Наталия Королева



Тайна убийства графа Апраксина

Наталия Королева

Тайна убийства графа Апраксина

«Автор»
2025

Королева Н.

Тайна убийства графа Апраксина / Н. Королева — «Автор», 2025

Действие происходит в аристократической семье Апраксиных, где загадочная смерть графа Николая Александровича вызывает бурю слухов и подозрений. Следователь Андрей Бобринский сталкивается с запутанным клубком интриг: тайные любовные отношения, шантаж и загадочный незнакомец. По мере расследования раскрываются мрачные тайны, которые приводят к неожиданному раскрытию истинных мотивов и виновных. Эта история — о любви, предательстве и цене правды, которую порой приходится платить слишком дорого.

© Королева Н., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Глава 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Тайна убийства графа Апраксина

Глава

В тихом московском переулке, всего в нескольких шагах от шумного Арбата, стоял мрачный и загадочный дом с заколоченными окнами. Некогда в этих стенах царила жизнь и свет — здесь жила графиня Анна Павловна Апраксина. Ее блеск и красота были легендой, а имя Апраксиных вызывало уважение и восхищение в высших кругах столицы. Но теперь дом казался заброшенным и угрюмым.

Была глубокая осень 1890 года. Ночь опустилась на город, окутывая его холодом и тишиной. Николай Алексеевич Апраксин, глава семьи, вернулся домой поздно — усталый, задумчивый, с тяжелым взглядом. Он быстро поднялся в свой кабинет на втором этаже, где обычно проводил часы за бумагами и дипломатическими делами. Но в тот вечер что-то было не так. Через некоторое время слуги услышали странный шум — сначала тихий, потом нарастающий, а затем пронзительный крик, разорвавший ночную тишину.

Когда они поспешили в кабинет, то нашли Николая Алексеевича мертвым. Все указывало на самоубийство или несчастный случай, однако врач, осмотрев тело, заметил странные и тревожные признаки насилия. Камердинер, дрожа от страха, признался, что в ту ночь слышал чьи-то шаги возле кабинета — шаги, которые не принадлежали никому из домашних. Тень загадочного присутствия опустилась на дом Апраксиных, и с тех пор никто не мог избавиться от ощущения, что за мраком скрывается нечто куда более зловещее, чем простая трагедия.

Москва встретила Андрея Николаевича Бобринского неприветливо. Осенний дождь моросил с самого утра, превращая улицы в грязные реки, а воздух — в густой туман, пропитанный запахом мокрого асфальта и дыма от фабричных труб. Через неделю после скромных похорон, на которых присутствовали лишь самые близкие родственники, его вызвали в полицейское управление. Андрей, чиновник особых поручений при Министерстве внутренних дел, привык к запутанным делам — от коррупционных скандалов в высших кругах до таинственных исчезновений в провинциальных усадьбах. Но это дело уже шепталось в коридорах власти: оно казалось простым, как семейная ссора, но таило в себе такие детали, что даже опытные следователи чесали затылки.

Андрей прибыл в столицу ранним поездом, снял скромный номер в гостинице "Метрополь" на Тверской и, не тратя времени на завтрак, направился в департамент полиции на Большой Никитской. Его плащ был мокрым от дождя, а сапоги скрипели по мраморным полам здания, где царила атмосфера вечной суеты: курьеры сновали с папками, а в воздухе витал запах свежей краски и табачного дыма. Генерал Самсон Сергеевич Левшин, строгий мужчина с седыми усами и взглядом, способным пронзить насквозь, принял его лично в своем кабинете, увешанном картами и портретами императорской семьи.

— Андрей Николаевич, рад видеть вас в добром здравии, — произнес генерал, указывая на стул у массивного дубового стола. — Дела у нас нынче нервные. Вы слышали о недавнем инциденте с графиней Анной Апраксиной? Ее супруг, граф Алексей Сергеевич, найден мертвым в их усадьбе под Москвой. Официальная версия — самоубийство после семейного скандала. Графиня утверждает, что призналась мужу в измене, и после бурной ссоры покинула дом. Но... детали не сходятся.

Левшин пододвинул Андрею стопку бумаг: протоколы допросов, медицинское заключение, письма от свидетелей. Андрей быстро пролистал их, хмурясь. Граф Алексей был здоровым мужчиной сорока пяти лет, без видимых признаков болезни. Рана от пистолетного выстрела в висок — классика для самоубийства, но порох на его руке отсутствовал, что было странно.

Свидетели — слуги — слышали крики, но никто не видел, как графиня уходила. И самое главное: в сейфе графа нашли компрометирующие документы, намекающие на шантаж.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.