

Иван Бобрецов

Еленские места

сборник баллад

Иван Бобрецов

Еленские места. Сборник баллад

«Издательские решения»

Бобрецов И. С.

Еленские места. Сборник баллад / И. С. Бобрецов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-679363-7

Если вам интересны легенды, сказания и мифы, мистические истории, основанные на реальных событиях и не только, то возможно данная книга вас заинтересует. В ней вы встретите рассказ о легендарном граде Китеже, который не смог захватить хан Батый, балладу об узнике, заточенном в замке на скале. Историю о богатом купце, у которого от болезни умерла дочь, но он нашел способ, как воскресить ее. Так же в сборник вошли и лирические баллады о природе, о родных краях автора.

ISBN 978-5-00-679363-7

© Бобрецов И. С.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
1. Оберег	7
2. Пижма ¹ и Яран ²	9
3. Спрятанный шедевр	11
4. Черемуха и кедр	13
Лето	13
Осень	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Еленские места Сборник баллад

Иван Сергеевич Бобрецов

© Иван Сергеевич Бобрецов, 2025

ISBN 978-5-0067-9363-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Легенды и мифы, былины и баллады меня интересовали еще с детства. Помню, как в школьной библиотеке я брал на дом одни и те же книги и перечитывал их. Как-то в одной из них я прочел балладу А. К. Толстого «Волки», она мне настолько сильно понравилась, что я ее запомнил наизусть. Всего скорее, интерес к такой литературе у меня связан с местом, где я вырос. Деревня Скитская в Усть-Цылемском районе Республики Коми. Она образовалась благодаря Великопоженскому скиту, который находился на ее месте, отсюда и ее название. Думаю, что из-за богатой истории деревни, связанной с расколом церкви, я и стал интересоваться их культурой, традициями и легендами.

В Скитской я уже не живу больше десяти лет, но периодически тянет вернуться хотя бы на недельку. Поплавать на пижемской лодке среди скалистых берегов Тиманского кряжа. Половить рыбку, пособирать ягод и грибов. Посетить в деревне печально известное место, где в 1743 году случилось самосожжение старообрядцев. Этому событию я посвятил балладу «Еленские места». В сборник входят произведения и из других мест, где мне довелось побывать. Например, два из них связаны с Выборгом, который я очень полюбил посещать.

Вы видите мой первый сборник, который я решил выпустить. Выбрал из всего, что я написал, только десять баллад. Если кого-нибудь он заинтересует, то пусть ждет следующие сборники. Приятного чтения.

1. Оберег

Баррикады из книг – как кирпичные стены,
Ларь, в нем иконы и старый ковер.
Горы посуды лежит самодельной —
Утицы с ложкой на каждой узор.
Пыль постепенно их всех поглощает
И куклу в углу, среди марок, бумаг.
Узнаем о том, как здесь было в начале,
Когда не заброшен был сельский чердак.

Большой огород, небольшая семья.
Дочка-малютка для всех утешение.
Отец с нею часто по парку гулял,
Дарил ей наряды и тьму украшений.
Но ей все хотелось одну лишь игрушку —
Куклу с картинки из старой газеты.
Ее смастерила одна из старушек —
Для дочери лучший подарок на свете.

Строгий отец все молчал о покупке.
У дочери все, что захочет, желает.
«Дорогая покупка, прекрасна, но хрупкая.
Всякие слухи о бабке слагают».
Костюм, пианино и лучшая кухня,
Но тщетно – дочурка всегда без улыбки.
«Надежда, мечта моя детская рухнула...» —
Думала Катя, стояв у калитки.

Чтоб дочь не скучала среди стариков,
Он все-таки сделал ей пышный подарок.
Важный сюрприз подарить он готов
Из дальних земель, с дорогого базара.
Известная бабушка из-за границы
Отправила с конницей ценный товар.
Слухи шли – ведьмой была мастерица.
Готовила снадобья, разный отвар.

Отец эти слухи от дочки скрывает,
И так пролетело почти десять лет.
То в лес эту куклу дочурка таскает,
То в город, в театр везет на балет.
Она так безумно любила ее,
Отец вдруг подумал: «С ней что-то нечисто.
Она как с живой, говорила, поёт.
Неужели в ту куклу мог призрак вселиться?»

Купец наш решил ее срочно запрятать
Подальше – под крышу внутри чердака.
Средь обуви, книг и старинных нарядов.
«Ничья не дотянется к кукле рука!»
Но то, что случилось, читатель, держись...
Дочурка купца очень сильно страдала.
Потом заболела, в ней таяла жизнь.
И вскоре об этом старушка узнала.

Отправила письма купцу-дураку,
Что кукла была оберег, талисман.
«Дочь берегла, а ты к ней – как к врагу!
Плохим оказался твой добрый обман».
Отец как безумец бежал на чердак.
Стенку из книг он столкнул на посуду...
И вот эта кукла, не съел ее мрак.
«О тебе никогда я теперь не забуду».

Дочка в постели с больной головой.
Совсем исхудала, ей кукла приснилась.
Она говорила: «Отец неплохой.
Как все образуется, жди меня, милая».
Мать негодует, ей снятся кошмары.
«Отправьте дочурку в карете скорее!»
Слуги несутся за хлев и амбары,
Мать одевает ребенка теплее.

В лечебницу сборы, здоровье вернуть.
«Служанка, где муж? Что-то долго он ходит!»
Хозяйка сама отправляется в путь.
Кони под горку – как вихорь по полю.
«Где же так долго вы были, хозяин?» —
«Чердак – лабиринт, задержал меня мрак!» —
«Хозяйка уехала с дочкой, сказали,
Совсем стало плохо...» — «Какой я дурак!»

Скачет по полю конек белогривый,
Хозяин на нем, они режут маршрут.
Догнали. Вручает он дочери милой
Куклу, которую Дуней зовут.
Следующим утром в объятиях с куклой
Лежала дочурка, а рядом отец.
Болезнь испарилась, исчезла, потухла.
Все рады, довольны.
Счастливый конец.

2. Пижма¹ и Яран²

Выстрел из космоса метеоритом
Оставил глубокий шрам.
Залило водой это место забытое,
Скрыло причину травм.
Переполнилась яма кометной воды.
С тех пор прорезает она сквозь руды
Пути ручейками и речкой.

Резво петляя по склонам пологим,
Ползет и шипит как змея,
Оставляя разбитыми камни, дороги —
Пороги ей вторят, шумят.
Звери спускаются на водопой,
Рыба на нерест, утят целый строй.
Вена земли – всем энергия.

Пижма билась и билась за право пути
С землею оврагов и скал.
И вот вдалеке она видит, сидит
Грозный Яранский вассал.
Охранял он веками здесь место таежное.
Кто счастье искал тут, давно уничтожен
Ущельем, болотом и зверем.

Готовится речка, замедлила ход,
Ждет подкрепления свежие.
Неприступная крепость Яранская ждет,
К низине спускаются лешие.
С Тимана³ ручьи добавляют припасы,
Пижма все больше, быстра и опасна.
Готова отправиться в бой.

У подножья холма ожидают враги —
Два крупных стража утеса.
О них разбиваются волны – тиски,

¹ Пижма – река в Республике Коми, левый приток реки Печора. Достаточно глубокая, местами сжатая лесом и скалистыми берегами. Название происходит от марийского слова пижма в значении «вязкий», что характерно для реки. Но есть еще одна версия происхождения, от коми слов «Пыж-ва» – лодочная река. В ее краях знамениты лодки пижемки, конструкция которых веками подтвердила свою надежность и прочность, проходя многие пороги и перекаты реки.

² Яранский мег (от коми «яран» – ненец) – название самого большого меча на реке. Представляет собой петлю реки, протяжённостью 40 километров, которая у заброшенной деревни Новожиловской, по сухому перешейку спрямляется до 3 километров. Считается, что раньше на нем выпасали оленей ненцы, от сюда и его название.

³ Тиманский кряж (Тиман) – крупная возвышенность на северо-востоке Восточно-Европейской равнины. Расположена в России, в Архангельской области и Республике Коми. Тянется от Чёшской губы Баренцева моря на юго-восток до истоков реки Вычегды.

А за ними и целые плёсы.
И это сражение в тысячу лет
Продвинулось только лишь на километр.
Для людей это непостижимо.

Бой камня с водой, он идет до сих пор.
Яран окружен, он в блокаде.
Пижма – удав, обвила целый бор,
Под кряж и овраги – в засаде.
А на холме спустя десять веков
Нашли тут пристанище, землю и кров
Старообрядцы-скитальцы.

Успокоились войны, ссоры, борьба
Между стихиями вечными.
Река отступила и дальше в бега.
Яран стал теперь человеческим.
Петля в сорок верст – у монахов граница.
В скиту у холма не устанут молиться
За мир человека с природой.

3. Спрятанный шедевр

Где бушуют волны, доставая солнце,
Где ветра сбивают перелетных птиц,
Черная скала в том море-полководце
Выполнит приказы и любой каприз.

Разобьет о скалы все фрегаты мира
И расщепит в щепки судна рыбаков.
Выживших заколет каменной рапирой.
А леса сухие – колом как штыком.

А за толщей камня и землей зловещей,
За гнилой корягой и змеей-плющом
Спрятана темница, стены сплошь из трещин,
Но фасад шикарный снова под дождем.

Пленник в ней известный – птицей в душной клетке.
Целый день ногами чертит пыльный пол.
То глядит на море и синиц на ветке,
Доступ до окошка – перевернут стол.

Мышцы ног устанут, ноги – струны лютни,
От натяжки лопнут, если долго вдаль
Он посмотрит утром, ветер море будит.
Спустится обратно в темную печаль.

Стенку ложкой точит средь холодной ночи,
Зная, что нет смысла думать о свободе.
Он моллюск тюремный, раковина прочна.
В ней его спасенье от стихий природы.

Утром свет, как ангел, в камеру проник.
Узник наблюдает, как он стены пишет.
Плесень вдруг цветами обернулась вмиг,
Мышь из темно-серой стала белкой рыжей.

Пишет акварелью лучик света вольный,
Узник поднимает с дрожью свои руки.
И, касаясь пальцем нити, жизни полной,
Счастье ощущает в долгой мрачной муке.

Говорят, он в прошлом царский архитектор.
Крупные заказы: церкви, то дворец.
Но пришли однажды тайно и с проектом —
В глуши морской построить чудо из чудес.

– Чтоб ни моря сила, ни ветров войска —
Ничто не погубило, никто бы не нашел!
И тоже чтоб красиво. Понял, мой слуга?!
В центре моря синего, на скале большой.

Царь свое богатство так прятал глубоко
От набегов вражьих, любовниц и друзей.
Одно ценил он больше, точнее, одного:
Мастера от бога – ценнее всех вещей.

К чему ни прикоснется, шедевром станет, мифом.
Даже мать-природа завидует ему.
Так полипы⁴ строят коралловые рифы,
Украшив дно морское, но как и почему?

Вот едет царь на остров – ужаснее кошмара,
Сам дьявол бы не справил простую там избу.
Но под самым небом стоит красивый замок.
Словно как на лешем, сверкает изумруд.

И царь хвалил, как прежде, и угощал спиртным,
Он обещал прославить... Потом уехал прочь.
Остался архитектор, а остров стал родным.
В шедевре – как в капкане. Никто не смог помочь...

За дар платил свободой наш мастер и пропал.
Все думают, в плену он. Убили конкуренты.
Своими же руками себя он заковал.
За славу и признание и царские монеты.

Тогда в скале увидев искусства идеал,
Линии изломов, красиво мхом поросших,
Понял, что потратил все время на провал.
Жаль, что поздно слишком, забыт людьми и брошен.

Лет тридцать миновало, жив мастер одинокий.
Страна, в которой жил он, – давно ее уж нет.
И царь погиб в неволе, разрушены постройки.
И только где-то в море, на призрачной скале,

Замок над обрывом, что скрыт туманной маской.
Шпиль вонзил он в небо, а в камни – кирпичи.
Шедевр архитектуры – сидит в нем пленник царский.
Последний раз вздыхает среди морских пучин.

⁴ Коралловые полипы – животные из класса морских беспозвоночных. Колониальные и одиночные донные организмы. Многие виды коралловых полипов обладают известковым скелетом, который сохраняется после гибели животного организма и способствует формированию коралловых рифов и даже островов.

4. Черемуха и кедр

Лето

Одиночкой росла она, рядом лишь столб сосны.
Верно служил он нам – электричество в дом носил.

Черемуха, как атлант, тянулась до крыши дома.
Но рослый ее талант срубили – мешала крона.

Мешала сигнал ловить – тарелке телеканалы.
Хозяин решил срубить те ветви – и так-то малые.

Черемуха не грустила, в мире хватало радости.
Весною для глаз красивая, летом давала сладости.

Однажды хозяин участка привез молодое дерево.
Посадил его с нею рядом, значит, не все потеряно.

Деревце – выживший кедр, один оставался в лесу.
Климат у здешних недр не дает для южан уют.

Работал лесничим хозяин, пытался он кедр приютить.
Из саженцев больше десятка выжил лишь только один.

Теперь даже в зимнюю стужу, когда заметали сугробы,
Черёмуха стала вдруг нужной кедру, что в снежной утробе.

С каждым годом весною кедр все выше... Растет!
Удивился хозяин с женою. Оградку поставить идет.

Богатое лето травой и водою из чистой реки.
Привлекает животных отавами. Берега и ограда других.

Во дворе же, конечно, вкуснее трава для коровы, приятнее.
Она скинула рогом быстрее заложку⁵, чем воры проклятые.

И топчет все грядки корова. Подходит тихонечко к дереву.
А кедр в траве за черемухой – словно в огромном тереме.

Черемуха беспокоилась за друга, за милого нашего.
И с ветром взяла и набросилась... Животное вмиг ошарашила.

⁵ Заложка – Задвижка для запираания дверей, ворот.

Забренчали банки консервные, и пугало вдруг из-за дома,
Как мишка огромный, качается. Гремит, как раскаты грома.

Убежала корова под горку, и выглянул кедр из травы.
Живой и веселый, в иголках – так жили средь летней поры.

Осень

«Дождь барабанит по крыше, я по пояс в одеже ее.
Подруга снимает... Все ниже. Я краснею, закрывшись хвоей.

Ее веток изгибы красивые качаются плавно от ветра.
Танец вечерний от милой, – стесняется маленький кедр. —

Неделя уже с серым небом, заметнее холодно стало.
Вой грустный из будки соседа, хозяин картошку копает.

Сын его к дереву ходит, к черемушке милой моей.
Лишь ягоды ест этот лодырь. Мы ждем с ней от солнца лучей.

Я впервые встречаю с ней осень, а раньше под мхами в лесу.
Помню, топтали нас лоси, то мыши за ветки грызут.

Намного спокойнее стало: я окреп и повыше теперь.
Хозяин копает, копает, вдруг слышим мы – скрипнула дверь.

Хозяйка, наверно, с работы вернулась в объятия мужа,
А сзади плетется их котик, мяукает, просит покусать.

Хозяин с хозяйкой смеются – вот нам бы так счастливо жить...
Но мал еще – не дотянуться. Рано мне мужем служить.

Зазвенела вдруг цепка у будки, наконец-то проснулся их пес.
Коснулись меня ее руки». – «Потанцуем на фоне звезд?» —

«Утрами общаюсь я с Филькой, он, бывает, укусит меня.
Черемуха дружится с птичкой, кормит ягодкой, веткой шумя.

Через неделю морозы, стали ночи еще холоднее.
Мало получим мы дозы – солнце почти что не греет.

На речке увидел я льдинки, ночью посыпался снег,
Следы поутру от ботинок – на охоту пошел человек.

Песик так рад покрывалу, что всюду вокруг накрывает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.