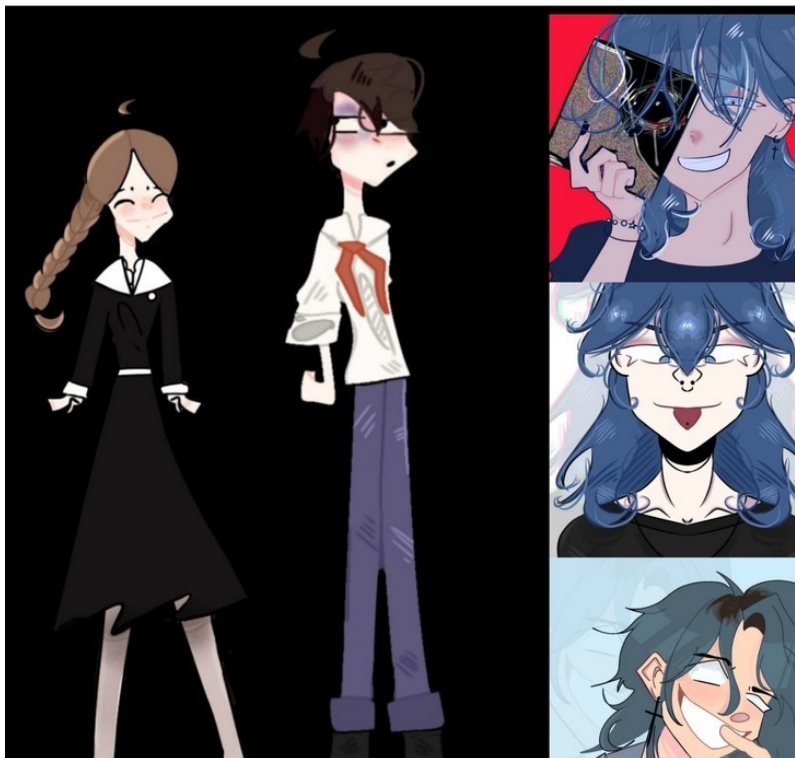


ДИНА КУДЕЛЕНСКАЯ

Детские истории. Переходный возраст



Дина Куделенская

Детские истории.

Переходный возраст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72480121
ISBN 9785006794696

Аннотация

«Детские истории. Переходный возраст» – это истории о мальчиках и девочках, юношах и девушках, которые живут по соседству, встречаются нам на улице, улыбаются при встрече. Кто-то уже вырос, кто-то даже состарился, а кто-то еще в процессе взросления. Кажется, что они никак между собой не связаны, но если присмотреться, то можно заметить, что они рядом, среди нас, внутри каждого. Эти рассказы напоминают о прошлом, чтобы задуматься о будущем, ведь так важно быть счастливым в настоящем.

Содержание

Предисловие	5
От автора	6
Надежда. История про юношу и лодку	7
Лиля-невидимка. История о том, как девочка смогла проявиться	13
Эффект перспективы. Красота в принятии	18
Турист с Шариком. История первая. Спасатель или предатель?	22
Турист с Шариком. История вторая. Горечь потери	29
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Детские истории. Переходный возраст

Дина Куделенская

© Дина Куделенская, 2025

ISBN 978-5-0067-9469-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

«Детские истории. Переходный возраст» – это сборник рассказов о важном периоде в жизни каждого человека. Они насыщены моментами принятия себя, новой реальности, выбора пути, первыми шагами к ответственности и самостоятельным решениям. В каждой истории есть важная мысль, которая, возможно, поможет переосмыслить ситуации из подросткового возраста, иначе посмотреть на себя и своих детей сегодня.

От автора

Эти рассказы создавались через вдохновение. Перечитывая их, каждый раз у меня на глаза наворачиваются слезы от их трогательности, от того, сколько в них любви, радости, надежды. В сложные моменты, когда как раньше уже не можешь, а по-другому еще не умеешь, очень важна поддержка старших товарищей, родителей, мудрых взрослых. И хоть главными героями являются подростки от 12 до 16 лет, тонкой нитью можно проследить, как важно иметь возможность опереться на тех, кто имеет опыт решения проблем, но не навязывает его, а делится искренне и с добротой.

Надежда. История про юношу и лодку

Место, где жил Игорек, было довольно заболоченным. И участок с домом прилегал к небольшому озеру. Таких мест в округе было огромное множество, практически каждое домовладение могло похвастаться своим выходом к воде. Но между собой эти водоемы не соединялись.

Зимой их семья уезжала жить в город, а лето они проводили в своем поселке. С каждым годом озеро все больше походило на болото. Водоросли, лягушки, пиявки – в последнее время еще и ужи появились. Они грелись на солнышке, сворачиваясь клубочком на небольшой пристани или прятались в зарослях камыша. Место было живописное, все утопало в зелени, и ивы склонялись над водной гладью по периметру.

В один день возле калитки притормозил автомобиль. Игорек, услышав звук мотора и дребезжание, вытянулся на крыльце, посмотреть, что там происходит. Ему исполнилось тринадцать, он был ростом с отца, но довольно худощавого телосложения. Машина посигналила. Папа вышел из-за угла дома и скомандовал:

- Надевай перчатки, лодка приехала!
- Какая лодка? – недоумевал юноша.

Открыв калитку, он увидел прицеп, и сверху – настоящую железную лодку с лобовым стеклом, кормовым багажником и съемными сиденьями. И цвет был у нее красно-белый. От восторга у Игорька перехватило дыхание. Папа быстро снял все крепления, и они вдвоем ее легко донесли до пристани. По пути выяснилось, что один родственник продал дачу на Волге, а лодку оставлять было жаль, поэтому она будет находиться здесь пока что.

Игорь чувствовал себя настоящим капитаном. Мама купила тельняшку и из закромов достала дедушкину бескозырку с голубой ленточкой – он был моряком. С утра молодой человек намывал свою ласточку, постоянно что-то в ней дорабатывал, улучшал, красил, чинил. И выходил в плавание. Доплывая до середины водоема, он поднимал вверх одно весло и победным басом обращался к соседу:

– Абдулла, выходи! – и старичок с участка напротив то приветственно махал ему рукой, то угрожающе, но с улыбкой замахивался тростью.

А вечером юный моряк катал на своей лодке маму с сестренкой или местных ребятшек.

Но развернуться особо было не куда. К тому же посреди болота проходил мост. На разных сторонах водоема жили две сестры. Каждое утро они здоровались друг с другом, а вечером желали спокойной ночи. Но чтобы встретиться и пообщаться, надо было обойти весь поселок. Короткой дороги не было. Тогда их мужья построили это сооружение, ко-

торое состояло из забитых в ил железных труб и накинутах на них дощечек. Так они легко и быстро, хоть и небезопасно, могли ходить друг к другу в гости пить чай. А чтобы проплыть на другую сторону, Игорек разводил мосты. Бабушки ворчали, а новоиспеченный капитан добродушно предлагал им прекрасную водную прогулку и катал их по округе, рассказывая о местных достопримечательностях: уточки с утятами, утопленная тележка с цементом, инсталляция забора из железных спинок кроватей.

Весной озеро разливалось, и мост утопал. Можно было проплыть сверху. К концу лета, наоборот, вода уходила довольно сильно, и мальчик ложился на дно лодки и проплывал снизу.

Было очень интересно наблюдать за природой со стороны водоема. Раньше он совсем не замечал, как меняется уровень воды, сколько головастика в болоте и как они превращаются в лягушек. После того, как он пару раз искупался в нем и почувствовал голыми пятками противное торфяное дно и как могут присасываться пиявки, ему казалось, что он познал все тайны этого озера и его обитателей.

И конечно, мечтал о настоящем приключении. Он уже несколько раз делился с отцом мыслью сходить на рыбалку с лодки. Предвкушал, как будет ловить огромных карасей и колючих ершиков на реке. До нее нужно было идти около получаса, и Игорек начал разрабатывать план, как ему уговорить отца на эту авантюру.

Парнишка решил позвать на подмогу своего приятеля Марка. Он был младше на пару лет, но довольно крепкий товарищ. В один из дней, когда папа был в хорошем настроении, он подошел к нему с предложением втроем дотащить лодку до берега и порыбачить на глубоководье. Игорек с таким воодушевлением делился своим планом, к тому же все подготовил: удочки поправил, червей накопал, с другом договорился. Отец согласился. Он взял лодку за нос, мальчишки встали по бокам, и отправились в путь. Было раннее утро, но чем дальше они шли, тем тяжелее становилась лодка. Они уже несколько раз останавливались, чтобы сделать перерыв. На пол пути ими заинтересовались местные добровольцы из народной дружины. Очень уж подозрительно выглядела эта картина: мужчина с детьми тащит огромную железную лодку.

Силы были на исходе, казалось, руки сейчас оттянутся до земли, но деваться было не куда. И, собрав всю свою волю, они спустили судно на воду. Трое в лодке молчали. Каждый смотрел на свой поплавок, о чем-то размышляя. Игорек только и думал, как же вернуть свою ласточку обратно в родное болото. Он очень боялся, что ее придется оставить здесь и она может пропасть. Эти мысли были просто невыносимы для него.

Время приближалось к полудню, клев закончился уже несколько часов назад, а улов был нулевой. Все проголодались, солнце было в самом зените, и тащить лодку обрат-

но на такой жаре было бы фатальным решением. Надежда на благоприятный исход таяла на глазах вместе с последним куском сыра. В полном отчаянии Игорек увидел, как с берега кто-то машет белой панамой. Это была мама. На велосипеде!

Юноша от радости начал прыгать и размахивать руками, передавая сигнал SOS. Чуть не перевернул лодку. Это было спасение. Во-первых, она привезла продовольственное подкрепление. Во-вторых, съев бутерброды, мужчины начали придумывать, как закрепить судно на велосипеде, чтобы довести его до дома. Решили перевернуть лодку и опустить дном на сиденье. Папа встал у руля, мальчишки поддерживали за корму по бокам. Через пол часа вся дружная компания была дома.

Мама была объявлена героем дня. И у лодки на борту появилось имя – НАДЕЖДА.



Лиля-невидимка. История о том, как девочка смогла проявиться

Лиля была девочкой очень застенчивой. Она стеснялась в магазине, в гостях, учителей, одноклассников и даже родителей, особенно когда спрашивали что-то о ней лично.

– Как себя чувствуешь?

– Чем занимаешься?

– Что тебя увлекает?

– Готова отвечать?

– Что интересуется?

– Тебе помочь?

Эти вопросы вызывали у нее панику, и она невнятно что-то бормотала или отрывисто отвечала: «Нет!».

Со временем добавились более вежливые варианты:

– Не знаю.

– Нормально.

– Да так.

Но в эти моменты все равно возникало единственное желание – убежать, спрятаться, стать невидимой.

При этом девочка хорошо училась, была прилежной и аккуратной. Дома она часто мастерила разные поделки из бумаги и картона, любила вязать, рисовать, постоянно что-то вырезала и клеила. К этой ее особенности взрослые отно-

сились снисходительно, даже бережно. Казалось, что девочка живет в каком-то своем мире, где ей спокойно, радостно и хорошо. Проблем она никому не доставляла, только маму немного беспокоило, что застенчивость может помешать ей во взрослой жизни, но списывала все на переходный возраст.

Прошел уже первый месяц летних каникул. Мама предлагала Лиле разные варианты отдыха – поехать в детский лагерь или записаться на курсы по оригами, где можно найти себе друзей по интересам. На все эти предложения Лиля отвечала: «В другой раз». Мама, впрочем, без особой надежды, решила снова спросить дочку: «Может быть, есть то, что ты хочешь?». Ответ очень удивил. «Я бы хотела помогать тебе», – еле слышно ответила девочка.

В первые за долгое время между ними завязалась доверительная беседа. Мама работала горничной в санатории. Пока ее коллега была в отпуске, женщину попросили поддерживать чистоту в офисах в главном здании. Мама стала возвращаться позже и сильно уставшей. Они договорились, что дочка будет ездить с ней на работу после обеда. Пока мама прибирается в номерах, девочка могла подождать ее в соседнем парке или на территории санатория. Потом, когда начальники и бухгалтеры уходили домой, Лилия помогала маме: выносила мусор, вытирала пыль, меняла воду в ведрах.

Первое время, пока девочка ждала несколько часов в парке, она чувствовала себя напряженно. У нее была с собой книга, она садилась на скамейку и притворялась, что чита-

ет. Не могла сосредоточиться. Ей казалось, что сейчас к ней непременно кто-то подойдет и спросит, что она здесь делает, почему одна, или о чем книга. Но этого не происходило. Тогда она начала наблюдать за посетителями парка или отдыхающими в санатории. Ей было очень интересно смотреть на маленьких детей, на влюбленные пары и иностранцев. Их было очень много вокруг. Они выглядели необычно, разговаривали на разных языках и совершенно не походили на других.

Лиле так хотелось запечатлеть эти моменты в памяти, она даже достала свой пленочный фотоаппарат. Но очень стеснялась снимать незнакомцев. Она ходила по парку и делала вид, что фотографирует птичек, природу, фонтаны. И иногда, совершенно случайно, в кадр попадали люди.

В один из дней, когда она снова сидела на скамейке в парке с книгой, а рядом лежал фотоаппарат, к ней подошла девочка. Она рассказала Лиле, что ей три года и она приехала с мамой в гости из Ташкента. Рассказывала, где они уже побывали, что делали, и очень интересовалась фотоаппаратом. Попросила ее сфотографировать и самой нажать несколько раз на кнопку. Мама малышки наблюдала издалека, разговаривая с другой женщиной. Распрощавшись, она подошла к дочке, взяла девочку за руку и сказала: «Азалия, пойдем». Азалия заупрямилась. Начала лепетать, что внутри аппарата есть ее снимки и ей непременно нужно их забрать. Дело оборачивалось скандалом. Женщина пыталась объяснить

дочке, что фотографии будут не скоро, когда пленка закончится, и еще их надо проявлять. Но малышка ничего не хотела слушать. Тогда Лиля, переступив через свою застенчивость, предложила отправить им фотографии по почте. Она записала адрес карандашом на последней страничке книги, и ситуация закончилась миром.

Этот разговор услышала молодая пара. Они сидели на соседней лавочке и с интересом наблюдали, как же разрешится вопрос. Они попросили тоже их сфотографировать, и в списке появился еще один адрес – эстонский.

На следующий день Лиля, как всегда, сидела на своей любимой скамейке. Она была в тени, практически у самого входа в парк. Летний ветерок обдувал ее лицо, и листья на деревьях приятно шелестели. Она увидела интересный лучик, который ей очень хотелось запечатлеть. К ней подошел мальчик лет восьми и попросил сделать снимок его семьи. Лиля удивилась. На нее смотрели человек семь или восемь мужчин и женщин разного возраста, очень нарядно одетые. Лиля растерялась. Мальчик, заметив это, умоляюще на нее посмотрел. Выяснилось, что к ней их отправила продавщица мороженого. Женщина в белом колпаке широко улыбалась и махала ей ладошкой. К концу недели пленка была заполнена фотографиями самых разных людей, а адреса все пополнялись и пополнялись.

Пришло время печатать пленку. Лиля аккуратно складывала снимки по конвертам и приклеивала марки. А потом

очень долго получала открытки с благодарностями из самых разных уголков света.



Эффект перспективы. Красота в принятии

Нина рассматривала свое лицо в увеличительном зеркале. Огромные веснушки рассыпались вокруг носа, тонкие губы обветрились, белесая ресничка упала на бледную кожу, серые глаза округлились от удивления, брови поднялись домиком. Две родинки на лбу были похожи на рожки. Русые волосы завиваются и пушатся у лица, а во время улыбки оголяется выпирающий зуб.

В голове промелькнула мысль: «Это что, я такая страшная?»

Девочка опустила зеркало на коленки и накрыла его ладошками. Напротив стоял шкаф, дверца у него была зеркальная. Нина снова увидела свое отражение. Милое личико, которое любит солнышко, скромная улыбка, копна вьющихся волос и озорной открытый взгляд. Эта картина была знакома.

Нина совершенно не могла понять, как такое возможно. Она смотрелась то в одно зеркало, то в другое, и вопросов становилось только больше.

Девочка решила отправиться к своей подруге Юльке. Ей надо было срочно с кем-то обсудить это открытие и посоветоваться. Юля сидела во дворе на лавочке за столом, пытаясь

собрать головоломку. Увидев подругу издалека, Нина побежала к ней с новостями, доставая зеркало из сумки, и воскликнула: «Тут такое!»

Теперь они уже вместе рассматривали свои лица. Юлька обнаружила у себя на коже бугорки и черные точки. Девочек очень волновал вопрос, что же теперь делать? Ведь таких их никто не полюбит и замуж не возьмет!

Нина вспомнила, как читала журнал для домохозяек, и там была статья о том, что для кожи очень полезен лед. Юлька рассказала, что видела, как соседка наносила на лицо черную глину. И вообще, им стоит переместиться в тени, солнышко очень вредно для кожи.

Они пересели на скамейку под дерево, где уже сидела незнакомая, но очень интересная пожилая женщина. У этой милой старушки была чудесная белая шляпка, элегантное платье из шелка и кружева, а сумочка и туфли, так и вовсе – произведение искусства. Девочки по инерции поздоровались и продолжили обсуждать, что же сделать, чтобы стать красивыми.

Чем дальше, тем радикальнее становились варианты. Нина уже делилась идеями, что можно сделать пластическую операцию. Она видела это в сериале, который смотрит мама. Женщина сидела рядом, одобрительно кивала и улыбалась. Несмотря на морщинки, ее лицо было привлекательным и, казалось, светило изнутри.

Юля осмелилась спросить: «Вы тоже считаете, что мы

страшные?». Ответ, который они получили, запал в самое сердце:

– Вы очень хорошенькие, но это не самое важное, – голос у нее был поставленный, как у актрисы.

– Когда весной появляются первые цветы, каждый из них прекрасен, но при этом нет ни одного одинакового. Они все разные, и в этом их прелесть. Когда ты встречаешь друга, тебе все равно, какого цвета у него глаза или форма носа. Ты просто знаешь, что это твой человек. Если думать о себе, что ты какой-то не такой, – это все равно, что предъявлять претензии к создателю. Заботьтесь о себе, тело – это храм души. И помните, что в первую очередь на лице отражаются мысли, и это никаким кремом не замажешь.

Старушка встала и, обернувшись, добавила:

– Люди, которые нас окружают, – лучшие зеркала.

Женщина медленно поплыла вдоль дома по тротуару. Она была просто восхитительна. Девочки молча провожали ее взглядом и позже определили эту встречу как прикосновение к мудрости.



Турист с Шариком. История первая. Спасатель или предатель?

Ромка жил в пятиэтажке на окраине города. Напротив стоял еще один дом и несколько одно- и двухэтажных зданий общежитий, а дальше – частный сектор. Их поселок недавно присоединили к городу, раньше это был район. До центра добраться сложно: автобусы практически не ходили, но рядом располагалась железнодорожная станция. Она была довольно крупная, там занимались сортировкой вагонов и формированием грузовых составов. Электрички ездили регулярно и часто. Но если опоздал на последнюю, это становилось проблемой, потому что в эту глушь ночью никто ехать не хотел.

Когда приезжали гости и оставались с ночёвкой, они жаловались, что спать в таких условиях невозможно. Звук тормозов и столкновения вагонов был настолько громким, особенно ночью, что казалось, все это действие происходит буквально за дверью. Местные жители, наоборот, просыпались, когда шум прекращался. Чаще всего так происходило при авариях, тогда работники немедленно собирались и шли на подмогу. Железнодорожный узел занимал важное место в жизни поселка, ведь он кормил большую часть его обитателей.

Иногда можно было услышать, как множество поездов од-

новременно подавали сигнал длинным гудком. Таким образом железнодорожники отдавали дань и выказывали почет тому, кто много лет служил на станции, и теперь пришло время прощаться. Все вокруг друг друга знали.

Ромка жил на первом этаже. Под окнами у них был огород, где росли ягоды, овощи и зелень. С другой стороны находились сарайчики, в которых жили кролики и куры. Рядом стояли гаражи, а под домом был большой подвал с припасами на зиму.

За хозяйством помогали приглядывать два товарища – пес Шарик и кот Мурзик. Щенка нашли в одном из вагонов. Как он туда попал, так и осталось загадкой. В ту смену дежурил сосед – дядя Паша, он и принес его во двор. Для собаки соорудили будку и всем домом кормили и заботились о нем. А он, в свою очередь, защищал территорию, не пускал чужих и не давал грабить огороды или лазить по сараям. Кот Мурзик тоже знал, как быть полезным. Когда выводили цыплят в загон на прогулку, он царственно растягивался посередине и, размахивая хвостом, с презрением наблюдал за воронами, которые так и норовили утащить цыплят. А курицы совсем его не боялись, спокойно клевали зерно. Он их не трогал.

Часто можно было наблюдать картину, как Мурзик спит на Шарике или просто сидит на нем, потому что так теплее. Так гармонично городская жизнь сочеталась с деревенской.

Но самое привлекательное, что было вокруг, – это природа. Смешанный лес с одной стороны, широкое русло ре-

ки – с другой. На берегу находилась территория, где собирали плоты из бревен с лесопилки, – любимое место мальчишек.

Ромка с товарищами любили там рыбачить. Часто они оставались на речке с ночевкой и разводили костры прямо на плотках, чтобы приготовить себе мидий или рыбу. В жару купались, прыгая с бревен на глубину, и играли в прятки, ныряя между связками.

В тот день Ромка со своим другом Сережкой собрались на судака. К Сергею приехал погостить его двоюродный брат Тарас. Он с рождения жил в глухой деревне в тайге и в городе был впервые. Его искренне удивляли блага цивилизации. Он умел охотиться и был крепким малым, но каждый раз вздрагивал, когда рядом заводился автомобиль. А еще задавал миллион вопросов: что это, для чего, как используется? В общем, за те несколько дней, что он здесь находился, Тарас получил прозвище Турист. И практически сразу подружился с Шариком. В тайге, в их домохозяйстве, было несколько собак породы лайка. Пес был очень на них похож, только крупнее и лапы короче. Он повсюду ходил за новеньким, видимо, чувствовал, что ему нужна поддержка.

Ребята, собираясь на рыбалку, шутили между собой:

– Турист с Шариком пойдет?

– Турист с Шариком собрался?

По дороге к плотам мальчишки, как настоящие экскурсоводы, называли все, что видели вокруг: заброшенную цер-

ковь, бараки, самосвал с песком, мост, лодочную станция, паром. Добравшись до нужного места, они обнаружили, что за ночь количество плотов увеличилось так, что они заполнили практически половину реки, и можно было добраться до островов. Перешагивая по бревнам, как по понтонному мосту, они вышли к небольшому участку суши. Но что бы вступить на него, надо было проплыть буквально несколько метров, так просто перейти не получалось.

Роман с Сережкой быстро сориентировались, и решили, что там можно найти что-то интересное. Спустившись в воду, мальчишки одной рукой держали свои рюкзаки с вещами над головой, а другой гребли в нужном направлении. Шарик тоже прыгнул в речку и уже плыл к острову. Турист замешкался, но потом, оттолкнувшись от плота, постарался прыгнуть как можно дальше, на несколько секунд пропал под водой, вынырнул и, схватившись за ветку свисающего куста, вытянул себя на берег. В этот момент выяснилось, что он не умеет плавать.

Никто не стал на этом заикливаться, и все пошли исследовать остров. Шарик своим лаем объявил, что нашел ящерицу. Сергей обнаружил ржавый котелок и кочергу. Роману очень понравилось место с поваленным деревом в тени, с которого было удобно закидывать удочку и смотреть за поплавком, а Турист наслаждался куском песчаного пляжа, на который волнами выбрасывало раков.

Начало темнеть, и ребята засобирались домой. Ромка

с Сергеем уложили свои вещи и поплыли в сторону плотов. Турист замер у края острова. Перебраться, как раньше, не получалось: не от чего было оттолкнуться и не за что ухватиться, а плавать за это время он не научился. Друзья целый час уговаривали его с разбегу прыгнуть в воду, а они бы подали ему руку на той стороне. Но страх сковал мальчишку. Он вспоминал, как это было в первый раз, и внутри все сжималось. Ему повезло тогда вынырнуть и вылезти на берег. А что, если удача отвернется от него? Он смотрел на воду и не мог сделать ни шагу.

Сергей разозлился, развернулся и с ворчанием пошел в сторону дома. Решил, что все расскажет отцу. Скорее всего, ему попадет, но он придумает, как поступить: может, веревку даст или кусок пенопласта из гаража достанет. С этими мыслями, ни с кем не поделившись своими планами, он удалялся все дальше. Роман не знал, как поступить. Он и Туриста бросать не хотел, но и помочь ему не мог. Бежал за Сергеем с вопросом:

– Ты куда? Мы что, так его здесь бросим?

Тарас смотрел на покидающих его товарищей. Остаться на острове одному ночью для него было еще страшнее, чем нырнуть в воду. В это время он почувствовал, как кто-то тычет его под коленку. Это был Шарик. Он словно говорил ему: «Что ты стоишь? Пойдем. Я с тобой!». Пес прыгнул в воду, развернулся и всем своим видом показывал, что ждет приятеля. Тарас последовал за ним. Схватившись за толстую шею

пса, они смогли проплыть эти несколько метров. Взобравшись на бревна и отряхнувшись от воды, они побежали догонять предателей.

– Как ты это сделал? – удивился Сергей.

– Шарик меня не бросил, в отличие от брата! – злился Тарас.

– Я пошел за помощью! – возмущался на такое обвинение мальчишка.

– А почему ты не сказал? – недоумевал Турист.

– А почему ты не сказал, что не умеешь плавать?

Оба поняли, что были неправы. Они еще немного потолкались, подразнили друг друга, а потом обнялись и радостные пошли домой. В этот раз все обошлось.



Турист с Шариком. История вторая. Горечь потери

Начался август. За тот месяц, что Тарас гостил у Сергея, он стал совсем родным. Казалось, уже никто и не помнит, что он из глухой таежной деревни и через несколько недель ему возвращаться домой. Он перестал быть похож на туриста, его кожа приобрела бронзовый оттенок, и чувствовал себя более уверенно и спокойно. К тому же ежедневные тренировки в виде помощи по хозяйству и купания в речке дали результат – он подрос и постройнел. Правда, плавал все еще довольно плохо, поэтому Ромка на всякий случай всегда таскал с собой кусок пенопласта.

Сергей зашел к другу взволнованный и с порога выдал:

– Ромка, мы сейчас с бате́й на лодке собираемся за яблоками. Он знает место, где их много, и собрать можно сколько хочешь. Только плыть долго, часа два или три. У нас есть одно свободное место. Поедешь?

Рома не успел ответить, из кухни послышался голос бабушки:

– Поедет! – она уже доставала из кладовки холщовые мешки.

Бабушка выращивала в палисаднике возле дома овощи и корнеплоды, были у них там и кустарники со смородиной,

и малина, и даже вишневое дерево, но вот яблони или груши не росли. Иногда угощали знакомые из частного сектора, но этого хватало только, чтобы испечь шарлотку, остальное все съедалось в чистом виде. А бабушка умела делать чудесную пастилу и варенье из дулек. А еще яблоки можно было засушить и потом всю зиму варить компот. Поэтому от такой прекрасной возможности ни в коем случае отказываться было нельзя.

Ромка быстро собрал вещи, кинул в рюкзак кусок батона, термос с чаем и вышел во двор. Там дядя Паша уже загружал в свой УАЗик канистры с топливом, а Тарас играл с Шариком.

Мальчишки сидели в автомобиле и бурно обсуждали предстоящее приключение. Они уже начали отъезжать, когда Ромка неожиданно вскрикнул:

– Стойте, я пенопласт забыл!

Дядя Паша остановился.

– Зачем тебе пенопласт? – в недоумении спросил он.

Щеки Романа вспыхнули. Они никому не рассказывали про тот случай. Вдруг он понял, что если сейчас все выяснится, то для него и товарищей поездка может отмениться. Он всех подведет. Но на реке с лодкой может случиться все, что угодно и умение хорошо держаться на воде – важный навык для выживания...

– Я плохо плаваю, – решил взять удар на себя Тарас.

Дядя Паша по очереди посмотрел на каждого из мальчи-

шек. Они сидели с опущенными головами и ждали вердикта. Мужчина вышел из автомобиля, открыл дверь гаража. Было только слышно, как он там что-то ищет, переставляя предметы, и вернулся с ярко-оранжевым спасательным жилетом.

— По дороге все расскажете.

Мальчишки выдохнули. До лодочной станции было недалеко, и когда они подъезжали к берегу, обнаружили, что Шарик опередил их и уже величественно восседает в лодке. Это выглядело забавно. Дядя Паша ухмыльнулся и решил такого верного друга не выгонять. И вот они уже все впятером мчатся по водной глади. Мужчина управлял лодкой, Шарик был штурманом, а мальчишки с радостными лицами оглядывались по сторонам, держа кепки руками, потому что от скорости и ветра их так и норовило снести. Мимо пролетали дома, сады, отдыхающие, купальщики. Дети на берегу прыгали и махали руками, рыбаки недовольно отворачивались, потому что от волн сносило их поплавки, кто-то показывал на них пальцем, умиляясь, глядя на Шарика.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.