



Сергей Чувашов

НОВОГОДНИЙ карнавал В РИО

Сергей ЧУВАШОВ

Новогодний карнавал в Рио

«Автор»

2025

Чувашов С. Ю.

Новогодний карнавал в Рио / С. Ю. Чувашов — «Автор», 2025

Начальник отдела продаж Жуан Карлос и его незаменимый заместитель Кармен Миранда решают устроить не обычный корпоратив, а настоящий бразильский карнавал — прямо в стенах родного офиса. Под руководством загадочного Самба-Менеджера сотрудники погружаются в водоворот безумных конкурсов, где офисные атрибуты становятся реквизитом для карнавальных костюмов, а рабочие будни — источником вдохновения для зажигательных танцев. Зрители не просто наблюдают, а становятся полноправными участниками действия: танцуют «уставшую самбу», создают наряды из бумаги и скотча и выбирают своих Короля и Королеву вечера аплодисментами. Это спектакль о том, как найти праздник там, где его совсем не ждёшь, и превратить рабочие будни в источник радости и единства. Динамичный, остроумный и полностью интерактивный сценарий гарантирует незабываемое начало новогодней ночи и зарядит каждого гостя энергией бразильского карнавала, пропущенной через призму корпоративного юмора.

© Чувашов С. Ю., 2025

© Автор, 2025

Сергей Чувашов

Новогодний карнавал в Рио

Жанр: Ироничная театрализованная интерактивная комедия с элементами карнавального шоу.

Продолжительность: 25-40 минут (в зависимости от активности гостей).

Действующие лица:

Жуан Карлос – начальник отдела продаж. Энергичный, немного сумасшедший, одет в классический костюм, но поверх пиджака – яркая гавайская рубашка, на голове – картонная корона с логотипом компании.

Кармен Миранда – его правая рука, заместитель. Яркая, страстная, с острым чувством юмора. На ней – деловой низ, но вместо блузки – топ с пайетками, на голове – фруктовая тиара из канцелярских принадлежностей (карандаши, скрепки, ластики).

Самба-Менеджер – дух карнавала и тайный советник. Актёр или ведущий. Одет как типичный бразильский танцор, но вместо перьев на костюме – веера из распечатанных графиков продаж, связки договоров, калькуляторы.

Сотрудники отдела – все гости. Заранее выбранные несколько активных участников для небольших ролей в сценках.

Реквизит и оформление:

Столы украшены не только классическими новогодними атрибутами, но и яркими перьями, зомбирующими скелетами в костюмчиках.

В центре – импровизированная «аллея Самбы» для шествия.

Барабаны (можно заменить пластиковыми ведрами, коробками).

Гирлянды, конфетти, хлопушки.

Костюмы для главных героев.

Несколько коробок с «офисными» карнавальными костюмами для гостей: воротнички из бумаги, галстуки-бабочки из стикеров, маски из картона в виде ксероксов, мониторов, чашек кофе.

Музыкальное сопровождение: зажигательные ритмы самбы, босса-новы.

Ход представления

(Гаснет свет. На экране, если есть, или просто в тишине слышны звуки офиса: гул принтера, телефонные звонки, стук клавиатуры. Звуки нарастают, превращаясь в какофонию. Внезапно они сбиваются на ритмичный стук, похожий на барабанную дробь. Включается зажигательная бразильская музыка. На сцену выбегает Самба-Менеджер.)

Самба-Менеджер: Ало, Рио! То есть... здравствуйте, уважаемые коллеги, руководители и гости нашего скромного, но невероятно жаркого карнавала! Вы слышите этот ритм? Это не сердце нашего бухгалтера стучит в день аванса! Это бьют барабаны карнавала! Но где же наш король праздника? Где Жуан Карлос, повелитель продаж и самбы?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.