаешь? Вокруг много опасностей!!!

Мартин усмехнулся и посмеялся детским смехом, прикрыв рот маленькой ладошкой.

– Я не боюсь опасностей. Я храбрый молодой путешественник. Я пошел по стопам своего папы. Он тоже в раннем возрасте был отличным путешественником. И никого не боялся. Даже самых страшных и опасных чудовищ в мире. И я

никого не боюсь!

Флорида пару раз моргнула:

– То есть, ты такой же храбрый, как и твой папа, да? Но раз ты путешествуешь, зачем же тебе нужно идти сюда, в Хэнтон, чтобы попасть в нашу библиотеку?

– Потому что я хочу взять несколько приключенческих книг для своего и более старшего возраста. Мне нужно еще больше знаний о путешественниках и путешествиях. Это чтобы я был таким же очень опытным, как мой папа в прошлом.

Флорида настаивать не стала. Просто молча кивнула. Мартин взял женщину за руку и буквально потащил ее вперед с улыбкой до ушей. Флорида чуть не споткнулась, но смогла устоять на ногах.

– Воу, малыш! Не беги! – сказала она и остановила Мартина и себя. – Пошли лучше пешком. А то вдруг мимо пробежим. Я покажу дорогу.

* * * * *

Флорида вместе с малышом Мартином подошли к огромной библиотеке в бело-голубых тонах и с треугольными окнами. Мартин аж ахнул от красоты и удивления.

– Ого! У вас тут такая красивая и большая библиотека! А у нас такой нету, – последние слова он произнес немного печально, а потом решительно двинулся к дверям здания.

Флорида пошла за ним.

Они поднялись по ступенькам. Женщина взялась за ручку двери и открыла ее, пропуская Мартина вперед. Ребенок зашел первым и остановился возле небольшого синего диванчика. Он повернул голову в сторону Флориды. Та уже закрывала входную дверь и поставила руки на бока.

– Посиди здесь пока. А я пойду схожу наверх, посмотрю, есть ли там что-нибудь про приключения, – сказала Флорида и пошла к лестнице, которая вела на второй этаж.

Мартин посмотрел ей в спину и, кивнув самому себе, уселся на диванчик, а затем снял свой козырек и положил рядом с собой с правой стороны. Он положил локти на колени и стал ждать возвращения женщины.

Флорида поднялась по лестнице на второй этаж и повернула налево, где находилась дверь. Открыв эту дверь, она зашла в зал, где стояло уйма стеллажей с книгами разных жанров. Она огляделась по сторонам, словно она кого-то искала.

– Эрик, мне нужны кое-какие книги, – сказала женщина и стала всматриваться в проходы между стеллажами. Она определенно кого-то искала. Должно быть, библиотекаря. – Эрик? Эрик, ты где?

Флорида повернула голову куда-то вправо, так как там слышался странный звук, похожий на шорох. Из-за одного стеллажа она увидела, что там виднелся темно-голубой кусочек от рукава.

– Эрик, ты там? – спросила женщина и стала аккуратно

подступать ближе к стеллажу.

Только Флорида подошла поближе, как в нее полетела небольшая сосулька. Женщина распахнула глаза и отпрыгнула в левую сторону, и сосулька ударилась об стенку, после и разбилась на маленькие кусочки. Флорида тяжело задышала. А потом вдруг ощутила холодок возле шеи. Она повернула голову немного в бок и увидела, что возле основания ее шеи, буквально в паре миллиметров, находится небольшая сосулька. Такая же маленькая, как та, которая в нее летела изначально. От нее исходил холодок.

Флорида подняла глаза немного выше. Сбоку от нее стоял юноша с белоснежными волосами и небесно-голубыми глазами. Он был одет в белую рубашку с голубой ленточкой в виде бантика с правой стороны. Поверх его рубашки был накинут темно-голубой пиджак с расстегнутыми пуговицами. Этого юношу и зовут Эрик Колд. Именно его и искала сейчас Флорида. Эрик занимал должность библиотекаря. Он также обладал необычной способностью – он мог колдовать магией льда, вызывать сосульки, ледяные глыбы, снежную бурю и так далее.

– Что ты здесь делаешь, Флорида? – спросил Эрик. Его голос был холодным, словно ледяная глыба.

Флорида переводила взгляд с сосульки на Эрика и обратно. Потом она тихо проговорила:

– Эрик, к чему такие шутки? Мне тут нужно взять...

– Это не шутки, Флорида, – перебил ее Эрик, приставив

сосульку ближе к ее шее.

Флорида вздрогнула от прикосновения холодной сосульки к своей шее. Она посмотрела в холодные небесно-голубые глаза юноши напротив. Она видела в них недовольство и даже злость. Видимо, Эрик сейчас был не в лучшем настроении.

– Эрик, послушай. Я вижу, что ты сейчас не в очень хорошем настроении, но мне нужно кое-что взять у тебя тут.

Эрик нахмурился и сжал губы в тонкую линию.

– И что тебе нужно? Ты когда мне вернешь ту книжку, которую ты взяла в прошлом месяце? Ты же знаешь, что я ненавижу, когда книги возвращают позднее названного срока. На сколько я тебе давал ее? На неделю. А что в итоге? Я ждал месяц! Месяц, чтобы ты вернула сюда эту чертову книгу! – последние слова были больше похожи на крик.

Флорида отвела глаза в пол, проглатывая тяжелый ком в горле. Она впервые почувствовала себя виноватой перед кем-то. Почему она так себя чувствовала? Она и сама не понимает. Наверное, из-за того, что обидела Эрика, не выполнив обещание вернуть книжку в нужный срок. А теперь вот. Довела библиотекаря до злости.

– Эрик, послушай меня, – тихо сказала женщина, все еще потупив взгляд в пол, куда-то себе под ноги. – Я понимаю, ты сейчас очень злишься на меня за то, что я не вернула книгу в нужный срок. И я очень виновата перед тобой, правда. Я знаю, как ты ненавидишь, когда люди в городе не возвраща-

ют книги вовремя. От этого ты, если меня не подводит память, становишься очень разозленным и даже... Даже...

– ...оскорбленным? – с вопросом продолжил Эрик, уже тихим голосом. Его выражение лица даже немного смягчилось, пусть он и попытался не предавать этому виду.

– Именно. Разозленным и оскорбленным. Эрик, я обещаю, что как только решу проблему, то обязательно верну книгу обратно сюда. Ты же мне еще можешь верить?

Эрик на секунду задумался, нахмутив тонкие брови. С одной стороны, он все еще был зол на Флориду за то, что та не принесла книгу в нужный срок. А с другой...

Юноша расслабил руку, с помощью которой держал сосульку возле шеи женщины. Сосулька с громким «Дзынь» упала на пол.

– Что у тебя за проблема случилась? – спросил Эрик, вернув взгляд в глаза Флориде.

– Проблема, можно сказать, не совсем у меня, а у жителей Плэнттауна. Король эльфов, Ланц, исчез три дня назад. Также был убит один из его лучших воинов – Суэд.

Эрик приподнял бровь:

– Тогда почему ты сначала пришла сюда, а не сразу отправилась расследовать преступление? Ты же частный сыщик.

Флорида тяжело вздохнула, устало потерев переносицу.

– Я хотела уже начать расследование сегодня. Но я встретила одного маленького мальчика из Трайба, города племен и огня – Мартина. Он маленький путешественник. Сказал,

что ему нужно в нашу библиотеку, чтобы взять несколько книжек про различные путешествия. Он хочет стать более опытным путешественником, как его папа в прошлом.

Эрик постучал пальцем по губам, вторую руку поставив на бок. Он задумался.

– Ну, раз ему нужно, пусть возьмет, конечно. Главное, чтобы не забыл вернуть. А ты? Тебе что, тоже что-нибудь нужно взять?

Флорида кивнула.

– У тебя, надеюсь, есть книга по эльфийскому языку?

Эрик удивился.

– По эльфийскому языку? Тебе это зачем?

– Мне нужна эта книга, чтобы я лучше понимала эльфов, – спокойно ответила на вопрос Флорида, посмотрев на Эрика с вопросом в глазах.

Эрик постоял пару минут в раздумьях, а потом развернулся и подошел к третьему стеллажу слева.

– Вот такая сойдет? – юноша вынул толстую синюю книгу с названием «Elfique Langue». *

Флорида кивнула и аккуратно взяла книгу в руки.

– А про путешествия?

– Второй стеллаж справа. На третьей полке.

– Спасибо.

* * * * *

Флорида стояла возле стола. В ее руках было четыре книги: одна толстая, две средние и одна тонкая. Три книги были про путешествия, как и хотел Мартин.

Эрик сидел за столом и что-то записывал в пустой карточке перьевой ручкой.

– Все, – он положил ручку в стаканчик и посмотрел на Флориду поверх очков. – Это теперь карточка Мартина. Пусть тогда не забудет вернуть. Но и ты потом верни эту книгу и ту, которую ты брала в прошлом месяце, – слова Эрика звучали с долей строгости.

Флорида кивнула и расписалась в своей карточке, которую ей дал юноша.

– Большое спасибо, Эрик. Ты настоящий друг.

С этими словами женщина покинула комнату и стала идти на первый этаж, где ее ожидал Мартин

Сам же мальчик так и продолжал сидеть на диване, болтая ножками. В руках он крутил свой козырек, иногда посматривая то на потолок, то на стены, на которых были нарисованы снежинки.

– Мартин! -Флорида полностью спустилась со второго этажа и подошла к Мартину, дав ему в руки три книги про путешествия. – Вот. Как ты и хотел. Эрик сказал, чтобы ты их вернул в назначенный срок.

Мартин широченно улыбнулся и кивнул.

– Спасибо большое, девушка! А когда нужно будет вернуть?

– У нас в библиотеке книги выдаются максимум на две недели.

– Хорошо! Тогда через две недели я приду сюда и верну их на свое место! – заявил мальчишка.

– Отлично.

Глава вторая

Две девушки и начало путешествия

На следующий день Флорида стояла возле фонтана в центре города и рассматривала маленькие фотографии, которые тогда принес Ренор. Она все еще размышляла насчет похищения Ланца. Она на все сто уверена, что его просто похитили. Однако из раздумий ее вывел юношеский голос:

– Госпожа Флорида!

Знакомый голос. Флорида повернула голову, откуда он исходил. Ей навстречу шли Ренор и детектив Дойл – седовласый мужчина в маленькой черной шляпе. Он был одет в темно-серый пиджак и черные брюки. Густая серая борода скрывала его рот, сильные и мозолистые руки были спрятаны в карманы.

– Ренор, господин Дойл. Рада вас видеть, – сказала Флорида, скрестив руки на груди.

– Взаимно, – ответил Ренор. – Мы только что вернулись с Плэнттауна.*

– Вы снова туда ходили? Что на этот раз эльфы говорят? – спросила женщина, приподняв левую бровь.

Ренор только собрался сказать, как его опередил Дойл:

– У эльфов случилось еще одно убийство. На этот раз труп был найден на опушке, где растут колокольчики. Убили известную среди эльфов девушку, которая занималась музыкой, чаще всего отдавала предпочтение гитаре.

– Как?! И Беатрикс тоже убили??? – удивилась Флорида, слегка расширив глаза.

– Да. – Дойл почесал бороду. – Рядом с ее телом мы нашли *кровавый след*, ведущий вперед.

– И что вы сделали?

– Мы пошли по этому следу, – ответил Ренор и сжал кулаки. – Он *привел нас к другой опушке*. На той опушке стоял *портал*. А в него заходила *какая-то девушка*.

Флорида нахмурилась.

– Какая девушка?

Ренор пожал плечами.

– Обыкновенная. У нее еще *меч красный был*, и по нему кровь стекала на траву.

Флорида помрачнела сильнее.

– И как она выглядела?

– Минуточку... – Ренор вытащил из кармана шорт небольшой блокнот и пролистал несколько страниц, остановившись на одной из них. – Нашел. *Сиреневые волосы длиной до колен*. Глаза мы не смогли рассмотреть, так как она была повернута к нам спиной. Из ее одежды. На ней было *черное платье с кружевными красными рукавами и темно-красная*

заколка на волосах в виде розы. Также мы заметили, что ее руки *не похожи на человеческие. Они были длинные, черные, а вместо пальцев – кровавые длинные когти.*

Флорида нахмурилась, внимательно слушая описание незнакомой девушки.

– Постой. – Она вдруг замерла. – Ты говоришь, у нее когти вместо пальцев? Она, похоже, совсем не человек...

Ренор кивнул, задумчиво посмотрев вниз.

– Мы с господином Дойлом думаем так же. Я даже подумал, что она какой-нибудь демон. Или кто-нибудь еще, похуже.

– Такая вероятность, конечно, есть, Ренор, – сказал Дойл, спрятав руки за спину. – Но мы пока не можем сделать поспешных выводов.

Флорида тяжело вздохнула. Она устала. Ей очень хотелось поскорее найти и спасти Ланца, чтобы потом спокойно отдыхать. А может быть, если ей хватит смелости, она сможет признаться ему в своих чувствах.

Женщина посмотрела вверх. Солнце стали закрывать темные тучи, становилось пасмурно.

– Дождь начинается... – пробормотала Флорида, задумчиво хмыкнув.

– На сегодня передавали еще багровую луну, – тихо сказал Ренор, оглядевшись по сторонам.

Флорида развернула голову к мальчишке, удивленно вскинув брови вверх.

– Кого передавали? Багровую луну? Это что же за луна такая?

– Багровая луна означает, что этой ночью будут гулять по лугам, полям и лесам демоны, – пояснил господин Дойл, погладив бороду. – Такое бывает у нас раз в десять лет.

Флорида скептически хмыкнула:

– Раз в десять лет, говорите? Ну, что ж. Посмотрим, что за красот-ка надумала начать убивать народ эльфов и похищать их короля.

Флорида сжала кулаки и медленно пошла вперед, но рука Рено-ра остановила ее.

– Госпожа Флорида, вы куда?! Опасно идти в одиночку! Возьмите меня и господина Дойла с собой. Мы вам пригодимся.

Флорида развернулась в сторону мужчины и юноши после слов Ренора. Она не хотела, чтобы они двое шли с ней, она привыкла работать одна. Но она знала, что Ренор прав. Идти на поиски странной девушки-убийцы в одиночестве – рискованно и очень опасно. Мало ли, что может быть. Поэтому Флорида лишь нехотя кивнула и тихо произнесла:

– Да, ты прав, Ренор.

* * * * *

Королевство Мундебург.* Королевство, где, по большей части, живут демоны. Примерно девяносто пять процентов

населения королевства составляют демоны. Но помимо них там проживают и несколько небожителей. Они составляют четыре целых две десятых процента.

Оставшиеся проценты составляют обычные люди, которые либо по случайности попали в это королевство, либо стали рабами некоторых знатных родов демонов.

По всему королевству раздавалось звучание скрипки. Это леди Николина стояла возле окна в своих покоях во дворце и играла на инструменте. Ее нежные, длинные сиреневые волосы были завязаны в хвостик, а тонкие пальчики держали смычок и изящно водили им по струнам скрипки. Когда леди закончила играть, она открыла свои золотистые глаза и устремила взгляд на луну, чей свет падал на ее гладкую бледную кожу лица. На ее губах появилась тень тонкой улыбки.

Николина развернулась назад. В дальнем углу ее покоев, скованный в черно-золотых цепях, сидел Ланц. Его ноги были широко раздвинуты в стороны, руки подняты и прикованы к стене, голова опущена вниз. Глаза его были закрыты, брови нахмуренны, изо рта текла кровь, дыхание было тяжелым. Его грудь была перевязана от удара ножом, а волосы растрепаны.

Николина покачала головой, не прекращая улыбаться.

– Ланц, милый, – сказала она тихо и стала подходить ближе к королю эльфов. – Неужели ты не хочешь знать, почему ты здесь, а не в своем Плэнттауне? – последние слова девушки

ка произнесла с насмешкой, которую она даже не пыталась скрыть.

Ланц поднял голову на демоницу и ответил сквозь стиснутые зубы:

– Может быть, и хочу! Говори, для чего ты так незаметно пробралась в мое королевство и, зайдя в мой дворец, вырубила ме-ня, чтобы потом притащить сюда?

Леди Николина засмеялась тихим смехом.

– А ты забавный, Ланц. Если я назову тебе настоящую причину, она покажется тебе абсурдной или, могу даже так сказать, смешной.

– Говори. – Ланц еще сильнее нахмурился. Он пытался выбраться из цепей, в которых был скован, но тщетно.

Николина подошла совсем близко к мужчине и опустилась на колени рядом с ним, аккуратно положив холодную ладонь ему на щеку. Она нежно провела ей по гладкой коже.

– Причина проста. Я хочу, чтобы ты принадлежал только мне и никому больше. И чтобы никто другой не мог мешать моему плану. Ни твой народ, ни другие простые девушки из смертных, которые в тебя влюблены.

Ланц произнес тихое «Чё?».

– Ты сейчас серьезно? Ты чего несешь? Я вольный эльф. И я – не твоя собственность.

Губы девушки растянулись в ухмылке.

– Пока нет. Но скоро непременно будешь... – с этими сло-

вами Николина поцеловала мужчину в губы.

Ланц замычал и поспешно отвернул голову, произнеся тихое «Фу, бе». Потом с брезгливостью посмотрел на Николину.

– Не целуй меня. Противно.

Николина посерьезнела и убрала руку с лица Ланца, встав на ноги.

– Что, не хочешь быть моим? Ну, хорошо. Я заставлю тебя передумать...

С этими словами девушка развернулась к нему спиной. Ее внешность моментально поменялась на глазах эльфа. Ее волосы распустились и стали немного темнее, на макушке появились черные рожки, кожа стало бледно-сиреневого оттенка, а ноги стали покрытыми чешуйками, как у рыб. Руки стали длинными, черными, а вместо пальцев – кровавые длинные когти, уши стали заостренными.

Ланц проглотил ком в горле, но не подал виду, что он напрягся, стараясь держать нахмуренное выражение. Николина повернула голову к нему. Ее золотистые глаза превратились в черные с кровавыми зрачками.

– Я заставлю тебя передумать... Но не сейчас. Сейчас у меня есть дела поважнее, – повторила Николина уже хриплым демоническим голосом и, обернувшись черной птицей, улетела через окно на улицу.

Ланц тяжело вздохнул и посмотрел на ночное небо Мундбурга.

– Лишь бы с моим народом ничего не случилось... – про-
бормотал он, чувствуя, как его глаза начали медленно сли-
паться.

* * * * *

Пробираясь сквозь высокие заросли кустарников и высо-
ких деревьев, Флорида вместе с Ренором и господином Дой-
лом добиралась из Хэнтауна в Плэнттаун. Плэнттаун нахо-
дился достаточно далеко от ее города, но женщина все рав-
но шла вперед с юношей и мужчиной, которые шли позади,
о чем-то тихо ведя беседу. Флорида не обращала на них вни-
мания. Ее цель была – разузнать у эльфов все подробности
о последних убийствах и най-ти ту загадочную девушку, ко-
торая занимается убийством жителей Плэнттауна. Но как ее
найти? Да и найдет ли она ее вообще?

– О чем беседу ведете? – вдруг спросила Флорида, обер-
нувшись в сторону Дойла и Ренора.

– Мы разговариваем насчет той незнакомки, которую я
вам описал, госпожа Флорида, – сказал Ренор, вытаскивая
из коротких каштановых волос березовый лист.

– Что-то еще про нее известно? Или то, что вы мне рас-
сказали у фонтана, – единственное, что вы про нее знаете? –
женщина нахмурилась, в ее глазах появилась холодная ис-
корка.

Ренор смущенно почесал затылок, коротко и нервно сме-

ьясь. Он потупил глаза вниз.

– Мы не узнаем про нее достаточно до тех пор, пока не расспросим эльфов, – вмешался в разговор Дойл.

Флорида кивнула.

– Вы правы, господин Дойл. Поэтому времени терять нам нельзя. Нужно как можно скорее добраться до Плэнттауна и узнать информацию про ту девушку-убийцу от тех, кто ее, возможно, видел.

Троица дошла до ворот Плэнттауна, по двум сторонам от которых стояли вооруженными алебардами эльфы в строгих нарядах цвета крапивы.

Флорида первой подошла к эльфам и, посмотрев на них исподлобья, произнесла:

– Нам нужно войти в город. Срочно.

Оба эльфа одновременно устремили взгляды сначала на нее, а потом на детектива и юношу, стоящих позади. И опять перевели свои взгляды на Флориду.

– Флорида Роджерис, верно? – спросил эльф с правой стороны, крепче держа в руках алебарду.

Флорида кивнула головой.

– Она самая.

Эльфы расступились немного назад, чтобы дать возможность женщине, Ренору и господину Дойлу пройти в Плэнттаун.

Плэнттаун был красивым лесным городом, находящим-

ся недалеко от опушки. Дома были огромными и похожими на листья различных лиственных деревьев – березы, дуба, клена, лиственницы и так далее. Все дома были зелеными. Жили тут в основном одни эльфы. Жили они все дружно, редко ругались друг с другом и помогали друг другу. Часто по вечерам они устраивали застолья в центре города под всякие мелодии, которые исполняла эльфийка по имени Беатрикс. После ее смерти застолья пусть и продолжались, но они уже не были настолько желанными или прекрасными, если не было музыки. А кроме Беатрикс никто не мог красиво петь и играть на музыкальных инструментах.

Флорида повернула голову в левую сторону, заметив дом в виде березового листа. Рядом с дверью стояла беловолосая эльфийка с салатовыми глазами. На ней было длинное голубое платье, а на плече сидел соловей. Она держала руки у груди и подавленно смотрела вниз.

Флорида вопросительно подняла бровь и подошла ближе к эльфийке, пока Ренор и господин Дойл остались стоять в стороне и наблюдать за действиями женщины.

– Простите? – Флорида встала почти вплотную к беловолосой красавице, наклонив голову в левую сторону. – Вы выглядите так подавленно. У вас что-то стряслось?

Эльфийка посмотрела в глаза женщины напротив и лишь коротко кивнула.

– Стряслось. Сегодня похороны моего мужа...

Флорида вскинула брови вверх.

– Вашего мужа??

– Мужа звали Люций. Хороший был человек... Но умер из-за астмы. Наши лекари не успели его спасти, а к смертным мы обращаться не стали.

Флорида понимающе кивнула головой и сочувствующе вздохнув.

– Как я вам сочувствую... Потерять мужа. Единственного, наверное, дорогого человека у вас?

Эльфийка кивнула.

– А вы, собственно, кто? – спросила она.

– Флорида Роджерис. – Женщина протянула девушке руку для рукопожатия. – Можно просто Флорида.

Эльфийка неуверенно пожала руку женщине.

– Хорошо, Флорида. Я Люси. А эти ваши спутники... Больно знакомые, – на последних словах Люси указала пальцем на Ренора и Дойла, стоящих позади Флориды.

Флорида развернулась в сторону юноши и детектива. Ренор горда поднял голову вверх и положил руки на бедра.

– Конечно! Мы с господином Дойлом не раз уже были в вашем городе, мисс Люси! – гордо заявил он, ухмыляясь.

– Гордость ни до чего хорошего не доведет, Ренор. – Дойл положил широкую ладонь на голову юноши, потрепал его волосы.

– Эй! – возмутился Ренор, отмахиваясь от руки детектива. – Не надо трепать мои волосы, господин Дойл.

Детектив посмеялся бархатным смехом и засунул руки

в карманы брюк.

– Да, это мои временные спутники. Этот мальчишка – Ренор Ройд, а этот мужчина – господин Дойл Бернс, – сказала Флорида и указала рукой в их сторону. – Ренор у нас в Хэнтауне подрабатывает фотографом, а господин Дойл у нас детектив.

– А вы?.. – Люси неуверенно спросила.

– Я частный сыщик. – Флорида улыбнулась.

Люси улыбнулась в ответ.

– Не против, если мы зададим вам вопрос, мисс Люси? – спросил Ренор и подошел ближе к эльфийке и Флориде.

Люси заинтересованно подняла брови и скрестила руки на гру-ди.

– Какой вопрос?

Ренор на всякий случай вытащил из кармана шорт блокнот, открыв его на нужной пустой страничке.

– Госпожа Флорида, у вас есть ручка?

Флорида пошарила в карманах пиджака и передала юноше ручку с черными чернилами. Ренор с благодарностью принял ее и повернул голову в сторону Люси.

– Вы не замечали в Плэнттауне ничего странного, помимо убийств ваших сородичей? Типа, в самих эльфах ничего странного не замечали?

Люси отрицательно покачала головой.

– Нет. В самих эльфах я не замечала ничего странного. Но я заметила, что после пропажи господина Ланца в Плэнт-

тауне появились две загадочные девушки.

Флорида переглянулась с Ренором.

– Позвольте узнать, какие именно это девушки? – вмешался в их диалог господин Дойл, подходя ближе.

Люси перевела взгляд на мужчину и ответила довольно спокойным голосом:

– Две незнакомки. Они не были похожи даже на простых смертных. Одна, хорошо помню, была с длинными волосами фиолетово-синего цвета. Глаза ее были под цвет звезд, взгляд холодным, а также на ее щеке был нарисован знак отличия в виде планет солнечной системы.

Флорида удивленно моргала, а Ренор быстро записывал в блокнот описание девушки.

– Ага... Фиолетово-синие волосы, глаза под цвет звезд, знак отличия на щеке в виде планет солнечной системы... – бормотал он. – А вторая девушка?

– А вторая... – Люси сжала губы в тонкую линию, будто пытаюсь вспомнить. – Кажется, ее волосы были сиреневыми, глаза были золотистыми и...

– Постойте! – вдруг громко сказал Ренор, глаза его расширились. Он сильнее сжал ручку в руке. – А... А у нее было черное платье с кружевными красными рукавами и темно-красная заколка в волосах в виде розы?..

Люси распахнула глаза и быстро кивнула.

– Именно! Она была еще более странной, чем первая! А еще мне казалось, что из ее глаз текла кровь.

– К-к-кровь из глаз?! – Ренор побледнел и отскочил назад, чувствуя, как его сердцебиение стало быстрее от ужаса.

Флорида окинула его успокаивающим взглядом.

– Успокойся, Ренор.

Затем вновь повернулась к Люси.

– Спасибо вам, Люси. Но нам уже стоит идти.

Ренор издал тихое «Э?».

– Госпожа Флорида, мы же еще не всех расспросили!

Флорида посмотрела на юношу сверху вниз, нахмурившись.

– Ренор.

Юный фотограф прокашлялся в кулак и отвернул голову в сторону Дойла.

– Простите, госпожа Флорида...

– О, нет-нет, если вам нужно идти, то, конечно, можете идти куда вам нужно, – с улыбкой покачала головой Люси, а соловей на ее плече чирикнул.

Флорида ответила такой же улыбкой, которая была на губах эльфийки.

– Спасибо, Люси.

Сказав эти прощальные слова, женщина двинулась дальше по городу, Ренор и господин Дойл последовали за ней.

– Я даже удивлен, госпожа Флорида, что эльфы понимают наш язык, – произнес Ренор удивленно.

Флорида хмыкнула.

– Ну да. Зря я вообще тогда брала книгу по эльфийскому

языку.

– Похоже. Но все-таки знать этот язык тоже неплохо, – заметил Дойл.

* * * * *

Ближе к вечеру наши герои находились на небольшой лужайке. Ренор лежал на траве, положив руки под голову, и смотрел на медленно заходящее за горизонт солнце. Господин Дойл стоял возле ближайшего дерева, оперевшись о его ствол спиной, и курил уже третью сигарету, посматривая то вглубь леса, то на небо. Флорида сидела недалеко от Ренора и задумчиво глядела себе под ноги. Она думала. Думала о Ланце. Она беспокоилась за него: вдруг с ним уже что-нибудь случилось?

– Госпожа Флорида? – вдруг спросил Ренор, когда повернулся в сторону женщины.

Голос юного фотографа вывел Флориду из раздумий, и она повернула голову в его сторону, моргнув парочку раз.

– Что, Ренор?

– Вас что-то беспокоит? Вы просто такая задумчивая... – в голосе Ренора проскользнуло беспокойство за женщину.

Флорида покачала головой и вновь вернула взгляд под ноги.

– Нет, все хорошо. Не волнуйся.

Ренор недоверчиво хмыкнул. Он явно не верил словам

женщины, но докапываться не стал. Поэтому он вновь лег на спину и посмотрел на почти зашедшее солнце.

И вдруг где-то неподалеку от троицы стали слышны странные звуки, похожие на тяжелое дыхание и женское рычание.

Ренор резко поднялся с места и посмотрел туда, откуда исходи-ли звуки.

– Вы это слышали? – спросил он настороженно и приложил тыльную сторону руки ко лбу, прищурив глаза.

Господин Дойл прекратил курить и последовал своим взглядом за взглядом юноши. Хмыкнув, он бросил сигарету под ноги и затушил ее левой ногой.

– Должно быть, там что-то происходит.

Флорида поднялась на ноги и с напряженным взглядом пошла вперед. Ренор и Дойл, заметив это, пошли за ней.

– Госпожа Флорида, а вы уверены, что нам стоит туда идти?.. Вдруг это опасно... – неуверенно проговорил Ренор, сглотнув вязкую слюну.

– Я абсолютно уверена в своих решениях, Ренор, – Флорида на секунду остановилась и развернулась к юному фотографу и детективу. – Так что не медлим и идем скорее.

Подойдя совсем близко к источнику звуков, все трое просто ошеломленно уставились вперед. Перед ними была небольшая полянка. На ней сражались две девушки. Первой была леди Николина в своем облике истинной демоницы. Она держала в левой руке красный и слегка окровавленный меч, тяжело дыша, а из ее головы капала фиолетовая кровь.

Напротив нее была девушка с длинными фиолетово-синими волосами. Она также тяжело дышала и смотрела на леди Николину своими холодными золотыми глазами. На ее щеке был нарисован знак отличия в виде планет солнечной системы. Ее белое платье было слегка порвано внизу, а в груди было достаточно серьезное ранение, из которого вытекала золотая кровь.

У Ренора аж челюсть под ноги упала.

– Госпожа Флорида, господин Дойл! Это же та девушка, которую описала нам мисс Люси! – юноша указал пальцем в сторону девушки со знаком отличия на щеке. А затем его взгляд упал на леди Николину. – А это... А это та самая девушка, которую мы видели недавно, господин Дойл...

Дойл Бернс кивнул, также ошеломленный внезапной встречей.

– А ты неплохо сражаешься... Елинза Хоризон! – прохрипела леди Николина с ухмылкой, слизав языком кровь, которая текла по ее губам.

Девушка со знаком отличия на щеке молчала, продолжая при этом держать холодное выражение лица. Она отвернулась в другую сторону, чтобы выплюнуть золотую кровь на траву. Затем вновь развернулась к демонице.

– Столько не виделись с тобой лично... – начала она тихим голосом, – ...Николина Лилионовна.

Сказав эти слова, Елинза подняла руку вверх, а после над ней стал появляться огромный голубо-синего цвета шар

со звездами белоснежного цвета внутри. От шара исходил яркий белый свет, отчего Флориде, Ренору и Дойлу пришлось зажмуриться, чтобы не ослепнуть. А шар становился все больше и больше... Казалось, он стал даже больше Плутона.

Мгновение, и Елинза, размахнувшись, бросила шар в сторону леди Николины. Та в последний момент успела отпрыгнуть в сторону. Шар ударился о землю с пронзительным магическим звуком. Даже стала подниматься пыль. Когда пыли стало меньше, глаза Елинзы расширились от удивления. Она уже надеялась на победу над Николиной. Она стала искать демоницу взглядом золотистых глаз.

– Ку-ку, – послышался насмешливый голос за спиной небожительницы.

Елинза краем глаза посмотрела себе за спину. Там стояла леди Николина. Ее рука с когтистыми пальцами поднимала вверх свой красный меч. А после стала резко опускать вниз. В последний момент перед ударом Хоризон успела отскочить в левую сторону, но острый конец меча все же коснулся ее голого плеча, отчего девушка вскрикнула, пока из ранки потекла золотая кровь.

– Меня удивляет твоя стойкость, Елинза, – ухмыльнулась леди Николина, поставив свободную от меча руку на свое левое бедро. – У тебя в груди серьезное ранение, но ты держишься, а от одной малюсенькой царапины на плече ты вскрикиваешь так, словно тебя режут...

Елинза ничего не отвечала. Она продолжала тяжело дышать, а после, медленно покачнувшись, упала на колени сплевывая кровь на траву. Ухмылка Николины стала чуть-чуть мягче.

– Ты такая жалкая.

Сказав эти слова, демоница взмахнула когтистой рукой, и перед ее лицом появился круглый темно-фиолетовый портал, в который она начала медленно заходить.

– Надеюсь, мы больше не встретимся, Елинза Хоризон. У меня сейчас важное дело. Нужно еще решить, что делать с Ланцем... – последние слова леди Николины были тихим шепотом, однако Флорида, почему-то, единственная услышала этот шепот. Известно почему: она обладала необычной способностью слышать лучше, чем другие люди. Она даже может расслышать и такие тихие звуки, как шепот других людей или существ. Поэтому, услышав слова Николины перед тем, как та ушла в портал, ее глаза расширились от осознания и ярости. Значит, Ланц все это время был в плену у этой проклятой демоницы. Как же Флорида сразу не догадалась! Значит, его просто украли и держат в заложниках.

Дождавшись, когда Николина полностью зайдет в портал, Флорида быстрым шагом стала идти к Елинзе, желая узнать все подробности, если та, конечно, в курсе и хотя бы что-то знает. Флорида жестом показала Ренору и господину Дойлу остаться на своих местах, на что те лишь кивнули головами, мол, хорошо.

Подойдя к Хоризон, которая уже еле стояла на ногах из-за сильной потери крови, Флорида положила обе руки ей на плечи, стараясь удержать небожительницу, чтобы она не упала.

– Извини, ты же... Елинза Хоризон, да? – спросила женщина мягко. – Я и мои слышали твой разговор с этой... демоницей, что ли. Кто она?

Елинза посмотрела в глаза Флориды усталым и мутным взглядом. Потом она хрипло ответила:

– Ее зовут Николина Лилионовна. Она одна из демониц в Мундебурге, городе демонов. Занимает в нем роль принцессы в темном дворце, а также она там местная скрипачка. Мы с ней... знакомы немного. Часто устраивали поединки, в которых чаще всего выигрывала я.

Флорида нахмурилась и усилила свою хватку на плечах Елинзы.

– Николина Лилионовна, значит. Я слышала, как она что-то говорила про Ланца, короля эльфов в Плэнттауне. Он у нее, верно?

Елинза кивнула головой:

– С большей вероятностью, что так и есть. Она любит забирать к себе в плен некоторых существ, которые не похожи на обычных людей. И эльфы – не исключение.

Флорида повернула голову в левую сторону и задумчиво посмотрела вниз, прикусывая нижнюю губу.

– Но зачем ей понадобился Ланц? – спросила она. – Что

ей от него нужно?

– Скорее всего, она хочет, чтобы он рассказал ей тайну эльфов и его самого, – устало ответила Елинза и слегка покачнулась на ногах.

Флорида еще крепче придерживала небожительницу, чтобы она не свалилась, проговаривая успокаивающие слова: «Тише, тише, все хорошо».

Ренор не смог долго стоять на одном месте с Дойлом, поэтому подошел к Флориде и Елинзе.

– А можно как-то попасть в Мундебург? – спросил он, в надежде, что Елинза скажет дорогу до этого демонического города.

Елинза перевела усталый взгляд на юного фотографа, а потом ответила тихо:

– Чтобы попасть в Мундебург, нужно проделать немалый путь. Нужно добыть десять определенных драгоценностей и три ключа.

Флорида нахмурилась, явно не до конца понимая слова девушки.

– Подожди. Какие драгоценности? Какие ключи?

Елинза начала объяснять, чтобы женщина более-менее поняла:

– Нужно найти десять драгоценностей: пыль эльфов, рубин священника, жетон эльфов, осколок амулета, кристалл тьмы, жетон жизни, самоцвет эльфов, кристалл света, рубин Трайба* и пыль демона. Пыль эльфов, жетон эльфов и са-

моцвет эльфов находятся в Плэнттауне, рубин священника и кристалл тьмы находятся в Хэнттауне, рубин Трайба и осколок амулета – в Трайбе, жетон жизни и кристалл света – в Скайхилле*, городе небожителей. А пыль демона – в самом Мундебурге. Что же насчет самих трех ключей: первый ключ должен быть розовым, он находится в реке Рубиновка, второй ключ – голубой. Он спрятан в фонтане Хэнтауна, а третий ключ, сиреневый, спрятан глубоко под землей в Трайбе, возле пещеры племени диких крыс.

Флорида молча кивала головой, пока слушала объяснение Елинзы, а Ренор все это записывал в свой блокнот, время от времени приговаривая «Ага» или «О, как».

– Я поняла. Спасибо за помощь, Елинза. Но что насчет тебя? Твои раны... – спросила Флорида напряженно, указав на раны девушки на груди и плече.

Елинза отмахнулась и усмехнулась.

– Бог с ними. Мы, небожители, знаем, как вылечивать свои раны самостоятельно. Ну, идите, друзья мои смертные. Вас ждет настоящее и незабываемое приключение. Вас ждут поиски Лесного Короля эльфов – Ланца. В добрый путь!

Глава третья

Пыль, жетон и самоцвет

Поблагодарив Елинзу за помощь, Флорида со своими спутника-ми двинулась обратно в Плэнттаун, чтобы отыскать там первые три предмета – пыль эльфов, жетон эльфов

и самоцвет эльфов. Конечно, перед этим женщина настойчиво уговаривала небожительницу, чтобы та приняла их помощь по поводу обработки ее ранений, но Елинза постоянно отмахивалась от этого и велела не беспокоиться за нее. Флориде не хотелось оставлять ее, прекрасно зная, какая у нее серьезная рана в груди, но спорить с Елинзой ей тоже не хотелось. Поэтому ей пришлось ее послушать и отправиться в путь. (Но это уже было утром).

Флорида шла впереди своих спутников с сжатыми кулаками и серьезным лицом. Она была полностью готова встретиться лицом к лицу с различными опасностями, которые предстоят ей и ее компаньонам во время их путешествия. Ренор шел позади женщины с беспокойным лицом, время от времени поглядывая на господина Дойла, который шел самым последним, за спиной юного фотографа.

– Госпожа Флорида, вы точно знаете, на что идете? – нервно спросил Ренор.

– Я прекрасно знаю, на какие риски я иду, Ренор, – ответила Флорида достаточно холодно, не думая останавливаться после вопроса. – Нам нужно добыть все эти десять предметов и три ключа. Вот только я не знаю, как мы добудем пыль демона... Она ведь в Мундебурге.

– Мы обязательно что-нибудь придумаем, – сказал Дойл, хмыкая.

* * * * *

Вернувшись в Плэнттаун, Флорида и ее спутники остановились у небольшого прилавка с напитками. Женщина прислонилась к фонарному столбу, скрестив руки на груди, и задумалась. Ренор стоял рядом, потягивая березовый сок, а господин Дойл курил сигарету у мусорки. Тишину нарушали лишь шепот проходящих мимо горожан и постукивание Флориды ногой по сырой, твердой земле.

– Что-то еще придумали, госпожа Флорида? – спросил Ренор, слегка сморщившись от кислого вкуса сока. – Какой-то кислый сок. Они туда что, добавляют что-то кислое?

Флорида устало вздохнула и покачала головой, прикладывая руку ко лбу.

– Я думаю о предметах, которые нам нужно найти. Наша первая остановка – Плэнттаун. Интересно, где мы здесь сможем найти пыль эльфов, жетон эльфов и самоцвет эльфов?

– Так почему бы нам не обратиться за помощью к самим эльфам, м? – спокойно спросил Дойл, выдыхая сигаретный дым в воздух.

Флорида скептически фыркнула.

– Легко сказать, господин Дойл, но трудно сделать. Кто нам даст все эти три вещи? Мы смертные, а эльфы не доверяют смертным.

В воздухе повисла тишина. Казалось, никто из этой троицы не желает ее нарушить. Но через несколько минут первым тишину прервал Ренор:

– А может, я попробую спросить у них?

Обе пары глаз удивленно уставились на юношу.

– Ренор, это не поможет... – покачала головой Флорида, закрыв глаза.

– Поможет! – резко и уверенно ответил Ренор, выбрасывая пустую бутылку из-под сока в мусорку. – Вот увидите!

Сказав это, он решительно направился к ближайшему седовласому эльфу, который стоял напротив и что-то покупал у соседнего прилавка.

– Ренор, не делай глупостей... – пробормотал господин Дойл, качая головой, но юноша его не слышал.

– Кхм-кхм! Здравствуйте, мистер эльф! Нам нужна помощь! – громко произнес Ренор, стоя за спиной седовласого эльфа.

Эльф медленно развернулся к нему лицом. Это был худощавый старик, которому, казалось, было около семидесяти лет. Его лицо было покрыто морщинами, кожа слегка пожелтела, а глаза были прищуренные, серые. Нос был немного больше, чем нужно.

– Что-то нужно от меня, молодой человек? – спросил эльф, сгорбившись и поправляя воротник коричневой рубашки.

Ренор оглянулся на Флориду и господина Дойла, а затем снова посмотрел на эльфа.

– Нам нужна небольшая помощь от эльфов. Мы хотим помочь вам всем найти вашего короля, господина Ланца.

Для этого нам нужно собрать десять необходимых предметов и три ключа. Некоторые из предметов находятся у вас в Плэнттауне – пыль эльфов, жетон эльфов и самоцвет эльфов. Нам нужно по одной штуке. Не поможете нам? Не подскажите, где это можно найти? Обещаю, нам больше ничего не нужно.

Эльф на мгновение задумался, почесывая голову в раздумьях. Наконец, он произнес хриплым голосом:

– Я знаю, где найти эти вещи, мальчик. Пыль эльфов хранит один из наших магов, старый Элоз. Противный он, конечно, старый хрен, но только он обладает этой редкой вещью. Жетоны нашего народа находятся у пчелиной королевы – Эмиры. Она добрая женщина, но просто так жетон вам не даст. Сначала нужно победить ее пчел, чтобы получить награду. А самоцвет эльфов – это очень редкая вещь. Он принадлежит одному нашему коллекционеру диковинок – Дориану. Я даже не знаю, как вы сможете все это раздобыть.

Ренор внимательно слушал объяснения эльфа и быстро записывал все в свой блокнот. Затем он перевел взгляд на мужчину.

– Огромное спасибо вам, мистер эльф! Без вашей помощи мы бы искали гораздо дольше!

– Не стоит благодарностей, молодой человек.

Ренор развернулся и медленным шагом подошел к Флориде и господину Дойлу.

– Я все узнал. Нам нужно...

– Мы прекрасно слышали, что он тебе сказал, Ренор, – перебила его Флорида, задумчиво глядя вперед. – Ну что ж, в путь, друзья мои.

* * * * *

«Сначала нужно найти мага Элоза, чтобы попросить у него эту эльфийскую пыль. Надеюсь, мы сможем с ним договориться», – отметила про себя Флорида, пока шла по Плэнттауну со своими компаньонами. Перед отправлением в путь путники еще немного отдохнули, а Ренор купил три бутылки березового сока у одной симпатичной молодой эльфийки.

– Интересно, где живет этот маг Элоз? – спросил юноша, перед тем как отпить березовый сок из своей бутылки. Он сморщился. – Нет, они определенно туда что-то добавили, раз этот сок такой кислый.

– Надо спросить у кого-нибудь... – вслух подумала Флорида.

Ренор от удивления распахнул глаза и выплюнул сок на землю. Господин Дойл лишь удивленно хмыкнул. Оба не ожидали того, что Флорида вдруг будет просить у кого-то помощи, ведь обычно она хочет все делать сама.

– Госпожа Флорида, вы действительно хотите попросить кого-то о помощи? Это же совсем не в вашем стиле! – громко провозгласил Ренор, разведя руками в стороны.

Флорида закатила глаза и, недовольно вздохнув, покачала головой.

– Ренор, не кричи на всю улицу, – буркнула она.

Дойл хмыкнул:

– Похоже, наш Ренор удивлен такому повороту событий. Ты ведь никогда не обращаешься за помощью, Флорида. Ты привыкла всегда все делать самостоятельно.

– Возможно, – Флорида пожала плечами и посмотрела влево. – Но сейчас нам без помощи не обойтись. Это факт.

Ренор отвел взгляд в сторону и заметил Люси, которая шла по дорожке и тихо разговаривала со своим соловьем, который лишь чирикал в ответ.

– Смотрите! Там мисс Люси! – сказал Ренор, указывая пальцем на беловолосую красавицу.

Флорида и господин Дойл одновременно повернули головы к Люси. Широкая, радостная улыбка растянулась на губах Флориды.

– О, Люси... Возможно, она нам как раз поможет.

С этими словами женщина побежала к девушке, закричав:

– Люси! Люси!

Эльфийка прервала разговор с соловьем и обернулась к женщине, которая стремительно приближалась к ней. Она широко улыбнулась и тихо произнесла, когда Флорида остановилась рядом:

– О, Флорида. Не ожидала, что мы снова встретимся. Кстати, как идут поиски нашего короля?

Флорида удивленно отшатнулась назад.

– Откуда ты...

Люси рассмеялась детским, невинным смехом, прикрыв рот тонкой рукой.

– Это уже известно всем в Плэнттауне. Говорят, что Флорида Роджерис, частный сыщик из Хэнтауна, отправилась на поиски Его Величества Ланца. Как продвигаются поиски?

Флорида тяжело вздохнула, а Ренор и господин Дойл подошли ближе и встали по обе стороны от нее.

– Как сказать... Помню, ты упоминала о «странных де-вушках», как ты их назвала. Так вот, они оказались небожительницей и демоницей. Я точно помню, что демоницу зовут Николина Лилионовна, а небожительницу – Елинза Хоризон. Елинза рассказала нам, как добраться до Мундебурга, города, где живут демоны. Именно там находится ваш король.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.