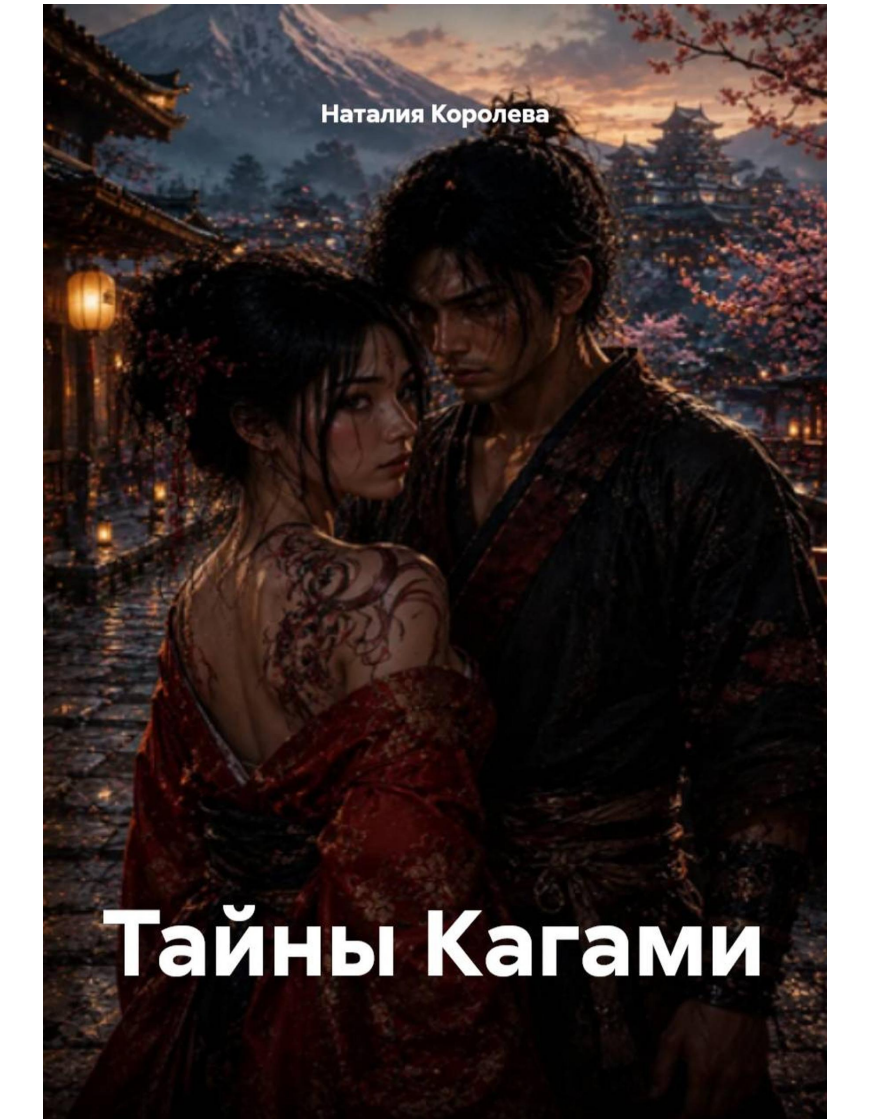


A romantic scene from the anime Kagami no Kaiten. A man and a woman are shown in a close embrace. The woman, on the left, has a large, intricate tattoo on her left shoulder and is wearing a red kimono. The man, on the right, is wearing a dark kimono and has a serious expression. They are standing in a traditional Japanese setting with a pagoda and cherry blossoms in the background. Mount Fuji is visible in the distance under a sunset sky. The overall mood is intimate and dramatic.

Наталия Королева

Тайны Кагами

Наталия Королева

Тайны Кагами

<https://litres.ru/72466579>

SelfPub; 2025

Аннотация

В древнем царстве Кагами, окружённом бескрайними лесами и горами, где магия была даром, а культура процветала, живёт загадочная девушка Аюми. Её яркая красная одежда и таинственная татуировка скрывают глубокие тайны и боль её прошлого. Встреча с Кайто, смелым кузнецом, меняет их судьбы, пробуждая между ними сильную и незабываемую связь. Вместе им предстоит пройти через испытания, раскрыть секреты и найти своё место в этом волшебном мире.

Наталия Королева

Тайны Кагами

В древнем царстве Кагами, затерянном среди бескрайних лесов и величественных гор, жила загадочная девушка по имени Аюми. Яркая красная одежда, словно пламя в густой зелени леса, и таинственная татуировка на плече, покрытая древними символами, придавали ей невероятную таинственность и харизму, заставляя всех вокруг ощущать присутствие чего-то древнего и могущественного.

Аюми была не просто красавицей — её черты лица были тонкими и изящными, а глаза, глубокие и пронизательные, словно хранили в себе мудрость многих поколений. Многие, встречая её взгляд, замирали, поражённые её необычайной красотой и внутренней силой. Но за её мягкой улыбкой скрывались истории боли и страданий, унаследованные от её загадочного происхождения.

Её семья была связана с древним родом хранителей крови — тех, кто с древних времён нес ответственность за поддержание баланса между миром людей и миром духов. Легенды говорили, что в жилах Аюми течёт редкая и могущественная кровь, способная пробуждать древние силы, о которых многие давно забыли. Однако эта сила была не только даром — она обрушивалась на Аюми тяжёлым бременем и несла

с собой угрозы, вынуждая её прятаться от преследователей, жадно стремившихся завладеть её даром.

В безмолвной тиши ночи, когда серебристый лик луны золотил острые пики гор, Аюми, словно тень, ускользала в чащу леса, дабы внять зову крови — тому древнему, неотвратимому голосу, что манил её к судьбе, начертанной в узорах звёзд. Этот зов, подобный шепоту забытых богов, нес в себе и проклятие, и искру надежды, и лишь её сердце могло постичь его сокровенный смысл.

Так начинался её путь — путь, который приведёт её к разгадке тайны своей крови и к борьбе за спасение царства Кагами от надвигающейся тьмы.

В тенистых аллеях королевского сада, где розы переплетались с лилиями в причудливом танце красок, а фонтаны шептали мелодии ветра, Аюми блуждала одна. Воздух был пропитан ароматом жасмина и свежескошенной травы, а лучи солнца пробивались сквозь листву, рисуя золотистые узоры на её шелковом платье. Она пришла сюда, чтобы уйти от дворцовых интриг, от бесконечных уроков этикета и скрытых взглядов придворных. Но судьба, готовила ей сюрприз.

Вдруг послышался стук молота — ритмичный, уверенный, эхом отдающийся от дальних стен. Аюми замерла, её сердце забилося чаще. Она последовала за звуком, ведомая любопытством, и вышла к небольшой кузнице, притаившейся у края сада. Там, среди клубов дыма и искр, работал молодой человек. Его мускулистые руки, покрытые сажей, уве-

ренно ковали меч — произведение искусства, которое, казалось, жило своей жизнью. Это был Кайто, кузнец из соседней деревни, приглашённый ко двору для ремонта королевского оружия.

Он был высоким, с тёмными волосами, и глазами, горящими как раскалённый металл. В этом взгляде таилась отчаянная смелость — та самая, что зарождается из неугасимой мечты о свободе, подобно искре, разгорающейся в пепле. Кайто грезил о том, чтобы покинуть свою тихую деревню, где дни текли в бесконечном круговороте труда, подобном мельничному колесу, и устремиться в дальние земли: исследовать древние руины, покрытые мхом времён, сражаться с драконами, чьи крылья затмевают солнце, и раскрывать секреты мира. Но сегодня его мысли витали в иных сферах, отрываясь от этих грёз, словно лист, сорванный ветром с ветки.

— Что привело тебя сюда, девушка? — спросил он, не отрываясь от наковальни, но его голос был мягким, с ноткой удивления. Аюми стояла в дверях, её длинные волосы развевались на ветру.

Она улыбнулась, стараясь скрыть своё происхождение. — Я... просто гуляла. Этот сад полон чудес. А ты? Ты создаёшь магию из железа.

Кайто отложил молот и вытер лоб рукавом. Его глаза встретились с её, и в этот миг что-то щёлкнуло — как искра, зажигающая пламя. Он почувствовал, что эта незнакомка не обычная гостья. Её движения были грациозны, как у

танцующей феи, но в глазах скрывалась тайна, глубокая, как бездонный колодец. Кто она такая? Почему её присутствие заставляет его сердце биться чаще? Он знал, что принцесса дворца — Аюми, но в этот момент она казалась просто девушкой, полной загадок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.