



Светлана Гофман

**Пистолет
и
выстрел**

Светлана Гофман

Пистолет и выстрел

«Автор»

2025

Гофман С.

Пистолет и выстрел / С. Гофман — «Автор», 2025

В тихом городке Бунсборо жизнь праведного детектива Якова Шоу переворачивается с ног на голову после смерти жены. Столкнувшись с неожиданным предательством и трагическими обстоятельствами, Яков должен сделать выбор между долгом и семьёй.

© Гофман С., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Светлана Гофман

Пистолет и выстрел

Пистолет прожигал кожу льдом, нещадно давил на полураскрытую ладонь, будто издеваясь и смеясь. Средство обороны? Защиты? Кого ты собирался защищать, дурак? Хотелось выбросить оружие далеко в реку. Оно вдруг показалось ему таким липким и противным. Хотелось забыть всё как страшный сон. Сон... да, действительно, может быть, это всё и правда сон?

Детектив упал на колени перед собственным ребёнком прямо в лужу крови, испытывая ужасную боль. В один миг их совместная жизнь пронеслась перед ним как кадры старого кино. Если бы несколько часов назад он поступил иначе... было бы всё по-другому?..

Будильник настойчиво пытался поднять всех обитателей дома Шоу: детектива Якова и его дочь Лию, студентку юридического факультета.

– *Ещё один прекрасный день в Бунсборо¹! Давайте выжмем из него максимум удовольствия с отличной музыкой на Радиостанции «Связь Перекрёстка»!* – бодрый голос ведущего иногда прерывался помехами, но, так как это было единственное достойное радио во всём городе, выбирать не приходилось.

Яков снял с плиты турку, разливая кофе себе и дочке и напевая ненавязчивую мелодию себе под нос. В этот раз его посетила госпожа Фортуна: он даже не обжёгся о проклятую кофеварку, как делает это в каждый понедельник, вторник, среду и...да, и четверг. К счастью, в пятницу кофе всегда варила Лия.

– Дорогая, ты уже встала? – быстро взглянув на часы, глава семейства ахнул: через пятнадцать минут выходить, а его чудесное создание ещё в кровати. – Лия!

Быстрый шаг по лестнице на второй этаж. Короткий и ласковый стук в дверь.

– Милая, я вхожу... – осторожно, словно за дверью была не его родная кровиночка, а настоящий дьявол во плоти, Яков открыл дверь спальни.

– Я сейчас спущусь! – быстро отозвалась девушка, не позволяя отцу нарушить её личное пространство таким бесчестным вторжением. Единственное, что смог увидеть Яков, как его дочь шмыгнула носом и пыталась...отряхнуть его? Ему вдруг показалось, что голос Лии дрожал. Плачет? Хотел спросить, как она, но не стал. Только жалобно вздохнул и направился к лестнице, бросив на дверь последний грустный взгляд.

На лестнице остановился. Глазами проводил семейные фотографии. Последние кусочки родного тепла. После смерти жены всё будто перестало иметь значение. Он ушёл с головой в работу, почти перестал появляться дома, пока однажды не пришёл в пустую квартиру. Сильно перепугался. Вспомнил про дочь. И с того момента даже думать не смел о том, чтобы когда-то о ней забыть.

Когда Лия вернулась домой под утро, у них состоялся серьёзный разговор. Но не такой, который случается в семьях с трудными подростками и злыми родителями. Этот разговор был больше похож на беседу двух *взрослых* людей. Яков пообещал работать сверхурочно в будни, чтобы накопить ей на престижный университет; а по выходным гулять в парке. И ведь сдержал своё слово. В надежде, что станет для неё хорошим отцом.

– Ты чего тут стоишь? – украдкой спросила вышедшая из комнаты Лия. Яков взглянул на неё, будто только что вышел из трансa: каштановые волосы, доставшиеся от матери, были спутаны в некоторых местах, а глаза, которые «подарил» ей отец судорожно бегали по сторонам, останавливаясь ненадолго то на Якове, то на их семейной фотографии.

¹ Бунсборо, штат Мэриленд.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.