

ДЕЖА НАНИК

Взгляд
из
ТЕНИ

18+

КОГДА СМОТРИШЬ В ТЬМУ –
ОНА СМОТРИТ В ОТВЕТ

Дежа Наник

Взгляд из тени

«Автор»

2025

Наник Д.

Взгляд из тени / Д. Наник — «Автор», 2025

В мире, где многие владеют элементами стихий, оказаться без способностей — значит выделяться. Инейла в детстве пережила пожар, но теперь из-за этого не может высвободить свою магию огня. Рассказ-триллер в сеттинге маг-академии

© Наник Д., 2025

© Автор, 2025

Дежа Наник

Взгляд из тени

Мёртвая тишина стояла в доме, закладывая уши противным гулом. Собственные шаги заглатывались этой тишиной, словно она находилась под водой. Сквозь заколоченные старыми досками окна протискивался странный белый свет, совсем непохожий на дневной, выставляя на показ застоявшуюся пыль на старой мебели.

Каждая деталь, от кухонного гарнитура до случайно обранившейся ручки под столом в детской спальне, была родной — ее старый дом. Родительский дом. Когда-то царившие здесь счастье и радость сменились на разрушение, затхлость и отчаяние.

Скрип половых досок под ее ногами заставил подскочить пульс комом в горле. Грудь болела от столь сильных ударов сердца, заполняющих этим звуком весь старый одинокий и пустой дом. Что-то было здесь не то, отчего страх липкими щупальцами залазил ей под кожу. Темные размытые углы прятали чей-то безмолвный любопытный взгляд.

Ноги непослушно двигались, словно увядая в грязи, — один поворот длился почти вечность. Пospешив к выходу от плохого предчувствия, сдавливающего все нутро, она наткнулась на черную стенку. Или не стену...

Глаза непроизвольно опустились вниз и заметили пару ног неестественно размытые взгляду. Далеко в ее сознании она уже понимала, что все это сон, но контролировать страх оказалось не так просто. Приподняв голову, она встретила с жутким огромным мультяшным лицом, словно специально затемненное, с пустыми глазницами, светящимися белым светом. Рта у этого существа не было, но протяжное мычание пронеслось по всему дому, не имея своего начала.

Она запоздало отшатнулась, ведомая помутнённым сном сознанием, и случайно споткнулась, падая на пол спиной. Существо нависло над ней, пытаясь что-то сказать, но ее уши улавливали только стоны и мычания, от которых тошнота, вызванная диким страхом, подкатывала к горлу. Острый подбородок чудовища дергался, как у нормальных людей при разговоре, но слов она не слышала.

Медленно она отталкивалась назад, локтями врезаясь во что-то липкое на полу. Слезы лились ручьём, она мечтала проснуться от собственного сердцебиения, выстукивающего бешеный ритм. Веки не хотели отпускатся, или во сне это затея бесполезная, но тем не менее, ей пришлось смотреть в пустые глазницы, чтобы не опускать взгляд на пол — под ладонью зашевелились чьи-то волосы.

Под скорбный крик — ее или этого существа, она уже не смогла различить — всё всполохнуло огнём. Мебель загорелась первой, по полу языки пламени бегали в панике, выискивая что-то, словно огонь был разумным. Цель свою он быстро нашел в этом крохотном домике, своими щупальцами хватаясь за штанину чудовища, а после начал подползать к ней.

Скрестив руки на груди, Инейла сжала ладони в кулак так, чтобы этого не было видно. Пересказывать один и тот же кошмар, снившийся ей периодически еще с пяти лет, не вызывало особого желания. В окне кабинета дополнительного обучения виднелись бархатные облака, на уровне которых и находился летающий остров с огромным зданием учебного центра особенных детей. Попасть сюда считалось великой удачей и неизмеримым счастьем.

— Ина, я хочу помочь, — в какой раз уже отвечал на ее молчание учитель Келин Келх. — Если ты не будешь содействовать, тебя отправят в другое учреждение, где ты будешь сидеть под камерами все двадцать четыре на семь для тщательного изучения твоего поведения и снов.

— Вы были там, что вам еще рассказать? — дерзнула Инейла, сорвавшись при упоминании Коллдийского лица. Туда она не хотела еще больше, чем вспоминать свой сон. Ее

запрут там в комнате и вскроют все воспоминания, запертые ее подсознанием, чтобы выследить цепочку событий, которые привели к такому пассивному состоянию ее способностей.

— Я появился слишком поздно, — Келин протяжно выдохнул, скорее всего, оттого как трудно было вытягивать из нее хоть пару слов. — И мы говорим сейчас не о событиях двенадцатилетней давности, а о твоих снах. Они сейчас важнее. Это то, что подавляет твой внутренний огонь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.