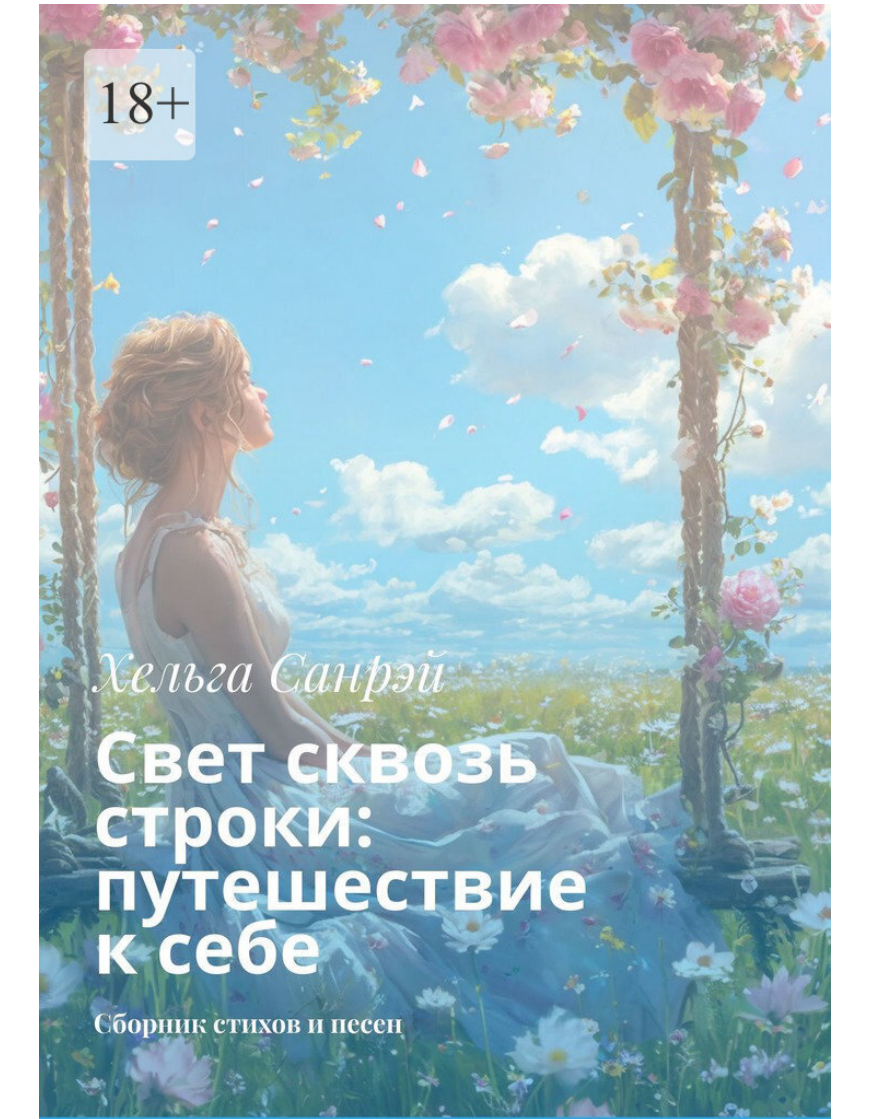


A woman with blonde hair, seen from the side, is sitting in a field of white daisies. She is wearing a white, sleeveless dress. Above her is a wooden arbor covered in pink roses. Pink rose petals are falling from the arbor into the air. The background is a bright blue sky with white clouds. The overall mood is peaceful and romantic.

18+

Хельга Санрэй

**Свет сквозь
строки:
путешествие
к себе**

Сборник стихов и песен

Хельга Санрэй
Свет сквозь строки:
путешествие к себе.
Сборник стихов и песен

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72479926

ISBN 9785006727106

Аннотация

Этот сборник стихотворений песен – как путешествие в мир, где каждое слово пропитано искренностью и душевным теплом. Каждая строка дышит верой в лучшее, даже когда речь идет о сложностях и испытаниях. Эти стихи для тех, кто ищет вдохновение в простых вещах, верит в силу позитивного мышления и стремится сохранить в себе детскую способность удивляться миру. Они – как теплые лучи солнца в пасмурный день, как напоминание о том, что «мир всегда заботится с любовью».

Содержание

Благодарность	5
Стихи	7
Мне просто нереально повезло!	7
Всё возможно!	9
Чудесный мир	11
Пройти по млечному пути...	12
Вечная любовь	13
Нити	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Свет сквозь строки: путешествие к себе Сборник стихов и песен

Хельга Санрэй

© Хельга Санрэй, 2025

ISBN 978-5-0067-2710-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Благодарность

*С теплом и трепетом в сердце я хочу сказать
слова благодарности самой дорогой и любимой –
моей маме,*

Ларисе Алексеевне Абраменко.

*Мамочка... Ты – источник моего вдохновения, мой первый
Учитель и самый светлый ориентир.*

Филолог с большой буквы, ты не просто привила мне любовь к слову – ты научила слышать его музыку, чувствовать его силу, беречь его красоту. Благодаря тебе я с детства жила в мире книг, образов, смыслов и сказочных горизонтов.

Именно ты открыла для меня волшебство литературы, научила видеть чудо в простом и прекрасное – в каждом дне.

Ты окутала моё детство и юность нежностью, заботой, любовью, и это тепло я стараюсь нести дальше – в строчках, образах, интонациях.

Каждый мой стих – отголосок твоей любви, каждый образ – отблеск света, который ты даришь мне.

Спасибо тебе за крылья.

Спасибо за корни.

Спасибо за всё.

*С бесконечной любовью, твоя дочь, Ольга (Хельга Санр-
эй).*

Стихи

Мне просто нереально повезло!

Мне просто нереально повезло,
Живу, как в сказке, с самого рождения!
Людей встречала на своём пути,
Достойных и чудесных, без сомнения!

Я благодарна всем, кто рядом был,
И кто, за годом год, не оставляет.
И, не смотря на положение светил,
Не опустили руки, всем добра желают!

Спасибо, мамочка, живи, родная долго,
Так жаль, что папа нас покинул рано...
Не перестану говорить спасибо Богу,
За жизнь, за деток, помощь даже в малом!

Спасибо, Ангел мой хранитель!
Ты постоянно где-то рядом.
Всегда я чувствую заботу,
И в жизни всё идёт, как надо.

Я верю в сказки, пусть смешно.

И чудеса, поверьте, происходят!

Хочу, чтобы у всех всегда всё было хорошо!

Счастливые глаза навечно в моде

Всё возможно!

Наверное, надо влюбиться,
Забыв обо всем на свете!
Взлететь в небеса, как птица,
Поймать там попутный ветер!

Наверное, надо смеяться,
Без всяких причин, а просто.
И ничего не бояться,
Найти свой любимый остров.

Мечтать так, чтоб всё сбывалось!
Лучами добра светиться!
И нужно всего-то малость,
Нужно просто влюбиться!

Сначала в себя, конечно!
Увидеть, какая прелесть!
Понять, что жизнь бесконечна.
Какую бы мне хотелось???

Нарисовать словами,
Фантазий и чувств палитрой,
Сбывшимися мечтами,
В фильме своем без титров.

Просто жить в фильме этом,
Незримо меняя реальность.
Сияя волшебным светом,
Приняв чудеса, как данность!

Стать для добра магнитом,
Желания исполняя,
И кто-то кем-то забытый,
Вернётся из всех скитаний.

Всё с Любовью возможно!
Жизнь превратится в сказку!
Быть собою не сложно...
Искренно и без маски.

Чудесный мир

Нам часто хочется вернуться в детство.
Почувствовать уют и мамино тепло.
Увидеть вновь ребят, живущих по- соседству,
Сбежать с уроков и пойти в кино.

Нам кажется, что солнышко светило ярче.
Конфеты и морожено вкуснее.
Воспринималось всё немножечко иначе,
А люди были чуточку добрее.

Но, в самом деле, мир такой же чудный!
Такие же и звезды, и луна!
И по утрам играет солнца лучик,
Зовёт тебя поверить в чудеса!

И могут исполняться все желания!
Лишь стоит позволять себе иметь.
Устроить с будущим в фантазиях свиданье,
Жить так, чтобы душа хотела петь!

Наш мир всегда заботится с любовью,
Несет на ручках, если тяжело!
И многое зависит лишь от нас с тобою,
Чтоб было всё, как в увлекательном кино!

Пройти по млечному пути...

Пройти по млечному пути...
И не упасть, не спотыкнуться.
Не потерять, а обрести.
И, уходя, опять вернуться.

Мы все мечтаем об одном-
Любовь, здоровье, мир везде.
Детишки, дерево и дом,
Добром добру воздать вдвойне.

Найти свой путь, поставить цель,
Идти с улыбкою по жизни,
Порой позволить себе лень,
Пироженку и ветер в мыслях :)

Не разучиться быть детьми,
И верить в сказки, чудеса.
Как говорил Экзюпери —
Ищите сердцем, ведь слепы глаза.

Вечная любовь

Он думал, что Она всё знает.
Она считала, что всё знает Он.
Не до конца друг друга понимая,
Не получалось им построить разговор.

Она то плакала, то просто обижалась.
Он хлопал дверью, психовал и уходил...
Не навсегда, любовь ещё осталась,
И жить, и спать Он не хотел один.

Она бы развела руками
Все тучи из проблем и бед.
И он бы это сделал. Лишь бы счастлив,
Уверен в будущем был близкий человек.

Но чудо совершить не получалось-
Уж слишком много было бед.
Тут нужен был миллионер, по-совместительству,
волшебник,
Желающий пролить добра и счастья свет.

Он в бескорыстие не верил,
Она мечтателем была,
Глаза блестели, и улыбка
Так много туч разогнала!

Она так радовалась жизни,
Уверена была всегда,
Что не на веки всё плохое.
Вслед за зимой всегда весна.

Но жизнь не сказка, где стабильно зло побеждается
добром.

В жизни добро бывает глупо и тупо лезет напролом.
В жизни добро бывает слепо. И, спотыкнувшись вдруг
о камень,
может решить, что специально, кто рядом, тот его
подставил.

В жизни добро бывает глухо —
Не слышит, если говоришь,
Что не хотелось бы услышать.
Но слышит все, когда молчишь.

Добро все может так запутать,
Потом не разберет само,
Где тут добро, где зло,
Где правда, где настоящее кино...

Один лишь только режиссер
Всё изначально понимает.
И что бы не происходило —
Он все равно кино снимает...

Впервые жанр такой в искусстве,
Тут всё – и триллер, и роман,
И фантастические сцены,
И те, где режиссер был пьян.

И сам снимался в главной роли,
Другим о том не сообщив.
А что, актеры все тут в масках,
Очень похож у всех «прикид».

Талантлив он, быть может разным —
Судьей, разбойником, царем.
В реальной жизни или в сказке,
Что нужно – то всегда при нём.

Фильм получался интересным,
Захватывало дух порой.
Начало есть, была концовка,
И героиня, и герой.

Сценарий жизнь сама писала,
А режиссер лишь помогал
Не выйти всем из-под контроля.
В один момент и он устал.

Решил расслабиться, напиться,
Помочь всё правильно сыграть.
Маска, прикид – и он на сцене.
А главного героя – спать.

Сюжет захватывал все больше,
По жизни началась игра.
Сценарий дан был тем, кто в эпизодах,
Не видела его только Она.

Задумано так было режиссером.
Зачем – об этом знает только он.
Проверить мастерство или духовность?
Или он просто был влюблен?

Но он не знал степень её доверья
И степень прочности не угадал.
Она могла рыдать в забвении,
А следом сальсу танцевать.

Могла шикарной быть актрисой,
Сыграть могла любую роль.
Могла невестой быть для принца,
В гареме быть одной женой.

Помощницей для модельера,
Рисуя платье для утех
Своею тенью на обоях
Танцуя, не стесняясь всех.

Но никого не волновало, что же на сердце у неё.
Что интересно, что желает,
Зачем в спектакле том играет,

А может быть не понимает...

Она хотела быть актрисой, женой, невестой, музой,
шлюхой,

Для одного всегда быть разной.

Принцессой в зале, шлюхой в спальне,

Сюрпризом в темноте на кухне...

А режиссер уже был в шоке,

Уже со сцены не сходил.

Не мог понять кого же любит —

Сценарий, женщину или фильм.

Она играя — не играла, жила, любила, целовала...

И понял вдруг, кого он любит, не знал только — кого она...

Любил он фильмы и интриги,

Любил сценарии писать.

Увидел, что эта актриса

Становится ему под стать.

В любовь он уж давно не верил,

и каждый взгляд, и каждый вздох

Воспринимал он, как интригу.

Но, по-другому он не мог.

Нити

Знаешь, как всё в моей жизни
Перепуталось, словно нити.
Кто же любит по-настоящему,
Кто играет, кто просто обидел...

Про меня говорят много,
И напишут еще немало.
Но своей я иду дорогой,
Не ломаюсь, хоть всё достало.

И со мной рядом будет тот,
Кто увидит не внешность, а душу.
Кто без страха молвы придёт.
Ну, а меньшего мне не нужно.

Я не буду из многих выбором.
Выбирать я не буду тоже.
Знаешь, это ведь унизительно
До холодных мурашек по коже.

И проверки я не приемлю.
Я сама Всем была проверкой.
Лишь кто любит по-настоящему,
не исчезнет, захлопнув дверки.

Знаешь, как всё в моей жизни
Перепуталось, словно нити.
И я так благодарна судьбе,
Что не бросил мой Ангел-хранитель)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.