

Арбуди д.д.

МОЖНО ЛИ ЖИТЬ БЕЗ БОГА?



Арбуди д.д.

Можно ли жить без Бога?

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72457438

SelfPub; 2025

Аннотация

В заглавии книги вопрос не риторический. Ответ однозначный: «Невозможно!», потому что если Бога нет, то и всего остального нет, ведь всё существующее исходит из Него.

XXI век считается веком информации, но в этот век Кали она насквозь пропитана ложью. Узнать правду может только тот, кто сам правдив и лишь от Бога. Общение с Ним не только возможно, но и необходимо, как это было в Золотом веке.

Рождение человека из утробы матери считается животным. Чтобы стать человеком по уровню сознания, он должен осознать, что он не временное тело, а вечная душа. Сейчас это знание утеряно, почти никто не знает, кто такие душа и Бог, какие между ними должны быть взаимоотношения. Слова эти употребляются, но не несут никакой смысловой нагрузки, даже слово «Бог» пишут с маленькой буквы.

Информацию человек получает снаружи через ум, знания – изнутри, через сердце, обитель души, в которой происходит трансформация сознания от животного в человеческое.

Книга может существенно облегчить эту трансформацию.

Арбуди д.д.

Можно ли жить без Бога?

Предисловие

Особенность этой книги состоит в том, что вся она составлена из огромного количества больших или меньших фрагментов книг многих авторов самых разных национальностей, точек зрения, научных направлений, религиозной принадлежности, уровня сознания и времени, в которые они писали, – что-то вроде лоскутного одеяла. Хронология здесь почти не имеет значения, главное – контекст, показывающий роль Бога в нашей жизни, так что те, которых эта тема не интересует, могут не тратить на её чтение своё время.

Сноска на использованную литературу в книге – минимальное, самое необходимое количество, чтобы не затруднять её чтение. Кроме того, есть надежда, что особо недоверчивые возьмут оригиналы и сами проверят добросовестность составителя (не автора!), заодно, возможно, увлекутся знаниями, изложенными в них.

Слово «компиляция» составителю знакомо, но это труд такого упрека не заслуживает, так как, во-первых, не выдаёт его за своё сочинение, скрывая чужое авторство, а во-вторых, книга именно составлена, как мозаика, в определённом контексте. Это сделано для того, чтобы составителя нель-

зя было упрекнуть, как обладателя ещё одного «своего мнения», или как обманщика, который «всё выдумал от начала до конца», как это было с Еленой Блаватской.

Но самая главная цель моего почти двадцатилетнего труда состоит в том, чтобы показать: необходимое знание есть всегда и везде, его нужно только хотеть найти. У меня для этого есть и желание, и время, которого людям так не хватает, и, главное, есть внутренний импульс для этого, и помощь также изнутри. Время сейчас такое, что должна быть раскрыта главная тайна нашей жизни. Тот, кто дочитает книгу до конца, убедится в этом и поймёт, что не зря потратил на неё своё время.

Вступление

Всего каких-нибудь 30 лет назад люди наивно верили, что быстрый прогресс материалистической науки избавит человечество от всех проблем, а наступающий XXI век принесет ему осуществление мечты о рае, спустившемся с небес на землю. К сожалению (а, может быть, к счастью) мечтам о пластиковом рае на земле не суждено было сбыться. Очнувшись от этой иллюзии, люди обнаружили себя в мире, трещащем по швам и разваливающемся на куски. Экологические, экономические катастрофы сотрясают человеческое общество, не прекращаются войны. Люди продолжают всё так же умирать от голода, а на смену побеждённым болез-

ням появляются новые. Процесс материалистической науки сделал человека рабом современных удобств для тела, но не решил ни одной серьезной проблемы. Несостоявшийся рай на земле всё больше напоминает ад.

Пришла пора всерьез задуматься над тем, чем, собственно, хваленое материалистическое знание, на котором человечество сосредоточило все свои надежды на лучшую жизнь, принципиально отличается от невежества, если и то, и другое приносит одни беды. Вместо того, чтобы сделать человека свободным, это знание поработило его, превратило в придаток машины, бездумного робота, лишённого всего человеческого.

Перепробованы все системы власти, разные религии и сотни их сект, невероятное количество способов удовлетворения чувств вплоть до их извращений, а счастье, которого все так жаждут, как не было, так и нет, да и надежды на него остаётся всё меньше.

Мало того, нет даже элементарного покоя, человек сбился с пути в поисках надежного прибежища. Даже свободного времени, чтобы задуматься над этим, становится всё меньше. Из множества страдающих людей лишь немногие задаются вопросами о смысле жизни, о причинах трудности существования и где таится корень их неудовлетворённости.

Есть ли вообще выход из создавшегося положения? Существует ли такое знание, которое может сделать человека счастливым, дать ему возможность жить в ладу с самим со-

бой и в гармонии с окружающим миром? Существует ли система взглядов и представлений, которая может составить строго последовательную и логически безупречную альтернативу материалистическому мировоззрению?

В настоящее время информационный рынок насыщен невероятно. Как же в нем ориентироваться, ведь человеческой жизни не хватит, чтобы только ознакомиться с тем, что он предлагает, не говоря уже об изучении с целью прогресса. Но должно же быть изначальное знание, которым руководствовались люди до нашего поколения десятки и сотни тысяч лет назад?

Оказывается, есть. И это Веды – источник универсальной, общечеловеческой системы знаний. Сами о себе они говорят как об Инструкции ко Вселенной, данной для всех людей. При этом ведическое знание логично, целостно и практически проверяемо, то есть оно в полном смысле является наукой. Той самой объективной наукой о человеке, которой так не хватает современной цивилизации.

Веды сохранились до наших дней на территории Индии, поэтому воспринимаются как «индийская религия». Но внимательное изучение вопроса показывает, что ведическим знанием обладали все древние народы, – и отблески этого знания Вед сохранились почти во всех мировых культурах. Многие народы имеют общие корни в языке – индоевропейская группа, например.

Веды – древние санскритские тексты, охватывающие все

области человеческого знания. Они рассматривают вопросы, связанные с материальными потребностями, и с духовным самоосознанием. В Ведах содержатся систематизированные знания в политической, социальной, религиозной, экономической, военной и медицинской сферах; в химии, астрономии, астрологии, физике, метафизике, устройстве и деятельности Вселенной и прочих предметах.

Веды – кладезь знаний как материальных (преимущественно), так и духовных. Цель этих знаний – достижение совершенства жизни до такой степени, чтобы стало возможным и духовное самоосознание. Для цивилизованного человека Веды являются руководством во всех сферах жизни, потому что они не являются творением человеческой мудрости, а пришли из духовного мира. Это не эмпирическое знание, которое сегодня толкуется так, а завтра иначе. Они не связаны с эфемерными, разрушаемыми понятиями – определённой культурой, страной, обычаями, различными материальными проблемами. Это – опыт тысячелетий, мудрость, неподвластная времени.

Знание, содержащееся в Ведах, помогает людям полностью удовлетворить все свои потребности, в том числе и материальные. Те, кто следует наставлениям ведических писаний, получают возможность жить в хороших условиях и постепенно достичь уровня благости, с которого может начаться духовная жизнь. Без благочестивой деятельности невозможно обрести защиту Бога, а без неё невозможно духов-

ное постижение. Чтобы постичь природу души и её деятельность, мало просто понять, что мы не материальное тело, а душа. Для этого необходимо ещё и действовать, как подобает. Люди должны строить свою жизнь в соответствии с высшим знанием.

Люди находятся на самых разных уровнях сознания, соответственно и цели у них разные. Смысл жизни человека в самоосознании, он должен понять, на каком уровне сознания находится, и ставить себе более высокую цель. Ни в материальной, ни тем более в духовной жизни, не может и не должно быть никакой уравниловки. Однозначно лишь то, что человек должен прогрессировать, причём осознанно.

Прогресс означает постижение себя как частицу Бога, которая должна служить целому. Для этого человеку необходимо стать сначала цивилизованным (есть и нецивилизованные народы), заниматься благотворительностью, совершать жертвоприношения, потом подняться на уровень совершенного знания, чтобы обрести освобождение, и в конце концов, уже будучи освобождённый душой¹, осознать Бога.

Ведические писания делятся на категории:

1. Шрути (Веды)
2. Смрити (Пураны)
3. Кавьи (поэтические произведения)

Каждая из этих категорий учит людей по-своему. Говорится, что Веды учат как царь, отдающий приказы. Пураны

– как друг, воодушевляя и рассказывая истории. Кавьи – как возлюбленный, пленяя красотой и маня наградой. «Шри-мад-Бхагаватам» учит нас одновременно всеми этими способами.

Словом Шрути называют знания, приобретенные с помощью слушания. Письменность возникла сравнительно недавно, а до неё люди просто слушали и с одного раза запоминали услышанное на всю жизнь. Шрути можно уподобить матери, от которой мы узнаём очень многое. Например, если вы хотите узнать, кто ваш настоящий отец, кто может ответить вам? Если мать скажет: «Вот твой настоящий отец», – вам придётся согласиться с этим. Установить личность отца с помощью эксперимента невозможно. Аналогично этому, если вы хотите познать нечто, выходящее за пределы вашего опыта, вашего эмпирического знания, ваших чувств – вы должны принять Веды. Веды регулируют жизнь всех живых существ, как движущихся, так и неподвижных. Собственно, всё, что человек знает или когда-либо знал, так или иначе содержится в Ведах.

Истинное знание начинается с вопроса: «Кто я такой?». Если я думаю: «я мужчина, я богатый человек, я – то, я – это», то это иллюзия, потому что всё сказанное относится к телу. Тело же сегодня есть, а завтра его уже может и не быть. Стало быть, это не истинное знание о себе.

Человек – что же всё-таки он такое? Это симбиоз души и тела, поддерживаемый духом.² Тело состоит из материи и

принадлежит материальному миру. Душа – частица духовной энергии, у которой тоже есть свой мир – духовный³. У каждого человека соединены два мира – материальный и духовный, отсюда вечный вопрос, что первично: дух или материя? Все знают, что душа – вечная, тело – временно. Как же получилось, что вечная душа попала в плен к временному телу?

Веды объясняют, что душа, находящаяся в теле и отождествляющая себя с ним, называется обусловленной и неизбежно подвержена недостаткам 4 видов:

1. Она совершает ошибки.
2. Находится в иллюзии. Каждый принимает своё тело за себя, хотя он не есть это тело. Он – душа, находящаяся в этом теле в данный момент. Или человек считает себя хозяином положения, земли, денег, семьи, что у него есть «свобода» – это всё тоже иллюзия.

3. Склонность к обману (и самообману), осознанному или неосознанному. Каждому хочется выглядеть значимым и он говорит: «Я имею своё мнение. Я думаю, что это – так, а то – эдак». При этом почти у всех в действительности одно мнение, навязанное средствами массовой информации или обществом.

4. Наши чувства несовершенны. Например, мы очень гордимся своим зрением, усиленным контактными или бесконтактными линзами. Но настоящее зрение – это видение без всяких линз, причём насквозь, объёмное, независимо от рас-

стояния, То есть обладание как минимум ясновидением. Сейчас этим качеством обладают немногие, а с учётом трёх остальных недостатков этому ясновидению цена небольшая, поскольку оно материально⁴.

А искать ответ необходимо, поскольку сейчас время особенное – идёт напряжённая борьба за человека между темными и светлыми силами, и всегда есть два пути – вверх и вниз, прогресс и деградация, и человек каждое мгновение стоит перед выбором одного из них. Чтобы сделать правильный выбор, надо иметь истинное знание. Катиться вниз легко, просто не надо ни о чём думать. Идти вверх трудно, но это окупается результатом, прогрессом. Выбор состоит в том, чтобы сделать приоритетной одну из своих составляющих: тело или душу. Вопрос выбора стоит очень остро, но и помощь оказывается всемерная: издаётся масса книг на самые разные темы (даже сокровенные) для всех уровней сознания; существуют открыто различные системы йоги, разные техники для постижения разнообразия мира и тому подобное.

На данном историческом этапе человечество живет преимущественно на уровне грубого физического тела и думает, что это всё, что у него есть. На самом деле в нем, как в матрёшке, скрыты другие уровни. Всё, что с нами происходит, проявляется на каждом из них. Сознание, подсознание, сверхсознание, астрал, мистика, мышление, чувства, душа – представляет собой целый мир, в реальности которого мож-

но убедиться, пользуясь особыми методами, или просто предавшись Богу.

Конечно, все вероучения утверждают, что они являются «богодухновенными», отвечают на все вопросы и решают все проблемы. На самом деле они тоже находятся на разных уровнях сознания и каждый человек выбирает из них наиболее созвучное его пониманию и чувству. Выбор этот судьбоносный, и дай нам Бог не промахнуться.

5000 лет назад Двайпаяна-Вьяса, литературное воплощение Всевышнего Господа, разделил устно существующие Веда на четыре части, а затем письменно разъяснил их в «Пуранах». Для людей с более низким интеллектом он написал эпос «Махабхарата», 18-ю главу которой составляет «Бхагавад-гита» – священное Писание для всей Вселенной, а не только для земли, как Библия.

Затем вся ведическая литература была обобщена в «Веданта-сутре», для понимания которой будущими поколениями он написал комментарий под названием «Шримад-Бхагаватам».

Этих двух произведений – «Бхагавад-гиты» и «Шримад-Бхагаватам» – при серьезном и искреннем изучении вполне достаточно для достижения совершенства человеческой жизни, которое состоит в служении Верховной Личности Бога.

И если в этой книге «Бхагавад-гита» и «Шримад-Бхагаватам» не будут представлены так достойно, как они этого за-

служивают, то по крайней мере могут побудить человека на самостоятельный поиск знания и духовного прозрения. По милости Господа всё возможно. И этой милости я вам желаю, и себе тоже.

Абсолютная истина

Знание бывает разного уровня в зависимости от места, времени и обстоятельств. На санскрите это звучит как «деша, кала, патра». В настоящее время нет более авторитетного источника знания, чем «Бхагавад-гита» и «Шримад-Бхагаватам». В «Шримад-Бхагаватам» описывается 10 основных истин, «Бхагавад-гита» рассматривает 5 из них, минимум того, что должен знать современный человек и без чего вообще обойтись нельзя. Эти истины таковы:

1. Ишвара, Всевышний Господь.
2. Джива, живое существо.
3. Пракрити, Природа.
4. Кала, время.
5. Дхарма, то есть положение, деятельность живого существа.

В этой книге очень кратко дается представление о том, что такое живое существо (в частности, человек), о мире, в котором оно живёт, о Создателе этого мира и о наших с Ним взаимоотношениях.

Ишвара, Верховный Господь

Каждый из нас видит Солнце, Луну и другие космические объекты, постоянно пользуется солнечным теплом и светом, водой, воздухом и другими дарами природы, но никто в здравом уме не будет претендовать на то, что он – он создатель всего этого. Ещё в школьной программе физики изучается закон: ничто само собой не возникает и бесследно не исчезает, то есть у всего есть создатель, производитель. Простой пример: давайте положим на стол все ингредиенты для супа и будем ждать, когда он сварится. Естественно, мы никогда этого не дождёмся. Надо, чтобы его кто-то сварил. Так и у каждого из нас, у нашей и других вселенных, у всего проявленного и непроявленного мира есть целая иерархия создателей во главе с Верховной Личностью Бога. Это можно сравнить с государством, где есть глава правительства, разного ранга заместители, министры, многоуровневая администрация и простые граждане.

Создатель, Творец, Бог, Господь – эти слова означают, что всё во всех мирах имеет один источник. И этот единственный источник есть Шри Кришна – «суммум бонум», высшее Благо. Шри Кришна в «Бхагавад-гите» говорит: «Нет истины выше, чем Я. Всё покоится на Мне, подобно жемчужинам, нанизанным на нить.» И ещё Он заявляет: «Я есть обряд, Я – жертвоприношение, воздаяние предкам, целительная трава, трансцендентные воспевания. Я – масло и огонь

и подношения. Я – отец этой вселенной и мать. Я – опора и прародитель, Я – объект познания и тот, кто очищает, и слог Ом. Я также Риг-, Сама-, Яджур Веды. Я – цель, опора, хозяин, свидетель, обитель, убежище и самый близкий друг. Я – творение и уничтожение, основа всего, место покоя и вечное семя. Я даю тепло, и Я удерживаю и посылаю дождь. Я – Бессмертие и Я также олицетворенная смерть. И дух, и материя существуют во Мне».

Если сказать кратко, то Бог есть всё. И всё, что есть в человеке, то есть и в Боге, а иначе откуда оно у него взялось? Творение не может превзойти своего творца. Если все бесчисленные энергии Бога разделить на основные категории, то их получится три: духовная (высшая), материальная (низшая) и пограничная (промежуточная), к которой относимся мы, души. Соответственно им существует два мира – духовный⁵ и материальный, а души выбирают для жизни один из них по своему желанию.

Господь включает в Себя всё мироздание, проявляющее Его качество и энергии. Господь может быть мельчайшей частицей, и Он же бесконечен (меньше меньшего и больше большего), в материальном мире Он проявляет свои конечные энергии, в духовном – бесконечные. В духовном мире нет творения, поскольку там всё вечно, а в материальном мире происходит циклический процесс творения и разрушения. Даже внутри одной материальной Вселенной, где всё имеет начало и конец, какие-то планеты гибнут, другие рож-

даются, периодически вся Вселенная разрушается и создаётся вновь. Всё это подробно описывается в «Шримад-Бхагаватам».

Всё существующие порождено духом. Дух есть основное поле творения, но сам дух не возникает на определенной стадии развития материи, наоборот, материальный мир проявляется лишь на основе духовной энергии. Материальное тело развивается благодаря присутствию духа.

Поскольку Бог является источником как всего духовного, так и материального, к Нему применимы слова «Абсолют» и «Абсолютная Истина» как к источнику всех энергий. Он владеет ими в совершенстве, легко превращая одну в другую.

У Абсолюта есть два аспекта – безличный и личностный. Безличный аспект – Брахман, всепроникающий дух – есть то, из чего всё исходит, что имеет место быть. Личностный аспект – Парабрахман – это Верховная Божественная Личность, обладающая собственным вечным обликом, качествами, изначальным именем. Это имя – Кришна, что значит «всепривлекающий». Кришна является конечным аспектом Абсолютной Истины, Бхагаваном, обладающим шестью достоинствами: красотой, славой, богатством, могуществом, знанием и отречением. Есть много личностей, в какой-то степени обладающих этими достоинствами, но Кришна обладает ими в полной мере. Он превыше всех, никто не может превзойти Его ни в чём.

На санскрите Абсолютная Истина называется Парам Сатьям. Это изначальный источник всех энергий, и поскольку он не черпает свое могущество ни из каких других источников, он независим и самодостаточен, не нуждается ни в ком. Для того, кто знаком с наукой о Боге, смешно и жалко выглядит Бог, описанный в Ветхом Завете. Бог «Исаака, Иосифа и Иакова» умоляет евреев стать его народом, чтобы он мог стать их богом. Только полное невежество людей может принять Библию в качестве священного писания, а еврейского национального бога-куратора за Всевышнего.

Истинная религия должна заслуженно воспевать славу Всевышнего, его красоту, его деяния и так далее, чем и занимаются «Бхагавад-гита» и «Шримад-Бхагаватам».

Духовный мир

Как уже говорилось, существует два мира: духовный и материальный. Верховная Личность Бога, как чистый дух, живёт в духовном мире, в материальный мир Он только приходит.

Живёт Господь в своей святой обители, далеко за пределами этого материального мира, где всё вечно, исполнено знания и блаженства.

Как и положено властелину, у Господа Кришны есть офис и личные покои. Офисом является Вайкунтха, с бесчисленным количеством духовных планет, а личные покои – это Го-

лока Вриндавана или Кришналока, по размерам превосходящая весь духовный и материальный мир, вместе взятые. «Лока» на санскрите означает «планета», «вай» – без, «кунтха» – тревога, и таким образом «Вайкунтха лока» означает, что жители духовного мира не ведают тревог. Для них не существует тройственных страданий материального мира, происходящих от природы, от собственных тела и ума и от других живых существ.

В духовном мире не нужны ни солнечный свет, ни свет Луны, ни электричество, ни огонь, так как там все планеты излучают свет, по своей силе превосходящий свет Солнца во много крат. Ослепительное сияние (Брахман) исходит также от тела Кришны. Это сияние называется «брахмаджьоти», в нем плавают бесчисленные духовные планеты, полные ни с чем несравнимых богатств и состоящих из духовного блаженства.

На планетах Вайкунтхи растут благодатные леса, все деревья в которых – деревья желаний (калпаврикши). В любое время года эти деревья усыпаны цветами и плодами одновременно. Там нет места тлению. Цветы, сорванные из кустов и деревьев, никогда не увядают, всегда сохраняя свой аромат, поэтому гирлянда Господа, сделанная из этих цветов, так же привлекает пчел, как и цветы на деревьях.

Там земля, деревья, плоды, цветы, животные и жители – всё имеет духовную форму и личностную природу. Каждый служит Господу для Его удовлетворения как хочет, испыты-

вая при этом огромное блаженство. Все счастливы так, что нет места для зависти.

Обитатели Вайкунтхалок имеют жен и мужей, которые необычайно красивы и привязаны друг другу, но еще больше они привязаны к Господу, которому они постоянно поют Славу и никогда не забывают о своей сущности слуг Нараяны⁶.

Обитатели Вайкунтхи стройны и прекрасно сложены, а их глаза напоминают лепестки лотоса. Их шеи украшены сверкающими ожерельями, сделанными из металла, похожего на алмаз, и усыпаны такими драгоценными камнями, которых нет в материальном мире.

Женщины на планетах Вайкунтхи прекрасны, как сама богиня процветания Лакшми, и несравнимо прекраснее самых красивых женщин материального мира, даже живущих на райских планетах. Все они носят серьги с драгоценными камнями, браслеты на их ногах позванивают при ходьбе. Все преданные Господа, живущие в духовном мире, не знают недостатка в драгоценных камнях. Они владеют несметными богатствами и, чтобы получить их, им не нужно изнурять себя непосильным трудом. Украшения, сделанные из золота и усыпанные драгоценными камнями, достаются им по милости Господа.

Обитатели Вайкунтхи путешествуют на воздушных кораблях из лазурита, изумрудов и золота, которые также духовны и излучают ослепительное сияние. Эти самолеты

предназначены только для развлечения и, заполненные мужчинами и женщинами, делают духовное небо ещё красивее. Их красоту можно сравнить с красотой облаков в небе, пронизываемых нитями молний. Своими очертаниями они напоминают летящего лебедя с треном на спине.

На каждой из бесчисленных планет Вайкунтхи Кришна пребывает в трансцендентной (духовной) четырехрукой форме Нараяны. В каждой Его руке находятся символы, атрибуты власти – раковина, булава, диск и лотос, и у каждого Нараяны они располагаются по-разному. В зависимости от их расположения в руках правителя каждой планеты имеют разные имена и качества.

Голока

Главная Планета духовного мира – Голока⁷ – называется «Чинтамани⁸-дхамой», то есть местом, где исполняются все желания, где жизнь вечна, исполнена блаженства и знания. В этой высшей обители Кришну называют Говиндой, Шьямасундарой и многими другими именами. Земля там представляет собой философский камень, а вода – нектар. Там также растут деревья желаний калпа-врикша, от которых каждый получает всё желаемое. Там живут коровы сурабхи⁹, дающие безграничное количество молока. Каждое слово там песня, а каждое движение танец. Господь там играет на своей флей-

те, с которой никогда не расстается. Он так прекрасен, что своей красотой затмевает 1000 купидонов, богов любви. В духовном мире всё духовно, поэтому флейта Кришны – личность, и каждый кустик, травинка – тоже личности, пребывающие в блаженстве.

В писании говорится, что высшее наслаждение Шри Кришны, Верховной Личности Бога – пасти коров Сурабхи в обществе мальчиков-пастушков, с которыми он проводит разные игры.

Ни одно мгновение на Голоке не пропадает впустую, иначе говоря, там нет ни прошлого, ни будущего, только настоящее. Это значит, что там нет четырёх главных страданий материального мира – рождения, старости, болезни и смерти, а есть только вечная жизнь.

У Господа Кришны тёмное двурукое тело, напоминающее своим цветом лепесток синего лотоса. Оно излучает сияние, подобное сиянию миллионов солнц, и украшено знаком Шриватса и драгоценным камнем Каустубха. Шриватсой называют завиток белых волос на груди Господа, являющийся знаком Его верховности.

Голока необыкновенно нежна, приятна и изобильна благодаря милости Верховной Божественной Личности, Шри Кришны. На Голоке Кришна проявляет полностью все свои 64 трансцендентных качества, таких как: 1. У Него прекрасная внешность; 2. На Его теле можно обнаружить все благоприятные знаки; 3. Его вид радует глаз; 4. Он излучает сия-

ние; 5. Он силен; 6. Вечно юн; 7. Замечательный знаток языков; 8. Правдив; 9. Приятный собеседник; 10. Красноречив; 11. Высоко образован; 12. Очень разумен; 13. Гениален; 14. Артистичен; 15. Необыкновенно ловок; 16. Искусен в делах; 17. Благодарен; 18. Непреклонен; 19. В совершенстве знает, как поступать соответственно месту, времени, обстоятельствам; 20. На всё смотрит сквозь призму Вед; 21. Чист; 22. Владеет собой; 23. Решителен; 24. Терпелив; 25. Снисходителен; 26. Непроницаем; 27. Самодостаточен; 29. Щедр; 30. Религиозен; 31. Отважен; 32. Сострадателен; 33. Почтителен; 34. Учтив; 35. Терпим; 36. Застенчив; 37. Защитник предавшихся ему душ; 38. Счастлив; 39. Добр к своим преданным; 40. Им руководит любовь; 41. Всеблагодой; 42. Самый могущественный; 43. Самый знаменитый; 44. Всеобщий любимец; 45. Питает пристрастие к своим преданным; 46. Очень притягателен для всех женщин; 47. Объект всеобщего поклонения; 48. Обладает всеми достоинствами; 49. Почитаем всеми; 50. Верховный Повелитель; 51. Неизменен; 52. Всеведущ; 53. Вечно обновляется; 54. Обладает вечным, исполненным блаженства телом (сат, чит, ананда); 55. Обладает всеми мистическими совершенствами; 56. Обладает непостижимыми энергиями; 57. Бесчисленные энергии исходят из Его тела; 58. Является изначальным источником всех воплощений; 59. Убивая

Своих врагов, Он даёт им освобождение; 60. Привлекает к себе освобождённые души; 61. Являет разнообразные чудесные игры, особенно в детстве;

62. Всегда окружен преданными, питающими необыкновенную любовь к Нему; 63. Своей игрой на флейте способен привлекать все живые существа во всех вселенных;

64. Обладает необыкновенной красотой, с которой не может сравниться ничто во всем творении.

Шестьдесят качеств присущи Господу Нараяне, а последние четыре – только Кришне и никакой другой форме Господа и проявляются только на Голоке. Причём Верховная Личность Бога обладает всеми этими качествами во всей их полноте, по глубине сравнимой разве лишь с океаном. Иначе говоря, степень их проявления в Нём непостижима.

Естественно, что всё, что исходит от Бога, а из Него исходит всё, имеет Его качества. Все его личные экспансии¹⁰ вплоть до категории аватар, являются вишну- таттвами и имеют до 90% этих свойств. Господь Шива – не аватара, а нечто промежуточное, обладает этими качествами на 80%. Дживы, то есть индивидуальные живые существа, занимающие различные положения (в том числе и люди), обладают не более чем 70% этих качеств, различных по номенклатуре и количеству. Находясь в обусловленном состоянии, то есть имея материальное тело, живое существо обладает этими качествами лишь в очень незначительной степени, в зависимости от благочестия.

Самое совершенное живое существо в нашей Вселенной, творец и главный управляющий – Брахма – обладает 78% этих качеств в полном объёме. Остальные полубоги обладают этими свойствами в меньшей степени. Идеал совершенства человека – полностью развить в себе 78% этих качеств. Живое существо никогда не может обладать теми же свойствами, что Вишну, Шива или Кришна. Но оно может стать божественным, даже стать Брахмой, являющимся Творцом нашей вселенной и относящимся к категории живых существ.

Кришна и Его формы

Господь, безусловно, один и един, всё исходит из него, и для того, чтобы заполнить мироздание, Он Сам распространяет себя в разнообразных экспансиях, частях и частицах. Классификация форм очень обширна и описывается в «Лагху-бгаватамрите» и других книгах. Нам надо иметь понятие о своём истинном положении в царстве Господа, поэтому в этой книге приводятся сугубо схематичное, да ещё и сокращённое «генеалогическое древо» Бога.

Свою изначальную форму Он распространяет во множество форм в зависимости от того, какое место они займут в играх Господа. К ним относятся: свайам-рупа, свайам-пракаша, тад-экатма, прабхава, вайбхава, виласа, аватара, авеша и дживы (души). Все эти личности наделены соответ-

ствующими энергиями, которых также великое множество. Например, изначальная форма Кришны, в которой он предстаёт как пастушок в Гокуле, называется свайам-рупа. Непосредственные экспансии Господа называются свайам-пракаша и создаются внутренней (духовной) энергией Господа йога-майей в двух аспектах: вайбхава и прабхава, и так далее. Проявление прабхава обладают равным Ему могуществом, а вайбхава – частью этого могущества. Проявления прабхава раскрывает силу Господа, а вайбхава – Его другие достоинства. Могущественные воплощения прабхава бывают вечными и временными.

Личность Бога Кришны являет два особых образа – детский и отроческий, однако изначальным вечным образом Шри Кришны является образ юноши, и поклоняются Ему всегда именно в этом образе.

Первая экспансия Кришны – Шри Баларама. Он относится к форме вайбхава-пракаша. Баларама – это практически Сам Кришна. Их различие состоит в том, что у Кришны тело тёмное, а у Баларама – белое. Они по-разному одеваются и отличаются эмоциями. Баларама – экспансия Господа, относящаяся к личностной категории свамша, и поэтому обладает равным с Кришной могуществом. Но, несмотря на это, Баларама считает себя слугой Господа и охотно Ему подчиняется.

Чтобы служить Кришне, Баларама принимает 5 различных форм: 1. Маха-Санкаршана; 2. Карано-дакашайи Виш-

ну; 3. Гарбхо-дакашайи Вишну; 4. Кширо-дакашайи Вишну; 5. Ананта-Шеша. Эти пять полных частей ответственны и за духовное, и за материальное космическое проявления. Первые четыре формы ответственны за космическое проявление, а Шеша отвечает за личное служение Кришне. Шешу называют «Анантой», что значит «безграничный», так как он распространяет себя в бесчисленные экспансии, выполняет неисчислимы виды служения¹¹. Шри Баларама служит Господу Кришне во всех сферах бытия и знания.

Из Баларама исходит первая чатур-вьюха (четверная экспансия): Васудева, Санкаршана, Прадьюмна и Анируддха. Из каждого из них исходят, в свою очередь, еще по три экспансии. Из Санкаршаны исходит вторичная чатур-вьюха, а уже из нее Господь Нараяна, управляющий духовным миром, и Маха-Вишну – специальная форма для проявления материального мира. Божества чатур-вьюхи относятся к категории виласа, когда Господь с помощью Своей непостижимой энергии являет образы, различающиеся между собой.

Господь Кришна в форме Своих четверичных экспансий (Васудевы, Санкаршаны, Прадьюмны и Анируддхи) поддерживает существование как грубых, так и тонких материальных элементов, из которых состоит этот мир. Санкаршана управляет процессами интеграции и распада, а Прадьюмна отвечает за развитие и сохранение вселенной. Анируддха является повелителем ума, а в виде одной из своих экспансий Богом Солнца.

Как сказано в «Бхагавад-гите», к грубым материальным элементам относятся земля¹², вода, огонь, воздух и эфир. А к тонким – ум, разум и ложное эго. Все они находятся под властью Верховного Господа в образе Его экспансий: Васудевы, Санкаршаны, Прадьюмны и Анируддхи. В «Шри-мад-Бхагаватам» это всё подробно описывается, а здесь просто упоминается для того, чтобы показать, как все состоит из энергии Бога и Им управляется, что Бог существует не только тогда, когда мы о нём вспоминаем. Например, Верховного Господа называют Хришикешей, повелителем чувств. Это значит, что Он управляет нашими чувствами и по Своей милости дает нам возможность занять их служением повелителю чувств.

«Я – источник всех духовных и материальных миров. Всё исходит из Меня. Эта материальная природа, которая есть одна из моих энергий, работает под Моим надзором, производя все движущиеся и неподвижные существа. Под ее управлением это проявление творится и уничтожается снова и снова». (Б-г, 9.8, 9.10)

Кришна о Себе в «Бхагавад-гите»: чтобы контролировать материальный мир, в том числе и Землю, Кришна и Его части приходят в этот мир, но Они никогда не называют себя богами. Они говорят, что являются только слугами Бога. Такова отличительная черта истинного представителя, как объясняет это «Раджа-видья» (Царь знания). Поэтому человека, имеющего хотя бы малейшее представление об истин-

ном знании, должно насторожить то, что Яхве в Библии постоянно называет себя Богом. Никого нельзя принимать за Бога или Аватару, если о нем не упоминается в шастрах (священных писаниях), которых у евреев не было и в помине. Не имея никакого понятия о Боге, они кого угодно могли принять за Него, что в самом деле и случилось.

Джива, живое существо

Как уже говорилось, душа (живое существо) относится к пограничной энергии, хотя по своей природе она духовна. Из-за того, что она относится к промежуточной энергии (та-таста), она может привлекаться как духом, так и материей. Когда она привлекается материей, то попадает в материальный мир, где получает материальное тело. Тело и душа совершенно противоположны друг другу и вместе удерживаться не могут, как масло и вода, поэтому их симбиоз поддерживает Параматма, Высшая душа, проявляющаяся как интуиция, как угрызения совести.

Тело – порождение материальной природы и подвергается изменениям 6 видов. Она рождается из чрева матери, некоторое время существует, растёт, производит побочные продукты в виде детей, совершает определённые действия, постепенно истощается и, наконец, уходит в небытие. Форм тела в материальном мире насчитывается 8 млн 400.000, из них 400.000 человеческие. Кстати, национальность – одна

из форм существования человека. Душа – бесконечно малая частичка Высшего духа, она оживляет тело и проявляется в нём, как сознание. Из-за малости её размера душу в теле (конкретно – в сердце) обнаружить невозможно. Все же мы можем понять, что она там находится, исходя лишь из наличия в теле сознания. Живое тело от мёртвого тем и отличается, что в нём есть сознание, душа.

По этой схеме устроены все без исключения живые существа, начиная от микроба до самого совершенного существа в нашей Вселенной – Господа Брахмы. Тела могут быть разными, а душа, что у муравья, что у слона, что у человека или полубога – одинаковая.

Размеры души настолько малы, что не поддаются материальным измерениям, её нельзя увидеть даже в самый мощный микроскоп. Душу нельзя постичь на основе экспериментального человеческого знания. И когда ученые заявляют, что они взвесили душу, то это их очередной обман и самообман, что типично для этого периода времени, Кали-юги.

В «Бхагавад-гите» Кришна объясняет своему другу Арджуне: «Знай же, что то, что пронизывает всё тело, неразруσιμο. Ничто не может уничтожить бессмертную душу. Душа неразрушима, неизмерима и вечна, лишь тело, в котором она воплощается, подвержено гибели. Для души не существует ни рождения, ни смерти. Душу нельзя рассечь на куски никаким оружием, сжечь огнём, смочить водой, иссушить ветром. Эту индивидуальную душу нельзя разбить, раство-

ритель, сжечь или иссушить. Она существует всегда и везде, неизменная, невидимая, недвижимая, вечно та же».

Бесконечно малая индивидуальная душа есть вечно существующая отделённая, но неотъемлемая частица высшей души. Это значит, что они связаны невидимыми нитями, которые учёные обнаружить не могут, а ясновидящие могут. Есть люди, которые видят, что душа связана с телом серебряной нитью, которая растягивается ночью, когда душа выходит из тела для подпитки в космосе (фаза глубокого сна). А с Богом душа связана золотой нитью, по выражению Е. Блаватской – нитью Фохата, которая никогда не рвется.

Когда душа привлекается материальной энергией, то обязательно получает материальное тело и чувства. Материальная энергия – временная, всегда имеет начало и конец. Тело временно, это не надо никому доказывать. Если душа вечна, а тело временно, выход один – душа меняет тела, как человек меняет одежду. Это называется реинкарнацией. Многочисленные случаи клинической смерти очень убедительно доказывают, что душа может жить без тела, а тело без души не может. Пока нить, связывающая тело с душой, не порвана, тело лежит в коме, когда душа из него выходит, а если порвалась – всё, человек умер (как считается). На самом деле не умер, просто душа из этого тела ушла и живёт в другом месте.

Природа души и Бога одинакова, но отличаются они размерами. И хотя Господь бесконечно велик, а душа беско-

нечно мала, тем не менее, они никогда не сливаются, как это утверждают мониеты и имперсоналисты. Богу этого и не нужно: как мы имеем своих детей для своего наслаждения, так и Бог, верховный наслаждающийся, имеет бесчисленное количество живых существ для Своего наслаждения. Разнообразие – мать наслаждения, поэтому такое многообразие живых существ в природе и так оно должно быть. То же и с религиями – или вовсе не нужны, или должны быть разные. Когда какая-то религия утверждает, что только она одна может привести к Богу, то этим она доказывает, как ею хорошо владеет невежество. Господь присутствует в сердце каждого как Параматма (Сверхдуша), это надо осознать. Для этого есть различные духовные практики, а религия чаще всего просто бизнес под флагом духовности, божественности. Конечно, есть ещё и искренние люди, ищущие Бога, а не религию, но им не хватает знания.

Вот пример. В Библии слово душа и бог (с маленькой буквой) упоминаются, но совершенно не объясняется их природа. Это дает простор для самых разных умственных спекуляций. В Библии говорится, что человек состоит из тела, души и духа. Душа – это животная душа, погибающая вместе с телом. Душа с большой буквы не погибает с гибелью тела, но она есть только у евреев, то есть у них две души, а у остальных одна. У женщин и детей тоже только одна животная душа, причём эта душа входит в тело ребенка уже перед рождением. Животные, по их понятиям, души и вовсе не име-

ют, поэтому их можно убивать безнаказанно, надо только соблюсти при этом кошерность.

На самом деле всё, что растёт, движется, живёт, – имеет вечную душу. Без неё жизнь вообще невозможна. Чтобы произошло зачатие, душа сначала входит в семя мужчины, а через него – в яйцеклетку матери. Яйцеклетка начинает делиться – идет развитие человека от зиготы до плода. Без мужчины женщина не может зачать ребенка, для того и существует разделение по половому признаку. Бывает, что и с мужчиной женщина не может оплодотвориться. Это значит, что семя мужчины бесплодно, его сперматозоиды не имеют в себе души.

Современные ученые могут внести семя во влагалище женщины (или другой самки) искусственно, но душу они создать не могут, поэтому она должна быть в семени. Если же её там нет, то у них ничего не получится – ни женщина, ни учёные жизнь не дают, женщина даёт душе тело, а жизнь (душу) даёт только Бог.

Еще один пример несколько другого порядка – отрывок из книги Майкла Ньютона «Предназначение души. Жизнь между жизнями»:

«В течение многих лет я изучал, как душа взаимодействует с человеческим умом в различных воплощениях и что она затем делает в посмертном мире душ, и я кое-что узнал о её стремлении к совершенству. Но это также не раскрывает для меня, что такое душа. Чтобы полностью понять энергию ду-

ши, мы должны знать все аспекты её создания и сознание её источника. Это то совершенство, которое я не могу до конца постичь, несмотря на все мои усилия в области изучения тайны жизни после смерти.

Энергия души не является какой-то единообразной, неизменной субстанцией. Подобно тому, как каждый человек имеет неповторимые отпечатки пальцев, каждая душа имеет уникальные особенности, связанные с её образованием, структурой и вибрацией. Можно по цветовым оттенкам определить уровень развития души. Но это не позволяет установить, что представляет из себя душа как живое существо».

Вот ищет человек, мучается в поисках ответов на свои вопросы, а найти не может, потому что нет правильных данных к задаче. Параматма с удовольствием помогла бы ему, если бы он знал, что душа никогда не создавалась, и что кроме грубого тела у человека есть ещё и тонкое, он бы понял, что рассматривал «цветовые оттенки» ауры, включающие ещё и биополе человека. Конечно, душа как личность имеет уникальные особенности, но это связано не с её «образованием, структурой и вибрацией», а с её жизненным и духовным опытом. Чтобы постичь живое существо как таковое, надо уметь отделять его от тела. Это умение называется реализацией знаний. Видно, что автор – ясновидящий, но неяснознающий. Истинное знание приходит изнутри, от Параматмы, но Её надо об этом просить, потому что она действует

только по запросу.

Природа

Описание её здесь даётся по 13 главе «Бхагавад-гиты», которая так и называется «Природа, наслаждающийся и сознание». Практически, это сокращенный конспект главы.

Мы уже знаем, что душа, живое существо, есть крохотная частичка внутренней, духовной энергии Всевышнего Господа, значит, природа их едина – это вечность, знание, блаженство. Природа качественно одинакова, а положение различно, возможности неодинаковы. Живое существо относится к энергии, а Господь – источник её, естественно, энергия должна служить своему источнику, а не стремиться властвовать.

Живые существа, являясь индивидуальными личностями, наследуют качества Верховной Личности. В «Нектаре преданности» описывается 64 Её качества. Желание властвовать – это естественное желание верховного повелителя и бывает, что у некоторых живых частиц оно проявляется очень сильно. Например, у богатого человека есть целый гараж машин и его сына могут отвезти в любое место, но он сам хочет вести машину. Бывает, что у обеспеченных и любящих родителей дети убегают из дома в поисках острых ощущений. И в духовном мире бывает так, что живые существа хотят наслаждаться независимо от Господа, и тогда они попа-

дают в материальный мир, где всё так же, как и в духовном мире, управляется и поддерживается Верховным Господом, но здесь это делается скрыто. По этой причине материальный мир считается иллюзорным, власть Господа осуществляется в нём незаметно, и джива может считать себя свободной, независимой и властной.

В материальном мире живое существо получает материальное тело и материальные же чувства к нему в соответствии со своей индивидуальностью и способностью наслаждаться. Это тело с его чувствами есть поле деятельности живого существа, а само оно считается знающим это поле.

Существует различие между полем деятельности и тем, кто знает это поле, между полем и душой. Душа пребывает в теле, которое меняется от детства к отрочеству, от отрочества к юности и от юности к старости, а душа остаётся всё той же.

Недаром говорится, что «душа всегда молодая». Потому и бывает, что «седина – в бороду, а бес – в ребро» – молодая Душа не может согласиться со старением своей оболочки, своего поля деятельности. Если же она обладает истинным знанием, то спокойно смотрит на перемены в теле – ведь она не отождествляет себя с ним, значит, не стареет.

Душа не является результатом соединения материальных элементов на определенном этапе их развития, в чём нас пытаются убедить учёные. То, что мы называем смертью, во-все таковой не является. Смерть – это просто перемена тела.

Грубое тело разлагается на составные элементы, а душа продолжает жить дальше соответственно своей карме.

Ходить на кладбище, чтобы там помянуть дорогих и близких людей, значит заявить о своем полном невежестве. Тело разложилось, душа улетела – что там делать? После того, как душа оставила тело, перед ней открывается множество дорог. Она может воплотиться в человеческое тело сразу или через много лет, в теле той же национальности или другой, на этой планете или другой. Если она не оправдала себя в человеческом теле, то есть не прогрессировала, она может получить тело животного, собаки, например. Ведь не случайно сейчас у людей такая любовь к собакам – в них ведь их родственники пребывают. У англичан есть поговорка: если ты не любишь Бога, то будешь любить дога. Та любовь, что есть в сердце у живого существа, предназначена Богу, если мы раздаём её другим, то и счастья не получаем.

Душа может также попасть в ад или рай или вообще скитаться в виде привидения и так далее. Вариантов бесконечное множество, потому в грамотной Индии тело сжигают, чтобы душа не задерживалась около него, а отправлялась дальше своей дорогой. Заботиться о душе после смерти необходимо, но делать это надо правильно.

Обсуждая вопросы, касающиеся этого тела и знающего тело (кшетра гья), обнаруживаются три различных темы для изучения: материя, живое существо и Господь. В каждом теле, в каждом поле деятельности, обнаруживаются две души:

индивидуальная и Верховная, Параматма. Параматма представляет собой полную экспансию Верховной Личности Бога, Кришны, о чём Он говорит в «Бхагавад-гите»: «Я также Тот, кто знает, но не одно индивидуальное поле, а все поля. Я присутствую в каждом теле в виде Параматмы, Сверхдуши». Причём Параматма не теряет при этом своей целостности, что можно сравнить, например, с магнитным полем: оно пронизывает всё, оставаясь в то же время единым.

Знание заключается в понимании того, что индивидуальная душа и Верховная Божественная Личность в одно и то же время и одинаковы, и различны. Из двух знающих поле одному свойственно ошибаться, а другой непогрешим; один – всемогущий, а другой бессилён; один занимает главенствующее положение, а другой вынужден подчиняться и так далее. Да, природа души – божественная, но она – не Бог, это надо хорошо усвоить. Потеря этого знания в Кали-югу привела живое существо в то бедственное положение, в котором находится сейчас всё человечество.

В «Бхагавад-гите» Господь Кришна описывает поле деятельности (тело) и знающего это поле (душу) в их изначальном положении. Следует знать, как устроено это тело, из каких элементов оно состоит, как оно управляется, как изменяется, откуда происходят эти изменения, что его порождает, каковы причины его существования, какова конечная цель души и какова её истинная форма. Следует также понимать разницу между индивидуальной душой и Параматмой,

их влияниями и возможностями и так далее.

Из достоверных утверждений великих мудрецов, ведических гимнов и афоризмов «Веданта-сутры» можно заключить, что составными частями этого мира являются прежде всего земля, вода, огонь, воздух и эфир. Это пять главных элементов (маха-бхута), составляющих грубое тело. Затем идут ум, разум и ложное эго, составляющие тонкое тело, невидимое для простого глаза.

После этого следуют пять органов чувств, позволяющие приобретать знания: глаза, уши, нос, язык и органы осязания (кожа).

Затем пять органов деятельности: язык, ноги, руки, анус и гениталии. Над чувствами стоит ум, находящийся внутри и может быть назван внутренним органом чувств (проще диспетчер чувств). Кроме того, существуют объекты чувственного восприятия: обонятельные, осязательные, зрительные, вкусовые и звуковые. Совокупность этих 24 элементов называется полем деятельности. Для человека это его тело, а для Бога – вся Вселенная.

Затем идут желание, ненависть, счастье и страдания, являющиеся результатом взаимодействия чувств и их объектов, отражением пяти главных элементов грубого тела. Признаки жизни, представленные сознанием и убеждением, есть проявление тонкого тела – ума, разума и ложного эго. Эти тонкие элементы включаются в понятие поля деятельности.

Каждый человек должен понять различия между телом,

его владельцем и Параматмой. Каждый может понять, что тело есть грубое проявление материи. Тонким проявлением являются ум и психическая деятельность. Признаки жизни представляют собой взаимодействие этих аспектов. И над всем этим стоит душа, а над ней – Параматма, Сверхдуша.

Именно согласно указаниям Параматмы живому существу даётся тело в соответствии с его прошлыми желаниями. Можно сказать, что тело представляет собой устройство для исполнения желаний. Вследствие своих желаний живое существо помещается в сложные условия, где оно наслаждается или страдает. Что бы оно ни делало, к счастью своему или несчастью, живое существо вынуждено к тому своим телесным состоянием. Истинное «я», однако, пребывает вне этой телесной деятельности. Любая деятельность, относящаяся к телу, не производится самим этим живым существом. Если развить в себе такой трансцендентный взгляд на живое существо, это позволит ему отделять себя от действий, совершаемых телом. Такое видение есть истинное знание.

Как реализовать это знание, мы будем рассматривать в двух последних главах.

Кала (время)

Кала – непроявленный безличный аспект Господа и отделяет материальный Космос, как проявленную материальную энергию Всевышнего, от самого Верховного Господа. Миро-

здание существует как объективное проявление Господа и находится под властью всё той же материальной энергии.

Время, бесспорно, существует и в духовном мире, но всё, что там происходит, не подчиняется его власти. Время беспредельно, как беспределен сам духовный мир, где всё сущее имеет абсолютную природу.

Вечное время неизменно и беспредельно, оно – орудие в руках Верховного Господа, который с Его помощью являет в материальном мире Свои игры. Будучи орудием Господа, безличный фактор времени являет собой роль оси, вокруг которой вращается мироздание. Это рука помощи, которую Господь протягивает материальной природе. Никто не знает, где начинается время и где оно кончается; только время способно хранить информацию о создании, поддержании и разрушении материального космоса. Фактор времени является вещественной причиной творения и, следовательно, непосредственной экспансией Господа.

Вечное время повелевает всем, начиная с атомов и заканчивая Брахмой, чья жизнь длится невообразимо долго, и тем не менее оно находится в подчинении у Всевышнего. Власть времени распространяется только на тех, кто отождествляет себя с материальным телом, даже если они живут на Сатьялоке¹³ или других высших планетах Вселенной.

Вечное время является одной из форм Верховного Господа и изначальной причиной взаимодействия трех гун материальной природы, её 25-м элементом.

Вселенная представляет собой скопление разнообразных объектов и феноменов, начиная с атомов и кончая самой большой планетой, и все они подвластны Господу в образе Калы, вечного времени. Всемогущее время отмеряет разные сроки существования для разных типов физических тел. Определённым сроком ограничено время существования всей Вселенной. В назначенный срок разрушается тело человека и в назначенный срок разрушается тело Вселенной. Кроме того, рост, развитие и проявление побочных продуктов тоже полностью зависит от фактора времени.

В наше время существует много разных представлений о природе времени. Некоторые из них почти полностью совпадают с концепцией «Шримад-Бхагаватам». В метафизике различают абсолютное и реальное время. Абсолютное время непрерывно и не зависит от скорости протекания материальных процессов. Астрономы и математики измеряют время, связывая его со скоростью того или иного объекта, изменениями этого объекта или периодом его существования. Однако, по сути дела, время никак не зависит от относительных по своей природе вещей и явлений. Наоборот, все объекты этого мира принимают свою форму и поддаются изменению только благодаря тому, что существуют во времени. Время является шкалой, лежащей в основе деятельности наших чувств. Им мы измеряем прошлое, настоящее и будущее, хотя на самом деле у времени нет ни начала, ни конца. Время не зависит от объективного психического воспри-

тия, но вместе с тем его мгновения сами по себе не являются объективной реальностью – они связаны с нашими ощущениями.

Фактор времени связан с деятельностью – действиями и противодействиями – внешней энергии Господа. Внешняя энергия, или материальная природа, действует под надзором времени, которое является Самим Господом, и потому нам кажется, будто материальная природа создает в материальном мире великое множество удивительных вещей.

Материальный космос в том виде, как он существует сейчас, был таким в прошлом и таким же остаётся в будущем.

Есть такая материалистическая философия Санкхья, которая описывает основные категории и начала материального мира, и в этом смысле к ней приложим термин «метафизика». Происхождение этого названия связано с тем, что философия Санкхья анализирует структуру мироздания, выделяя и сводя в систему элементарные начала, лежащие в его основе. С этимологической точки зрения Санкхья значит «исчерпывающее объяснение на основе анализа материальных элементов». Анализ элемента «Время» в атомистической теории сотворения мира в учении санкхья доказывает, что время напрямую участвует в создании материальной Вселенной.

Философия, или учение Санкхья было изложено воплощением Кришны Господом Капилой и записана в «Шримад-Бхагаватам» Господом Вьясадевой еще 5 тысяч лет на-

зад¹⁴.

По учению Господа Капилы, параманаваду – мельчайшую частицу материального космоса, которая неделима и не образует отдельного тела, называют атомом – парама-анух. Атом, невидимый для глаза, существует всегда, даже после уничтожения всех форм. Материальное тело не что иное, как определенная комбинация таких атомов, однако обыкновенный человек неправильно понимает его природу. Атом – также мельчайшая тонкая форма вечного времени (калы).

Атом является элементарной единицей проявленной (материальной) Вселенной. Атомы в чистом виде, необъединённые в те или иные физические тела, называются безграничным единством. Безусловно, существует множество самых разнообразных физических тел, но атомы сами по себе составляют основу всего сущего.

Время можно рассчитать, связав его с движениями физических тел, состоящих из атомов. Время – это энергия Всемогущего Бога, который управляет всеми перемещениями физических тел, хотя Сам он в материальном мире остается невидимым. Вселенная состоит из 24 элементов, а время является её двадцать пятым элементом.

Атомное время – кала – связано с пространством, которое занимает определенный атом (парама-анух). Время, охватывающее всю непроявленную совокупность атомов, называют великим временем – маха-кала.

Пространство и время – это два взаимосвязанных поня-

тия. В основу измерения времени заложено пространство, которое занимают атомы. Время рассчитывают по движению Солнца. Промежуток времени, за который солнце проходит пространство, занятое одним атомом, называется атомным временем. Самый большой промежуток времени охватывает всю недифференцированную совокупность атомов. Двигаясь по своим орбитам, планеты занимают в космосе определенное пространство, а единицей измерения пространства являются размеры атома. Каждая планета движется по заданной орбите, не отклоняясь от неё. Такая орбита есть и у солнца. Время, проходящее с момента сотворения Вселенной до её разрушения, определяется числом оборотов всех планетных систем Вселенной вокруг своей оси (Швета-двипы), которые они делают за весь период своего существования. Это время называется высшим Калой.

Единица измерения грубого времени определяется следующим образом: два атома (парама-анух), объединяясь, образуют сдвоенный атом (анух), а три таких соединенных атома – один гексатом (трасаренух).

Время, необходимое для соединения трёх трасаренух, называют трути. Сто трути составляют одну веджу, три веджи равны одной лаве.

Если одну секунду разделить на 1687,5 частей, продолжительность каждой из них составит одну трути – время, необходимое для соединения 18 атомов. Такое объединение атомов в различные тела служат основой измерения материаль-

ного времени. Отправной точкой во всех расчетах времени служит солнце.

Период времени, продолжающийся три лавы, составляет одну нимешу, три нимеши равны одной кшане, пять кшан образуют одну каштху, а пятнадцать каштх – одну лагху. Расчеты показывают, что одна лагху равна 2 минутам. Исходя из этого, можно связать ведические единицы измерения времени с современной шкалой времени.

Мерная емкость для определения продолжительности одной данды (30 минут) должна быть изготовлена из меди и весить 6 пал (336 г). В ней делают отверстия с помощью золотого сверла весом 4 маши и в 4 пальца длиной. Эту емкость помещают в воду, и время, за которое она до краёв наполнится водой, называется дандой.

Данный способ измерения времени основан на том же принципе, что и песочные часы. Из приведенного описания следует, что в ведические времена люди обладали глубоким познанием физики, химии и высшей математики. Измерения проводились самыми разными способами, легко осуществимыми на практике¹⁵.

День человека (12 часов) делится на 4 прахары, и столько же продолжается его ночь. 15 дней и ночей составляют половину месяца, и каждый месяц состоит из двух половин – светлой и темной. Две половины месяца составляют одни сутки на планетах системы Пита(предков). Одно время года длится 2 месяца, а за 6 месяцев солнце полностью завершает

переход с юга на север. Два перехода солнца равны суткам на планетах полубогов, или полному календарному году человека.

Все влиятельные звёзды, светила, планеты и атомы во Вселенной движутся по своим орбитам, повинаясь воле Всевышнего, которую олицетворяет вечное время (кала). Все тела, начиная с солнца и кончая атомом, находятся под воздействием кала-чакры – колеса вечного времени, и каждая из них имеет фиксированный период обращения, который называется самватсарой. Существует пять различных наименований, которыми называют орбиты солнца, Луны, звезд и светил на небосводе. Каждое из этих небесных тел имеет свою самватсару.

Различные планеты подчиняются разным кала-чакрам, то есть на них действуют разные системы отсчёта вечного времени. На земле время течёт иначе, чем на планетах более высокого уровня¹⁶.

Обыкновенному человеку знать атомистическую теорию совсем не обязательно, но здесь она (очень кратко) приведена для того, чтобы доказать состоятельность ведического знания. Слепая вера нужна только врагам человечества. Там, где есть слепая вера, там и сомнение, а для того, чтобы что-то делать, нужна убежденность, и чтобы доверять «Шри-мад-Бхагаватам» – тоже.

Творение, Сарга

Как получается ребёнок? Мужчина и женщина совокупляются, душа через семя мужчины попадает в лоно женщины, происходит оплодотворение яйцеклетки. Мужчина вносит в утробу матери душу, а женщина покрывает её материей, даёт ребёнку тело.

Чтобы родилась вселенная, тоже должны соединиться две энергии Господа – духовная и материальная. Душой всего космического проявления является Кришна. Перед сотворением материального мира Всевышний Господь принимает форму Пуруша-аватары, и от Него всё берёт начало. Это происходит так.

В духовном небе есть океан Карана, или Причинный океан. На водах этого океана возлежит в йога-нидре (мистическом сне) первая аватара Кришны – Маха-Вишну. Ещё Его зовут Каранодакашайи-Вишну по имени океана Карана. Из пор на Его теле во время выдоха появляются вселенные в виде золотых сперматозоидов.

На первом этапе творения Маха-Майя, материальная энергия Господа, создаёт махат-таттву, совокупность всех материальных элементов, которые суть следующие: пять грубых стихий– эфир, воздух, огонь, вода и земля; три тонких элемента – ум, разум (интеллект) и ложное эго; 10 органов чувств (пять воспринимающих и 5 познающих); 5 объектов чувств и осквернённое сознание. В недифференцированном состоянии они называются прадханой. Это нейтральное со-

стояние равновесия.

В Своём желании творить мир Господь Маха-Вишну (из второй чатур-в्यूхи), он же Каранодакашайи-Вишну, бросает взгляд из уголка глаза на Маха-Майю (материальную энергию), чем приводит её в возбуждение. Но Господь не связан с материальной энергией даже этим взглядом, ибо роль Его взгляда играет божественная сила, Повелитель первичных материальных элементов (прадханы) Шамбху(Шива). От взаимодействия Шамбху с материальной энергией Маха-Майей возникает материальный мир, который Шамбху осеменяет душами, хранящимися в Маха-Вишну.

Всевышний Господь Кришна не имеет прямого отношения к тому, что происходит в материальном мире. Его творят экспансии Кришны, Пуруша-аватары, управляющие материальной энергией и всеми обусловленными душами. Эти аватары относятся к категории свамша, то есть они суть личные экспансии Господа. Живые существа относятся к категории vibhinnamsha, то есть они являются отделенными энергиями Кришны.

Сам Кришна не связан прямо с обманчивой материальной природой. При виде такой безграничной чистоты внешняя, материальная природа стыдится предстать перед глазами Кришны, не говоря уже о том, чтобы вступить в непосредственное общение с Ним. Его отношения с ней лишь косвенные, лишь намек на какую-то связь¹⁷.

Затем Каранодакашайи-Вишну вместе с гунами (см. Гуна-аватары) и временем входит в каждую вселенную как Гарбходакашайи-Вишну. Гарбха – океан из собственного потока Господа¹⁸, занимающий половину Вселенной, на котором Он возлежит на ложе, созданном Анантой Шешей (Баларамой). Из пупка Гарбходакашайи-Вишну вырастает лотос, в стебле которого заложены 14 планетарных систем 3 уровней: высший – райские планеты; средний – планеты типа Земля и низший – адские планеты. Это первичное творение, когда планетарные системы ещё не проявлены, называется «сарга».

Затем Гарбходакашайи-Вишну входит в каждое живое существо и в каждый атом как Кширодакашайи-Вишну – Параматма, Сверхдуша. Каждое живое существо – это симбиоз души и тела и удерживающей их вместе Параматмы.

Эти три Пуруши – Каранодакашайи-Вишну, Гарбходакашайи-Вишну и Кширодакашайи-Вишну – есть постоянно действующие аватары специально для материального мира. Аватара значит «тот, кто нисходит». Временами Господь является Сам, временами в материальный мир нисходят его различные части, части полных частей или отдельные части, каждую из которых Господь прямо или косвенно уполномочил выполнять особую функцию.

Постигнув три Пуруша-аватары, живое существо в своих познаниях выйдет за рамки 24 элементов материального мира.

Кширодакашайи-Вишну обитает в каждой Вселенной на особой планете под названием Полярная звезда. Это обитель Параматмы, из которой и исходят все воплощения Господа в этой вселенной.

Итак, творцом материального мира является Маха-Вишну, возлежащий на водах Причинного океана. Он мерно дышит, погружённый в сон, и с каждым выдохом производит на свет миллионы Вселенных, а с каждым вдохом уничтожает их. Маха-Вишну – проявление Кришны, его полная экспансия. Это описание может дать нам некоторое представление о смысле слова ананта – безграничный. Поистине безграничное могущество и бытие Господа не поддаются никакому описанию. Одной своей частью он пронизывает и поддерживает все вселенные. Весь материальный мир с его бесчисленным количеством вселенных – это проявление лишь 1/4 части энергии Всевышнего Господа¹⁹.*

Все планеты заселены дживами категории вибхиннамши, являющимися экспансиями энергии Кришны. Зачем бы Господь создавал планеты, если не для жизни на них, как на Земле? Придя в материальный мир, аватары устанавливают законы религии и уничтожают демонов, которые всегда выступают против ведической культуры. Сам же Кришна, изначальный Господь, исходит в этот мир для иной цели: Он являет свои трансцендентные игры и побуждает обусловленные души вернуться в духовный мир, в свой вечный дом.

То, что Кришна распространяет Себя в миллионах экс-

пансий, не лишает Его индивидуальности и не умаляет Его могущество, которое неисчерпаемо. Такова природа духовной энергии. Полное целое всегда пребывает в равновесии несмотря на то, что из него исходит великое множество законченных частей. Духовная энергия неисчерпаема! Ученые говорят, что когда-нибудь Солнце истощится и погаснет. Такое не произойдет никогда, потому что солнце является воплощением господина Нараяны, управляющего духовным миром. Зовут его Сурья-Нараяна и Он так же вечен, как весь духовный мир. Даже материальный мир вечен, хотя не вечны составляющие его части, то есть планеты и даже Вселенные.

Вторичное творение – висарга

После оплодотворения материальная природа производит на свет различные живые существа во всём многообразии видов и форм (8400000, из которых 400.000 человеческие), начиная с самого великого из них, Господа Брахмы, и кончая крошечным муравьем. В Бхагавад-гите (14.4) Кришна называет материальную природу «сарва йонишу». Это значит, что материальная природа является матерью всех форм жизни: полубогов, людей, животных, рыб, птиц, насекомых, а Верховная Личность Бога является отцом, дающим семя. Известно, что отец дает ребенку жизнь, душу, а тело его формируется в утробе матери. Аналогичным образом, в процессе оплодотворения Господь помещает духовные живые су-

щества в лоно материальной природы, а их тела принимают разнообразные формы, давая начало многочисленным видам жизни. Всё это разнообразие сводится к трём качествам, гунам – благости, страсти и невежеству (саттва, раджас и тамас на санскрите).

Гуна – в буквальном переводе с санскрита означает «верёвка», а также «качество, свойство». Философия Санкхья под гунами понимает три основных начала материальной природы, три «режима деятельности» иллюзорной материальной энергии, обуславливающей живые существа. Гуны определяют образ жизни, мышление и деятельность души, на которую они влияют.

Господь Брахма²⁰, рождённый в цветке лотоса, растущим из пупка Гарбходакашайи-Вишну, осуществляет «висаргу», вторичное творение. Он проявляет то, что было заложено в стебле лотоса. Господь Брахма из различных частей своего тела и своего ума создает аналоги прародителей человечества и разные другие формы жизни, способные к самовоспроизводству.

Господь Брахма – самое благочестивое существо во Вселенной, наделенное созидательной энергией. В нашей Вселенной Брахма – чистый преданный Господа Вишну. Его энергия подобно энергии солнца, отраженной в драгоценных камнях и ювелирных изделиях. Господь Брахма порождён гуной страсти и олицетворяет её, поэтому осуществляет творение Вселенной. Господь Брахма – всегда джива-таттва.

Сам Господь Кришна в образе-форме Вишну взял на Себя ответственность за поддержание вселенной и стал Господом гуны благодати, так как Он не подвержен влиянию материи.

От Брахмы произошёл и Шива (Рудра), ответственный за гуноу невежества, гуноу тьмы. По воле Господа Вишну в нужное время он частично или полностью разрушает всё творение. Господь Шива занимает промежуточное положение между Верховной Личностью Бога и живыми существами. Он является полной частью Господа, но поскольку он непосредственно соприкасается с материальной природой, его положение отличается от трансцендентного положения Господа Вишну. Между ними такая же разница, как между молоком и простоквашей. Простокваша делается из молока, но её нельзя использовать, как молоко.

Поскольку Господь Шива заведует гуной невежества, его называют ещё Дьяволом, Сатаной, но он является чистым преданным Господа Вишну. Таково его служение в материальном мире.

Таким образом, все трое – Брахма, Вишну и Шива (по индуистской философии – Тримурти) – воплощают качества материальной природы. При этом таттва (природа) Вишну – Бог, Брахма – живое существо, а Шива – нечто среднее между Богом и живым существом.

Всего этапов творения девять. На первом из них Маха-Майя (материальная энергия) создаёт махат-таттву, совокупность всех материальных элементов – прадхану.

На втором этапе взаимодействие материальных гун приводит к возникновению ложного эго – представления о том, что живое существо состоит из материальных элементов, то есть ложное отождествление материального тела и ума с душой. На втором этапе возникают материальные элементы, материальные знания и материальная деятельность. Материальные знания здесь означают органы чувств, являющиеся источником информации об окружающем мире, и управляющие ими Божества²¹. А под деятельностью в данном случае подразумеваются органы деятельности и управляющие ими Божества.

На третьем этапе творения создаются объекты чувственного восприятия, которые в свою очередь порождают материальные элементы.

На четвертом этапе творения гуна благости, из которой создан ум, производит на свет управляющих полубогов. Полубогов, живущих на высших планетах, называют дэвами, потому что все они являются преданными Господа. Преданные Господа – это дэвы(суры), или полубоги, а все остальные – асуры. Таким образом, живые существа делятся на дэвов и асуров (демонов). Дэвы находятся под влиянием гун благости (сагтвы), а асуры – под влиянием гун страсти и невежества (раджаса и тамаса). За все проистекающие в материальном мире процессы отвечают полубоги, являющиеся представителями Господа, которые помогают Ему управлять материальным миром. Например, таким органом чувств, как

глаз, управляет свет, носителем солнечного света являются солнечные лучи, а солнечными лучами ведаёт бог Солнца Сурья-Нараяна. Подобно этому, умом управляет бог Луны Чандра. Солнце и Луна являются двумя «глазами» Кришны, наблюдающими за жителями Вселенной днём и ночью. У них есть ещё и другие функции – они дают силу для роста, например.

Всеми остальными органами чувств, как органами деятельности, так и познающими, также управляют полубоги.

На пятом этапе творения, после появления полубогов, возникает тьма невежества, которая опутывает живое существо, и под ее влиянием оно начинает действовать, как глупец. В материальном мире каждое живое существо обусловлено желанием господствовать над ресурсами природы, поэтому оно пребывает в невежестве, ошибочно полагая, что материальные богатства принадлежат Ему²².

Изначально обусловленные души не являются глупцами и невеждами, но под влиянием материальной энергии в аспекте «авидьи» (невежества) утрачивают разум, а вместе с ним и способность правильно использовать своё знание. Авидьей, или невежеством, называют материальную энергию (маха-майю), однако для преданных Господа та же самая энергия становится «видьей» – чистыми знаниями. Бхагавад-гита подтверждает, что маха-майя превращается в йога-майю и предстает перед чистым преданным в своём истинном облике. Таким образом, материальная энергия дей-

ствуует одновременно в трех аспектах: как созидающий принцип материального мира, как знание и как невежество.

На шестом этапе творения создаются неподвижные и живые существа 6 видов: нецветущие плодовые деревья; деревья, живущие только до созревания плодов; вьющиеся, трубчатые и стелющиеся растения, а также цветущие плодовые деревья.

На седьмом этапе творения создаются низшие формы жизни. Их подразделяют на 28 разрядов. Все они чрезвычайно глупы и невежественны. Они распознают объекты своих желаний по запаху, но лишены памяти сердца.

Творение человека, который существует только в одном виде и хранит съеденную пищу в желудке, происходит только на восьмом этапе творения. Люди находятся главным образом под влиянием гуны страсти. Они всегда о чём-то хлопчут в самой гуще полной страданий жизни, но при этом считают себя вполне счастливыми и не думают о самоосознании.

На следующем этапе творения создаются 8 видов живых существ, которых относят к категории полубогов, потому что они наделены способностями, которыми не обладает никто из людей:

1. Предки
2. Асуры, или демоны
3. Гандхарвы и апсары, или ангелы

4. Якши и ракшасы (людоеды)
5. Сиддхи, чараны и видьядхары
6. Киннары (сверхлюди)
7. Бхуты, преты и пишачи (ведьмы)
8. Духи и джинны.

Всех их создал Брахма, творец вселенной, из разных частей своего тела, а также из ума. Брахма создает аналоги, способные к размножению, они потом размножаются сами разными способами. И необязательно половым. Например, великий демон Гагтунгр, борющийся с силами света в земном Шаданакаре, и сейчас размножается почкованием («Роза мира», Даниил Андреев).

Процессы сотворения перемежаются с процессами разрушения трех видов:

1. Разрушения, вызываемые пламенем из уст Ананты
2. Разрушение, связанное с качественными характеристиками деятельности живого существа и последствиями этой деятельности. Примером может служить планета Марс, поверхность которой марсиане разрушили атомными войнами, и теперь вынуждены жить внутри её или на других планетах. На Земле они тоже живут.
3. Уничтожение всей Вселенной, происходящее по истечению срока её существования.

На более высоких планетах вселенной сутки длятся один земной год. Это признают космонавты и современные учёные. На высших планетах сутки длятся ещё дольше. Циклы

из четырёх юг (см. дальше) – Сатьи, Треты, Двапары и Кали – исчисляются по календарю райских планет и соответствуют 12000 лет на этих планетах. Этот цикл называется дивья-югой. Тысяча дивья-юг составляют один день Брахмы (12 часов), а он живёт, как и все, 100 лет, так что трудно себе представить, сколько раз Вселенная создаётся²³ только в одних калпах. А кроме того, существуют еще и викалпы, порожденные Маха-Вишну. Таким образом, вдохи и выдохи Маха-Вишну – это маха-калпы, а изначальной причиной всего этого является Всевышний Кришна, ибо Он один – Владыка всех творений.

С тридцатых годов XX века Вселенная у учёных стала выглядеть совершенно по-другому. Вместо статичной, неизблемой картины мира, появилась модель нестационарной, пульсирующей Вселенной. Ученые пришли к выводу, что она появилась из точки. Этот процесс получил название большого взрыва. Оказалось, что эта модель уже известна человечеству много тысячелетий назад и описана в древнеиндийской философии (см. Лазарев С.Н. «Диагностика кармы», шестая книга).

Действительно, Вселенные выходят из пор на коже Маха-Вишну(точек), а потом уже процесс идёт по описанной выше схеме. То, как здесь описано творение проявленного космоса, – минимум того, что написано в Шримад-Бхагаватам, и здесь она приводится только для того, чтобы дать понятие, каким оно бывает. Это делается затем, чтобы пока-

зять: то, что говорится о творении в Библии²⁴ и чем люди до-
вольствовались в течение 3000 лет, возможно только потому,
что истинное знание западному человеку не было известно.
И к чему это привело? Настоящая книга напоминает, что без
истинной религии, без истинного знания нормальная чело-
веческая жизнь невозможна.

Юги и аватары

Мы уже знаем, что материальный мир создаёт и управляет
им Господь Кришна, но делает Он это не непосредственно,
а опосредованно, с помощью Своих частей. Мы уже позна-
комились с Пуруша-аватарами и Гуна-аватарами, есть ещё
и другие, так скажем, департаменты в хозяйстве Господа, за
которыми нужен присмотр.

Как в жизни человека бывают детство, юность, средний
возраст, а затем старость, болезни и смерть, так по большому
счёту во Вселенной бывают Сатья-юга (Золотой век), Тре-
та-юга (Серебряный век), Двапара-юга (Медный век) и Ка-
ли-юга (Железный век). Они идут одна за другой, как време-
на года, от высшей к низшей, и вместе составляют цикл, Ди-
вья-югу, который также повторяется один за другим. Этими
циклами измеряется время во Вселенной.

Одно из значений Сатья на санскрите – благодать. Люди
в этом веке все находятся в гуне благодати. Они полностью
соблюдают 4 религиозных принципа: аскетизм, чистота, ми-

лосердие и правдивость, поэтому отсутствует государственная власть – некого регулировать. Вместо административной власти были непосредственные указания Параматмы изнутри. И поскольку люди вели себя праведно, им не нужно было работать – природа (а за ней всегда надо подразумевать Бога) обеспечивала их всем необходимым для жизни, даже драгоценностями. Дожди шли вовремя и всегда ночью, чтобы никому не мешать, никого не беспокоить.

Дожди нужны были для того, чтобы была трава на лугах для коров и хлеб на полях, потому что молоко и хлеб – основа благосостояния любого государства. У коров были позолоченные рога и посеребренные копыта, а люди ели из золотой посуды. Драгоценности у них хранились в корзинах – так их было много. Люди жили до 100.000 лет²⁵, а сам век длился 1728000 лет по земному исчислению.

Автоматически заканчивается Сатья-юга и начинается Трета-юга. Исчезает один религиозный принцип – аскетизм, и его место занимает греховность. А там, где грехи, там и расплата за них. Появляются демоны, небольшие природные катаклизмы. Жизнь человека сокращается до 10000 лет, а сама Трета-юга длится 1296000 лет. В Трета-югу соблюдается основной закон Вселенной: «Нельзя причинять ни малейшего беспокойства даже ничтожному муравью».

Как всё в этом мире, заканчивается и этот век, наступает Двапара-юга. Медный век. Уходят уже два принципа, и теперь греховность и праведность равны между собой. Жизнь

человека сокращается до одной тысячи лет, что подтверждается в Библии: «Такой-то человек жил 150 лет, народил столько-то детей и в 935 лет умер». Двапара-юга длится 864000 лет. Добро и зло на равных определяют жизнь человека.

Наконец, наступает Кали-юга, Железный век, в котором мы сейчас живём. Исчезли уже три принципа, остался один – правдивость, и его люди нарушают, лгут, обманывают постоянно, даже без всякой необходимости. Жизнь человека составляет теперь только 100 лет, а сама Кали-юга длится 432000 лет. Началась она всего 5000 лет назад, значит, до конца осталось 427000 лет, так что ни о каком конце света даже и речи быть не может. Не надо слушать никого, кто вносит беспокойство в нашу жизнь – это делают нечистоплотные приспешники Кали-юги, безбожные люди. Кали-юга так и переводится: Век обмана, раздоров, лицемерия и безбожия.

Вечной душе, как мы уже знаем, ничто не угрожает, нанести какой-то вред ей невозможно, значит, надо больше сосредоточиться на этой части человека, а не на временном, довольно уязвимом теле. Не надо позволять беспокойству вмешиваться в нашу жизнь, наоборот, надо противопоставить Кали-юге знания, как броню. Надо начисто забыть выражение: «Мы живём одну жизнь», из-за него все беды человека как раз и происходят.

Мы можем видеть, что от начала цикла к концу его, от Са-

тья-юги до Кали-юги, идёт деградация человека. О всеобщей эволюции человечества даже речь не должна идти, её нет в принципе, потому что эволюционировать может только каждый отдельный человек, да и то только тогда, когда он осознанно прикладывает к этому усилия. Есть лестница эволюционного развития из 8400000 ступеней, но она относится только к душе, сознанию. Сознание развивается и получает тело, соответствующее его уровню. При этом животные идут всегда вверх до человеческой формы жизни, а человек может как подниматься вверх, так и падать вниз. Запоминаем: эволюционируют не тела, а души, сознание, тело материальная энергия может предоставить любое, соответствующее уровню этого сознания. И тогда душа будет вести себя соответственно полученному телу.

Что касается уровня сознания, то с этим в Кали-югу дела обстоят плохо. Ведическая мудрость утверждает, что Кали-юга – век окончательной деградации. Поэтому не надо искать виноватых, надо, чтобы каждый на своем месте исправился насколько возможно, тогда и общая обстановка может измениться, не кардинально, конечно, а временно, но этого достаточно, чтобы улучшить своё положение. Но об этом позже.

От юги зависит не только продолжительность жизни, но даже рост человека. В Сатья-югу он составлял шесть метров, постепенно уменьшаясь до теперешнего, но сокращение будет продолжаться. К концу юги люди вырождаются до метрово-

го роста, жить будут не больше 30 лет, коровы станут ростом с собаку и молока давать не будут... Много чего случится к концу юги, что описывается в Шримад-Бхагаватам. Прочитайте и задумайтесь. Предание о гигантах, следы больших ног на камнях, нахождение больших, даже огромных скелетов... Есть очень много доказательств других времен и другой жизни на земле, артефактов, которые так называемые ученые скрывают от людей. Уже давно вышла из печати книга «Запретная археология», где раскрывается обман учёных, которые доказательства прячут в запасниках музеев и прочих местах, а то и вовсе уничтожают.

Сама Земля хранит и иногда показывает, как по-настоящему шла история человечества, – в пирамидах, например. Только убогий ум учёных мог додуматься, что пирамиды – усыпальницы фараонов. В горах есть огромные пещеры, где сохраняется истинная история жизни на земле. Лобсанг Рампа описывает это в некоторых из своих многочисленных книг. Открывается эта история людям искренним, с чистыми помыслами, а не озабоченным тем, как получить научные степени и, соответственно, славу и денежное вознаграждение. Многие хотят открыть тайны Земли и с их помощью приобрести власть над природой и людьми, но такие люди, в конце концов, ничего не достигают даже в этой жизни, не говоря уже о посмертии.

Еще 5 тысяч лет назад, когда Кали-юга только начиналась, мудрецы предсказали, как она будет выглядеть. Вот од-

но из многих предсказаний: «В этот век Кали жизнь людей коротка. Они ленивы, введены в заблуждение, неудачливы и к тому же пребывают в постоянной тревоге. Продолжительность их жизни сокращается не столько из-за недостаточного питания, сколько из-за беспорядочного образа жизни. Ведя упорядоченный образ жизни и питаясь простой пищей, любой человек может быть здоровым. Переедание, излишества, чрезмерная зависимость от других и искусственные потребности истощают жизненную энергию человека, из-за чего продолжительность его жизни сокращается.

Люди этого века очень ленивы не только в материальном отношении, но и в вопросах духовного самоосознания. Это значит, что человек должен понять: кто он, что представляет собой этот мир и что является высшей истиной. Человеческая форма жизни – это средство, с помощью которого живое существо может избавиться от всех страданий, сопутствующих его тяжелой борьбе за существование. Однако из-за порочной системы образования у людей не возникает стремление к самоосознанию. Даже если человеку доведется услышать об этом, он, увы, становится жертвой заблудших учителей.

В этот век люди становятся жертвами не только разных политических группировок и партий. Их подстерегают всевозможные развлечения, направленные на удовлетворение материальных чувств: кино, спорт, азартные игры, клубы, светские библиотеки, дурное общение, пьянство, курение,

мошенничество, воровство, драки и прочее, и прочее. Всё это будоражит умы, от чего постоянная тревога заполняет их жизнь.

В эту эпоху многие беспринципные люди выдумывают различные религии, в которых прямо или косвенно игнорируется Личность Бога (религия без Бога). И такие «вероучения» очень часто привлекают людей, которые хотят грешить, но не хотят расплачиваться за это. Вследствие этого под видом религии совершается так много греховных поступков, что люди лишаются покоя и здоровья. В век Кали всё пропитано безверием, и человек больше не проявляет интереса к духовным ценностям. Нормой жизни современной цивилизации стало удовлетворение материальных чувств материального тела. Ради самосохранения люди объединяются в федерации и сообщества, и постоянная напряженность в отношениях между группировками приводит то к «горячим», то к «холодным» войнам.

Век Кали из-за присущей ему враждебности самый неблагоприятный из всех. Он так изобилует пороками, что даже из-за малейших недоразумений происходят великие сражения. В этот век всё поставлено с ног на голову – в политике, общественной жизни и религии».

Комментарий.

Существуют определенные жизненные потребности, общие для людей и животных: еда, сон, оборона и совокупление, но человек должен удовлетворять их по-человечески, а

не как животные. Люди могут, как собаки, спариваться без всякого стыда на глазах у других, не говоря уже о поцелуях²⁶, ходить полуголыми или совсем голыми. Телевидение насаждает правила аморального поведения вместо того, чтобы показывать образец поведения, и так далее и тому подобное. И всё дело в том, что почти никто не знает, как надо жить. Правилам поведения учит Бог, а Кали-юга – век обмана, раздоров, лицемерия и безбожия. Если бы люди знали, что существует закон кармы, по которому каждый получит то, что заслужил, то прежде, чем что-то сделать, подумали бы: а что я получу за это? Закон кармы неукоснительно соблюдается, потому что каждый находится под неусыпным наблюдением днём и ночью, и от ответа рано или поздно уйти никому не удастся. И пишется эта книга для того, чтобы каждый мог узнать: Параматма, ипостась Всевышнего Господа, находится внутри каждого, и никуда от Неё не спрячешься. Чтобы улучшить свою жизнь, человеку необходимо обратиться к Богу – другого выхода нет. Отменять Кали-югу Господь, конечно, не будет, но изменить жизнь отдельного человека Он, безусловно, может. По крайней мере, моя жизнь устроена по этой схеме и устроена очень хорошо. К концу книги будет понятно, из чего состоит рецепт лечения болезни невежества (авидьи). Лечение это доступно каждому, кто желает себе добра, и не требует ни денежных вложений, ни вмешательства других людей, ни затрат времени. Это чисто внутреннее дело каждого. При желании его возможно вооб-

ще держать в секрете, зато результат может коренным образом изменить жизнь человека в лучшую сторону.

Никакими революциями, бунтами, общественными движениями изменить ход вселенской истории нельзя – это план, сценарий Бога. Это всё равно, что отменить какой-то сезон в календаре. А вот сам для себя человек может изменить жизнь кардинально, но только, конечно, с помощью Бога. Бог же – хозяин, Властелин всех миров, Он – единственный сценарист жизни во всех мирах, и Он же – доброжелатель всех живых существ.

В каждую югу Господь воплощается на Земле, чтобы дать людям метод духовного совершенствования, соответствующий этой юге. Такое воплощение²⁷ называется юга-аватара (тот, кто нисходит). причём, цвет тела Господа в разные юги разный: белый, жёлтый, красный и чёрный. Не напоминают ли эти цвета цвет рас на Земле? Их тоже четыре и именно такие.

В Сатья-югу у Господа тело белого цвета, у Него четыре руки. Свои волосы Он связывает в пучок и облачается в древесную кору. На Нём черная шкура оленя, священный шнур и молитвенные четки, а в руках Он держит посох и кувшин, какой обычно носят с собой брахмачари. Он лично учит людей методу медитации.

В Трета-югу Господь является в облике красного цвета. У Него четыре руки, золотистые волосы, и Он носит три пояса, которые символизируют посвящение в каждую из трех Вед.

Он олицетворяет Собой знание о жертвоприношениях, описанных в Риг-веде, Сама-веде и Яджур-веде, и Его символы – это ковш, ложка и предметы, используемые в обрядах.

В Двапара-югу Господь приходит в облике тёмного цвета, и на нём жёлтые одежды. Трансцендентное тело Господа украшено Шриватсой и прочими особыми знаками, и Он являет Своё личное оружие – Сударшана-чакру.

В Двапара-югу главным методом духовного развития является поклонение Божеству, но при этом необходимо слушать рассказы о Господе и прославлять Его.

В Кали-югу Бог не заявляет во всеуслышание, что явился Он, Господь. О Его приходе догадываются опытные преданные, опираясь в своих выводах на слова священных Вед. Обычно в Кали-югу Господу поклоняются воспеванием Его святых имен, но эта Кали-юга является исключением, никакие методы, кроме медитации на Бога в сердце, не работают. Это называется вкраплением Золотого века (Сатья-юги) в железный век (Кали-югу) – таким образом цикл замыкается. Осуществляет его Сам Господь один раз в день Брахмы.

Ману-аватары

Манвантары – воплощения Ману, который дает дживам (живым существам) законы существования в материальном мире. Выражаются они через религии. Человек не может придумать религию (никакую!), всё делает только Бог. Что-

бы ни происходило во всех мирах, всё осуществляется по одному сценарию и сценарист один – Кришна. Когда говорят «Бог один и един», то имеют в виду именно это. Правда, вместо имени Кришна называют другие имена...

Законы жизни даны на всех уровнях Вселенной и заключены в Бхагавад-гите («Песне Бога»), которое впервые была поведена Богу солнца Вивасвану как минимум 120040000 лет тому назад на высших планетах, а в человеческом обществе она существует около двух миллиардов лет. В начале Трета-юги науку о взаимоотношениях со Всевышним Вивасван поведал Ману, а Он, будучи прародителем человечества, поведал её своему сыну махарадже Икшваку, царю этой планеты Земля и предку династии Рагху, в которой появился Господь Рамачандра.

Главный из Ману, описанный в ведической литературе – Сваямбхува Ману, являющийся воплощением Кришны. Все Ману – это воплощения Кришны, наделенные особыми полномочиями. Одна Манвантара, продолжительность жизни одного из Ману, составляет 71×4320000 , где 4320000 – цикл из 4 юг. После смерти одного Ману этот пост занимает другой. Таков жизненный цикл Вселенной. Согласно Бхагавад-гите (4.1), когда новый Ману вступает в свои права, ему передаются основы науки сознания Кришны. Все Ману, приходящие на смену друг другу, боятся смерти, поэтому преданно служат Господу. Хотя продолжительность жизни Ману огромна, все они готовят себя к следующей жизни, зани-

маясь преданным служением Господу. Люди нынешнего века живут всего 60-80 лет, но о смерти не думают и о следующей жизни не заботятся. Почему? Ответ таков: всему причина – невежество, а его причина – безбожие.

В материальном мире двойственности всегда есть путь вниз и вверх. В «Голосе любящей совести» Кришна говорит: «Я дал вам описание этих процессов в виде законов, которые доступны для каждого, даже для самого примитивного уровня сознания (я имею в виду человеческое сознание). Законы позволяют вам исполнять любые ваши желания, опять-таки, даже самые примитивные, и в то же время неизбежно подниматься вверх».

Эти законы называются Дхарма²⁸; сборники, описания и инструкции называются Веды, и они говорят, что главная обязанность живого существа – сохранение связи с Верховной Личностью Бога. Сформулировать столь совершенные правила могло только существо, досконально, в мельчайших подробностях знающее устройство Вселенной. Любые другие правила, выведенные из меньшего знания, не смогли бы предусмотреть всё и потому реализовать свою задачу полностью. Таким Существом, по определению, может быть только Бог.

«Эти законы, данные Мною, замечательны тем, что даже исполняя с их помощью свои материальные желания, ты неминуемо будешь расти духовно, постепенно начиная стремиться к наслаждениям, не связанным с механическими

чувствами (чувствами тела). В этом и заключается милость Бога: Я дам вам гарантию неизбежного прогресса.

Мои инструкции, мои законы не надо специально защищать, наказывать тех, кто им не следует, ибо последние накажут себя сами^{29*}.

Отказавшись от подробной карты, ты и сама благополучно попадёшь в топкое болото или сорвешься в пропасть. Не надо и специально запугивать, ужасы и так постоянно происходят у всех на глазах. Законы – это просто объяснение, почему происходит то или это. Ни больше, ни меньше.

Может создаться иллюзия, будто Бог обижается за игнорирование установленных Им законов, отправляя досадивших Ему в ад. Но это не так. «Я просто создал естественный закон равной компенсации». Игнорируя свою дхарму, ты лишаешь себя знания, как правильно поступать. «Правильно» означает «не причиняя страдания другим». Лишив себя знания, ты невольно становишься виновником тех или иных страданий для окружающих. Эти страдания, собранные вместе, будут возложены тебе на голову. Игнорируя свою дхарму, ты лишаешь единственного шанса на подъём не только себя, но и других, которые решат последовать твоему примеру: каждый из них связан с другими и так далее.

Если человек не идет вверх, он идёт вниз. Вниз значит в невежество, к страданиям от болезни, от обид (ибо во всем винит других), от бед (ибо невежественный всегда наступит на грабли) и тому подобное. Все эти бесчисленные стра-

дания огромного количества людей будут собраны вместе и возложены тебе на голову! Причём каждый будет страдать не одну жизнь, ибо и он нарушает Закон, следовательно, и он порождает муки всё новых и новых личностей.

В ведические времена люди всегда жили по этим законам Бога, которые воплощал в жизнь Ману через религии. Во Вселенной есть ещё 12 махаджан, уполномоченных доводить эти законы до людей. Сейчас же эти законы игнорируются и люди создают свои законы, которые сами же обходят и нарушают. Такова соответственно и их жизнь. Осталось только им понять, что и обвинять в своей жизни нужно только себя». Например, видеть голое тело – к неудаче. А когда кругом одни голые, то о какой удачливости можно говорить?

То, что все атеисты и даже теисты верят в существование первобытного общества, говорит о том, что люди поголовно поддались влиянию Кали-юги, века обмана, невежества, раздора и безбожия. И безбожием всё объясняется, недаром говорится, что когда Бог хочет кого-то наказать, Он лишает его разума. В Ведах говорится, что жизнь во Вселенной идёт циклами от Сатья-юги до Кали-юги, от высшего к низшему, и никогда не наоборот. Поэтому считать, что было первобытное общество, а теперь идёт цивилизация, значит проявлять полное невежество. Цивилизация определяется уровнем развития сознания, духа, а не технократии. «Первобытные» люди были неизмеримо выше теперешних во всём, что подтверждается археологией. Единственное, чего они не де-

лали— это не строили небоскребов, и это только потому, что человек не должен отрываться от матери-земли, которая забирает у него плохую энергию и питает хорошей. Например, кости наших предков (как и вообще здоровье) были очень прочными, они хранятся в течение сотен тысяч лет, чего нельзя ожидать от наших. Люди были неизмеримо здоровее и жили лучше и дольше.

В «Ману-самхите» сказано, что, осуждая убийцу на смерть, царь делает это из сострадания к нему, потому что убийца, наказанный в этой жизни, искупает свой грех и в следующей жизни рождается свободным от грехов! Слуга, который воспринимает наказание как награду, полученную от хозяина, становится достаточно разумным, чтобы не совершать таких же ошибок в будущем.

Закон Ману говорит однозначно: нельзя зачинать ребёнка ни с кем, кроме своей законной жены. Иудеи нарушали этот закон, как, впрочем, все остальные, и это привело к непреходящей ненависти и войне между ними и арабами. Евреи говорят: «араб хорош только мертвый». Арабы говорят: «евреи – худшие из людей». А ведь в эту войну втянуты не только арабы и евреи... Аврааму было 90 лет, Сарре 80, детей у них нет. Сарра предлагает Аврааму войти к их рабыне-египтянке Агарь с тем, чтобы «она на мои колена родила ребенка». Евреи – очень похотливый народ, и Авраама два раза просить не пришлось. Агарь понесла, и то ли она загордилась, то ли Сарре так показалось, но Сарра стала жаловаться му-

жу на Агарь. Тот ответил, как «настоящий» мужчина: «Делай с ней, что хочешь». Сарра выгоняет беременную Агарь из дома в пустыню (это было на Аравийском полуострове). Агарь услышала голос, велящий ей вернуться домой, где она родила Измаила. Через несколько лет Сарра снова выгнала Агарь из дома, уже с ребёнком. От Измаила (Исмаила) начали своё происхождение арабы, которые на иврите называются «арви» (от Аравийского полуострова). Измаил не простил Аврааму и Сарре то, как они обошлись с его матерью, и отсюда началась их неугасимая вражда. А ведь у них общий отец, только матери разные. Значит, это война братоубийственная^{30*}.

Вот что значит нарушать законы Ману! А ведь теперь ни божьи законы, ни человеческие вообще не соблюдаются! Как же можно ожидать хорошей жизни? То, что сейчас люди успокаивают себя мантрой: «Всё будет хорошо!», им никак не поможет, потому что пожинают то, что сеют. «Сейте разумное, доброе, вечное!» (А.С. Пушкин).

Ли́ла-аватары

Ли́ла – трансцендентное развлечение, или деятельность, выполняемая Всевышним Господом, игра.

Большинство религий мира говорит о страхе перед Богом, о преклонении перед Его величием и о покорности Ему. В Европе принято считать, что впервые слово любовь по отно-

шению к Богу было упомянуто в «Новом Завете», на самом же деле традиция бхакти – любви к Богу – древнейшая религиозная традиция мира. Испокон веков осуществляющаяся в Индии религия бхакти учит тому, что высшая цель в жизни человека – это восстановление утраченных им когда-то отношений с Богом, который ждёт этого и всегда готов отвечать нам взаимностью, в том числе и любить нас. Но чтобы любить и отвечать на любовь, Бог должен быть Высшей, трансцендентной Личностью, а мы, чтобы полюбить Его, должны знать Его как живую, неотразимо привлекательную Личность. Попытка полюбить нечто абстрактное, бесформенное и бесчувственное (как описывают Бога имперсоналисты) заранее обречена на неудачу. Уникальность бхакти-йоги состоит в том, что она не просто декларирует Любовь к Богу как высшую цель жизни, но и открывает для этого реальную возможность, описывая бесконечно привлекательные игры Господа, которые Он являет, воплощаясь на Земле.

Постоянно слушая об играх Господа, человек естественным образом очищается от всей мирской скверны и из его сердца уходит даже само желание грешить. Являя свои игры, Господь желает привлечь к Себе обусловленные души с тем, чтобы они вернулись в духовный мир и навсегда избавились от страданий материального мира.

В основном Господь приходит для того, чтобы доставить удовольствие своим преданным и попутно избавить их от преследования распоясавшихся демонов, как это было с

Прахладом, когда Кришна явился в форме человека-льва, Нарасимхи. Иногда Его приход связан с тем, что Его зовут преданные. Иногда Господь желает осуществить какой-то Свой замысел.

Например, в конце предыдущей эпохи олицетворенное невежество, приняв облик демона, похитило Веды у Господа Брахмы. Но Верховный Господь, явившись как лошадь Хаягрива, спас Веды и по просьбе Брахмы вернул их ему.

5000 лет назад, когда ведическое знание была утеряно людьми, Кришна Сам приходил на землю и восстановил утерянное знание, о чём повествует в Бхагавад-гите и десятой песне Шримад-Бхагаватам. Эта книга называется «Источник вечного наслаждения». Практически вся Махабхарата посвящена играм Кришны, которые Он проводил на Земле 5000 лет назад.

Шактьявеша-аватары

Бывают прямые (сакшат) и косвенные (авеша) аватары. Когда Господь нисходит Сам, Его называют сакшат, или прямой аватарой. Примером прямого воплощения является Ананта-Шеша (Баларама). Ананта наделён энергией для поддержания всех планет во Вселенной на своих раздувающихся капюшонах. Он также лично служит ложем, на котором возлежит Гарбходакашайи-Вишну.

Все воплощения Господа перечислены в богооткровен-

ных писаниях. Самозванец не может стать воплощением, потому что оно должно быть упомянуто в шастрах (в священных писаниях). Воплощения Господа никогда не объявляют Себя таковыми. Их и их конкретные миссии определяют великие мудрецы по отличительным признакам, указанным в богооткровенных писаниях.

Когда какое-то живое существо наделяется определенным достоянием Верховного Господа или полномочием представлять Его, оно называется авеша-аватарой. Примерами авеша-рупы являются: Брахма, четыре Кумара, Нарада, Иоанн Креститель, Иисус Христос и другие.

В «Чайтанья-Чаритамрите» сказано: «Если преданный не получил от Господа особых полномочий, он не способен проповедовать по всему миру славу Святого имени Господа». Таким образом, когда Кришна наделяет подходящее живое существо полномочиями представлять Его, такое живое существо называется авеша-аватарой или шактьявеша-аватарой.

Например, Бхагавад-гиту переводили на английский язык более 700 раз и пытались распространить её среди англоязычного населения, но это никогда не удавалось даже великим йогам (Вивекананде, например). О ней знали только в узких кругах востоковедов, индологов и философов. Когда же явился как шактьявеша-аватара его Божественная Милость Шрила Прабхупада, она сразу распространилась по всему земному шару. Нет такой страны, в которой не было

бы общества сознания Кришны, а в России они имеются почти в каждом небольшом городе, не говоря уже о крупных городах.

Примером прямой Аватары можно назвать воплощение Кришны в образе мудреца Капилы. Он изложил философию санкхьи таким образом, чтобы люди, изучая её, смогли избавиться от глубоко укоренившегося в их сознании стремления к карме – ради наслаждения её плодами. Человек надеется, что, пожиная плоды своего честного труда, он обретет счастье, но на самом деле он только сильнее запутывается в последствиях своей деятельности. И вырваться из этих пут кармической деятельности невозможно до тех пор, пока он не обретет совершенное знание, то есть не встанет на путь преданного служения Богу. Именно с этой целью Капила Муни проповедовал философию Санкхьи – систему, анализирующую 24 элемента, из которых состоит материальный мир, и объясняющую разницу между материей и духом.

Арча-виграха. Божество

Господь Кришна, Абсолютная Истина, один и только один, но, чтобы заполнить космическое пространство, он проявляет себя во множестве форм от Бхагавана до атмы, души. Сугубо схематично мы рассмотрели такие Его формы, как вьюха, пуруша, аватара, дальше рассмотрим Параматму, а пока остановимся на особо милостивой форме Арча-ви-

граха, или Божество. Не все формы Бога доступны для поклонения людей, особенно в настоящее время, Кали-югу. Но ради спасения людей Господь Кришна приходит в этот проявленный³¹ мир в трёх обликах: Хари-нама, Кришна-катха и Шри-Мурти.

Хари-нама – воспевание святых имен Бога; Кришна-катха – повествования о Нём и Его играх и Шри-Мурти, которые мы сейчас рассмотрим.

С незапамятных времен душа воплощена в материальном теле, ей трудно принять даже теоретически, что она не есть тело – настолько она отождествилась с ним. Поклонение Верховной личности Бога в форме Божества позволяет применять телесную концепцию, закрепившуюся в умах людей, и постепенно достичь высшего уровня сознания. Арча-виграха по своей милости принимает облик, доступный восприятию ограниченного живого существа. Для обусловленного существа между материей и духом существует огромная разница, но для Господа она отсутствует, и он легко превращает одну энергию в другую, потому те, кому Господь явит свою милость, могут видеть живыми не только Божества, но и другие изображения Господа.

Есть установленная самим Богом форма выражения Его, что можно объяснить на таком примере. На улицах развешаны почтовые ящики и если мы бросаем в них наши письма, они будут доставлены к месту назначения. Однако другой ящик, даже очень схожий с почтовым, но неустановлен-

ный почтовым отделением связи, не годится для этой цели. Подобным образом существует научно установленная форма выражения Бога и обрядовая система, приглашающая Господа войти своей энергии в Божество. Кроме того, любая истина может быть представлена в определённом образе. Хотя этот образ может отличаться от объекта, тем не менее он может символизировать его сущность. Например, время можно представить с помощью часов, глубокие мысли выражаются с помощью эссе в книгах, живописные полотна представляют собой восприятие художником действительности. Если принять, что Божество – это образ Бога, то любить его можно так же сильно, как и самого Бога. Если мы заботимся о часах и книгах, то почему бы не позаботиться о Божестве? Заботясь о Божествах, человек постепенно отказывается от материальных желаний и в итоге от материального существования. Самоосознание означает постижение своей духовной природы, свою зависимость от Господа. И это возможно при поклонении Божествам. Вместе с поклоном мы отдаем Господу свои грехи, свою карму и нам становится все легче осознавать свою духовную природу, природу Бога и наши с Ним взаимоотношения.

По мере служения Господь начинает открываться искренней душе сначала опосредованно, затем и непосредственно. Человек же, в свою очередь, убеждается, что Господь действительно присутствует в мурти.³² Если человек искренне старается постичь Господа (а это не только возможно, но и

необходимо!), то рано или поздно Он ответит взаимностью. Когда Господь удовлетворён, человек тоже чувствует удовлетворение. Именно по чувству удовлетворения мы можем судить, доволен ли Господь нашим служением.

Отсутствие Божеств в иудаизме и исламе доказывает только то, что это – кайтава-дхарма, религия без Бога. Нет никакого понятия о Боге, нет никаких взаимоотношений, что же изображать? В христианстве есть изображение Иисуса, потому что (хотя и несколько преждевременно) можно сказать: Его роль играл Господь Нараяна, экспансия Кришны, а это реальная личность.

В «Сутрах Иисуса» говорится: «Тот, кто знает одну религию, не знает ни одной, Господь слишком велик, чтобы уместиться в одну какую-то религию».

Многие философы–имперсоналисты³³ отвергают поклонение Богу в храме.

Они говорят, что он находится везде и незачем ограничивать себя поклонением Богу в Храме. На это можно возразить: если Бог есть везде, то разве он не присутствует в храме, в мурти. Спор имперсоналистов с персоналистами может продолжаться долго, поэтому разумно не спорить. Важно понимать, что уровень сознания у всех разный, но главное – это чтобы человек шел правильным путём, чтобы он прогрессировал. Кришну устраивает любой наш выбор, но нравится Ему тот, где Его признают, чтят и служат бескорыстно.

Божества – это не выдумки, не фантазии, не большое во-

ображение сентиментальных индусов, а реальность, которую просто нельзя не признать. В Индии есть «Вест-Индия Компани», сотрудники которой сталкивались с этой реальностью. В процессе своей работы они не раз имели возможность участвовать в играх Божеств, что было зафиксировано в 9 томах их документации.

Что же такое Божество, Арча-виграха? Каждое деяние Господа становится объектом восхищения преданных и может быть запечатлено в Божестве, как стоп-кадр на фотографии. Божество выполняется из любых материальных ингредиентов: глины, песка, камня, дерева, бронзы, мрамора, золота и прочего. Материальная форма, в которую помещается Арча-виграха, называется мурти.

Божества могут быть рукотворными и самопроявленными. Рукотворные Божества должны выполнять только люди категории шактьявеша-аватара, особо уполномоченные Господом для этой цели. Такие люди называются стхапати. Прежде, чем выполнить заказ на изготовление Божества, такие люди долго постятся, затем медитируют на Господа в сердце, Параматму, чтобы увидеть, какой образ хочет принять Господь. Обычно Господь уже находится в каком-нибудь камне или дереве. По этому поводу можно рассказать историю, произошедшую с одним кришнаитским храмом в Майапуре.

На Храм напали бандиты и забрали одно из божеств Гур-Нитай, которые никогда не должны расставаться, и пре-

данные решили пригласить для защиты храма Нарасимху³⁴, Кришну в форме человека-льва, которая защищает преданных от демонов. Это значит, что они должны были установить в храме мурти Нарасимхадева и поклоняться Ему. В этом случае Божество должно было быть из камня и стхапати целых полгода искал такой камень, в котором божество уже находится. Стхапати знают признаки, по которым определяется присутствие Господа: при постукивании камень издает определенный звук, или в нём должно быть два сквозных отверстия, проделанных жучками, или ещё что-нибудь. Когда камень был найден, осталось лишь «отсечь все лишнее», как сказал один знаменитый скульптор, и извлечь Божество.

Работа была закончена в сезон дождей (чатурмасья), который длится 4 месяца, и в это время прекращается всякое движение. Мастер оставил готовое Божество в хижине, служащей ему мастерской, а сам ушел в гости. Вдруг за ним прибегают соседи и говорят, что его хижина полыхает огнем, несмотря на проливной дождь. Стхапати сразу понял – это Нарасимха подаёт ему знак, что хочет побыстрее попасть туда, куда его пригласили. Стхапати позвонил в храм и сообщил, что нужно немедленно приезжать за Божеством. Индия сейчас подражает Западу, тем более что за столетие английского господства она переняла много качеств западных людей, в том числе и бюрократию. Чтобы перевести Божество через границы между штатами, в другой раз ушло бы немало времени, но в этот раз получилось всё очень быстро, так как

Нарасимха устроил себе «зеленую улицу».

В Индии есть много Храмов, посвящённых Варахе, Господу в образе Вепря. История Его такова. С самого начала творения планетами во Вселенной управляют либо полубоги, либо демоны. Планеты парят в воздухе, как невесомые шары, только при определенных условиях, и если их нарушить, планета может сойти с орбиты и упасть в океан Гарбходака, занимающий половину Вселенной. Другая её половина представляет собой сферу, в которой находятся планетные системы. Парить в невесомости планетам позволяет их внутреннее устройство³⁵, и то, что в наше время демоны бурят землю, выкачивая из неё нефть, может пагубно отразиться на невесомости земли. К тому же нефть – кровь земли, которая для землян является матерью. И если дети выкачивают кровь из матери, чтобы зарабатывать деньги на этом, то по закону кармы это грозит очень плохими последствиями.

Нечто подобное случилось однажды по вине демонов во главе с Хираньякшей, наживавшихся на золотой лихорадке: земля, утратив невесомость, упала на дно Гарбходаки. Поэтому Господь, поддерживающий всё материальное творение, принял облик гигантского Вепря и Своим рылом поднял Землю из вод океана и поставил её на орбиту, покончив заодно и с Хираньякшей.

Есть ещё самопроявленные Божества, называемые шаллаграма-шила. Примером такого Божества может быть холм Говардхан (некоторые называют его горой, каковой он был

когда-то, но по проклятию каждый год уменьшается на горчичное зерно), который находится около священной деревни Вриндаван в Индии. Поклонение ему, как Себе, учредил сам Кришна 5000 лет тому назад, когда он в Своей изначальной форме нисходил на Землю. Будучи еще ребенком, он уговорил своего отца Нанду заменить традиционное поклонение богу Индре³⁶ (царю райских планет) на поклонение холму Говардхан. Постепенно это забылось (как и всё в Кали-югу), и Кришна восстановил это поклонение через своего преданного, знаменитого философа-реформатора Валлабхачарью. В 1499 году Кришна явился Валлабхе из пещеры Говардхан в образе Шри Натха (повелителя Вселенной) и повелел ему учредить общину преданных для служения в храме. На этом месте сразу же был заложен храм, который был окончательно построен и освящен в 1519 году.

Для спасения от мусульманского террора изображение Кришны было перевезено в Камбан, где его показывают чрезвычайно редко, лишь в случае больших кришнаитских праздников и по особому разрешению. На алтаре в пещере Шри Натх представлен в виде продолговатого полированного черного камня размером с четырёхлетнего ребёнка, на котором нарисованы руки (левая рука поднята с горой Говардхан) и ноги, нос и рот, инкрустированы продолговатые глаза с ярко-белыми белками. Одет Шри Натх в роскошные дхоти и мукут (корона с павлиньими перьями). В ушах и носу – масса драгоценных украшений, на шее – цветочное ожере-

лье. Изображение посвящено победе Шри Натха Гиридхара, держащего Говардхан, над Индрой.

Ачарья Валлабха³⁷ по желанию Кришны объявил гору Говардхан воплощением Кришны и восстановил жертвоприношения Ему – возложение к подножию горы изделий из молока, зерна и фруктов. После жертвоприношения следует всеобщая трапеза Аннакут. Эта традиция сохранилась до наших дней, и каждый желающий может принять в ней участие. Кстати, когда проводилось первое жертвоприношение, холм поглощал огромное количество пищи, приготовленной жителями окрестных деревень, и просил: Аньер! (Ещё!). В честь этого чуда близлежащую деревню называли Аньер, и это название сохранилось до сих пор.

Есть ещё самопроявленные Божества, называемые Шалаграма-шила. Их могут найти только чистые преданные в сокровенных местах рек и озёр, и то лишь по желанию с помощью Кришны. Такой рекой является, например, Гандаки. Божества принимают вид человека у людей, чтобы они могли вспомнить о своей божественности и найти путь к осуществлению этого. Аватара – один из тех, кто приходит, чтобы открыть человечеству путь к высшему сознанию. Чтобы увидеть в мурти Божество, Бога – нужно очищать сознание. Мы можем мыслить только в трехмерном пространстве, а во Вселенной – 64 пространственных измерения (а у Кришны – 64 качества, это совпадение?), и Господь выше всего этого. Божество – островок духовности в океане материального

мира и, стремясь к этому острову, человек может подняться над материей, избавиться от её влияния над собой. Это простая истина, но постичь ее может только человек с чистым сердцем.

«Почему мы, индусы, поклоняемся каменным, металлическим или деревянным образам своих Божеств? Мы поклоняемся не самому изваянию, – мы просим Божество явиться в Его (или Её) эфирной форме и войти в изваяние, на котором мы можем затем концентрироваться в процессе практики поклонения. Мы обращаемся с образом, как с живым существом, поскольку при совершении ритуала, именуемого прана-пратиштха, прана, то есть жизненная сила, действительно переносится на образ (Вималананда, агхори)».

Надо отметить, что несмотря на Кали-югу, Индия никогда не опускалась до идолопоклонства. Поклонение духам есть и сейчас, но это не идолопоклонство – духи ведь живые и бывают очень могущественными, они жестоко мстят, если их не почитают. В Индии тоже далеко не все понимают, что защите нужно искать только у Верховной Личности Бога, а не у кого попало. Всё-таки только в Индии есть очень квалифицированные в Панчаратрике преданные, с очень интенсивным уровнем поклонения. Ведь в Индии, несмотря на многовековое засилие англичан и мусульман, и сейчас ещё 80% населения – вегетарианцы, что очень существенно, так как млечхам (мясоедам, убийцам животных) Господь почти никогда не открывается. Они не признают Бога, если осмели-

ваются убивать его частицы, и в ответ Господь не навязывается к ним с общением.

Откуда взялась сама идея идолопоклонства? Когда-то давно люди были ближе к природе, они понимали и видели, что есть силы, от которых они зависят, и эти силы имеют лицетворение. Например, хозяйка Медной Горы, лесовики, мавки, эльфы, гномы, боги ветра, огня, морей и океанов и так далее. Только у Агни(огня) есть 49 видов. Образам их люди поклонялись, чтобы умилоствитить их, уберечься от неприятностей. Постепенно высшие силы были забыты³⁸, смысл потерялся, а поклонение осталось. Теперь это были уже не Божества, а действительно идолы. Но всегда есть люди, которые видят разницу между Божеством и идолом, и спасибо им за то, что они делятся с нами своим видением.

Христиане, которых приучили слепо верить в то, чему не надо верить, и наоборот, говорят в адрес «идолопоклонников»: «Ваши истуканы не могут даже себя защитить». Но ведь Иисусу говорили то же самое: «Если ты царь иудейский, то защити хотя бы самого себя». Христиане считают Иисуса «сыном божьим», и он не нашел нужным защищать себя, хотя и мог бы. Так и Господь в мурти может не защищать Себя, Он мог и просто выйти из мурти, кто бы это мог проверить? Было много случаев, когда монахи, ценой своей жизни спасая Божества, прятали их в пещерах или лесной чаще. Бывало, что и в реках тонули. Божество может сотни лет пролежать под толстым слоем земли, а потом явиться кому-нибудь

из своих преданных (чаще всего во сне) и попросить извлечь Их оттуда. Люди приходили с лопатами на указанное место и действительно находили Божества. При первой же возможности строили на этом месте храм, где Божеству оказывали все почести.

Почести Божеству люди оказывали потому, что знали, насколько они от него зависят. Не верили, а знали! Просто верят только недалекие люди. Но вернемся к нашим идолам. Что же представляет из себя идол? Идол – это форма без внутреннего содержания. Исполняется тоже из различных материалов, чаще всего дорогих, когда есть ещё желание поклоняться высшим силам, но уже нет знания о них. Такого идола из золота сделали себе евреи, когда Моисей 40 дней был в гостях у инопланетян на их корабле. В Божестве есть духовная энергия, а в идоле никакой энергии нет, он мёртвый, как вообще мертва материальная энергия. Божество всё слышит, видит и понимает, а молчит потому, что знает наши возможности и довольствуется нашими усилиями следовать указаниям Панчаратры (науки о служении Божествам). Постепенно сознание человека, служащего Божеству, может очиститься до такой степени, что он сможет слышать голос Господа и даже общаться с Ним. Вот что говорит об идолопоклонстве индийский просветлённый ОШО (Раджниш): «До тех пор, пока вы, поклоняясь различным Божествам, осознаете, что поклоняетесь единому Богу, облаченному в одежды этих Божеств, вы можете не бояться погрязнуть в идолопо-

клонничестве. Вероятно, следовало бы сказать «ещё глубже погрязнуть», потому что в большинстве своём мы и являемся идолопоклонниками, хотя и не осознаём этого. Проживая и моделируя свои жизни посредством актов притворства и игры, мы сотворили искусственный мир, в котором живых Богов отправили на покой, а Богов выдуманных и эгоистичных сделали сильными и жизнеспособными. Мы заменили образы Бога образами кумиров поп-культуры – музыкантов, спортсменов, кинозвёзд и политиков, которых вознесла на пьедестал в наших глазах похвала какого-нибудь случайного «знатока» или эстета. Наша современная реальность – это лишь отображение природы наших богов, и мы не можем привести в порядок ни себя, ни общество до тех пор, пока не изменим те образы, которым поклоняемся, и ту реальность, которую они создают внутри нас. Много ли найдется сегодня людей, чей уровень духовного развития достаточно высок, чтобы эффективно противостоять всему сонму могучих негативных образов современного мира – образов, которые во всяком удобном случае с легкостью могут развратить нас, просто-напросто внушив в абстрактную идею реальности, лишённой образов? По крайней мере, индийская традиция никогда не путала понятие «образ» с понятием «идол», тогда как мы, похоже, делаем это на каждом шагу».

И вот на что надо обратить внимание. Выражение «Не сотвори себе кумира» люди относят именно к Божествам, считая их идолами, кумирами, и никак не относят к настоящим

кумирам, которых себе создали. Артисты, футболисты, политики, корреспонденты, мода, газеты, радио, телевидение, вообще все средства массовой информации – вот кумиры современных людей. Такое влияние оказывает на сознание людей Кали-юга. Чуть ли не каждый телеканал рассказывает, как усладить вкусовые бугорки нашего языка. Для чего всё это? А это именно для того, чтобы привлечь всё наше внимание к временному телу и отвлечь его от вечной души, значит и от источника нашей жизни – Бога.

Параматма.

Невежественный человек не видит, как его опутывают сети (гуны) материальной природы, а знающий видит и может им противостоять своим знанием и избежать деградации. И всё презируемое невежественными людьми «язычество» как раз и может помочь им не только не утонуть в трясине Кали-юги, но даже вопреки ей прогрессировать в своём сознании. Все слышали: «что посеешь, то и пожнёшь», осталось только осознать это, потому что между «знать» и «осознать» – дистанция огромного размера. Все слышали, все повторяют, но совершенно не понимают, что каждый поступок, каждое слово и есть семя, которое они сеют и которое потом будут пожинать. Как сказал Аллах 1300 лет назад: «Они заблудшие, как скоты, и даже хуже». И нечего обижаться, скоты, по крайней мере, любят своих детей, чего нельзя сказать

о современных людях.

Неосознанное – не работает!

Материальный мир – мир конечных энергий, где всё начинается и заканчивается, приходит в упадок. Не составляет исключения из этого правила и религия. Естественно, Господь об этом знает, потому и приходит в материальный мир в нужное время и даёт нам науку о Боге.

5000 лет назад Кришна приходил на землю, дал нам необходимые знания, но вот опять почти всё забыто. Мало есть людей, для которых сказанного в Бхагавад-гите и Шри-мад-Бхагаватам достаточно. Многим нужна убежденность в их истинности и авторитетности. Попытаемся убедить скептиков в том, что ведическая культура и ведическая литература говорят нам правду. Чистое сердце принимает их сразу, а с нечистого пытаемся смести мусор доказательствами, логикой, примерами. Призываем Господа помочь нам в этом!

Действуем по правилу: повторение – мать учения. Повторяем: человек (живое существо) – это тело, в нём душа и Параматма. Один человек сказал: Вселенная – это тюрьма, а тело – камера-одиночка. Но мы-то лучше знаем – не одиночка, а камера для двоих – атмы и Параматмы, души и сверхдуши. Без души материальное тело мертво и никакими материальными средствами оживить его невозможно. Вторая душа – это Сам Господь в сердце каждого живого существа и в каждом атоме³⁹.

Он Сам подтверждает это в Бхагавад-гите (15.15): «Я на-

хожусь в сердце каждого живого существа и от Меня исходит память, знание и забвение».

Всем нашим действиям предшествуют действия Параматмы, без её дозволения мы не способны на самый незначительный поступок. Мало того, без её присутствия мы просто не сможем жить. Например, мы дышим ритмично, так же бьётся наше сердце, а разве мы заботимся об этом? Конечно, нет, тем более, когда мы спим. В критических ситуациях все процессы в организме активизируются так, чтобы он мог выжить, появляются также способности, о которых раньше никто и не подозревал. Тело создано материальной природой по указанию Параматмы, и любая его деятельность производится той же самой Параматмой.

Тело даётся в соответствии с прошлыми желаниями живого существа и его деятельностью. Вследствие своих желаний живое существо (в дальнейшем – человек) само является причиной того, что оно попадает во власть природы, которой принадлежит его тело, и переживает соответствующие радости и страдания. Изменить законы природы нельзя, к ним нужно только приспособиться, то есть подчиниться, и сделать это можно с помощью сопутствующей индивидуальной душе Параматмы.

Она отлична от души, она – парам, высшая, духовная, то есть не зависит от материальной энергии. Она представляет Всевышнего Господа, которому подвластны законы материального мира, и может руководить душой так, чтобы ты

страдала меньше. Но для этого надо искать не религию, а самого Бога, который находится внутри, а не снаружи, как нам неправильно подсказывают религии. Конечно, Бог находится и снаружи тоже, но внутри нас находится, можно сказать, филиал Бога, к которому мы можем обратиться в любое время дня и ночи, соблюдая, естественно, определенный этикет.

В присутствии Господа в сердце человека может убедиться каждый, кто этого сильно захочет. Для этого существуют различные йоги⁴⁰, рано или поздно приводящие к Богу. Целью йоги является контроль над умом и отвлечение его от привязанности к чувственным объектам.

Ум человека – причина рабства, а ум, отреченный от этих объектов – источник освобождения. Человек, который не в состоянии управлять своим умом, постоянно пребывает в обществе своего величайшего врага (дай сердцу волю – заведет в неволю), в итоге цель его жизни не достигается. Естественное изначальное положение человека заключается в том, что он должен выполнять приказы, идущие от Параматмы. И пока ум остаётся непобежденным врагом, человек будет служить диктату похоти, злобы, алчности, иллюзии и тому подобное. Но когда ум побежден, человек добровольно соглашается подчиниться Верховной личности Бога, Параматме. Занятия истинной йогой приводят к установлению контакта с Параматмой, после чего человек начинает повиноваться её воле. Зачем повиноваться? Затем, что она лучше нас знает, чем нам отзовутся наши дела. Обусловленная

душа просто не в состоянии понимать и видеть своё положение в материальном мире. Тем более, что сценарий жизни – в руках Бога. Напомним недостатки обусловленной души:

1. Она совершает ошибки.
2. Она находится в иллюзии.
3. Чувства её несовершенны.
4. Она склонна к обману (самообману).

Естественно, что ей лучше заручиться помощью того, кто разбирается в хитросплетениях этого мира. Параматма выполняет любые наши желания, но одни из них ведут вверх, к совершенству, а другие – вниз, к деградации, вплоть до ада. Нам же нужны те, которые принесут положительные плоды. Желания должны быть осознанными и при обращении к Богу правильно сформулированными. Для этого нужно хотя бы элементарное духовное образование и вера в существование Параматмы. Например, человек ничего не хочет слышать о Боге. Как Бог осуществляет его желание? Даёт ему тело собаки, потому что собаке никто не проповедует.

В этой главе подобраны примеры присутствия Параматмы в живых существах, начиная от воды и заканчивая людьми разной степени осознанности.

Имеющий уши да услышит!

Анекдот. Молодой человек говорит своей матери: «Мама, сегодня ко мне в гости придут три девушки, и на одной из них я собираюсь жениться. А ты попытайся угадать, на какой именно». После того, как девушки ушли, он спрашива-

ет: «Ну как ты думаешь, на какой?». «Ясное дело, на той, что сидела в середине». «Вот это да! А как же ты догадалась?» «Да так, интуиция. Она уже сейчас меня раздражает».

Параматма в каждом атоме. Вода.

Ольга Энтина, газета «Треугольник», Израиль

Масару Эмото – выпускник Йокогамского университета, биолог, доктор наук по проблемам альтернативной медицины. Не так давно в Японии были изданы две его книги – «Послание воды» и «Вода знает ответ». Доктор Эмото исследовал образцы воды из различных источников, подвергал их различным воздействиям – музыка, слова и даже мысли, замораживал, а затем снимал кристаллы льда с помощью встроенной в микроскоп кинокамеры. Результатом этой работы стали 10.000 фотографий. Каждая из них показывает, как меняются кристаллы под влиянием вибрации. На одной фотографии – хоровод изящных цветов, будто нарисованных изящной кистью художника. Это – образец кристаллов, на которые подействовали словом «ангел». Другая фотография – кольцо грязной пены на поверхности нефтяного пятна. Это – образец кристаллов, на которые подействовали словом «дьявол». Самые красивые кристаллы образовывались после прослушивания классической музыки. А вот после тяжёлого металла оставалась бесформенная грязь. Эмото также доказал, что воздействовать на воду можно и с большого расстоя-

яния.

Доктор Эмото пишет: «Всё существующее имеет вибрацию. Красивые слова дают красивые, ясные вибрации. Напротив, отрицательные слова производят уродливые, хаотические колебания. Язык человеческого общения – не искусственное, а скорее естественное, природное образование».

Исследования Масару Эмото во многом перекликаются с исследованиями профессора Алтайского политехнического института Павла Госькова. Он провел физические и биологические анализы святой воды, на которую действовали энергетически заряженной молитвой, прочитанной в церкви. После этого святую воду добавляли в обычную водопроводную воду в пропорции 10 мл на 80 л. Новый анализ порастил учёного: вода из-под крана приобрела структуру и биологические свойства воды из церкви.

А ведь положительные качества святой воды известны с давних пор, она широко использовалась в народной медицине. Тот факт, что на состояние воды могут влиять не только внешние факторы, но и человеческое мышление, подтвержден многолетними экспериментами. Но опять же – хотя результаты этих экспериментов закреплены документально, они выглядят слишком сенсационно и потому вызывают недоверие. Если вспомнить, что основу человеческого тела составляет именно вода, то все эксперименты приобретают особый смысл. О том же, какое сильное воздействие может оказать на человека мысль и слово, поведал ещё Святой

Иоанн. Проходя как-то по улице, Иисус увидел от рождения слепого человека. Иисус сплюнул на землю, смешал массу и намазал ею глаза слепого и сказал: «Пойди в купальню и умойся». Слепой последовал совету Иисуса и вернулся зрячим.

Притча про злую и добрую воду (сокращённо)

О том, что вода умеет принимать и хранить информацию, люди знали задолго до того, как были открыты атомы, микрочастицы и электромагнитные поля. Ещё они знали, что на структуру воды могут влиять вибрации человеческих слов и мыслей.

Теория структурной памяти воды обсуждается в научном мире уже не первый год, однако теория до сих пор не получила широкого распространения. Память воды – это звучит слишком сенсационно, чтобы быть правдой. Так или иначе, но в России, в институте медико-биологических проблем Российской академии наук, уже защищена первая докторская диссертация по этой теме. Её автор – Станислав Зенин – физик по образованию, кандидат философских, химических и теперь – доктор биологических наук. Как доказал Зенин, вода состоит из групп молекул, соединённых в ячейки – кластеры. Каждая такая ячейка представляет собой миниатюрный компьютер. Вода принимает информацию, запоминает

её и затем передает вовне в виде электромагнитных колебаний. Отсюда следует логичный вывод: человек, на 70-80% состоящий из воды, представляет собой программируемую систему. Что будет заложено в эту систему, зависит от внешних факторов: химических, механических, электромагнитных.

И вот здесь возникает серьезная проблема, поскольку подавляющее большинство внешних факторов несут сегодня негативную информацию. Об этом хорошо знает Вениамин Яковлевич Сквирский, который уже много лет работает над проблемами очистки воды.

Интервью Сквирского для «СМ».

– Вениамин Яковлевич, в природе никогда и ничего не делается бессмысленно, и если вода умеет собирать и передавать информацию, значит, для чего-то это нужно. Но для чего? Или для кого?

– Пожалуй, здесь будет уместнее задать вопрос «для кого?». Я называю его космическим разумом – именно он создал невообразимо гигантский, бесконечный космос со всеми галактиками, звёздами, черными дырами, планетами, органикой, – от вируса до человека. Но космическому мозгу нужна была информация о том, что происходит во Вселенной⁴¹.

И тогда он создал себе слугу – то, что мы называем водой. Но, собственно, что такое вода? Этого никто не знает. Некое вещество, по всей вероятности, живое. Его можно заморо-

зить, превратить в пар или газ, можно молотить лопастями турбин, травить ядами, сжимать, вакуумировать – но, что бы мы ни делали, вода всегда возвращается в свое исходное состояние. Она бессмертна, а помимо бессмертия хозяин наделил слугу памятью и обязал нести фискальные функции. Вода должна всё видеть, слышать, запоминать и передавать космосу. У хозяина и слуги всё давно отработано. В тот момент, когда вода меняет фазу – превращается из льда или пара в жидкость – она и отдаёт всю накопленную информацию.

– А как происходит само запоминание? И что, собственно, запоминает вода?

– Вода состоит из групп молекул, кластеров. Вот на эти кластеры и записывается информация в виде вибрации энергетических вибрационных полей. Учитывая, что вода – это мириады и мириады кластеров, можно представить потенциальный объем информации, которую они могут нести.

Комментарий.

Поистине, наука – это «территория заблуждений». Нет и не может быть никакого «космического разума». Разум не может существовать сам по себе, он должен кому-то принадлежать, у кого-то быть. Если бы учёные прочитали хотя бы один раз книги, издаваемые ИСККОНОм, они бы поняли, как сильно они обделены этим самым разумом.

Сказано однозначно и проверено на опыте: Господь в форме Параматмы находится в сердце каждого живого существа

и в каждом атоме, значит, и в воде тоже. Он Сам знает, что происходит с каждым атомом в его хозяйстве. Например, человек чувствует боль⁴² в какой-то части своего тела. Параматма через нервы подаёт сигнал в мозг, а мозг, как компьютер, проводит этот сигнал на все уровни тела. Тело неоднородно, у каждой его части свой язык, а к одному знаменателю всё приводит Параматма. Ни мозг, ни ум, ни даже разум никогда не действуют самостоятельно. Взаимодействие частей организма Параматма осуществляет даже с учетом нашей прошлой жизни, а не так, как её левая пятка захочет. Параматма все про всех знает и сыщики-доносчики ей не нужны. Она – двигатель всего, потому и говорится, что «Бог один и един», надо только уметь это понимать. Но далеко не каждый может понимать, что Бог в сердце – это не Иисус, не Иегова, не Аллах, не Зевс, не Шива и так далее, а именно Параматма, но именно этого почти никто не знает и не понимает. Если кто будет медитировать на Бога в сердце, то увидит только образ Вишну, а не кого-то другого.

Параматма в сердце каждого живого существа

Недавно ученые обнаружили, что очень часто мы воюем против сплоченной армии микробов, обладающей коллективным сознанием. Наблюдая, как возникают тяжелые генерализованные (захватывающие сразу несколько органов) инфекции, медики заметили, что микробы начинают вдруг раз-

множаться в организме как по мановению волшебной палочки. «Как будто ими кто-то управляет», – рассказывает профессор Сергей Яковлев. Выяснилось, что микроорганизмы могут друг другу передавать информацию. Привычные слова им заменяют сигнальные молекулы, которые вырабатываются отдельными членами микробной колонии. Как только за действие (например, «Вперёд, все туда!» или «Пора размножаться!») подаст свой голос большинство, возникает кворум, и клетки выступают единым фронтом. Эксперименты показали, что инфекции, где прослеживается это «чувство толпы», быстрее развиваются и их труднее лечить.

Ученые сделали вывод: микробы разумны! И с ними можно договориться!

Один из самых замечательных примеров симбиоза, взаимодействия между различными организмами, представляет собой поведение тропического муравья – аттин, или листовенный резчик. Муравьи выращивают гриб на своих обширных подземных плантациях и заботятся о том, чтобы он был защищен от разрушительной плесени. Для этого они применяют антибиотики, произведенные бактериями, которые живут в складках на их панцире.

Это сложное домашнее хозяйство – муравей, грибы, бактерии и плесень – формирует устойчивую ассоциацию, которая привела в восхищение изучавших её эволюционных биологов. Это взаимодействие четырех видов живых организмов, видимо, самый сложный из известных случаев симбиоза.

за. Причём, плесень была важной частью этой системы в течение очень длительного времени, возможно, она сопровождала плантации гриба с того самого момента, когда муравьи одомашнили его – это случилось приблизительно 50 млн лет назад. Подобно первородному греху, болезнетворный организм пребывал в первом саду.

Муравьи не позволяют своему урожаю формировать плодоносящие тела – проявление женской или мужской природы гриба. При организации нового муравьиного гнезда с новой муравьиной царицей специальный муравей забирает образец гриба, так что он размножается только вегетативно. Недавно биологи проанализировали ДНК гриба из множества садов муравья аттин в разных странах и выяснили, что все они принадлежат одному клону, возникшему 50 миллионов лет назад. Именно поэтому сопротивляемость подобного неизменного клона быстро развивающимся паразитам находится под постоянной угрозой, и муравьи сами должны заботиться о его здоровье.

Остается только восхищаться достижениями муравьев. Они развили два замечательных изобретения – сельское хозяйство и антибиотики – приблизительно за 50 миллионов лет до того, как это сделали люди. Кроме того, они научились обращаться с технологиями более умело, чем наша неуклюжая цивилизация.

Ученые обнаружили, что, видимо, у пчел есть определенный вид языка. Мы не можем понять его, но их поведение по-

казывает, что должна существовать коммуникационная система, иная, чем наша, – и это исследовали годами. Ученые были озадачены. Одна пчела находит сад с подходящими цветами и тут же возвращается, она танцует перед другими пчелами – и странным образом все пчелы находят этот сад. Своим танцем пчела рассказывает, но ученые всё ещё бессильны: как она может указывать направление, расстояние, сорт цветов? Она продолжает танец до тех пор, пока все пчелы не отправятся в сад. Первая пчела доберётся туда последней.

Иногда первая пчела может не обнаружить цветов, и снова она будет танцевать. Нам очень трудно понять разницу между двумя этими танцами, однако ни одна пчела не вылетит и не отправится ни в каком направлении – пришло сообщение, что вокруг цветов нет. Ни единого слова не было произнесено. И со своими самыми изощренными приборами мы не в состоянии заметить разницу между двумя танцами. По-нашему, они выглядят совершенно одинаково, но там есть разница, и все пчелы её понимают.

Ещё учёный Гарбовский заметил, как необъяснимо ведут себя птицы в стае, вожаком которой иногда бывает едва вылупившийся птенец. Он не может знать, куда лететь, тем не менее уверенно ведет стаю. А опытная птица, наоборот, если отстанет от стаи, может погибнуть, не зная, куда лететь. Это необъяснимо с точки зрения теории Дарвина. А с точки зрения антидарвинистов объяснимо: есть некий коллектив-

ный идеал, который держит под контролем коллектив вида. Зафиксированный факт: в Астрахани крысы перешли Волгу вброд. Миллионы приносили себя в жертву, бросались в воду, и по их телам оставшиеся перебрались на другую сторону реки. А саранча? Полчища могут мгновенно синхронно взлетать, меняться в цвете. На уровне видов есть какие-то механизмы, ещё непознанные наукой. Коллективное бессознательное.

Чтобы определить местонахождение предмета в любой точке земли, нужны десятки спутников. А птицы с мозгом в несколько граммов способны ежегодно возвращаться в насиженные места, преодолев тысячи километров. Оказывается, их навигатор – самый точный в мире. Как у них это получается? К разгадке этого феномена близки ученые орнитологи биостанции «Рыбачий», это на Курской косе в Калининградской области. Трудность загадки заключается в том, что у разных птиц в разное время совершенно различный «навигатор». К примеру, мухоловки в незнакомой местности совершенно четко ориентируются по Солнцу, а другие пернатые прекрасно находят дорогу в темноте. Но еще больше удивили ученых эксперименты с почтовыми голубями, которым на глаза надевали тёмные контактные линзы, чтобы они и звёзд не видели. И они всё равно возвращались в нужное место. Владельцы кошек и собак хорошо знают – животные всегда знают, когда их хозяин приближается к дому и, если есть возможность, идут их встречать.

В доме умер человек – во дворе завыла собака. Откуда она узнала о моменте смерти? Накануне наводнения, землетрясения и других стихийных бедствий животные начинают спасаться бегством. Во время Второй мировой войны кошка не поленилась перетащить весь свой выводок в другое крыло госпиталя, где она жила, а позже на покинутое место упала бомба. А другая кошка ночью разбудила хозяйку, вынудив все семейство выйти из дома, и вовремя: в дом попал снаряд. И таких примеров очень много. В Англии даже была выпущена медаль для награждения кошек за спасение людей. И совсем не случайно, что именно в Англии таких кошек много: англичане к ним очень хорошо относятся. Спасаясь сами, животные дают людям шанс спастись. Бог всё видит!

Получается, что животные и даже растения владеют каким-то важным способом получения информации, недоступным «венцу творения» – человеку.

Существует еще один загадочный факт, связанный с ядром кедрового ореха. В период неплодоношения кедра самки некоторых пушных зверей не подпускают к себе самцов и не зачинают потомство. До сих пор непонятно, каким образом кедр сообщает зверям о том, что в этом году не будет плодоносить, ведь спаривание происходит весной, а плоды кедра созревает глубокой осенью, и по внешнему виду кедра определить, что он не даст плодов, очень затруднительно.

Друг нашего знаменитого диагностика кармы Сергея Лазарева купил себе «Тойоту», но вскоре она перестала рабо-

тать. Он отогнал её на диагностику на СТОА, но там сказали, что с машиной всё в порядке. Тогда он пошёл к Лазареву узнать, что с ней такое. Сергей Лазарев (грамотный человек!) спросил: «Ты вот так делал?» и пинал колёса. «А так делал?» (показал несколько непочтительных действий в отношении машины). «Да, конечно, делал». «Ну, так и что ты хочешь?»⁴³

Всё это яркие примеры присутствия Параматмы в каждом атоме и живом существе. К вещам надо относиться бережно, делать всё с душой, как делали наши предки. Сами ткали, делали мебель, посуду, строили дома, на огороде и в саду любовно относились к растениям. Они чтили всё как Богово и работали в угоду Ему. Поэтому всё было пропитано положительной энергией и служило человеку верой и правдой долгие годы. Всё сохранялось и передавалось из поколения в поколение. Все знают, как дорого сейчас стоят картины и другие произведения искусства старых мастеров. Это потому, что они работали с чистыми помыслами и вкладывали в свои творения тепло души. Как сейчас говорят, «у них (вещей) хорошая энергетика».

Все вышеприведенные примеры хорошо показывают, как нами всеми управляет Параматма. Чем меньше ума у живого существа, тем больше оно подчиняется Параматме, тем ему проще жить, и оно меньше страдает. У животных нет бессонницы, оно не переживает, как люди, потому легло и тут же уснуло.

Коллективной души тоже не бывает, просто все члены какого-то сообщества не умничают, не сопротивляются воле Бога, действуют как один. Как сказал А. Грибоедов: «Горе от ума», особенно когда ум невоспитанный. Йога прежде всего учит подчинять ум! Бог нам равен – как мы к Нему, так и Он к нам. Если мы хотим Его слушаться, то он усмирит наш ум, тогда жизнь наша будет благополучнее, чем теперь.

Ведь уже совершенно очевидно, что чем человек дальше от Бога, тем его жизнь хуже. Выход один: надо сдаваться. Есть и другой, но о нём пусть и пишут другие.

Теперь посмотрим на людей, начинающих что-то осознавать, они уже что-то видят, хотя ещё не понимают. Благодаря этой книге процесс понимания у некоторых ускорится. Собственно, для того она и пишется.

Дипак Чопра.

«Слова выскочили у неё автоматически, как если бы за неё говорил кто-то другой. Сьюзан уже успела привыкнуть к подобному чувству. У неё было смутное и отнюдь не новое ощущение, что она – на самом деле не она».

«Майкл входил в роль без сучка, без задоринки, словно она была написана специально для него; впрочем, он понимал, что в каком-то смысле так оно и есть. Некто бросил его в мир, в котором было место для него. Неясность его построений поразила Майкла. У него появилось странное чувство, что эти мысли возникают сами собой, словно будучи навея-

ны извне его мозга, но голос, звучащий в его голове, был собственным, но чужим».

Журнал «Чудеса и приключения»

Я был спокоен. Да, да, я продолжал оставаться спокойным. Почему? Не знаю, но не было чувства тревоги, чего-то страшного, неуправляемого, независящего от тебя. За много лет жизни я хорошо знал себя. Где-то внутри у меня, наверное, как у каждого человека, сидит умный управляющий, ответственный за чувство опасности. Много раз в жизни он подсказывал, даже шептал мне: «спокойно, всё в порядке, никаких резких движений», и я выходил победителем в этом микро-бою. Не раз он спасал меня и в сложных, даже критических ситуациях, давая всего одну команду: «Назад!», и я отскакивал из-под колёс автомашины, которая на огромной скорости буквально выныривала слева, хотя ничто не предвещало её появления.

Что быстрее и надежнее приводит к результату – сосредоточение, при котором человек, кроме того, что он делает, больше ни на что не отвлекается, или расслабление? Британские ученые отдают предпочтение последнему. Студентам одного из колледжей предложили заполнить в определенной последовательности буквы, используя некую систему. Те, кто не знал об этом, быстро справились с задачей, в то время как «посвящённые» старались определить закономерность системы, чтобы пользоваться ею и в дальнейшем. Психиатр

из Кембриджа Пол Флетчер, наблюдавший с коллегами за экспериментом, пришел к выводу, что длительный процесс мышления подавляет автоматическое включение долей мозга, ответственных за решения той или иной задачи. Вот почему в некоторых учебных, рабочих и жизненных ситуациях более выигрышными выглядят спонтанные решения.

Светлана Кузина

Секрет феномена Ванги разгадать не удалось никому. Неизвестно также, родилась она с этим даром или причиной стал смерч, который поднял и ударил её о землю. Ученые говорят, что экстрасенсорные способности у некоторых людей открываются после травмы головы. Одни вдруг начинают говорить на древних языках, другие – ставить медицинские диагнозы, третьи, как Ванга, – видеть прошлое и будущее. А может, это хорошо развитая интуиция? Только у большинства она вспыхивает в минуты опасности, – и тогда человек опаздывает на самолет, который разобьётся, или не свернет в переулок, где маньяк ожидает свою жертву. А у единиц это однажды вдруг вспыхнувшее озарение затягивается на всю жизнь. Да и психологом Ванга было неплохим. Говорят, что у слепых не только слух становится феноменальным, но и сердце открытым для чужой беды. Но жаль, что у ученых нет методов исследования подобных феноменов.

Влад Булгаков. В преддверии Золотого века.

В настоящее время космовирусы приобрели характер глобальной угрозы человечеству, опасно недопонимать и недооценивать это. Уже разработаны и начинают внедряться на землю космовирусы нового поколения – так называемые межмерные, или электромагнитные. Такие волновые вирусы могут без проблем проникать в человеческий организм или компьютер, как электромагнитная волна с деструктивной кодировкой (полевой, волновой вирус), преобразовываться в объекте в физическую форму и инфицировать его по полной программе. В результате может заболеть человек, находящийся в стерильной барокамере или заразиться неработающий компьютер. Мы лично были свидетелями этого.

Новые формы вирусов предполагается распространять преимущественно через глобальную систему коммуникаций, в основном через интернет, СМИ и сотовую связь. То есть через то, чем человек пользуется постоянно.

В качестве эффективной профилактики и лечения вирусов пока можно рекомендовать обращение за помощью к Богу, Высшим Силам Света, Ангелу-хранителю, Святым, Надземным Учителям света и Махатмам Шамбалы. Очень полезна молитва в Духе и Истине, посещение церкви.

Космонавты о пребывании в космосе

В экстремальной ситуации (не будем её описывать), «вдруг в какой-то момент в голове⁴⁴ у меня раздалась команда: «Возьми управление на себя!» Позднее, анализируя

случившееся, я так и не смог понять, был ли это чей-то голос или я воспринял чужой телепатический приказ, не выполнить который почему-то не мог. И что совсем уж удивительно, мой командир, не возражая, передал мне управление космическим кораблем.

Потом он говорил, что никаких команд не слышал, а только вдруг осознал, что должен вести себя именно так, хотя это шло вразрез со всеми нашими «железными» инструкциями. Я, приняв управление кораблем, находился словно в каком-то трансе, послушно выполняя команды, откуда-то проникавшие в моё сознание. И только благодаря им наша стыковка со станцией тогда наконец была произведена успешно.

Из записок журналиста: «Совершенно неожиданно для себя люди вдруг совершали какие-то действия или, наоборот, не делали чего-то. Иногда в таких случаях они потом рассказывали о «внутреннем голосе», который будто бы руководил ими. Позднее стало известно, что «голоса» слышал не только Владимир, но и другие космонавты.

В качестве примера можно привести интервью журналистки Марии Ветровой, взятое ею у одного из них, которые так же, как и мой Владимир, настоял на том, чтобы его фамилия не называлась.

«Главной трудностью пребывания в открытом космосе, – рассказал он, – стал его «шёпот». Так называли это явление мы, космонавты. Учёные нашли другой, более точный термин – эффект присутствия... Чтобы понять, что именно име-

ется в виду, я должен рассказать об одном из своих полётов.

Началось это, когда мы находились над южным полушарием. В какой-то момент я вдруг почувствовал, что рядом с нами находится ещё кто-то. Трудно описать то ощущение, что некто невидимый вроде бы смотрит тебе в спину крайне тяжёлым взглядом. Уверенность в чём-то незримом присутствии у меня была стопроцентной! В то же мгновение резко оторвался от иллюминатора и начал озираться и мой товарищ бортинженер.

Мы оба были людьми очень далекими от всякой мистики. Поэтому буквально онемели, когда незримо присутствующее рядом с нами таинственное существо вдруг проявило себя и раздался «шёпот». У нас с коллегой были исключительно доверительные отношения. Поэтому позже, признавшись друг другу в том, что мы слышали, и сравнив дошедшие до нас тексты, мы обнаружили, что они были разные.

Мой текст звучал где-то в глубинах сознания примерно так: «Ты слишком рано и неправильно пришёл сюда. Верь мне, ибо я твой предок по материнской линии. Сынок, вы не должны быть здесь. Возвращайся на Землю, не нарушай законов Творца. Сынок, ты должен вернуться, вернуться, вернуться» ...

«Текст», проникший в сознание моего товарища, был другим, хотя суть его состояла в том же – в призыве покинуть космос и никогда больше сюда не возвращаться...

Спустя два дня мы приземлились. За это время те же та-

инственные тексты нашептывались нам ещё один раз, а эффект присутствия кого-то чужого так и не покидал нас всё оставшееся на орбите время.

На земле «космический шёпот» стал основной темой наших доверительных разговоров. Стараясь разумно, а главное, спокойно подойти к этому явлению, мы прикидывали его возможное происхождение. Создавалось впечатление того, что некий чуждый нам разум, являющийся продуктом инопланетной цивилизации, используя гипноз, пытается изгнать человечество из уже освоенного им самим космоса.

Мы с товарищем понимали, что были обязаны сообщить о том, что с нами было, специалистам. Но не к нашей чести будет сказано, сделали это другие люди. Мы же тогда боялись, что нас примут за сумасшедших, и так и не решились рискнуть своей карьерой».

И.В. Гете

Каждое творчество высшей породы, каждое изображение, каждая мысль, которая приносит плоды и имеет последствия, не находится ни в чьей власти и выше всякой земной власти. Это нечто родственное демоническому, которое поступает с человеком как сильнейший, как ему угодно, тогда как он(человек) думает, что действует по собственному побуждению.

О том, как описывает процесс творчества Константин Бальмонт в стихотворении «Как я пишу стихи», нет ниче-

го неожиданного. Всё происходит опять-таки по законам «обыкновенного чуда»:

*Рождается внезапная строка,
За ней встаёт немедленно другая.
Мелькает третья ей издали,
Четвёртая смеется, набегая.
И пятая, и после, и потом,
Откуда, сколько, – я и сам не знаю.
Но я не размышляю над стихом
И, право, никогда не сочиняю.*

Непричастный к созданию собственных стихов Константин Бальмонт был необычайно плодовит. Но если «солнечный эльф», по собственному признанию, никаких стихов не сочинял, то кто же делал это за него?

Давайте поищем ответ на вопрос у гениального Пушкина:
*...Но лишь Божественный глагол
До слуха чуткого коснется –
Душа поэта встрепенется,
Как пробудившийся орел.*

Примечательно, что в четырех строках:
*Веленью Божию, о, муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца, –*

поэт сумел выразить не только суть процесса творчества,

но и назвать его условия и составляющие. Голос, который слышат творцы в момент вдохновения— есть не что иное, как Божественный глагол. Но для того, чтобы уловить этот трансцендентный призыв, необходим чуткий слух художника, как утверждает Пушкин в приведенных отрывках. Справедливости ради надо заметить, что далеко не каждый способен услышать этот Божественный глас. Но если быть последовательным, нельзя не упомянуть, что не только людям искусства знаком момент творческого озарения. Он характерен для талантливых людей вообще⁴⁵ во многих проявлениях человеческой деятельности.

Достаточно вспомнить со школьной скамьи известную историю о том, как Менделеев увидел свою знаменитую периодическую таблицу системы химических элементов во сне. Также «внезапно» сделал открытие математик Карл Гаусс. После многочисленных безуспешных попыток доказать теорему целых чисел Гаусса «осенило»: решение промелькнуло у меня в мозгу, как внезапная вспышка молнии, — признается учёный, я не могу сказать, что явилось связующей нитью, соединившей мои прошлые знания с мыслью, которая натолкнула меня на верное решение».

Известный русский философ Николай Бердяев, считая, что подлинная природа личности заключается в том, что она есть центр творческой энергии, писал: «Творчество есть духовное делание. В творчестве человек испытывает состояние необычайного подъёма всего своего существа. Творчество

есть потрясение, в котором преодолевается обыденный эгоизм человеческой жизни. Творчество есть обнаружение богоподобной природы человека».

Как-то один из художников, отвечая на вопрос о вдохновении в изобразительном искусстве, признался, что работа над произведением начинается... с отдыха и наблюдения. Хотя это и противоречит устоявшемуся представлению о вышеупомянутом процессе, как о муках творчества. Что же, это вполне оправданно. На отдыхе человек свободен от внутреннего напряжения и раскрепощен, ум его спокоен, умиротворён, а наблюдая что-либо в таком состоянии, он ещё и сосредоточен...

Как утверждают психологи, состояние расслабленности (релаксация) «обладает психологическим эффектом». Что это значит? «Человек – существо неделимое», – пишут Каппони и Новак, – и поэтому нервное напряжение влечет за собой и напряжение мускулатуры. Но расслабление мышц приводит к освобождению и от психического напряжения». Многие терапевтические методики основаны на состоянии релаксации. Расслабление лежит в основе йогических упражнений и медитации (йога – связь с Высшим Разумом, с Богом). Описываемые нами моменты творчества везде сопровождаются положительными эмоциями.

«Певца, у которого в горле Страдивари», спросили: когда вы поёте, бывает у вас чувство, что поёте вовсе не вы, а что-то ведет вас сверху?» «О, это случается очень редко,

за всю жизнь я ощущал это раз пять-шесть. Это удивительное состояние, которое трудно описать словами. Ты словно становишься соучастником какого-то таинства». «Но ради таких моментов стоит петь?» «Ради таких моментов стоит жить!»⁴⁶

Да, процесс творчества всегда сопряжен с некоторой мистикой. Личность не менее таинственная и загадочная – Николай Васильевич Гоголь – чуть ли не с самого детства чувствовал свою особенную роль в этом мире и относился к созданию литературных произведений, как к выполнению миссии свыше. Впрочем, Николай Васильевич не одинок в этих внутренних ощущениях. Давайте перелистаем страницы романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго»: «После двух-трех легко вылившихся строк и нескольких его самого поразивших сравнений, работа завладела им, и он испытывал приближение того, что называется вдохновением. В такие минуты Юрий Андреевич чувствовал, что главную работу совершает не он сам, а то, что выше его, что находится над ним и управляет им, а именно состояние мировой мысли и поэзии... И он чувствовал себя только поводом и опорной точкой, чтобы она пришла в движение...»

Нетрудно догадаться, что перед нами описание творческого процесса, именуемого вдохновением, и творческого состояния, в которое не единожды погружался сам автор романа. А доктор Живаго – герой, который и рождён-то был для того, чтобы помочь своему творцу глубже осознать, по-

стичь, растолковать окружающий мир и в нём самого себя – художника, смыслом существования которого, так же, как и средством выражения, были поэзия и творчество. И ещё один вполне хрестоматийный пример:

«Когда я в хорошем настроении или хорошо себя чувствую, когда я прогуливаюсь или еду в коляске... мысли толпятся в моей голове, входя в неё с величайшей легкостью. Как и откуда они приходят?⁴⁷ Я не знаю и никак не причастен к этому... Стоит только возникнуть теме, как появляется другая мелодия и сама связывает себя с первой в соответствии с требованиями композиции...»

Композиция приходит ко мне во всей своей полноте, сразу, так что моё воображение позволяет мне услышать её целиком». (Из письма Вольфганга Амадея Моцарта).

В признании великого композитора также содержится описание момента творческого озарения, когда музыкальное произведение само, в завершённом виде, возникает в уме творца. Нетрудно заметить, что обстоятельства «непричастности» художника к созданию произведения искусства является общим в приведённых нами примерах. Каждый раз всё происходит так, словно кто-то подсказывает человеку готовое решение.

Подобное случилось с известным советским композитором Арамом Хачатуряном, которому заказали написать музыку к драме Михаила Лермонтова «Маскарад». Композитору не удавалось найти тему «Вальса», главной смысловой

и эмоциональный акцент спектакля. Тема не рождалась. И вот однажды, когда Арам Хачатурян сидел неподвижно, позируя художнице, он вдруг услышал мелодию своего будущего вальса. Композитор прервал позирование и резко поднялся, чтобы тут же записать возникшую в уме тему. Так родилась музыка, ставшая впоследствии произведением советской классики⁴⁸.

***Невероятные совпадения.** «Чёрный» юмор Высшего разума*

В 1975 году профессиональный игрок в гольф Джим Голлан сильным ударом мяча сбил случайно пролетающую утку, и та упала на Утином лугу рядом с пивной «Утиная».

В 1953 году чикагский газетчик Ирвин Капсинет, прилетев в Лондон, в номере отеля обнаружил бумаги, забытые его другом баскетболистом Харри Хеннином. А когда дома передал их хозяину, тот в ответ протянул галстук, который, как выяснилось, забыл сам Капсинет в номере парижского отеля.

Известный актёр Чарлз Коглен, умерший в 1899 году, был захоронен не на своей Родине, а в городе Галвестон (штат Техас), где смерть случайно застала гастролирующую труппу. Через год ураган невидимой силы обрушился на этот город, размыл несколько улиц и кладбище. Герметичный гроб с телом за 9 лет проплыл в Атлантике по меньшей мере 6000 км, пока течение не вынесло его на берег прямо перед домом, где Чарлз родился, на острове принца Эдуарда в заливе

Святого Лаврентия.

В одном из супермаркетов английского графства Чешир уже 5 лет творятся чудеса. Как только за кассу под номером 15 садится кассирша, как уже через несколько недель она беременеет. Повторяется всё с завидным постоянством, итог – 24 беременных, 30 рождённых детей. После нескольких закончившихся «удачно» контрольных опытов, во время которых исследователи подсаживали за кассу добровольцев, научных выводов никаких не последовало. Хотя нет, один вывод есть. Среди бесплодных по врачебным заключениям женщин появились желающие работать кассирами.

Да, бывают невезучие водители, но бывают и роковые автомобили. В 1955 году кинозвезда тех лет Джеймс Дин разбился на своей спортивной машине Porsche Спайдер. Машину отвезли в гараж, там она скатилась на механика и раздавила ему ногу. Двигатель продали одному доктору, который поставил его на свою спортивную машину и тоже разбился насмерть. В той же гонке потерпела аварию машина, в которой был использован приводной вал из автомобиля Дина, – водитель тоже погиб. Когда злополучную машину, принадлежащую когда-то знаменитости, выставили на всеобщее обозрение, загорелся зал, где она стояла. Впоследствии, когда её снова выставили в Сакраменто, она свалилась с подставки и сломала бедро одному из посетителей.

Могут ли эти факты хоть как-то помочь нам в разгадке тайны? Сомневаюсь. Пока ясно только одно: совпадения в

жизни случаются иногда такие удивительные, что невольно хочется узнать сотворившего их автора. Или, может, это Бог в порыве безудержного веселья придумал?

Например, каламбуры с клонами: все капитаны и боцманы русского боевого корабля «Летучий» всегда имели «летающие» фамилии: Воробьёв, Лебедев и так далее.

Ну кому же надо играть с нами в такую сложную и запутанную игру? Богу, Вселенскому разуму, обычной случайности или нашему собственному воображению? Кто из вас скажет, что за всю жизнь и с вами не было ничего подобного? Выходит, нет в мире ничего случайного, а есть закономерности понятные и закономерности непонятные.

Неслучайная случайность. Андрей Дмитриев.

Однажды Юрий Никулин рассказал такой случай. Как-то раз к нему зашел сосед и они ни с того ни с сего разговорились о песнях. Никулин признался, что очень любит творчество Булата Окуджавы и сказал, что знаменитый бард обещал написать для него песню о клоунах. «Но пока такой песни нет, – посетовал он, – я довольствуюсь старой шуточкой про Ваньку Морозова, полюбившего циркачку». Когда сосед ушёл, Юрий Владимирович отправился по своим делам. В районе Красных ворот, затормозив перед светофором, он обратил внимание на сотрудника ГАИ, оживленно спорившего с владельцем «Жигулей». Никулин высунулся из машины и обратился к гаишнику со словами из песни: «За что

же вы Ваньку-то Морозова? Ведь он ни в чем не виноват...» Тут дали зеленый свет, и он поехал дальше. Через несколько кварталов водитель «Жигулей» догнал Никулина и знаком попросил остановиться. Когда Никулин остановился, к нему подошел незнакомый мужчина и взволнованно сказал: «Большое Вам спасибо. Ваша просьба помогла, хотя я действительно был не виноват. Однако вот только не могу понять, откуда Вы меня знаете?» Оказалось, что хозяина «Жигулей» звали Иван Морозов...

Что это? Чистая случайность или некая закономерность, не без чувства юмора потянувшая цепочку событий в этой почти анекдотичной истории?

А вот ещё случай. И тоже с актером, но на сей раз с итальянским. На одной вечеринке Марчелло Мastroяни в разгар веселья вдруг встал и запел старую, почти всеми забытую песню: «Сгорел тот дом, где я так счастлив был». Едва он допел до конца, как раздался телефонный звонок и ему сообщили, что сгорела его вилла в Ментоне. Позднее Мastroяни признался, что не пел эту песню со школьной скамьи.

Таких историй с удивительными совпадениями множество. Французский астроном и популяризатор науки Камиль Фламарион посвятил проблеме случайности свою работу «Неведомое», где описал массу невероятных и парадоксальных событий. Однажды литератор Эмиль Дешан рассказал Фламариону, что в молодости он как-то случайно обедал с неким господином Фонжибю, который угостил его плум-

пудингом – блюдом, в то время Франции неизвестным. 10 лет спустя, проходя мимо ресторана, Дешан увидел в окне плумпудинг, возбудивший в нём аппетит. Зайдя, он попросил его, но ему сказали, что плумпудинг уже заказан другим посетителем. Заметив досаду Дешана, официантка воскликнула: «Господин Фонжибю, не могли бы вы уступить часть вашего плумпудинга?» И только тут Дешан с трудом узнал сидевшего за соседним столом Фонжибю.

Прошло много лет. Как-то Дешан был приглашён в гости. К столу должны были подать настоящий английский плумпудинг. Вспомнив Фонжибю, Дешан, смеясь, рассказал собравшимся эту историю и пошутил, что и на этот раз без него не обойдётся. Когда сели за стол, раздался голос лакея: «Господин Фонжибю!» И появился едва передвигающий ноги старик – тот самый Фонжибю! Оказалось, что он был приглашен другим жильцом этого дома, но случайно ошибся номером квартиры.

Любопытная история произошла и с самим Фламарионом. Когда он сидел в своём кабинете на втором этаже и писал главу о силе ветра для книги «Атмосфера», внезапно небо заволокли тучи, поднялся вихрь, и в распахнутое окно унесло все исписанные листы. Хлынул проливной дождь. Спускаться вниз и искать улетевшую рукопись было бесполезно. А через несколько дней из типографии Фламариону был доставлен оттиск статьи, унесённой ветром. Оказалось, что рассыльный типографии, проходя мимо дома Фламма-

риона, увидел на земле перепачканные листки, исписанные знакомым ему почерком. Решив, что это его вина, он собрал их и сдал в типографию.

В 1838 году американский писатель Эдгар По написал повесть о приключениях Артура Гордона Пима. В ней рассказывается о том, как после кораблекрушения четверо спасшихся оказались в открытом море. Доведенные до отчаяния голодом, трое из них убивают и съедают четвёртого⁴⁹. В книге его имя – Ричард Паркер. В 1884 году терпит кораблекрушение корабль «Магнетт». После многодневных скитаний по морским просторам, обезумев от голода, трое убивают и съедают четвёртого. Имя этого четвёртого – Ричард Паркер.

Вообще-то в литературе известно немало случаев предвидения будущего, но в большинстве своём писателями, как правило, прогнозировалось лишь общее развитие социальной жизни или техники. А чтобы совпадали детали событий, и тем более фамилии – это одной лишь интуицией не объяснишь⁵⁰.

Еще один пример такого рода. Всем хорошо известная трагедия «Титаника», происшедшая в 1912 году. Но мало кто знает, что в 1898 году издательство «Менсфинд» выпустило роман малоизвестного писателя Моргана Робертсона «Тщетность», который не вызвал у современников ни малейшего интереса. Действия романа разворачивались на корабле «Титан», имеющим характеристики: длина 243 м, водоизмещение 70000 тонн, мощность двигателя 50000 лошадиных

сил, скорость 25 узлов, четыре трубы, три винта. Холодной апрельской ночью корабль сталкивается с айсбергом и тонет.

Отправившийся в свой первый рейс спустя 14 лет реальный «Титаник» был длиной 269 м, водоизмещением 66000 тонн, мощностью 55000 лошадиных сил, скорость 25 узлов имел четыре трубы и три винта. Холодной апрельской ночью «Титаник» сталкивается с айсбергом и тонет.

Совпадения поражают. Писателем предугаданы практически все обстоятельства катастрофы: и в книге, и в жизни эти корабли считались непотопляемыми. И там, и там во время трагедии не хватало спасательных шлюпок. Пассажиров и в реальной, и вымышленной жизни было по 3000 человек. С позиции логики этот случай объяснить просто невозможно⁵¹.

А это дополнение к той же истории, но другого автора...

Спуск самого комфортабельного, безопасного и большого корабля со стапелей проходил весьма торжественно и чётко. Не было ни одной накладки, если не считать необъяснимого скоропалительного бегства с судна одного кочегара. Но кочегар – должность маленькая, и найти замену было несложно, тем более что выйти в рейс на «Титанике» считалось очень почетным. Что же заставило кочегара бежать с «Титаника»? Совсем недавно производились попытки поднятия «Титаника» на поверхность и был найден ответ на этот вопрос. В каюте кочегара, в личном шкафчике дезертира, была найдена книга, изданная за 14 лет до гибели «Титаника». Одно то,

что книга хранилась в воде столько лет и не сгнила, было крайне удивительно. Её название «Тщетность» еле читалось. Автором книги был мало кому известный романист-неудачник Морган Робертсон. Его произведения о битвах обитателей диковинных планет с чудовищными ящерами и динозаврами издавались крайне редко. Читательской аудитории, критикам они не то, что не нравились, – их просто не замечали.

Есть загадочные совпадения и в истории. Если взять двух, наверное, самых известных американских президентов – Линкольна и Кеннеди, в их судьбах можно проследить любопытные параллели. Линкольн был избран президентом в 1860 году. Ровно через 100 лет президентом избрали Кеннеди. Оба были борцами за гражданские права и придерживались демократических взглядов. Обоих убили в пятницу в присутствии жен. Оба президента были убиты пулей, которая вошла в голову сзади. Линкольна убили в театре Форда, а Кеннеди в машине, изготовленной фирмой Форда.

Обоих сменили на посту вице-президенты по фамилии Джонсон. И Эндрю, и Линдон Джонсоны были южанами, демократами и бывшими сенаторами. Эндрю Джонсон родился в 1808 году, а Линдон через 100 лет, в 1908 году. Имя личного секретаря Линкольна было Джон – так звали и Кеннеди. А фамилия личного секретаря Кеннеди была Линкольн.

Убийца Линкольна Джон Бут родился в 1839 году, а убийца Кеннеди Ли Харви Освальд в 1939 году. Оба с юга, оба

приверженцы экстремистских взглядов. И Бута, и Освальда убили еще до начала судебного процесса над ними. Бут убил Линкольна в театре, а потом скрылся на складе, а Кеннеди был застрелен из склада, а убийца после этого скрылся в кинотеатре.

Где здесь случайность, а где закономерность? Остаётся только гадать⁵².

При изучении архивных материалов один из ученых обнаружил поразительный факт. 5 декабря 1664 года в проливе Па-де-Кале затонул английский корабль «Меней». Из всего экипажа спасся единственный человек – моряк по имени Хуго Уильямс. Спустя ровно 121 год, 5 декабря 1785 года в ирландском море при сильном урагане потерпел крушение другой английский корабль. И опять в живых остался лишь один матрос. Трудно поверить, но его звали Хуго Уильямс.

Какая связь между этими событиями, разделёнными десятками лет? Может, её и вовсе нет? А мы принимаем это за предначертание судьбы?⁵³

Как в случае с французским королем Людовиком, которому астролог предсказал необходимость опасаться 21 числа каждого месяца. Король внял предостережению и никогда ничего не предпринимала серьёзного в этот день. Однако 21 июня 1791 года его арестовали при попытке бегства из Франции, в следующем году 21 сентября во Франции была отменена королевская власть и провозглашена республика. А 21 января 1793 года бывшего короля казнили.

Вот еще несколько случаев из коллекции удивительных совпадений.

В 1944 году накануне высадки войск союзников в Нормандии в газете Daily telegraph был напечатан кроссворд. Среди его слов были почти все кодовые названия этой секретной операции. Армейская контрразведка долго занималась случаем утечки информации, но как ни старалась, не могла найти никакого злого умысла. Составителем кроссворда оказался старенький школьный учитель, озадаченный своим результатом не меньше проверяющих.

В 1922 году французский художник Рене Шарбоно по заказу мэрии Руана написал картину «Жанна д'Арк на костре». Натурщицей ему служила молоденькая студентка Жанна Ленуа. На следующий день после того, как полотно вывесили в выставочном зале, в университетской лаборатории взорвались реактивы. Находившаяся там Жанна не смогла выбраться из помещения и сгорела заживо.

Увы, с большим сожалением нужно отметить, что при знакомстве с такими случаями дальше констатации фактов дело пока не идёт. Загадок много, а отгадок на них всё нет и нет⁵⁴.

Швейцарский психолог и психиатр Карл Густав Юнг весьма серьезно относился к подобным явлениям, не считая, что эти совпадения случайны. Он был убежден, что среди массы действительно случайных и ничего не значащих совпадений попадаются такие, которые выражают реальную связь, существующую между нашим психическим состоянием и тем,

что происходит или может происходить в окружающем мире.

«Эти совпадения, – писал Юнг, – с одной стороны, конечно, случайны, но с другой – настолько маловероятны, что приходится предположить существование за ними какого-то объективного закона, какой-то реальной особенности окружающего мира, запечатленной и время от времени всплывающей в нашей психике».

Женщина среднего возраста одного за другим отравила насмерть шестерых членов своей семьи и довела до паралича седьмого. Среди них были её мать, двое из пятерых мужей и три маленьких дочери. Седьмым был её 26-летний пасынок, за которого она вышла замуж и которого пыталась отравить, как и остальных. Зачем же она это делала?

«Я бы хотела, чтобы кто-нибудь объяснил мне это. Я не в состоянии понять и объяснить всё, что произошло. Я никогда не хотела убивать и никогда не думала об этом прежде. Если бы я думала об этом заранее, то никогда бы этого не сделала.»

Мучили её ночные кошмары?

«Нет, я просто видела сны. Но это были не кошмарные сны, а наоборот, светлые и приятные: сны о том, как мама, Джордж, Клауди и мои маленькие дочки вернулись и снова живы».

Не считает ли она себя душевнобольной?

«Я просто не знаю. Мне кажется, я не сумасшедшая. Я

всегда была способна хорошо и добросовестно работать. Клянусь Господом Богом, я не знаю, что на меня нашло и заставило совершать эти убийства снова и снова. Причина, толкнувшая меня на этот кошмар, волнует меня больше, чем смерть на электрическом стуле. Должно быть, кто-то сможет объяснить мне, для чего я это делала прежде, чем я умру. Может быть, ученый или кто-нибудь ещё. Если бы они смогли, я бы согласилась пройти любой тест, всё, что угодно, только бы узнать, почему я это сделала, особенно с моими детьми».

Перед смертью она ничего не хотела сказать, но в камере оставила записку с просьбой передать её тело медикам, чтобы определить, почему она совершала все эти преступления.

«Я не могу понять этого и не знаю причину. Определённо со мной что-то не то».

Маша Калинина,

победительница конкурса красоты в 1988 году.

«Как вы думаете, почему глянец, вся эта область накладной красоты имеет такой спрос? Потому что у людей нет своей жизни. Одни живут чужими жизнями, смотрят журналы, хотят быть как кто-то, и это их очень вдохновляет. Другие, у которых есть стержень, идут вперёд, по своему пути. Конечно, они могут читать журналы, смотреть, где и что происходит, кто с кем развелся, кто на ком женился, кто кого родил. Я этим занимаюсь частенько, чтобы знать, где я вообще жи-

ву. Я же не с другой планеты! Но у меня есть своя программа. Сверхдуша, или интуиция, ведет меня по жизни».

«Как изменила вашу жизнь встреча с ведической культурой?» Изменила тотально! Вот если кундалини-йога изменила меня на каком-то химическом, генетическом уровне, то ведическая литература полностью поменяла моё сознание. Я пытаюсь действовать согласно законам правильной жизни. Иногда я сопротивляюсь, потому что какие-то вещи мне не свойственны. Есть вещи, к которым я привыкла и не хочу их менять. Но потом я понимаю, что если я буду поступать согласно законам мироздания, раскрытым в писаниях, то жизнь будет лучше. Бывают тяжелые моменты, скажу честно, внутренние конфликты.

Рамта. «Последний вальс тиранов»

Существует немало преданий, касающихся Великого Христа. Однако неоспоримым в данном случае является то, что он жив и поныне. Людей он учил тому, что Бог, обитающий внутри него, обитает и в каждом из вас. Нет ничего важнее, чем осознать свою божественную сущность, осознать, что в каждом из вас находится Бог, которого вы привыкли искать вовне. Какой бы непривычной для вас ни была эта мысль, она тем не менее, отражает абсолютную истину. Однако истинное мужество исходит от Бога внутри вас, а не от вашего искаженного эго. Если вам дается возможность заново обрести силу и самоуважение, – а добиться этого можно

лишь служением Богу внутри вас, но никак не искажённому эго, – не упустите свой шанс. Примите на себя ответственность за свою жизнь.

Но есть иной способ добиться желаемого. Просто надо идти не от любви к деньгам, а от любви к Богу внутри вас. Только она дает вам силу реализовать задуманное. На этом пути вы никогда не останетесь без помощи. А этот выбор не может быть продиктован страхом. Он должен исходить от Бога внутри вас, только тогда он будет правильным.

Дипак Чопра . Путь волшебника.

Как только вы найдете волшебника внутри себя, учение придёт само. В течение многих лет такой вид непосредственного обучения находился в центре моей повседневной жизни, когда я постоянно следил и ждал, что скажет внутренний советчик. Не существует другого столь захватывающего пути обучения. Внутренний волшебник хочет говорить, и это справедливо для каждого из нас. Поэтому волшебнику нужно дать такую возможность – просвет. Подобно дзеновским коанам, афоризмы обеспечивают такой просвет, сдвигают восприятия, что может вызвать смещение перспективы.

Голос волшебника необходимо вернуть в повседневную жизнь. Волшебник живет в каждом из нас. Этот волшебник всё видит и всё знает.

Автор утерян

Если вы непредвзято в течение какого-то времени проследите за собою, за своим поведением и мышлением, то легко убедитесь, что являетесь куклой-марионеткой, которая управляется неведь откуда взявшимися мыслями и желаниями, выдавая преимущественно автоматически готовые, стандартные ответы на определенный круг внешних раздражителей. И весь этот стандартный набор мыслей, желаний, поступков человек называет собою. Боже мой, какая смертельная скука охватывает, когда видишь людей-роботов! Не представляет труда угадать и предсказать все их прошлые, настоящие и будущие поступки, слова, желания, суждения. Причём, всё их поведение изрядно сдобрено эгоистическим самодовольством и себялюбием. Жаль этих людей – они никогда, за редкими мгновениями просветления, не были собою, не знают своего истинного «я», не способны ощутить всю полноту жизни и радости существования.

Осознание факта механистичности собственного сознания – неперемнное условие его пробуждения от многовековой спячки⁵⁵.

Роберт Свобода. Агхора

Так что никакой свободы воли в выборе момента смерти нет. Каждая смерть, при каких бы обстоятельствах она ни наступила, определена в момент рождения. Вы можете прилагать все свои усилия к тому, чтобы избежать смерти, но вы не сможете этого сделать. Он окажет на ваш ум и на ум

окружающих такое воздействие, что всё сложится так, как желает Он.

За 6 лет общения с духами музыкальных гениев Бетховена, Листа, Шопена, Шуберта, Баха, Брамса, Шумана, Дебюсси, Грига, Берлиоза Розмари Браун записала около 4 сотен произведений самого разного рода, вплоть до симфонических концертов и оперных дебютов. Хотя в музыке она была абсолютным профаном, зато была щедро одарена медицинскими способностями⁵⁶.

И по сей день авторство этих произведений остается неразрешимой проблемой для музыкальных специалистов. Очевидное-невероятное: если миссис Браун утверждала, что та или иная пьеса ниспослана ей свыше, фантомом, скажем, Брамса, она на самом деле была написана один к одному как авторское творение самого композитора. Более того, дирекция Би-Би-Си отдала на экспертизу нотные партитуры и обнаружилось, что сама система записи полностью соответствовала авторскому почерку каждого из композиторов, на выполнение чьей воли претендовала Розмари.

Но этот казус не единственный. Накануне Второй мировой войны много говорили о юной итальянке Иоле Котера из города Катания. В 1937 году она начала писать музыку «под диктовку» великих авторов прошлого, в частности, Винченцо Беллини и Иоганна Штрауса. Причём, эта молодая сицилийка из очень простой семьи и не занималась сольфеджио. Нотные знаки появлялись у неё перед глазами – надо было

только их переписать.

Едена Блаватская свои труды тоже не сама писала. Мало того, много листов было положено ей на стол уже в готовом виде⁵⁷.

В наше время контактёрство очень популярно. Люди с того света очень хотят нам помочь избавиться от убогих представлений о жизни, о том, что на трех измерениях она не заканчивается. Выходит, люди, покинувшие наш мир, продолжают являться к нам, живым и мертвым, и беспокоиться о нас?

Рудольф Штейнер. «Очерк ясновидения»

... Только интуитивное познание делает возможным подлинное исследование перевоплощений и кармы. Всё, что может быть сообщено как истина об этих процессах, должно проистекать из исследования при помощи интуитивного познания. Если человек хочет показать самого себя в своем внутреннем существе, то он может сделать это только через интуицию. Посредством интуиции он воспринимает в себе то, что происходит от одного перевоплощения к другому.

Если человек получает возможность узнать что-либо о своих предыдущих воплощениях, то это может произойти только путем интуитивного познания.

Интуиция означает такое познание, которое обладает самой высшей и светлой ясностью и о правомерности которого человек, владеющий им, имеет самое полное сознание⁵⁸.

Валентин Псаломщиков, кандидат физико-математических наук. НЛО

Поль Дирак теоретически предсказал существование античастиц, а затем в наземных и космических экспериментах они были обнаружены практически у всех известных в то время частиц обычной материи. Астрофизики до сих пор не знают, куда эту антиматерию приткнуть⁵⁹.

Гири́н говорил о миллионах тончайших связей, пронизывающих все клетки организма нитями, протянутыми во внешний мир, отзывающийся на различные излучения: световые, тепловые, звуковые, молекулярный, магнитные потоки, несущиеся и вибрирующие вокруг нас. Рассказал о наследственных механизмах, передающих не только всю нужную для создания нового человека информацию, но и огромную память прошлых поколений, отраженную в инстинктах и в подсознательной работе мозга. В последнем находится как бы автопилот*, ведущий нас через все обычные изменения в окружающей обстановке без участия сознательной мысли, надёжно охраняющий от болезней, непрерывной следящий за той регулировкой организма, которую ведут и нервная система, и более древняя система химической регулировки – гормоны, энзимы.

«Когда же будут передавать вас, не заботьтесь, как или что сказать, ибо в тот час дано вам будет, что сказать, ибо не вы будете говорить, но Дух Отца вашего будет говорить в вас».

Жорж Санд . *«Графиня Рудольштадт»*

«Филон, – сказал он мне, когда мы остались одни, – я убежден, что такие люди, как мы, являются орудиями провидения на земле, но ведь оно, это заботливое провидение, отнюдь не бездеятельно и не равнодушно, ведь именно оно и подсказывает нам наши чувства, помыслы и поступки».

Гюстав Лебо , *французский психолог*

В душе толпы преобладает не стремление к свободе, а потребность в подчинении; толпа так жаждет повиноваться, что инстинктивно покорится тому, кто объявляет себя её властелином⁶⁰.

Многие из нас умели и раньше получать ответы от внутреннего голоса. Нужно было интересующий человека вопрос «поносить» какое-то время в себе, часто задавая его. Ответ приходил как догадка! Метод погружения и подсознательно-го перепрограммирования позволяет делать это систематизированно, последовательно и осознанно⁶¹. Если говорить о последствиях общения со своим внутренним голосом, то при соблюдении всех правил общения последствия могут быть только самыми позитивными. Повторю ещё раз: то первое, о чем вы подумали в ответ на заданный себе вопрос, – это и есть правильный ответ вашего подсознания. Бог готовит ответы ещё до того, как мы задали вопрос! Бог сотворил ре-

зультат до того, как мы о чём-то попросили! Это абсолютно естественно, поскольку наши возможности были определены ещё до того, как мы пришли в этот мир. Не путайте с предопределением – на нашей планете все обладают свободой выбора. Однако у Бога есть преимущество – Он знает наперёд, что нам понадобится в нашем линейном времени.

М. Лайтман , каббалист

Человек постоянно находится в состоянии войны за выполнение своих желаний. Но есть война противоположного вида, в которой человек воюет против себя за то, чтобы отдать всю территорию своего сердца Творцу и заполнить сердце своим естественным врагом – альтруизмом, чтобы Творец занимал всё пространство не только по Своей воле, но и по желанию человека, царствовал над ним по нашей просьбе, явно нами руководил.

В какой войне человек прежде всего должен перестать отождествлять себя со своим телом, а относиться к своему телу, разуму, мыслям и чувствам как к приходящим извне, посылаемым Творцом для того, чтобы человек нуждался в помощи Творца, просил его победить их, чтобы Творец укрепил мысли о Своей единственности, что именно Он посылает эти мысли, чтобы Творец дал ему веру – ощущение Своего присутствия и управления для противостояния мыслям, будто что-то во всём этом зависит от самого человека, что есть в мире воля и сила, кроме Творца.

Война происходит за ощущение единственности Творца, а мешающие мысли посылаются специально для борьбы с ними же, для победы с помощью Творца и завоевания большего ощущения Его управления, то есть увеличения веры. Если естественная война человека происходит за наполнение его эгоизма, за большие приобретения, как и все войны в нашем мире, то противоестественная война против своего естества ставит целью отдать власть над своим сознанием противнику, Творцу, отдать всю свою территорию в уме и сердце воздействию Творца, заполнению Творцом, чтобы Творец завоевал весь мир – и личный маленький мир человека и весь большой мир – наделил свойствами во всех по их желанию⁶².

Роберт Свобода . Агхора.

То, что я обрел, достигнув успеха в её садхане, невозможно передать словами. Она научила меня передвигаться в тонком теле, она сделала меня ясновидящим и ясномыслящим. Я могу попасть в любую точку мира, не вставая со стула, ничто не может быть сокрыто от меня.

Я говорю так, будто я делал всё это, на самом деле я не могу ничего. Только Ма может это, она всё делает⁶³. Когда ко мне приходит человек с какой-нибудь болезнью, Ма объясняет мне, какое лечение ему необходимо. Иногда Она говорит: этот человек не заслуживает того, чтобы выздороветь. И тогда я спрашиваю её: зачем же ты послала этого человека ко мне, если не хочешь, чтобы я как-то помог ему? И тогда про-

является всё Её сострадание и происходит нечто непостижимое – человек выздоравливает. Я всегда молюсь ей: Ма, сделай меня прокаженным, делай со мной, что угодно, но никогда не лишай меня Своего присутствия. И я знаю, что Она слышит меня. На этом основана вся моя уверенность в своих способностях. Обладаю ли я какими-либо способностями? Ха! Всё исходит от Ма. Всё моё сознание – это знание изнутри, идущее от Ма. Мой наставник обучил меня чудесному методу, дающим возможность настраиваться на получение знаний отовсюду, с помощью Ма.

Вы не можете видеть её физическими глазами. На санскрите и в большинстве индийских языков глаз в целом обозначается существительным женского рода, глазное яблоко – существительное мужского рода, зрачок – женского рода, а сетчатка (пардах – занавеска на хинди) – мужского рода. Так что дуальная природа внешней Вселенной, как в зеркале, отражается в физических глазах. Можете не надеяться увидеть с их помощью что-либо, кроме дуальности. Но когда занавес поднимается, вы видите абсолютную, недифференцированную Реальность, не остаётся даже тени дуальности. Из-за тяжелого бремени карм, гун и всего прочего джива всегда находится в состоянии глубокого сна, отсутствия сознания.

Рамта

Я много чего не знал, но самое большое моё невежество было в том, что я ненавидел Непознанного Бога моего наро-

да. Видите ли, мой народ не поклонялся богам. Они знали, что есть лишь один Бог, и он не имел ни имени, ни образа и, несмотря на это, его можно было видеть во всём, что существует. Я считал, что этот Бог предал мой народ, бросив нас в отчаянном и жалком положении. Я не понимал. Я думал, что если ты любишь единого Бога, то твоя жизнь должна быть приятной, полной удовольствий, что ты можешь повергнуть своих врагов и жить в мире, петь и танцевать все дни твоей жизни. Однако Непознанный Бог моего народа, который был всей жизнью, допустил, чтобы мы попали в рабство к гораздо более сильной расе, и за это я возненавидел Бога. И вот я стал искать возможности убить его в каждом человеке, потому что его следовало уничтожить за то, что он погубил мою бедную несчастную семью.

Это было самое большое заблуждение в моей жизни – что Бог может быть убит, уничтожен и что, если человек любит Бога, это может спасти его от опасности, рабства и пленения.

Я не знал, что непознанный Бог пребывает в каждом из моих людей и во всех других народах и что природа сама по себе была Его творением. Бог есть любовь. Это значит, что Бог творит и отдаёт, и никогда ничего не берёт – вот что это значит.

Непознанный Бог – это не один и тот же разум в каждом человеке, это части Единого разума в каждом. И каждый может обрести осознанность любым избранным способом.

В.Г. Ефремов

Ведущий конструктор ОКБ «Импульс» Владимир Ефремов умер внезапно. Зашелся в кашле, опустился на диван и затих. Сестра делала ему искусственное дыхание и сердце включилось. «Живой!» – обняла его сестра. – Мы думали, что ты умер, что уже всё, конец!» «Конца нет, – прошептал Ефремов. – Там тоже жизнь. Но другая. Лучше».

Владимир Григорьевич записал пережитое во время клинической смерти во всех подробностях. Его свидетельства бесценны. Это первое научное исследование загробной жизни учёным, который сам пережил смерть. Свои наблюдения Ефремов опубликовал в журнале «Научно-технические ведомости» Санкт-Петербургского государственного Технического Университета, а затем рассказал о них на научном конгрессе. Его доклад о загробной жизни стал сенсацией.

Осознание того, что он не один на «том свете», пришло к Ефремову постепенно. «Моё информационное взаимодействие с окружающей обстановкой постепенно утрачивало односторонний характер. На сформулированный вопрос в моём сознании появлялся ответ. Поначалу такие ответы воспринимались как естественный результат размышлений. Но поступающая информация стала выходить за пределы тех знаний, которыми я обладал при жизни. Знания, полученные в этой трубе, многократно превышали мой прежний багаж.

Я осознал, что меня ведёт Некто вездесущий, не имеющий границ. И он обладает неограниченными возможностями

ми, всемогущ и полон любви. Этот невидимый, но осязаемый всем моим существом объект делал всё, чтобы не напугать меня. Я понял, что это он показывал мне явления и проблемы во всей причинно-следственной связи. Я не видел Его, но чувствовал остро. И знал, что это Бог...»

Свой посмертный опыт Ефремов применил на практике. Ключ ко многим сложным задачам, которые приходилось решать в земной жизни, он принес оттуда. «Мышление всех людей обладает свойством причинности, – говорит Владимир Григорьевич. – Но мало кто догадывается об этом. Чтобы не причинить зла себе и другим, нужно следовать религиозным нормам жизни. Святые книги продиктованы Творцом, это техника безопасности человечества».

Владимир Ефремов: Смерть для меня сейчас не страшна. Я знаю, что это дверь в другой мир.

Было ощущение всемогущества мысли. Наше конструкторское бюро 2 года билось над решением сложнейшей задачи, связанной с крылатыми ракетами. И я вдруг, представив эту конструкцию, увидел проблему во всей многогранности. И алгоритм решения возник сам собой. Потом я записал его и внедрил.

В загробном мире констант либо нет вообще, либо их значительно меньше, чем в нашем, и они могут меняться. Основы построения того мира составляют информационные образования, содержащие всю совокупность известных и еще неизвестных свойств материальных объектов при полном от-

сутствии самих объектов. Так, как на Земле это бывает в условиях моделирования на ЭВМ. Я понял – там человек видит то, что хочет видеть. Поэтому описание загробного мира людьми, пережившими смерть, отличаются друг от друга. Праведник видит рай, грешник – ад.

Для меня смерть была ничем непередаваемой радостью, несопоставимой ни с чем на земле. Даже любовь к женщине по сравнению с пережитым там – ничто...

Ефремов в своих научных работах описал загробный мир при помощи математических и физических терминов. Процессы протекают там не линейно, как у нас, они не растянуты во времени. Они идут одновременно и во все стороны.

Объекты «на том свете» представлены в виде информационных блоков, содержание которых определяет их местонахождение и свойства. Всё и вся находится друг с другом в причинно-следственной связи. Объекты и свойства заключены в единую глобальную информационную структуру, в которой всё идёт по заданным ведущим субъектом – то есть Богом – законам⁶⁴. Ему подвластно появление, изменение или удаление любых объектов, свойств, процессов, в том числе хода времени. Оба мира, наш и загробной, реальны. Они постоянно взаимодействуют друг с другом, хоть и обособлены один от другого, и образуют в совокупности с управляющим объектом – Богом – глобальную интеллектуальную систему.

Наш мир более прост для осмысления, он имеет жесткий каркас констант, обеспечивающих незыблемость зако-

нов природы, связующим началом выступает время.

«Интуиция знает всё». Реклама книги в газете.

Что подсказывает вам ваш внутренний голос? 52 простых упражнения на развитие шестого чувства.

Аннотация к книге. Интуиция есть абсолютно у каждого! Развить талант, которым наградила вас природа, научиться предвидеть события и в любой ситуации принимать единственно правильное решение – главная задача автора этой книги. Усвоив 52 простых уроков, вы ни за что не пропустите подсказку судьбы, всегда заметите поданный ею знак, сможете избежать в своей жизни много ошибок и поймать «синюю птицу». Помните: ваша интуиция знает правильный ответ!⁶⁵

Интуиция. ОШО (Раджниши)

Подобная инстинкту, но на другом полюсе твоего существа – за пределами ума, принадлежащего миру интеллекта, – находится мир интуиции. Интуицию нельзя научно объяснить, потому что само это явление ненаучно и иррационально. Интуиция – это нечто за пределами интеллекта, нечто, исходящее из какого-то места, о котором интеллект ничего не знает. Интеллект может её ощутить, но не может объяснить, потому что она приходит откуда-то извне, не из самого интеллекта – и интеллектуальной причины нет. Нет причины, нет связи.

Интуиция – это иная область происшествия, совершенно

не связанная с интеллектом, хотя и способная в него проникать. Нужно понять, что высшая реальность может проникнуть в низшую, но низшая не может проникнуть в высшую. Точно так же твой ум может проникнуть в тело, но тело не может проникнуть в ум. Твоё существо может проникать в ум, но ум не может проникать в существо. Именно поэтому, если ты движешься в существо, тебе придётся отделиться от тела и ума. Ни одно, ни второе не способны проникнуть в высшее явление.

Если бы интуиция приходила посредством лучей или волн, мы могли бы создать воспринимающий её инструмент. Но никакой инструмент не может улавливать интуицию, потому что это не волновое явление. Это вообще не явление, это просто скачок из небытия в бытие. Интуиция означает просто этот скачок – вот почему её отрицает рассудок. Рассудок её отрицает, не будучи способным с ней столкнуться. Рассудок может сталкиваться только с теми явлениями, которые можно разделить на причину и следствие.

Что такое интуиция? В некотором смысле она подобна инстинкту⁶⁶, в некотором смысле абсолютно отличается от него; в некотором роде как интеллект, в другом от него отличается. Вам придётся понять, потому что это в вас тончайшее.

Интуиция похожа на инстинкт в том, что с ней ничего нельзя сделать. Это часть твоего сознания, точно как инстинкт – часть твоего тела. Ничего нельзя сделать с инстинк-

том, и ничего нельзя сделать с интуицией. Но точно так же, как ты можешь позволить своему инстинкту осуществлять-ся, так можешь дать полную свободу осуществиться и интуиции. И тебя удивит, какие силы ты носил в себе до сих пор.

Интуиция может дать тебе ответы на предельные вопросы – невербально, но экзистенциально. Не нужно спрашивать: что такое истина? – инстинкт этого не услышит, он глух. Интеллект услышит, но он может только философствовать: он слеп, он ничего не видит. Интуиция видит, у неё есть глаза.

Ни инстинкт, ни интуиция не зависят от тебя. Инстинкт – это сила природы, бессознательная сила, а интуиция – в руках сверхсознательной вселенной. Сознание, окружающее всю вселенную, океаническое сознание, в котором мы лишь небольшие острова – или, лучше сказать, айсберги, потому что мы можем растаять в нём и стать с ним одним.

В каком-то смысле интуиция прямо противоположна инстинкту. Инстинкт всегда ведет тебя к другому, его осуществление всегда зависит от чего-то, отличного от тебя. Интуиция всегда ведет тебя к самому себе. В ней нет зависимости, нет потребности в другом, в этом её красота, свобода и независимость. Интуиция – это возвышенное состояние, которому ничего не нужно. Она так полна собой, что нет места ни для чего другого.

Интуиция действует, как квантовый скачок. В ней нет никакой методологической процедуры, она просто видит вещи. У неё есть зрячие глаза. Она видит вещи, о которых вы ни-

когда не думали, как о вещах – например, любовь. Человек интуиции может видеть, есть в тебе любовь или нет, есть ли в тебе доверие, есть ли в тебе сомнения. Он видит то, что невидимо для физических глаз, словно это вещь. Любовь – это не вещь, истина – не вещь, доверие – не вещь, но это реальность – гораздо более реальная, чем ваши вещи. Когда впервые начинает действовать твоя интуиция, ты впервые становишься действительно человеком. В бессознательном ты животное. В сознательном ты больше не животное, ты – человек.

И помните: никогда не путайте интеллект и разум. Интеллект – это только часть разума. Разум – это гораздо больше явление, он содержит гораздо больше, чем интеллект, потому что жизнь не только интеллектуальна, жизнь также и интуитивна. И столько великих открытий совершалось не интеллектом, а интуицией, фактически все великие открытия совершались интуитивно. Интеллект – это только периферия, центр твоего существа – интуиция.

Когда ты откладываешь интеллект в сторону, когда ты откладываешь голову в сторону, в тебе начинает действовать нечто более глубокое, непостижимое для периферии.⁶⁷

Начинает действовать твой центр, а центр всегда соностроен с целым. Твоя периферия – это его, центр не соностроен с дао. Твой центр – не мой и не твой, он – вселенский. Периферии личны. Твоя периферия – твоя, моя периферия – моя, но мой центр и твой – не две разные вещи. В центре мы встречаемся, в центре Мы едины.

Именно поэтому мистики приходят к познанию единства существования – потому что это зависит от интуиции. Наука продолжает разделять, расчленять; она достигает мельчайших частиц. Мир становится множественностью, он больше не универсум. Мистик достигает единства – это опыт центра. Но центр может работать, только когда ты перемещаешься из периферии в центр. Для этого требуется квантовый скачок.

На интуитивном уровне нет вообще никакой борьбы. Будда никогда не шёл кого-то побеждать. Махавира, Лао-цзы никогда не шли никого побеждать. К ним приходил каждый, кто испытывает жажду. Их не интересовали даже те, кто приходил, чтобы вызвать их на интеллектуальный поединок.⁶⁸

Ошо (Раджниши)

Есть такой человек, Тэт, чей ум привел научный мир в состояние крайнего удивления. Физические общества получили очень много пищи для ума из этого совершенно уникального опыта. Представьте себе, что я здесь, а Тэт в Нью-Йорке. Он не знает меня, обо мне ничего не слышал, не видел мою фотографию. Он может создать мой образ перед глазами, просто сконцентрировав свою мысль на мне, и если кто-то спросит его обо мне, он закроет глаза, помедитирует на меня что-то около получаса, и через полчаса он создаст образ перед глазами, и этот образ может быть сфотографирован особо чувствительной камерой. Это будет в точности моя фотография. Тэт передал таким образом тысячи фото-

графий и все они в точности отражали тех людей, о которых он думал. Все оказались истинны... Учёные проверяли Тэта по-разному, и он всегда оказывался на высоте.

Теперь век космоса. Путешествие в космосе стали обыденностью. Ученые начали интересоваться телепатией в широком масштабе. В том случае, если произойдет какая-то техническая неполадка, мы никогда не узнаем, что случилось с космонавтами. Они, с их знанием пространства, будут утеряны навсегда. Именно поэтому и Россия, и Америка как наиболее продвинутые в этом отношении страны, глубоко заинтересовались телепатией. Это должно обеспечить альтернативный канал связи с астронавтами в том случае, если механические каналы не будут действовать. Мы можем себе позволить такие неполадки на земле, но когда вопрос касается ценных исследований космонавтов, мы должны иметь альтернативные возможности узнать о них.

В Индии есть одна женщина, Шакунтала, которая побывала во многих университетах мира, демонстрируя свою интуицию. Она не математик, даже не очень образована – просто высшее образование. Даже когда был жив Альберт Эйнштейн, она проводила свою демонстрацию перед ним. И её демонстрация была очень странной. Она садилась с куском мела у доски, ей можно было задать любой вопрос из области математики и арифметики, и не успевал ещё закончиться вопрос, как она уже начинала писать ответ.

Альберт Эйнштейн дал ей свидетельство – она показывала мне это свидетельство, когда я был в Мадрасе, где она живёт. Она показывала мне все свои свидетельства, и в одном из них, от Альберта Эйнштейна, говорится: «Я задал этой женщине вопрос, на разрешение которого Мне потребовалось три часа, потому что мне пришлось следовать определенному методу, я не могу просто перескочить от вопроса к ответу. Я не знаю никого, кто мог бы сделать это за меньшее время, чем потребовалось мне, и это три часа. Другим может потребоваться шесть часов или больше, но я могу делать это за три часа, потому что делал это и раньше».

Числа были так велики, что ей потребовалась вся доска, чтобы написать ответ. И не успел он задать вопрос, как она уже начала писать ответ. Он был абсолютно озадачен, потому что для него это было невозможно. Он спросил: «Как ты это делаешь?». «Не знаю, – сказала она, – это просто происходит. Когда ты у меня спрашиваешь, у меня перед глазами, где-то внутри, начинают появляться цифры. Я их вижу и просто начинаю записывать».

Есть ещё мальчик, Шанкаран, который работал в городе рикшавалой. В этом городе был профессор математики, англичанин, который приезжал каждый день на рикше в университет. Один или два раза случалось так, что профессор раздумывал над определенной проблемой, а мальчик просто смотрел и говорил: «Вот ответ». Профессор ничего не говорил, он просто думал, а мальчик тянул повозку, но он гово-

рил: «Вот ответ».

Профессор заходил в университет, прорабатывал весь процесс и удивлялся, когда оказывалось, что это и есть ответ. Когда это случилось два или три раза, он спросил мальчика: «Как ты это делаешь?» Тот отвечал: «Я ничего не делаю. Я просто чувствую тебя позади меня, чувствую твою озабоченность, и я вижу столько цифр в своём уме у меня за спиной – целая очередь – и вдруг внезапно какие-то цифры появляются и у меня в уме и я говорю тебе, что это и есть ответ. Я не знаю, как это происходит».

Этот профессор отправил Шанкарана в Оксфорд, потому что это было ещё больше, чем Шакунтала. Ей нужно было задать вопрос, чтобы она могла написать ответ. С Шанкараном нужно было только визуализировать вопрос, и он мог написать ответ. Его интуиция действовала полнее, он видел и вопрос, и ответ, – он мог читать в уме. И он был неграмотным и таким бедным, что ему приходилось тянуть рикшу. И он стал отдельным явлением в истории математики потому, что разрешил многие вопросы, которые оставались нерешенными целые века, хотя он и не мог объяснить, как он давал ответ. Но как судить, правилен ли этот ответ? Это требовало многих лет. Когда была высшая математика, эти вопросы могли разработать. Шанкаран уже умер, но его ответы были правильными.

Из газеты.

Приближался день рождения моей подруги, очень хотелось поздравить её, но, к сожалению, денег практически не было. Начала сосредотачиваться на мысли: «Где же раздобыть нужную сумму?» По методике погружения начала общаться с подсознанием и четко осознаю, что надо идти на Центральный рынок. И задаю себе вопрос: «Какой Центральный рынок? Время позднее, там же никого нет». Получаю ответ: «Хочешь денег – иди на рынок». Послушно иду на рынок. «Подойди к куче пустых картонных ящиков возле рыбного павильона. Сними два верхних ящика. Там лежит смятая пачка из-под сигарет. Возьми её!» – слышу голос своего внутреннего «Я». Подхожу к куче ящиков и действительно нахожу сильно смятую сигаретную пачку «LM», раскрываю и с трепетом вижу (просто мистика какая-то!) приличную пачку денег, соответствующую моей месячной зарплате. Сразу мысль: «А можно ли брать чужие деньги?» и появляется внутреннее понимание, перерастающее в уверенность: «Тому, кто спрятал эти деньги, они не нужны. Если они попадут к нему, то принесут много горя, а тебе будет только польза. Бери и спокойно пользуйся». Ведущий: – Действительно, мистический рассказ. Похоже на сказку, но ведь мы в самом деле живем в сказочном мире. Пути притока денег могут быть самыми разными. Ведь Вселенная изобильна! Поэтому не ограничивайте себя ни в чём!⁶⁹

Обольщение. Статья Ольга Мартыненко в русскоязыч-

ной газете. Израиль.

Каким образом отзывчивый человек тонкого ума, окончивший Сорбонну, мог поддаться оболъщению грубого кремлевского солдафона, чтобы написать: «Он ведет за собой 170 млн человек на 21 млн кв. км. Во весь свой рост он возвышается над Европой и Азией, над прошедшим и будущим». Загадка...

Автор этих строк – Анри Барбюс. Рядом с ним можно поставить Арагона, Драйзера, Синклера Льюиса, Мальро, Сартра, Уэльса, Цвейга, Бернарда Шоу, Андре Жида, Леона Фейхтвангера – практически весь цвет Европы. Ольга Мартыненко пишет: «Примеры можно множить, не зная, чему поражаться больше: фантастической доверчивости знатоков человеческих душ, уставших от собственного неверия, или дьявольской изворотливости тирана в «одежде простого солдата?»»

Странную власть имел Сталин над зарубежными писателями. Его разговор с Фейхтвангером длился больше трех часов и на другой день увенчался совместной фотографией в «Правде». И снова встает вопрос: ладно Анри Барбюс, но как мог опростоволоситься мудрейший писатель, досконально разобравшийся с нацизмом, так глубоко понимавший природу векового зла, чтобы принять на веру всё, что говорил ему советский вождь, в том числе о процессах над «врагами народа», на одном из которых Фейхтвангер присутствовал?

Какой вывод следует из этого писательского прекрасноту-

пия? Вправе ли мы их судить? «Есть высший судия», – сказал поэт, на том и порешим. Однако же долгие годы один из самых кровавых режимов имел охранную грамоту, выданную лучшими силами мировой литературы, соблазвившими малых сих. К слову сказать, Кнут Гамсун, восхищавшийся личностью Гитлера, по сей день носит клеймо коллаборациониста.⁷⁰

А. Ключев. Опыт сознательной эволюции.

Голос психического существа – закон для идущего по пути сознательной эволюции. Вышедшее на передний план психическое существо имеет свойство спонтанно гармонизировать повседневное поведение. Можно опираться на общие принципы Эволюции Сознания и стратегию поведения идущего, но никак не на догматические шаблоны, якобы кем-то открытые. Каждый должен сделать открытие в собственном сознании. Коллективного открытия Истины быть не может. Истина открывается только конкретному индивиду, а потому все формы низведения ее в массы – верный признак лжи и вмешательства враждебных сил. Чтобы приблизиться к Истине, необходимо остаться один на один с Существованием, или, по словам Кришнамурти, с «тем, что есть».

«Эго», доминирующее в сознании до момента раскрытия психического существа, склонно принимать ложь и полустины за Истину, тем самым бессознательно искажая стремление, цель и способы ее достижения. Не счесть, сколько ис-

крenne стремившихся к развитию людей попадалось на эту уловку враждебных сил и бесследно терялось в лабиринтах Лжи. А сколько людей отвергало Истину по причине собственного ложного или удобного мнения о ней!⁷¹

Наблюдая в процессе активной и специальной медитации за мыслями и желаниями (в форме мыслей), которые пытаются в нас реализоваться, мы делаем поразительный вывод, что это не наши мысли, не наши желания, они приходят к нам откуда-то извне, а мы вольны принимать их или не принимать. Иными словами, мы открываем в себе Свидетеля (так называет его Шри Ауробиндо), который может вполне бесстрастно наблюдать за окружающим нас миром, нисколько в него не вовлекаясь. Этот поразительный факт открывает нам головокружительную перспективу: если «я» не есть мысли и желания, а незатронутый ими Свидетель, то при соответствующей бдительности, не допускающей отождествления себя с мыслями и желаниями, можно сохранять в абсолютном покое свое внутреннее «я» и из этого центра, имея право выбора, активно влиять на любую жизненную ситуацию. В обычной суетной жизни мы тотчас отождествляем свое «я» с приходящими извне мыслями или желаниями⁷², немедленно (или после некоторого колебания) бросаемся их реализовывать, совершенно не задумываясь над тем, правильны они или нет, поскольку тот, кто должен над ними задумываться (Свидетель), фактически отсутствует. Потому наше поверхностное поведение и характерные поступки яв-

ляются всего лишь механическими привычками. Абсолютно прав Георгий Гурджиев, когда называют человека машиной. Машины воистину не ведают, что творят. Теперь же, получив на свою сторону такое мощное оружие, как бесстрастный Свидетель или Наблюдатель, мы можем осознанно (не по привычке) строить свою повседневную жизнь и поведение. Именно он (Свидетель) на первых порах будет активным помощником в нашем продвижении по Пути Сознательной Эволюции.⁷³

Работа на Пути Сознательной Эволюции носит исключительно индивидуальный характер. Любые коллективные мероприятия в этом направлении, любое натаскивание со стороны не позволяет индивиду выбраться из пут обусловленности. Создание школ, сект и прочих коллективных объединений искателей истины весьма удобно для нерадивых учеников и весьма выгодно для так называемых «учителей».

Ищущий должен непременно остаться один на один с реальностью и самостоятельно реализовывать выбранный путь. В способности к индивидуальной работе проявляется зрелость ученика и искренность его стремления обрести истинное бытие. Именно в ходе индивидуальной работы происходит быстрый уход тех, чьё сознание не созрело для радикальной трансформации.

Опыты по телепатии и наблюдения за спонтанными терапевтическими явлениями наводят на мысль, что информация в природе передаётся не в словесно-понятийной, а в со-

вершенно другой форме, понятной не только людям, но и животным, а, возможно, и всему живому (и неживому?). И тут возникает вопрос: с помощью какого механизма – по каким каналам связи один мозг(объект) воздействует на другой мозг (объект)?

Очевидно, значительная часть информации проходит через так называемый подсознательный уровень.

Эта тайна никогда не будет раскрыта. Она всегда будет окутана множеством занавес. Мы лишь пытаемся приподнять одну из них. Поставим вопрос так: каким образом в мозгу человека рождаются мысль, музыкальная фраза, стихотворная строка, математическая формула, философская идея? Сами художники не в состоянии объяснить природу своего творчества. Но все они отмечают, что то, что оформляется потом в художественные произведения, приходит само. Так, Рафаэль говорит о своём творчестве: «Это совершилось в каком-то приятном сне». Росси называет себя «каким-то инструментом, на котором в нём играет другое существо». Моцарт, описывая свой момент творчества, отмечал, что его творения возникали в нём невольно, точно в прекрасном, очень отчётливом сне. Гете, говоря о сочинении своего «Вертера», признался: «Так как я написал это сочинение довольно бессознательно, подобно лунатику, то я сам изумился ему, когда приступил к его обработке».

Эти и другие сравнения и свидетельства позволяют с большой долей вероятности предположить, что само твор-

чество – «творческий акт»– проходит на бессознательном уровне.

Обычно почва для озарения подготавливается годами упорной работы. Однако акт соединения решающих идей происходит нередко в бессознательном или полубессознательном состоянии. Многие находят решения проблемы во время сна. Яркий пример тому – периодическая система элементов, увиденная Д.И. Менделеевым во сне.

Не разумом, не усилиями и не напряжением познаются великие истины, а моментальным провидением. Так говорили Ньютон, Лавуазье, Гёте и другие. Великие открытия есть сознание момента, неожиданное прозрение, а не следствие абстрактных размышлений. Разумеется, размышления нужны, но они являются уже приправой и ускорением мысли для большей ясности при передаче публике.

Комментарии к главе.

Великие истины познаются именно усилиями, степенью желанья. «Душа сидит в машине этого тела и просто желает», а в «Голосе любящей совести» Кришна говорит, что Он выполняет наши желанья так, как Он их понимает. И конечно, Ему нравится больше, когда мы хотим Его прославить. И в «Бхагавад-гите» Кришна объясняет, что слова для этого Он нам даёт. Впрочем, как и для всего другого. И любая информация приходит только и только через Параматму, от Бога в сердце и никак и никогда снаружи, «извне». Посколь-

ку человек состоит из трех частей – грубое тело, тонкое тело и душа, то и информация поступает через эти части. Через орган слуха (тело) информация поступает в ум и разум (тонкое тело) и затем в душу (сознание). Параматма (свежесознание) наблюдает, как живое существо воспринимает эту информацию и соответственно превращает ее в знание. Чтобы в этом разбираться, нужен непосредственный опыт, разбираться надо уметь. Иначе как прогрессировать? Сколько бы кто книг ни прочитал, знания не будет, потому что знание приходит только от Сверхдуши, всё остальное – просто информация. Знание даёт трансформацию сознания, информация – нет. Душа должна прогрессировать, а иначе она падает. Это как в плавании: не гребешь руками – утонешь.

Эта глава, как и вся книга, посвящена пониманию того, какое место в нашей жизни занимает Господь, потому что без этого не может быть нормальной человеческой жизни.

В десятой главе «Бхагавад-гиты», которая так и называется – «Великолепие Абсолюта», Кришна говорит: «Ни сонмы полубогов, ни великие мудрецы не знают Моего происхождения и Моих качеств, ибо Я – первопричина полубогов и мудрецов, во всех отношениях. Тот, кто знает Меня как нерождённого, не имеющего начала, как Верховного Владыку всех миров, тот не находится под властью иллюзии⁷⁴, освобождается от всех грехов. Разум, знания, свобода от сомнений и заблуждений, снисходительность, правдивость, владение своими чувствами, управление своим умом, счастье и несча-

сть, рождение, смерть, страх, бесстрашие, отказ от насилия, уравновешенность, удовлетворение, аскетизм, милосердие, слава и бесславие – все эти различные качества живых существ сотворены Мною одним. Семь великих мудрецов⁷⁵ и четверо других мудрецов до них, и Ману (прародители человечества) исходят из Меня, рождены из Моего ума, а все живые существа, населяющие различные планеты, происходят от них.

Я есть Параматма, о Арджуна, пребывающая в сердцах всех живых существ, Я – их начало, середина и конец... и в живых существах Я – жизненная сила (сознание)... и среди совершающих правосудие Я – Яма, бог смерти.

О могучий покоритель врагов, Моим божественным проявлениям нет конца. Те, о которых Я поведал тебе – лишь малая часть Моего безграничного великолепия... Одной лишь крошечной частицей Себя я пронизываю и поддерживаю всё эту Вселенную».

Религии

Прежде чем заняться разбором каждой религии в отдельности, послушаем, что говорят думающие люди о религии вообще.

В. Овсянников

Где искать Бога, если мир безумен? В наше время ста-

ло модным рассуждать о Боге и религии. Более того, стало престижным иметь исключительно своё мнение на этот счёт. На западе это вызвано спорностью в теологии и гносеологии и потребленческим мировоззрением. В Индии – сильным влиянием доктрины Шанкары, провозглашающей, что Бог есть безличный дух (имперсонализм). В комбинации две доктрины положили разрушительную формулу жизни: субъективизм, которым человек отгородился от реальности, самоутверждаясь в насилии, наркотических иллюзиях, сексуальных извращениях, коррупции, лени, саморазрушении.

Поэтому в храмах венчают однополых и, призывая Бога, объявляют войны. Роль религии в обществе настолько двулика, что естественная потребность человека в божественном мутировала в примитивные верования и предрассудки. Постигание Бога осталось за порогом повседневности как непостижимое и, значит, ненужное. Поэтому только человек, свободный от рабства субъективизма, чистым сознанием способен постичь вечность и великолепие первопричинной реальности.

С.В. Цвелев. Странствия души.

Очень часто они молятся Богу, совершенно не подозревая, что молитва их направлена к дьяволу. Трудясь якобы на благо человечества и якобы истово служа Богу, очень часто такой человек, особенно если он ортодокс и жестко исповедует одно вероучение, на самом деле находится в услужении

какому-либо демоническому религиозному Эгрегору⁷⁶. Такие люди – также во имя Бога – безжалостно убивали гугенотов, истребляли целые племена иноверцев и даже народы, ценою крови и слез, страдания и насилия навязывая свое вероучение другим.

В основе любого Эгрегора наверху оси обязательно находится идея, способная притянуть к себе внимание (то есть забрать психическую энергию) человеческих умов и душ. Эгрегор образуется из психических эманаций человечества как самого низкого или среднего, так и относительно высокого уровня вибраций с целью изоляции определенных групп людей, объединенных одной идеей, от высших проявлений этой идеи. Основной признак, отличающий людей, служащих одному эгрегору, – это психическое ощущение, заключенное в слове «Свой». Речь идет о тех, кто следует программе кровной вражды, фашизма и национализма, ура-патриотизма и безжалостной борьбы за власть, а также обособленность, разделенность и агрессивность религий.

Мэрри Хоуп

Доминирующее сейчас на Земле общее состояние неуверенности способствует тому, что люди постепенно приобретают групповую ориентацию⁷⁷ – ведь человек, следующий жизненной философии, исповедуемой группой людей, чувствует себя в большей безопасности.

В периоды страха и тяжёлой жизни, в критических ситуа-

циях люди стремятся укрыться в тихой гавани «группового верования» вместо того, чтобы обратиться к «божественному аспекту» в душе каждого из нас. Обнаружение своей личной космической принадлежности устранил состояние духовной неуверенности, которая в противном случае может действительно помешать тому, кто желает пойти по магическому пути Сириуса.

Следование религиозному учению, которое не пробуждает в сердце человека сознание Бога – пустая трата времени.

Анекдот.

– Какая разница между молящимися в церкви и казино?

– Те, кто в казино, делают это намного искреннее.

Люди ищут не Бога, а Веру, вокруг которой можно гордиться что угодно – войны и прочее.

Бог ценит не принадлежность человека к какой-то религии, а его качества, движения души и поступки.

Навязанная извне вера, не основанная на свободном выборе, превращается в суррогат религиозности и подразумевает духовную слепоту и покорность. Она не может привести к любви. Богу нужна невынуждаемая глубина духа и сердца: свободная любовь, свободная радость, свободное повиновение, свободное смирение и свободная покорность.

Желая уйти от реальности, люди находят множество занятий в жизненных попытках подменить внутреннюю жизнь

внешней занятостью.

Лев Толстой . Я верю.

Люди нашего времени решили, что религия не нужна, что наука заменит или уже заменила её, а между тем как прежде, так и теперь без религии никогда не жило и не может жить ни одно человеческое общество, ни один разумный человек. Я говорю «разумный» потому, что неразумный человек так же, как и животное, может жить и без религии. А не может жить без религии разумный человек потому, что только религия дает человеку необходимое ему руководство о том, что ему надо делать, и что надо делать прежде и что после. Разумный человек не может жить без религии именно потому, что разум составляет свойство его природы...

Разумный человек не может удовлетвориться теми же соображениями, которые руководят поступками животных. Человек может рассматривать себя как животное среди животных, живущих сегодняшним днем, он может рассматривать себя и как члена семьи, и как члена общества, народа, живущего веками, может и даже непременно должен (потому что к этому неудержимо влечет его разум) рассматривать себя как часть бесконечного мира, живущего бесконечное время. И потому разумный человек должен был сделать и всегда делал по отношению бесконечно малых жизненных явлений, могущих повлиять на его поступки, то, что в математике называется интегрированием, то есть установить, кроме отно-

шения к ближайшему явлениям жизни, своё отношение ко всему бесконечному во времени и пространстве миру, понимая его как одно целое. И такое отношение человека к тому целому, которого он чувствует себя частью и из которого он выводит руководства в своих поступках, и есть то, что называется религией. И потому религия всегда была и не может перестать быть необходимостью и неустранимым условием жизни разумного человека и разумного человечества.

Так и понимали всегда религию люди, не лишённые способности высшего, то есть религиозного, сознания, отличающего человека от животного. Самое древнее и обычное определение религии, от которого и произошло само слово religio (religare – связывать), состоит в том, что религия есть связь человека с Богом. Основы религии есть осознание человеком своего отношения к сверхчеловеческим и таинственным силам, от которых он считает себя зависимым. Религия есть определение человеческой жизни посредством связи души с тем таинственным духом, владычество которого над миром и над собою признается человеком и с которым он чувствует себя объединенным.

Истинная религия есть такое согласное с разумом и знаниями человека установленное им отношение с окружающей его бесконечной жизнью, которое связывает его жизнь с этой бесконечностью и руководит его поступками.

Одно из главных различий между истинной верой и её извращениями – то, что при извращении веры человек требу-

ет от Бога, чтобы Он за его жертвы и молитвы исполнял его желание, служил человеку. При истинной же вере человек чувствует, что Бог требует от него, человека, исполнения Его воли, требует того, чтобы человек служил Богу.

Рамта

Разве вам не известно, что все крупные религии в основе своей зависят от экономической ситуации в мире? Они веками предавали своих приверженцев, удерживая их в плену невежества. Они продолжали поддерживать противопоставление мужчин женщинам и наоборот. Они не позволяли воцариться равенству между людьми. Они подвергали остракизму тех, кто не вписывался в общие рамки. Религии продолжают удерживать людей во тьме ненависти и предрассудков.

Автор утерян

Ты должен понимать, что религии основаны на страхе, их учения построены вокруг доктрины о Боге, которого нужно бояться и которому нужно поклоняться. Именно благодаря использованию страха всё земное сообщество преобразовалось из матриархального в патриархальное. Именно благодаря использованию страха древние священники заставляли людей «замаливать грехи» и «читать слово Божие». Именно благодаря использованию страха церкви заполучали и контролировали свою паству. Люди всегда будут верить в ад и

в Бога, который может их туда отправить, пока верят, Что Бог похож на человека – безжалостного, эгоистичного, злопамятного и мстительного.

Ошо. Разные книги.

Отправьтесь в мечеть, церковь или синагогу и спросите: «О чём вы молитесь?» Они вам скажут: «О моём дяде, моей дочери, моей двоюродной сестре, моей работе» и так далее. Они могут даже плакать, беспокоясь о материальных вещах, препятствующих их наслаждению. Вы едва ли найдёте человека, который молится: «Мой дорогой Господь, да будет воля Твоя». В действительности люди плачут от разочарования. Что-то мешает их материальной жизни и удовлетворению чувств, они обращаются к Богу, только оказавшись в беде, а когда их просьба исполнена, снова забывают о Нём, возвращаясь к обычной деятельности. В большинстве своих молитв и медитативных посланий Господу люди буквально приказывают Ему, что нужно сделать. А когда их желания не удовлетворяются, они становятся атеистами.

Вера – это не знание, а обман, иллюзия. Настоящий, подлинный человек не будет верить. Или он знает или не знает. Если кто-то вас спросит: «Есть ли Бог?», если вы искренний, подлинный человек, вы не можете сказать: «Я верю в Бога, я верю, что он существует». И вы не можете сказать: «Я не верю в Бога и утверждаю, что его нет». Если вы искренний человек, если вы хоть как-то уважаете истину, вы скажете:

«Я не знаю: я ищущий и исследую. Я не верующий и не неверующий. Я – искатель, исследователь».

И тогда, когда вы узнаете, как вы думаете, будете ли вы верить тогда? Тогда вам не нужно будет верить. Вы не верите в Солнце! Что-то не видно людей, сражающихся по поводу того, существует ли Солнце или не существует. Каждый знает, что Солнце существует – это не вопрос веры.

Если вы спросите меня: «Верите ли вы в Бога?», я отвечу: «Нет, потому что я знаю, что Бог есть. Мне не нужно верить». Познание – это реальная вещь, вера – это камуфляж, прикрытие. Вера не поможет. Зачем нужна вера? Если вы можете попробовать, зачем верить в это? Человек, который только верит – скучный, мёртвый, сморщенный, замороженный, закаменелый. Человек, который знает (мистик), – течёт, цветёт. От его существа исходит благоухание. Он постоянно движется, течёт, он никогда не застывает. Он всегда нов. Пусть религия будет жизнью, а не верой.

Истиной является ваше сознание, а не ваш ум. Ваш ум создан обществом, ваше сознание пришло от Бога. Двигайтесь в сознание, смените гештальт. Ваш акцент должен измениться – это и значит быть религиозным. Вот что значит обращение: изменение вашего внимания от ума к сознанию.

Ум – побочный продукт общества. Индуистский ум, христианский ум, коммунистический ум, католический ум – общественный побочный продукт. Общество вложило в ваши головы идеи – это ваш ум. Переместите ваше сознание, ваше

внимание к тому, что создано Богом, иначе вы будете жить в грезах. Грёзы есть грёзы.

Ребёнок понимает совершенно по-другому. Во-первых, у ребёнка нет знаний. Когда знаний нет, когда вы знаете, что вы не знаете – есть открытость. Когда вы знаете, что вы знаете, – вы закрыты.

Когда вопрос исходит из знаний, на него невозможно ответить. Когда вы думаете, что уже знаете, вы будете в конфликте со всем, что вам скажут. У вас есть что поставить на карту – ваше прошлое, ваши знания, вашу веру, доктрину, церковь. У ребёнка нет ни одного из этих препятствий. Вот почему Иисус говорит: «Пока вы не станете подобны детям, не войдете в царство Божие».

Индуист может стать христианином, ничего не изменится. Вместо Кришны он начнёт истязать Христа, вот и всё. Еврей может стать индуистом, это так же не поможет. Вы продолжите менять ваши масти, ваши одеяния, но перемены нужны где-то глубоко в вашем существе – не на поверхности, но в сердцевине.

Так называемые религии более политичны, чем религиозны. Их единственная идея, желания, амбиция – это господство над людьми. И, естественно, вина – один из наилучших механизмов, когда-либо изобретенных для управления людьми, для господства над ними. Сделайте их виноватыми! Как только они чувствуют себя виноватыми, – они в ваших руках. Все диктаторы делают это, все политики делают это,

это психологическая техника⁷⁸.

Религиозные люди становятся очень печальными, потому что они перестают жить в мире и не начинают жить в Боге. Они застревают, отсюда и печаль. К тому же они не только сами печальны, они и других тоже делают печальными. Они не могут вынести чужого счастья. Они против всякой радости, всяких невинных удовольствий. Эти люди отравили человечество.

Обществу нужна псевдорелигия, чтобы избежать настоящей религии, потому что подлинная религия всегда создает беспокойство. Будда, Иисус, Мансур, Санан – когда эти люди приходят на Землю, они творят огонь, они творят революцию. Они начинают преобразовать людей, трансформировать их бессознательность в сознательное. И тогда создаются проблемы. Именно по этой причине мы убиваем таких людей, как Иисус, Сократ, Коперник: одно их присутствие вызывает смятение в наших рядах. Приближение к ним означает добровольное приближение к опасности. Когда же они умирают, мы начинаем поклоняться им, потому что теперь страх исчез.

Теперь мы можем отлить их изображения в бронзе и золоте, молитвенно сложить руки и называть их любимым Мастером. Но пока они живы, наше отношение к ним иное. Пока они живы, мы боимся их, и это страх перед неизвестным; чем глубже человек идет внутрь себя, тем больше он кажется нам бездной. Точно так же человек боится смотреть в глубо-

кое ущелье: от этого у него кружится голова.

Чем больше толпа, тем сильнее и концентрированное ваше эго. Поэтому с давних пор практиковался уход от толпы, чтобы в одиночестве попытаться отбросить эго.

Монотеистические религии – иудаизм, христианство, мусульманство – являются самыми опасными религиями в мире. Мусульмане пришли тысячу лет назад, и они разрушили всё. Их Бог нетерпим, могут ли они быть терпимыми? Монотеизм – самая отвратительная форма религии в мире, так как он нетерпим. Нетерпимость порождает жестокость. Христиане устраивают крестовые походы, мусульмане – джихады, религиозные войны. Индия никогда не знала религиозных войн. Каждый вправе выбирать – иметь Бога или не иметь, даже атеистов не сжигали.

Вся ваша религия только на словах, она не проникает в ваше существо. И вы знаете, что поступаете прямо противоположно тому, что говорите. Вы думаете одно, говорите другое, делаете третье. Вы – троица, вы не один. И эти личности тянут в разные стороны, вы – толпа, отсюда и страдания.

Настоящая религия всегда идет вразрез с организованной религией. Священник живёт головой, человек молитвы живёт сердцем. Они полярны, их язык различен. Их язык различен настолько, что священник вообще не может понять язык сердца. Он может сплести теории, он великий эксперт по части доктрин. У него ум юриста, и он очень образован. Но что касается сердца, то его сердце – пустыня, где ничего

не растёт, ничего не цветёт.

Толпа не может понять сердце. Сердце может понять голову, поскольку сердце глубже головы. Человек сердца может понять человека головы и может испытывать к нему сострадание, но человек головы не может понять человека сердца, поэтому люди сердца очень сострадательны. Они понимают, почему священники против них, они понимают, почему большинство человечества не способно на связь с ними.

Священник сохраняет значительность, только если вы не знаете его сердца, его реальности. Если вы начнете узнавать его реальность, вы будете удивлены: священник меньше всех верит в религию. Он вообще не верит, он только притворяется. Вера – это его профессия, он – единственный человек, который знает, что Бога нет, но он не может сказать этого, потому что от этого зависит весь его бизнес. Это секрет его фирмы.

Если вы хотите остаться религиозным в старом смысле, никогда не сближайтесь со священником, лучше держаться подальше. Если вы хотите стать действительно религиозным, очень полезно наблюдать священника. Это покажет вам реальность так называемых священников и их так называемых религий. Это уничтожит христианство, мусульманство, иудаизм, индуизм в вашем уме. И тогда вы впервые будете исследовать, что такое истинная религия – за пределами догм, церквей, вне конфликтов, вне теологий. Вы начнете исследовать, что такое истинный Бог, а это делает человека

суфием, искателем дзен или хасидом.

Как могут страны быть религиозными? Религия – это что-то, что происходит в душе человека, политика – это то, что происходит в коллективе. Религия должна быть делом выбора, а не делом рождения, и должно быть столько же разных религий, сколько разных людей. Религия – это то, что происходит в одиночестве.

Религиозная истина – не вещь. Это значение, это смысл. Каждый должен открыть её в своём сердце⁷⁹, каждый должен вести исследования. Не становитесь зависимым от знаний, иначе вы будете всё время упускать смысл. Знания могут дать вам только фальшивые монеты, которые не имеют никакой ценности. Знания могут дать вам лишь ложные надежды – они никогда не сбываются.

Знания могут дать вам очень приятные ощущения, потому что они усиливают ваше эго. Вы начинаете чувствовать себя так, как будто вы знаете. Но помните: «как будто» – это не то, что есть на самом деле. И когда вы чувствуете: «я знаю», – «я» усиливается.

Я видел людей, которые отрекались от детей, жен, мужей, но люди никогда не отрекаются от знаний. Они хранят свои знания, которые являются настоящим препятствием, настоящей помехой – единственным существующим барьером.

Старая библейская история. Когда Адам ослушался Бога, он был очень испуган. Бог пришел искать его. Бог звал в Эдемском саду: «Адам, где ты?» Адам слышал, но не отве-

чал. Это не просто история, это не то, что случилось когда-то в прошлом: это то, что случается с каждым из вас. Бог зовёт вас, но вы или не слышите, или если даже слышите, то не отвечаете. Вы прячетесь! От истины, от себя.

Страдание есть не что иное, как продолжение игнорирования своего собственного существа. Человек – очень странное, наистраннейшее животное на земле. Нет других животных, живущих в такой муке – даже деревья гораздо более блаженные существа, даже у камней гораздо больше сердца, чем у человека. Они в гармонии с Богом, то есть в гармонии с тотальностью, с целостностью. Человек потерял связь. Человек – сломанный мост.

Люди ходят в церкви, мечети, храмы, и всё это – формальность. Это не что иное, как «воскресная религия». Это – социальный феномен, лично их это не интересует, они не вовлечены. Они не ходят в церковь или храм, чтобы трансформироваться. В храм ходят из-за светских интересов, это что-то вроде клуба, где люди могут встретиться, посплетничать, поболтать. Это не место встречи с Богом. Предполагается, что это должно быть, но этого нет. Вы идёте в храм с пустыми руками и возвращаетесь с пустыми руками. Там ничего не случилось. Богу нужна сдача, ваша включённость, ваше «да».

Роберт Свобода. Агхора.

Бога в современном мире разорвали на части, поделили

между странами и нациями. А это, в свою очередь, подпи-
тывает атеизм и нигилизм: раз правильных ответов никто не
знает, значит, можно жить как заблагорассудится. Всё поз-
волено... И отсюда духовная и нравственная деградация в
современном мире.

Только пашу, звероподобный человек, думает, что раз-
личные божества в корне отличаются друг от друга. Толь-
ко он способен на убийство ради того или иного Бога. Му-
сульмане приобрели дурную славу с самого начала, убивая
неверных – тех, кто верил не так, как они. А чем занимались
христиане в течение стольких веков? Они, как и мусульмане,
убивали неверных, но что еще хуже, протестанты и католи-
ки истребляли друг друга столь же безжалостно. А ради че-
го? Ради того, чтобы провозгласить монополию на любовь к
Иисусу. Что может быть нелепее?

Я никогда не верил в религию. Все они ограничены, пото-
му что сосредотачиваются лишь на одном каком-то аспекте
истины. Они постоянно враждуют между собой, потому что
каждая из них считает только себя единственной обладатель-
ницей истины. Но знание беспредельно и бесполезно огра-
ничивать его каким-то одним писанием, одной книгой или
чьим-то переживанием истины. Религии играют роль хоро-
ших придорожных гостиниц: в них можно укрыться на лю-
бой выбранный вами срок – по крайней мере до тех пор, по-
ка не грянет буря, которая разнесёт укрытие на куски.

Бхакти Вигьяна Госвами. Перед восходом солнца.

Очень важно с самого начала понять, чем любовь к Богу отличается от религии в привычном понимании этого слова. Религия – это инструмент для достижения человеком желаемых объектов чувств, богатства или освобождения. Религии нужны, чтобы доказать людям, что Бог есть, и, доказав это, научить их использовать Его в своих целях. Как правило, люди видят в Боге вселенского исполнителя желаний. Религия подразумевает прежде всего постижение могущества Бога, но страх и преклонение перед Богом мешают любви. Называя Бога отцом, мы рассчитываем на то, что Он позаботится о нас, даст кров и пищу. Но, любя Его, мы постигаем Его не таким, каким Он нам нужен, а таким, каков Он есть. Любить Бога значит пытаться постичь Его подлинную природу. Поклоняться Богу значит быть готовым стать такими, какими Он хочет видеть нас, не навязывая Ему своих представлений о Нём.

Именно материальные богатства отдаляют человека от счастья. Наслаждения материального мира – это та цена, которую мы должны заплатить миру, чтобы он отпустил нас. Материальные богатства не представляют никакой ценности для людей, которых переполняет жадность к духовным наслаждениям и сострадание ко всем падшим душам, ради чьего блага они облачились в каупины и кантхи, госвами Вриндавана добровольно приняли обет нищенства, дабы явить миру пример отречения.

Избавиться от поверхностных желаний недостаточно, нужно избавиться от глубинной, укоренившейся привычки действовать корыстно. Мы привыкли действовать инстинктивно, а инстинкт «моё» и «хочу» сидит в нас очень глубоко.⁸⁰

Варнашрама-дхарма

Отзывы, надо признать, не очень лестные. Это естественно, ничего другого и не стоило ожидать. Эти так называемые великие религии – иудаизм и основанные на нём христианство и ислам – истинные произведения Кали-юги. Все подобные религии, основанные на измышлениях – несовершенны и обладают лишь частичной истиной. Истинная, вечная религия души обретается только в состоянии премы, самадхи. Для этого нужна не эквилибристика необразованного ума, а йога – связь с Богом, связь внутренняя, а не внешняя.

В теле есть десять потоков воздуха – пять нисходящих и пять восходящих, и душа подвержена их влиянию. Когда при помощи различных йогических практик (хатха-йога, например), эти потоки уравниваются, ум успокаивается, такое состояние называется чистым сознанием. Проявляется истинное эго, я – душа, которая осознаёт, что она не есть тело, что её связь с Богом – вечная, а связь с телом – временная, и она отдаёт предпочтение духу, то есть Богу, а не матери. И наоборот, в оскверненном страстями и невежеством

состоянии душа отождествляет себя с телом, принимает это тело за себя, – это ложное эго. Такое состояние называется сном души.

Сам Господь Кришна говорит об этом в «Голосе любящей совести» так: «Видя желание души погрузиться в майю, Я создал механизм, посредством которого это стало возможным. Я создал материю – вещество, по качествам противоположное чистому духу. Из материи Я сотворил искусственные чувства, способное воспринимать её различные проявления. Когда душа соединяется с материальными чувствами, она перестает воспринимать себя и начинает воспринимать только материю».

Сейчас слово «йога» понимается извращённо, вплоть до «йога-терапия». Слова «йога» и «гуру» относятся только и только к духовной жизни, которая состоит в том, чтобы переключить сознание из внешней жизни на внутреннюю, из жизни тела на жизнь души, что и делается с помощью йоги. Безусловно, далеко и далеко не каждый на это способен. По большому счёту, вообще никто не способен без помощи Параматмы. А кому давать истинную религию, кому ложную – решает только Господь. Находясь рядом с душой, Параматма видит наши истинные чувства, наши желания и соответственно им даёт нам стремление к истине или обману. Если душа не «спит», она стремится к своей духовной природе, к Богу, значит, получит истинную религию. Так что когда человек рьяно исповедуют какую-то религию, он может обма-

нуть себя и других, но Бога он не обманет. Критерий здесь один: тебе нужен Бог или религия, истина или показная деятельность. Кто хочет достичь Всевышнего, искренне служить Ему, того Господь приведет к Себе.

Мантра шестая Шри Ишопанишад гласит: «Есть три стадии осознания присутствия Верховного Господа. Каништха-адхикари – это человек, находящийся на низшей стадии осознания Господа. Он приходит на место поклонения: церковь, храм или мечеть (в зависимости от исповедуемой им религии) и поклоняется там в соответствии с указаниями писаний. Такой человек считает, что Господь присутствует только в этих местах и нигде больше. Он не способен определить, какое положение занимает каждый в преданном служении, то есть судить о том, какова глубина осознания человеком Верховного Господа. Такие преданные следуют шаблонным предписаниям и нередко враждуют между собой, считая, что какой-то один тип поклонения лучше другого.⁸¹ Таких каништха-адхикари, находящихся на низкой ступени преданного служения, называют преданными-материалистами, подразумевая, что они лишь стараются освободиться от материальных уз, чтобы достичь духовного уровня».

Для чего люди посещают храмы, мечети, дома молитвы и прочее? Людям нужен кто-то, кому они могут пожаловаться, когда им плохо, кого они могут обвинить, когда не везёт, кого они могут просить, когда чего-то хочется и уже тем более всё бы прощал, независимо от того, что человек «сеет». Че-

ловек хочет безнаказанно заниматься чувственными наслаждениями, он хочет только брать, ничего не давая взамен. Под влиянием Кали-юги он не хочет знать ни о каких законах Вселенной, он хочет делать только то, что хочет его тело, да еще чтобы и Бог помогал ему в этом. Почти никто не думает, заслужил он то, что хочет, или нет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.