

ТЕНИ НА РАССВЕТЕ



Евгений Громов

ЕВГЕНИЙ ГРОМОВ
Тени на рассвете

«Автор»

2025

Громов Е.

Тени на рассвете / Е. Громов — «Автор», 2025

В мрачных переулках большого города разворачивается опасная игра — игра, в которой ставки слишком высоки, а враги скрываются в тени. Андрей Власов — человек с холодным взглядом и железной волей — стоит на пороге борьбы с могущественным и безжалостным Максимом Левиным, чьё влияние проникает во все сферы жизни. Когда правда оказывается под угрозой, а справедливость — лишь призрачной мечтой, Власов собирает команду единомышленников, готовых пойти на всё ради победы. Но чтобы остановить Левина, им придётся пройти через огонь испытаний, раскрыть тайны и столкнуться с предательством. «Тени на рассвете» — это история о борьбе света и тьмы, о том, как далеко может зайти человек ради правды и свободы, и о том, что иногда, чтобы увидеть свет, нужно пройти через самую глубокую тьму.

© Громов Е., 2025

© Автор, 2025

Евгений Громов

Тени на рассвете

Глава 1. Тени прошлого

Ночь опустилась на деревню, словно тяжёлое, влажное покрывало, поглощая последние отблески уходящего дня. Ветер скользил между ветвями старых деревьев, шепча неразборчивые слова, которые казались одновременно знакомыми и чужими. Ирина стояла у окна своей комнаты, глядя в темноту леса, где тени играли причудливыми формами, словно живые существа, наблюдающие за ней.

Её сердце билось учащённо, но не от страха – скорее от предчувствия. Воспоминания о прошлом, которые она пыталась забыть, медленно поднимались из глубин сознания, словно тёмные волны, готовые захлестнуть её. Каждый шорох скрипа казался знакомым, словно кто-то невидимый наблюдал за ней из-за угла.

В комнате пахло старой пылью и горечью заброшенных надежд. Ирина медленно обошла стол, на котором лежали пожелтевшие фотографии – лица, давно ушедшие, но всё ещё живые в её памяти. Она провела пальцами по одной из них, чувствуя холод бумаги и тяжесть утраченного времени.

Внезапно раздался тихий стук в дверь. Ирина вздрогнула, но не от неожиданности – она ждала этого момента. Медленно открыв дверь, она увидела Максима, его лицо было бледным, а глаза – полны тревоги.

– Ирина, – прошептал он, – они вернулись.

Слова повисли в воздухе, тяжелые и неотвратимые. Тени прошлого снова начали наступать. Максим вошёл, закрыв за собой дверь. Его руки дрожали, а взгляд метался по комнате, словно пытаясь найти что-то, что могло бы защитить их обоих.

– Я видел их в лесу, – продолжил он, голос едва был слышен. – Те, кто забрал тебя тогда. Они не забыли.

Ирина почувствовала, как холод пробежал по спине. Она знала, что это начало чего-то страшного, чего-то, что она пыталась забыть всю свою жизнь.

– Мы должны уйти, – сказала она тихо, – пока не стало слишком поздно.

Ветер за окном усилился, и тени в лесу словно ожили, приближаясь всё ближе.

Девушка медленно подошла к окну, пытаясь разглядеть в темноте что-то, что могло бы объяснить слова Максима. Лес казался безмолвным, но в глубине её души что-то кричало – предупреждало о надвигающейся опасности. Она вспомнила те ночи, когда тени прошлого приходили к ней во снах, превращая покой в кошмар.

– Ты уверен, что видел их? – спросила она, не отводя взгляда от мрака за стеклом.

Максим кивнул, сжимая в руках старую зажигалку, словно это был единственный предмет, способный защитить их.

– Они не просто тени, Ирина. Это те, кто живёт в забытых страхах, в тех местах, куда мы боимся заглянуть. Они ждут, чтобы вернуть то, что когда-то потеряли.

Ирина почувствовала, как холод пронизывает её до костей. Она знала, что не может больше прятаться. Прошлое настигло её, и теперь выбор был прост – бороться или исчезнуть. Внезапно в комнате погас свет. Тьма окутала их, и в этот момент Ирина услышала тихий, едва различимый шёпот, исходящий из глубины леса.

– Они здесь, – прошептала она, – и они зовут меня.

Максим схватил её за руку, пытаясь удержать от того, чтобы она вышла в ночь.

– Не уходи, – умолял он, – мы должны держаться вместе.

Но Ирина уже сделала свой выбор. Она открыла дверь и шагнула в холодный ночной воздух, где тени казались живыми, а страх – реальным.

Глава 2. Лабиринт сознания

День начинался серо и безжизненно, словно сама природа устала от бесконечной борьбы. Ирина проснулась в незнакомой комнате, стены которой казались сжимающимися, а воздух – густым и тяжёлым. Она не понимала, как сюда попала, но чувство тревоги не покидало её. В голове роились обрывки воспоминаний – лица, голоса, запахи – всё смешалось в хаосе, который невозможно было упорядочить. Она попыталась встать, но тело не слушалось, словно кто-то держал её в плену.

Вдруг дверь открылась, и в комнату вошёл мужчина средних лет с холодным взглядом.

– Доброе утро, Ирина, – сказал он ровным голосом. – Ты в безопасности, но пришло время вспомнить.

Ирина попыталась ответить, однако слова застряли в горле. Мужчина подошёл ближе и положил на стол перед ней старую фотографию.

– Это ключ, – сказал он. – Твой путь назад к истине начинается здесь.

Она посмотрела на фотографию и увидела знакомое лицо – своё собственное, но с глазами, полными страха и боли.

– Кто вы? – спросила она, пытаясь собрать мысли.

– Я тот, кто поможет тебе пройти через лабиринт твоего сознания, – ответил он. – Но будь осторожна – не все воспоминания хотят быть найденными.

В этот момент Ирина поняла, что её борьба только начинается и что тени прошлого – не просто призраки, а часть её самой.

Мужчина, представившийся как доктор Власов, внимательно наблюдал за девушкой. Его глаза были холодны, но в них сквозила искра понимания – того, кто видел слишком много боли и потерянных душ.

– Ты должна вспомнить, – сказал он, – иначе тени прошлого поглотят тебя навсегда. Воспоминания – это ключи, которые откроют двери твоего сознания.

Ирина попыталась сосредоточиться, но в голове всё ещё царил хаос. Воспоминания всплывали и тут же исчезали, словно тени, ускользающие от света.

– Где я? – спросила она, голос дрожал.

– Ты в клинике, – ответил Власов. – Здесь мы помогаем тем, кто потерял себя в лабиринтах разума.

Он протянул ей руку, приглашая встать.

– Пойдём, – сказал он. – Тебе нужно пройти через серию упражнений, чтобы восстановить память. Ирина с трудом поднялась, чувствуя, как слабость покидает её тело. Она знала, что впереди будет тяжёлый путь, но выбора не было.

Комната, в которую они пришли, казалась одновременно знакомой и чуждой – стены были белыми, но безжизненными, а свет лампы создавал длинные тени, которые казались живыми и будто двигались. Доктор Власов встал у окна, его силуэт казался строгим и непоколебимым.

– Твой разум – это лабиринт, – начал он, – и в нём спрятаны ключи к твоему спасению. Но будь осторожна: некоторые двери лучше не открывать.

Ирина закрыла глаза и попыталась сосредоточиться. Воспоминания всплывали, как обрывки старого фильма: детский смех, запах влажной земли после дождя, холодный взгляд незнакомца. Всё это смешивалось в хаосе, который невозможно было упорядочить.

– Ты видишь эти образы? – спросил Власов, подходя ближе.

Она кивнула, но слова застряли в горле.

– Хорошо, – сказал он, – тогда начнём с простого. Представь место, где ты чувствуешь себя в безопасности.

Ирина попыталась представить дом своего детства – тёплый, наполненный светом и запахом выпечки. Но в глубине её сознания что-то сопротивлялось, словно тёмная тень пыталась проникнуть в свет.

– Не бойся, – тихо сказал Власов, – страх – это часть пути. Он показывает, где спрятаны самые важные воспоминания.

В этот момент дверь в комнату приоткрылась, и медсестра принесла планшет с изображением лабиринта.

– Это игра, – объяснил доктор, – но она поможет тебе найти путь к истине. Каждый поворот – это выбор, каждое решение – шаг к себе.

Ирина взяла планшет, и на экране появился сложный лабиринт, в центре которого мерцал свет.

– Ты готова? – спросил Власов.

Она глубоко вздохнула и кивнула.

Погружаясь в игру, Ирина почувствовала, как стены её сознания начинают рушиться, открывая доступ к давно забытым воспоминаниям. Но с каждым шагом лабиринт становился всё более запутанным, а тени прошлого – всё более реальными. Лабиринт медленно разворачивался перед её глазами. Каждый поворот, каждая развилка казались символами её собственной жизни – выборами, которые она когда-то сделала, и теми, что ещё предстояло сделать. Внутри девушки разгорелась борьба: желание найти выход и страх заблудиться навсегда. Она провела пальцем по экрану, выбирая путь, и лабиринт ответил изменением света и тени.

– Хорошо, – сказал Власов, наблюдая за её реакцией, – теперь представь, что за каждой дверью скрывается воспоминание. Ты можешь открыть их, но не все из них будут приятными.

Ирина кивнула, чувствуя, как сердце бьётся быстрее. Она выбрала первую дверь – и перед глазами всплыл образ детства: солнечный день, смех друзей, запах свежескошенной травы. Тёплое чувство наполнило её, и на мгновение лабиринт казался менее страшным. Затем она выбрала следующую дверь – тьма накрыла её, словно холодный дождь. Воспоминание о потере, о предательстве, о боли, которую она пыталась забыть. Слёзы навернулись на глаза, но Ирина не отступила.

– Ты сильнее, чем думаешь, – тихо сказал Власов. – Каждый страх – это часть тебя, но не вся ты.

Ирина глубоко вздохнула и продолжила путь. С каждым шагом лабиринт становился всё менее пугающим, а воспоминания – более ясными. Она начала понимать, что тени прошлого – это не враги, а частички её самой, которые нужно принять, чтобы двигаться дальше.

В этот момент дверь в комнату открылась, и в неё вошла медсестра с чашкой чая.

– Пора сделать перерыв, – сказала она мягко.

Ирина отложила планшет и посмотрела на доктора.

– А что, если я не смогу вспомнить всё? – спросила она с тревогой.

– Тогда мы будем искать вместе, – ответил Власов с уверенностью. – Лабиринт твоего сознания бесконечен, но ты не одна.

После короткого перерыва Ирина снова села за планшет. Доктор Власов объяснил, что следующий этап терапии будет включать не только виртуальные упражнения, но и работу с телом и эмоциями.

– Мы будем использовать метод сенсорной интеграции, – сказал он, – чтобы помочь твоему мозгу связать воспоминания с ощущениями. Иногда тело помнит то, что разум забывает.

В комнате включили мягкий свет, и медсестра принесла несколько предметов: ароматические масла, тканевые ленты, небольшой мячик для сжатия.

– Закрой глаза, – попросил Власов, – и сосредоточься на своих ощущениях.

Ирина вдохнула аромат лаванды, и в памяти всплыл образ бабушкиного сада – тихого, наполненного цветами и пением птиц. Её тело расслабилось, и сердце забило ровнее.

– Теперь возьми мячик, – продолжил доктор, – и сжимай его, когда почувствуешь тревогу.

Ирина послушно сжала мячик, ощущая, как напряжение уходит из рук.

– Хорошо, – сказал Власов, – теперь я буду задавать тебе вопросы, а ты отвечай, не думая слишком долго. Позволь воспоминаниям приходить сами.

Он начал с простых вопросов о детстве, постепенно переходя к более сложным и болезненным темам. Ирина рассказывала о семье, друзьях, первых радостях и страхах. С каждым ответом она чувствовала, как стены её внутреннего лабиринта начинают рушиться.

– Ты делаешь огромную работу, – отметил Власов, – и это только начало. Важно не бояться боли, а принимать её как часть себя.

В конце сеанса Ирина почувствовала усталость, но и облегчение – словно долгожданный свет пробился сквозь тёмные облака.

– Завтра мы продолжим, – сказал доктор, – и я уверен, что ты найдёшь ещё больше ключей к себе.

После сеанса Ирина осталась одна в своей комнате. Тишина казалась почти осязаемой, и в ней она впервые за долгое время услышала собственные мысли – тревожные, запутанные, но живые. Воспоминания, которые всплывали во время терапии, не просто возвращались – они оживали, наполняя её сознание эмоциями, которые она давно пыталась заглушить. Страх, одиночество, предательство – всё это было частью её прошлого, но теперь казалось, что эти чувства не просто тени, а настоящие существа, требующие внимания. Девушка вспомнила, как в детстве боялась темноты, как пряталась под одеялом, надеясь, что страх уйдёт. Теперь страх был другим – он жил внутри неё, в её мыслях и сомнениях. Но вместе с ним появилась и надежда – маленький огонёк, который доктор Власов помог ей разжечь.

Ирина поняла, что путь к себе – это не просто восстановление памяти, а принятие всех своих частей, даже тех, которые кажутся страшными и нежеланными. Это было болезненно, но необходимо. Она закрыла глаза и позволила себе почувствовать боль, не убегая от неё. Слёзы текли по щекам, смывая старые раны, освобождая место для чего-то нового.

На следующий день терапия продолжилась, но теперь Ирина была готова встретиться с лабиринтом сознания лицом к лицу. Доктор Власов предложил ей пройти через виртуальную реальность – симуляцию, где она могла бы исследовать свои воспоминания в более живом и интерактивном формате.

– Это будет сложнее, – предупредил он, – но именно здесь ты найдёшь ответы, которые ищешь.

Ирина надела шлем виртуальной реальности, и мир вокруг неё изменился. Она оказалась в знакомом месте – старом доме, который давно не посещала. Каждая комната хранила свои тайны, и каждая дверь могла привести к новым открытиям. В глубине сознания она понимала: чтобы выбраться из лабиринта, нужно не только вспомнить, но и простить – себя и тех, кто когда-то причинил боль.

Глава 3. Виртуальный лабиринт

Ирина медленно шагала по коридорам виртуального дома. Каждый звук, каждый запах казались удивительно реальными – шелест листьев за окном, запах старой мебели, лёгкий холод каменного пола. В этом мире воспоминания оживали, и она могла взаимодействовать с ними. В одной из комнат девушка заметила старый фотоальбом. Листая страницы, Ирина

увидела себя ребёнком, улыбающимся и беззаботным. Внезапно из тени вышла фигура – женщина с мягкими глазами и тёплой улыбкой.

– Мама? – прошептала Ирина, не веря своим глазам.

Женщина кивнула и протянула руку.

– Я всегда с тобой, – сказала она. – Даже когда ты меня не видишь.

Ирина почувствовала, как сердце наполняется теплом и одновременно болью. Она хотела задать тысячу вопросов, но слова застряли в горле. В этот момент коридор позади неё наполнился голосами. Появились новые фигуры – мужчина в строгом костюме и подросток с озорной улыбкой.

– Это твой отец и брат, – объяснил голос доктора Власова, звучащий в её голове. – Они тоже часть твоей истории.

Мужчина смотрел на Ирину с тяжёлой усталостью, а подросток – с надеждой и вызовом. Каждый из них нес свою правду, свои ошибки и надежды. Когда сеанс был закончен, Ирина сняла очки. Девушка поняла, что виртуальный лабиринт – это не просто воспоминания.

Доктор Власов, всё это время наблюдая за процессом, решил, что пора подключить к терапии ещё одного специалиста – психолога-консультанта Анну, которая специализировалась на семейных конфликтах и помогала пациентам наладить отношения с близкими. Анна вошла в кабинет с доброй улыбкой и спокойным взглядом.

– Здравствуйте, Ирина, – сказала она. – Я здесь, чтобы помочь вам разобраться в тех чувствах, которые вы испытываете к своей семье.

Глава 4. Развитие отношений и внутренней трансформации

После первого знакомства с Анной Ирина почувствовала, что наконец-то может говорить о том, что долго держала в себе. На сессиях с психологом она училась выражать свои чувства: гнев, обиду, страх – не боясь быть непонятой или осуждённой.

Анна помогла ей увидеть, что отец, несмотря на внешнюю строгость и холодность, тоже был человеком со своими страхами и слабостями. В виртуальной реальности Ирина смогла «поговорить» с ним, услышать его слова и понять некоторые поступки.

– Он боялся потерять контроль, – объяснила Анна, – и поэтому строил стены вокруг себя. Но это не значит, что он не любил тебя.

С братом отношения были сложнее. Подросток в виртуальном мире часто проявлял вызов и непослушание, отражая реальные конфликты в семье. Ирина училась принимать его таким, какой он есть, и искать точки соприкосновения. Постепенно, шаг за шагом, девушка начала отпускать старые обиды и страхи. Она поняла, что прощение – это освобождение себя от тяжести прошлого. Внутри неё росла новая сила – сила принятия себя и любви к другим.

Глава 5. Тени виртуального мира.

Когда казалось, что Ирина движется по пути исцеления, в клинику поступила тревожная новость: один из пациентов, проходивших похожую терапию, исчез при загадочных обстоятельствах. Доктор Власов и Анна начали расследование, которое вскрыло тёмные стороны виртуальной терапии – возможные сбои в системе, влияние на психику и даже попытки манипуляции сознанием.

Ирина оказалась втянутой в эту историю – её собственные воспоминания и виртуальные переживания стали ключом к разгадке. Теперь ей предстояло не только бороться с внутренними демонами, но и противостоять внешним угрозам, которые могли разрушить её и других пациентов.

Новость о пропаже пациента клиники потрясла всех. Его звали Максим – молодой человек, который, как и Ирина, проходил курс виртуальной терапии. Последний раз его видели в виртуальном пространстве, где он погрузился в свои воспоминания, но после этого связь с ним была потеряна, и он будто исчез из кабинета. Доктор Власов собрал команду специалистов, включая Анну, чтобы разобраться в случившемся. Ирина, несмотря на внутренний страх, решила помочь – ведь Максим был не просто пациентом, а кем-то, кто мог стать её зеркалом. В ходе расследования выяснилось, что система виртуальной реальности, используемая в клинике, имела уязвимости. Иногда пациенты застревали в своих воспоминаниях, не в силах вернуться в реальный мир. Более того, появились подозрения, что кто-то мог намеренно вмешаться в процесс, манипулируя сознанием пациентов.

Ирина решила помочь, она вновь надела шлем и вошла в виртуальный мир, теперь уже не только для терапии, но и для поиска Максима. Она оказалась в мрачном, искажённом пространстве – лабиринте, где воспоминания смешивались с чужими страхами и тенями.

Каждый шаг давался с трудом: страхи, которые она уже училась принимать, теперь становились ловушками, а знакомые лица – искажёнными масками. В этом мире Ирина встретила загадочного персонажа – тень в плаще, которая, казалось, знала больше, чем говорила. Тень предлагала помощь, но её мотивы оставались непонятными.

Глава 6. Борьба за сознание

Вернувшись в реальность, Ирина поделилась своими открытиями с Власовым и Анной. Они решили, что для спасения Максима и других пациентов нужно проникнуть глубже в систему – найти источник вмешательства. Тем временем Ирина начала замечать, что границы между виртуальным и реальным миром стираются. Её сны наполнялись образами из терапии, а в повседневной жизни появлялись моменты дезориентации.

Анна объяснила, что это может быть симптомом «психологического слияния» – когда сознание пациента слишком глубоко погружается в виртуальность. Ирина понимала: чтобы спасти себя и Максима, ей нужно не только бороться с внешними угрозами, но и укрепить внутренний стержень – принять себя целиком, со всеми страхами и надеждами.

Вместе с командой она начала разрабатывать план – сочетание психологической поддержки и технических мер для восстановления контроля над системой.

Глава 7. В глубинах системы

В лаборатории клиники царил напряжённая атмосфера. Доктор Власов, Анна и Ирина собрались вокруг большого экрана, на котором отображалась карта виртуального пространства – сложный лабиринт воспоминаний и эмоций пациентов.

– Нам нужно найти точку входа, – сказал Власов, указывая на мерцающую область. – Там, где Максим последний раз был активен. Если мы сможем получить доступ к его сознанию, возможно, сможем вывести его из ловушки.

Анна кивнула:

– Но для этого Ирина должна снова войти в виртуальный мир. Только она сможет связаться с Максимом на эмоциональном уровне.

Ирина глубоко вздохнула, чувствуя, как внутри поднимается тревога.

– Я готова, – сказала она твёрдо. – Но мне нужна ваша поддержка.

Власов улыбнулся:

– Мы будем с тобой на связи. Ты не одна.

Виртуальный мир встретил Ирину холодом и тьмой. Она шагала по знакомым коридорам, но теперь они казались искаженными, словно отражение в разбитом зеркале. Внезапно перед ней появилась тень в плаще – тот самый загадочный персонаж.

– Кто ты? – спросила Ирина, стараясь не показывать страха.

– Я – Хранитель, – ответил он тихо. – Я здесь, чтобы помочь тебе понять, что происходит.

Ирина спросила настороженно:

– Почему ты помогаешь мне? Что тебе нужно?

Хранитель улыбнулся, но глаза его оставались серьёзными.

– В этом мире многое не так, как кажется. Я – часть системы, но не её враг. Я хочу помочь тебе найти Максима и выйти из этого лабиринта.

Ирина задумалась. Её интуиция подсказывала, что Хранитель говорит правду, но доверять было сложно.

– Хорошо, – сказала она наконец. – Покажи мне путь.

Хранитель повёл Ирину через тёмные коридоры, где воспоминания смешивались с чужими страхами. По пути он рассказывал:

– Максим застрял в ловушке, созданной вирусом – программой, которая искажает сознание. Этот вирус был внедрён кем-то изнутри, чтобы контролировать пациентов.

Ирина сжала кулаки:

– Кто мог так поступить?

– Пока не знаю, – ответил Хранитель. – Но мы должны действовать быстро.

Глава 8. Объединённые усилия

Вернувшись в реальность, Ирина поделилась информацией с Власовым и Анной.

– Вирус – это не просто сбой, – сказала она. – Это целенаправленная атака.

Власов нахмурился:

– Значит, у нас внутри клиники есть предатель.

Анна добавила:

– Нам нужно проверить все «логи» и доступы к системе. Я займусь психологической поддержкой пациентов, чтобы предотвратить панику.

Ирина посмотрела на них:

– А что, если вирус пытается использовать наши страхи против нас?

Власов кивнул:

– Именно поэтому нам нужна твоя сила, Ирина. Ты уже доказала, что можешь противостоять своим страхам.

Команда начала работу: программисты анализировали код системы, Анна проводила сеансы с пациентами, а Ирина готовилась к следующему погружению.

Виртуальный мир становился всё более опасным, но теперь у Ирины была поддержка и понимание, что она не одна в этой борьбе.

Глава 9. Лицо предателя

В лаборатории царил напряжённая тишина. Программисты тщательно анализировали «логи» системы, пытаясь найти следы вмешательства. Анна и Ирина сидели рядом, ожидая новостей.

Внезапно один из программистов, молодой мужчина по имени Сергей, поднял руку:

– Я нашёл подозрительную активность. Кто-то с административным доступом изменял код системы в ночное время.

Власов нахмурился:

– Кто именно?

Сергей нажал несколько клавиш, и на экране появилось имя – Марина, ведущий инженер клиники.

Анна удивилась:

– Марина? Она всегда была на нашей стороне...

Ирина была удивлена не меньше:

– Почему она могла это сделать?

Власов ответил твёрдо:

– Нужно поговорить с ней.

В кабинете Марины атмосфера была напряжённой. Она выглядела усталой, но решительной.

– Марина, – начал Власов, – мы обнаружили, что вы вмешивались в систему. Объясните, что происходит.

Марина вздохнула:

– Я не хотела никому вреда. Просто хотела ускорить процесс терапии. Считала, что система слишком медленно помогает пациентам. Я внедрила программу, которая должна была «разбудить» их сознание, но что-то пошло не так.

Ирина, вскрикнула, еле сдерживая эмоции:

– Вы поставили под угрозу жизни людей!

Марина опустила глаза:

– Я понимаю. И готова помочь исправить ситуацию.

Глава 10. Испытания в виртуальном мире

Ирина вновь вошла в виртуальный мир, теперь уже с обновлённой программой, которую Марина помогла разработать для борьбы с вирусом.

Хранитель встретил её у входа:

– Вирус стал сильнее. Он создаёт новые ловушки – иллюзии, которые могут сломать сознание.

Ирина кивнула:

– Я готова.

Первое испытание – лабиринт страхов. Ирина оказалась в комнате, где стены покрыты её детскими воспоминаниями, наполненными страхом одиночества и непонимания.

Голос Хранителя звучал рядом:

– Прими свои страхи. Они – часть тебя, но не твой враг.

Ирина закрыла глаза, глубоко вдохнула и произнесла вслух:

– Я боюсь быть одна, но я сильнее этого страха.

Стены начали растворяться, открывая путь дальше.

Далее её ждало испытание памяти – сцена из прошлого, где она видела ссору родителей. Её задача – не вмешиваться, а наблюдать и принимать.

Внезапно появилась тень вируса – искажённый образ, пытающийся запутать и сбить с пути.

Ирина пробормотала:

– Ты не управляешь мной!

Свет окружил её, и вирус отступил.

Глава 11. Новый союз

Вернувшись в реальность, Ирина встретила с Мариной.

– Спасибо, что признались, – сказала Ирина. – Теперь мы вместе можем исправить то, что было сломано.

Марина улыбнулась впервые за долгое время:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.