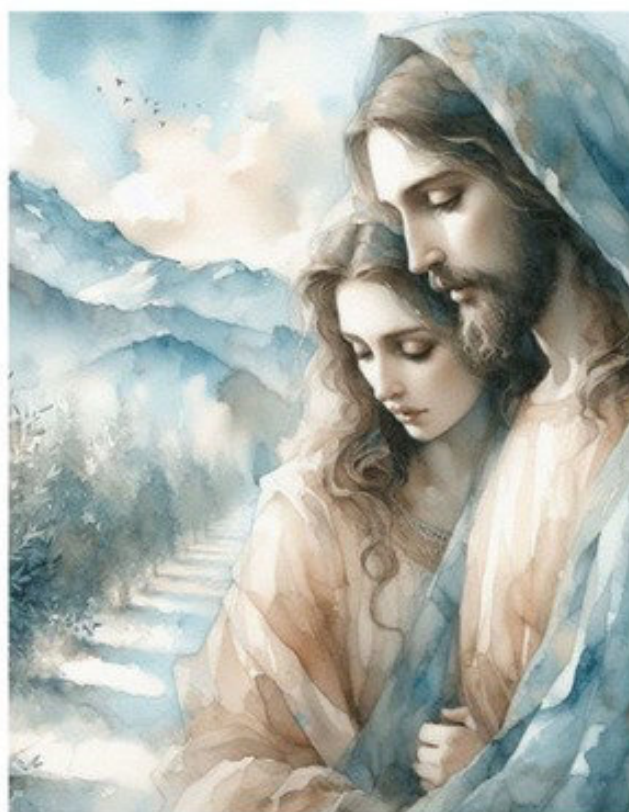
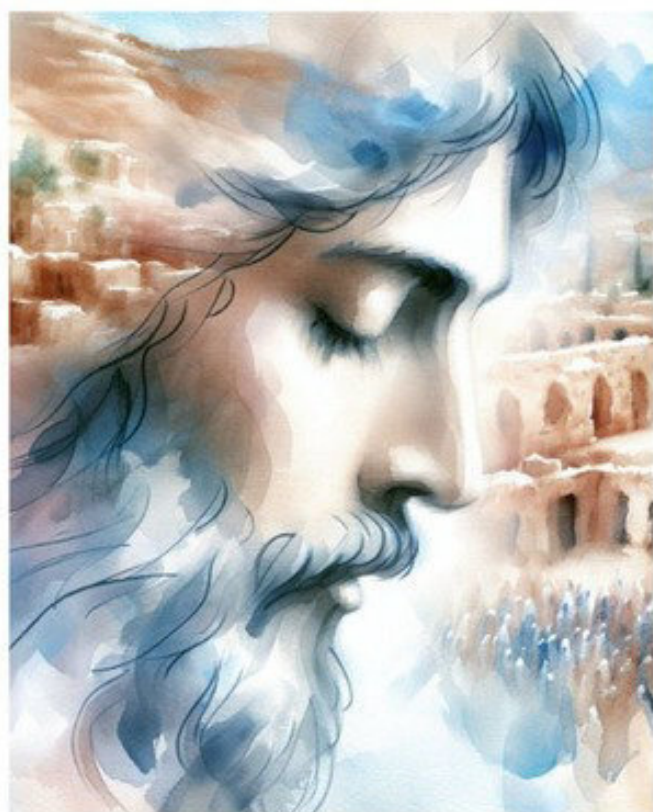


18+



ИИСУС В КУМРАНЕ

МАРИЯ ПЕТРОВА

Мария Петрова
Иисус в Кумране

«Издательские решения»

Петрова М.

Иисус в Кумране / М. Петрова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-679239-5

«Иисус в Кумране» — вторая книга из серии книг об Иисусе. Первая книга «Иисус и волхвы» описывает жизнь маленького Иисуса с рождения до пяти лет. Вторая книга — это продолжение увлекательной истории, которая рассказывает о том, чему Иисуса обучали с пяти до восемнадцати лет в Кумранской общине. Вы узнаете о том, насколько глобальной была подготовка прихода Иисуса на нашу планету и о том, сколько людей было задействовано в проекте под названием «Иисус Христос».

ISBN 978-5-00-679239-5

© Петрова М.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение | 6 |
| Благодарности | 7 |
| Глава 1. Кумран | 8 |
| 1.1. Сведения о Кумране | 8 |
| 1.2. Прибытие в Кумран | 9 |
| 1.3. Старейшины города | 10 |
| 1.4. Описание города | 11 |
| Глава 2. Обучение | 12 |
| 2.1. Начало обучения Иисуса в Кумране | 12 |
| 2.2. Обучение концентрации | 15 |
| 2.3. Общие предметы | 17 |
| 2.4. Человек – это книга | 18 |
| 2.5. Трансформация предметов | 20 |
| 2.6. Доступ к порталам | 21 |
| 2.7. Тренировки и боевые искусства | 22 |
| 2.8. Работа с мыслями, телепатия | 23 |
| 2.9. Работа со стихиями | 24 |
| 2.10. Обучение телепортации | 25 |
| Глава 3. Библиотека Кумрана | 27 |
| 3.1. Библиотека | 27 |
| 3.2. Артефакты | 31 |
| 3.3. Артефакт передачи знаний | 33 |
| 3.4. Артефакт связи с другими цивилизациями | 35 |
| 3.5. Артефакт перемещения во времени и пространстве | 36 |
| 3.6. Артефакт прорицания | 38 |
| 3.7. Артефакт связи с инопланетными цивилизациями | 39 |
| 3.8. Загрузка данных в Леди Гайю | 41 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 42 |

Иисус в Кумране

Мария Петрова

*«Всё, что я умел в своей жизни, —
результат моего усердного обучения».*

Иисус

© Мария Петрова, 2025

ISBN 978-5-0067-9239-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

«Иисус в Кумране» – вторая книга из серии книг об Иисусе.

Первая книга «Иисус и волхвы» описывает жизнь Иисуса (с рождения до пяти лет), его семьи и четырёх старцев – волхвов до момента, когда его передали на обучение в Кумран. В Кумране была расположена община просветлённых ведающих людей, которые называли себя ессеями.

Во второй книге собрана информация из погружений разных людей через регрессии в их прошлые жизни. Позже мы узнали, что то, что мы называем прошлыми жизнями, происходит прямо сейчас и существует одномоментно. При расширении сознания до разных мерностей бытия мы можем просмотреть не только свои прошлые жизни, но и жизни всех сознаний, которые когда-либо существовали, существуют или будут существовать. При этом мы просто берём нужную информацию из разных спектров сознаний наших высоковибрационных мерностей и аспектов.

Многие из тех, кого я погружала, никогда ничего не слышали о Кумране, ессеях и о том, что Иисус с пяти до восемнадцати лет обучался мистериям.

Никакую информацию о Кумране и ессеях я не размещала в своих блогах до тех пор, пока мной не была собрана вся информация для этой книги. Я специально не рассказывала своим коллегам-регрессологам об этих исследованиях с целью чистоты восприятия получаемой в регрессиях информации.

Регрессия – это работа с прошлым через активацию памяти и погружение человека в состояние глубокого транса с помощью техник эриксоновского гипноза. В таком состоянии активируется глубинная память о самых разных эпохах, цивилизациях и временах.

Я являюсь дипломированным регрессологом и обучаю этой технике. Вокруг меня собралась целая команда заинтересованных в данных исследованиях людей, которые с большим удовольствием погружались во времена Иисуса. Эти исследования открыли новые грани видения жизни Иисуса и его личности.

Многое из того, о чём я пишу, кажется сказкой или фантазией. Но посудите сами, разве то, что Иисус воскрешал мёртвых, исцелял неизлечимо больных, ходил по воде, превращал воду в вино и, наконец, победил саму смерть, воскреснув, – не является волшебной сказкой? Моя задача – показать, что этому есть вполне логическое объяснение.

В моей картине мира всегда представлялось, что не один Иисус показывал волшебство. Многие люди в разные времена и эпохи умели делать по-настоящему невероятные вещи и демонстрировали чудеса. Что же объединяет этих людей с Иисусом? Правильно, хорошие учителя, знания, умения, навыки и усердные тренировки. Знания Иисусу были переданы другими людьми, невероятными, просветлёнными, ведающими, чьё сознание напрямую было связано с сознанием Творца.

В серии книг об Иисусе я хочу показать, что проект под названием «Иисус Христос» – это не дело одного человека. В этом проекте были задействованы около двух тысяч человек. Не все они были лично знакомы с Иисусом. Но у этих душ была договорённость прийти в воплощение и выполнить свою роль для подготовки миссии, с которой Иисус пришёл на нашу планету.

Книга построена в виде диалога: вопрос регрессолога и ответ погружаемого. Периодически я была погружаемым и не всегда регрессологом. Поэтому я не пишу имена, чтобы не возникло путаницы.

Как и в предыдущей книге, я хочу сказать, что информация, описанная здесь, – это лишь исследования, проведённые через регрессии. Доказать достоверность этой информации не представляется возможным. Поэтому я предлагаю относиться к книге как к увлекательной истории с глубоким философским смыслом без претензий на историческую достоверность.

Благодарности

Я хочу поблагодарить всех, кто поддерживал меня в этих исследованиях на протяжении нескольких лет. Без вас эти книги не были бы написаны и изданы.

Ваша вера, помощь и поддержка вдохновляли меня на сбор информации и движение к цели, когда я встречалась с трудностями.

Благодарю моих подписчиков, которые писали сообщения и комментарии с благодарностью за опубликованную в моих блогах информацию. Ваши просьбы об издании книги мотивировали меня ежедневно продолжать исследования и писать. Я решила: если хотя бы одному человеку интересно то, что я делаю, значит, всё не зря.

Хочу выразить особую благодарность Ольге Слизкой, Елене Смирновой, Наталье Харко, Евгении Левицкой, Анастасии Печура за проведённые сессии регрессий.

Я также благодарю Павла Тимургалева, Екатерину Уметбаеву, Елену Антонову, Анастасию и Максима Лысовых, Наталью Дворянскую, Викторию Скоробогатую, Кристину Машковскую, Евгению Орлову, Ольгу Сашенкову, Анну Черникову, Алексея Сучкова и мою бабушку Петрову Надежду Васильевну за особую поддержку и помощь в проведении исследований.

Информация, которую я хочу передать своим читателям, уникальна и важна для всего мира. И я верю, что многие получают через книгу знания, которые Иисус хотел донести до людей ещё две тысячи лет назад. Тогда люди были не готовы к этой информации. Но теперь всё изменилось.

Глава 1. Кумран

1.1. Сведения о Кумране

Кумран – местность на сухом плато в Израиле, расположенная примерно в полутора километрах от северо-западного побережья Мёртвого моря, на Западном берегу реки Иордан.

С 1947 по 1956 год в Кумране было найдено около девятисот свитков пергамента и папируса, которые, по одной из версий, принадлежали кумранской общине ессеев. В этот период учёными были проведены обширные раскопки и обнаружены обломки зданий и башни, а также сосуды, ритуальные ванны, печи для обжига керамики, артефакты, в том числе монеты, и многое другое.

В восточной части Кумрана было обнаружено большое кладбище, где учёные нашли останки захоронений мужчин и женщин – более тысячи тел.

Большинство свитков было обнаружено в одиннадцати пещерах возле поселения. Некоторые свитки были найдены внутри поселения.

Сам город, кладбище и башню исследовали и в более ранние времена, но благодаря найденным свиткам в этой местности начались многолетние масштабные раскопки.

1.2. Прибытие в Кумран

Регрессолог (Р): Опиши, что происходило, когда волхвы и семья Иисуса прибыли в Кумран?

Погружаемый (П): Волхвы и семья Иисуса идут по пустыне, на горизонте возникает город. Они приближаются и над городом видят свечение, похожее на северное сияние, будто свет прожекторов, подсвечивающих небо. Этот свет с переливами идёт очень высоко вверх от города. Это энергетическая защита.

Там живут духовные люди. Они высокоразвиты энергетически. Жители Кумрана могут жить сотни лет и перемещаться по разным измерениям. Кумран – это учебный центр для таких необычных людей.

Когда путники прибыли туда, их было шестеро: Мария с ребёнком, Иосиф и трое волхвов.

Четвёртый волхв, отвечающий за стихию воды, отлучился по своим делам, связанным с защитой планеты. Все волхвы временно находились с семьёй Иисуса. По прибытии в Кумран защита больше не требовалась.

Один из волхвов сказал: «Город прекрасно защищён. Моя миссия на этом заканчивается».

Старцы остались втроём. Мария и Иосиф – простые люди. Без волхвов они бы не нашли это место. Волхвы должны были проследить, чтобы Иисуса приняли на обучение.

Когда путники прибыли в Кумран, ворота открылись, из них показался очень яркий свет. Этот свет – уже своего рода испытание. Все нечистые, тёмные не выдержали бы этих энергий. Путники выдержали первое испытание, и их впустили.

После этого старейшины Кумрана обсуждали между собой, могут ли Мария и Иосиф остаться в городе. Их не хотели пускать, потому что в городе живут только высокоразвитые и духовно продвинутые личности. Простым людям здесь не место. Но в итоге пустили всех.

1.3. Старейшины города

Р: Как выглядят старейшины этого города?

П: Старейшины кажутся волхвам великанами. У них очень высокий уровень свечения. Старцы видят главного старейшину в виде энергии, высокой человекоподобной структурой – раза в два выше обычного человека.

Все старейшины одеты в белые одежды. Если смотреть энергетическим зрением, они светятся. Простые люди видят их как обычных людей, но у волхвов развито энергетическое зрение, поэтому они видят старейшин в ярком сиянии.

Р: Как путники разместились в городе?

П: Семье Иисуса дали отдельную комнатку в маленьком домике. Обычным людям дома по высоте почти впритык, а для волхвов низковаты, приходится пригибаться. Волхвы живут рядом с семьёй Иисуса. Они спокойны и знают, что теперь ребёнок в полной безопасности.

Р: Что происходит дальше?

П: Иисуса без родителей, только в сопровождении волхвов, приводят к главному старейшине Кумрана. Волхвы стоят позади мальчика. Главный старейшина требует испытать его.

Р: Сколько Иисусу лет?

П: Ему ещё нет шести лет. Мальчика перемещают в другие измерения. Он попадает в какое-то необычное пространство матрицы. Там он должен вести себя определённым образом. Его пытаются напугать, для этого создаются специальные иллюзии.

На каждом задании он проявляет себя. Поднимает руку над головой, от него идёт настолько яркий свет, что матрица рассыпается на мелкие фрагменты, словно зеркальные. В любом испытании, которое ему дают, от его жеста всё мгновенно рассыпается. Все испытания он прошёл быстро и достойно. Видно, что это необычный мальчик, сильнее старейшин. Они его признают.

Р: Как волхвы относятся к мальчику?

П: Для волхвов он – дитя Бога, а они его служители. Они чувствуют любовь, смирение, благость. Это чистый свет, любовь, которую ты можешь почувствовать кожей.

Волхвы с большой ответственностью относятся к защите и воспитанию Иисуса. С любовью и честью выполняют задание Творца. Он доверил им важную миссию.

Быть рядом с этим ребёнком – большая честь. Они рады, что могут быть причастными к его воспитанию. Это благодать, которую не описать словами. Чувства очень тёплые. Безмятежность, спокойствие, ровные светлые чувства, без всплесков эмоций.

1.4. Описание города

Р: Можешь прогуляться по этому городу и описать его? Он большой? Сколько там домов?

П: Кумран похож на город из фильма «Алладин». Это восточный город. Низкие одноэтажные дома с плоскими крышами. Узкие улочки. Здания цвета глины. Вокруг города высокое ограждение. Это город-крепость.

Если путники идут по пустыне, они не видят города. Этот город защищают природные явления. Люди попадают в песчаную бурю или видят перед собой только горизонт. Чтобы увидеть город, нужно иметь специальный доступ к уровням определённых энергий. Он доступен только для избранных.

Город окружён глиняной стеной с входом-аркой и колоннами. Через центральные ворота по улочке выходишь на большую площадь. Дома следуют один за другим цепочкой, как современные таунхаусы. Окна в домах – это просто небольшие отверстия.

Не вижу, чтобы были двери, вместо них на входе висит ткань. Дома состоят из нескольких уровней. Крыши ровные, плоские, по ним можно ходить с одного дома на другой. Дома разделяют только стены.

Сначала идёт одно строение, похожее на многоквартирный одноэтажный дом, затем ещё один уровень. Потом отдельные маленькие строения в глубине этого города. В городе есть площадь и что-то типа Колизея. Внутри по краям лавки – можно сесть. Старейшины проводят здесь собрания.

На площади находятся фонтан и подобие стелы. Из неё в небеса выходит столб света. Стела напоминает большую четырёхгранную свечу, сужается кверху. На ней изображены рисунки вроде иероглифов.

Это центральный источник энергии, который подпитывает город энергией Творца. Именно это место силы делает город таким неуязвимым. На городе стоит особая защита, так как он имеет колоссальное значение. Его защищает сам Творец.

Р: Что находится вокруг города?

П: Пустыня и безжизненные скалы оранжевого цвета. Больше ничего нет. По ощущениям, где-то недалеко море. Когда идут караваны, они идут мимо, по касательной. Вдалеке от этого города.

Р: Сколько людей примерно живёт в этом поселении?

П: Немного, не больше восьмидесяти человек. Там есть дети. Около тридцати взрослых, кто постоянно живёт в городе. Ещё есть паломники, которые приезжают в город на обучение. Они находятся там временно. Их тоже немного. Обычно не более тридцати человек.

Р: Жители этой общины называют себя ессеями?

П: Да.

Глава 2. Обучение

2.1. Начало обучения Иисуса в Кумране

Р: Что происходило после того, как волхвы и родители привели мальчика в Кумран?

П: Волхвы передали Иисуса на обучение и ушли. Они время от времени возвращались, проводывали его и общались с его новыми наставниками. Волхвы не были с Иисусом постоянно – в этом не было необходимости.

Р: Когда родители Иисуса покинули Кумран?

П: Через несколько месяцев после его прибытия. Родители привели его и ждали, пока он привыкнет. Они думали, куда им дальше отправиться. Сам Иисус не нуждался в адаптации. Это мама не могла с ним расстаться, отрывала его от сердца. Смириться с расставанием нужно было скорее Марии, чем Иисусу.

Иисус был общительным мальчиком, ему не было скучно. Родители всё равно приходили к нему несколько раз в год. Самому Иисусу было спокойнее, чем им, он мог чувствовать родителей на расстоянии. С детства у него были телепатические способности. Если ему что-то нужно было узнать о человеке, он узнавал. Поэтому он знал, в порядке ли родители.

Мама же беспокоилась о нём, так как не обладала такими способностями. Он был её единственным ребёнком, который появился на свет в тяжёлых родах, многое пережил. Она беспокоилась, хорошо ли с ним обращаются, не испытывает ли он трудностей.

Он особенный, это понимали многие, но прежде всего это её ребёнок, и ей было по-матерински жаль его. Ей было очень тяжело с ним расставаться.

У неё потом ещё были дети, но Иисус был выстрадавшим ребёнком. Когда дети много болеют в детстве, родители особенно внимательны и привязаны к ним.

Она понимала, что у него не будет детства в Кумране, потому что его сразу должны были начать серьёзно обучать. Из-за этого ей также было тяжело с ним расставаться.

Р: Как началось обучение Иисуса в Кумране? Чему его обучали?

П: Главный старейшина этого города погружает его в голограмму, где моделируется реальность. Ему показывают, как действуют энергии, как устроено мироздание и законы Вселенной.

Иисус сидит в центре комнаты, но будто находится в открытом космосе. Ему показывают планеты, звёздные системы, галактики и взаимодействие всей системы: какое место в космосе занимает Земля, для чего она нужна, какие знания людям необходимо передать. Как устроено Царство Небесное – ангелы, архангелы.

Когда учитель погружал Иисуса в это виртуальное пространство, приходили ангелы, знакомились. Иисус не столько знакомился или изучал новую информацию, сколько вспоминал, будто в компьютер загружал эти данные заново.

Ему рассказывали о свойствах энергий, как ими управлять. Он учился каждый день с раннего утра и до позднего вечера. Целыми днями напролёт был на обучении, практически непрерывно. Этот процесс был безостановочный. Было мало времени для получения всего объёма информации.

Р: Для чего ему нужно было это обучение?

П: Чтобы передать знания людям, живущим на Земле. Для нового витка развития планеты. Ему нужно было вывести людей на новый уровень, чтобы они знали, что есть единый Тво-

рец. Нужно было, чтобы люди начали понимать, кто они. Миссия Иисуса заключалась в том, чтобы открыть людям глаза на то, что они часть Творца.

Р: От кого Иисус получал знания?

П: Главный старейшина был проводником и знакомил его с учителями на тонком плане. Лично обучал. Иисус многое исследовал, мог общаться напрямую с Творцом, учителями, которые уже завершили свой земной путь и общались с ним как небесные наставники. Он общался с ними напрямую и получал от них знания, которые были ему нужны или которые они считали нужным передать.

Иисус мог перемещаться в разные энергетические внеземные пространства к учителям, которые передавали ему знания об устройстве мира и многом другом.

Ему передавали знания о строении тела, его возможностях, о строении тонких тел.

Научили питаться энергетически. Таким образом, ему почти не требовалась еда для поддержания жизнедеятельности организма.

Там же активировали его целительские способности.

«Целительские способности есть у каждого, – говорит Иисус, – их необходимо активировать».

Через целительские способности можно и питаться особым образом, а также научиться менять агрегатное состояние своего тела, т.е. из энергии воплощаться в физическое тело.

Факт его воскрешения должен был показать людям, что каждый человек потенциально способен исцелиться и победить смерть.

Чудеса, которые он показывал, привлекали внимание людей и вызывали интерес. Чудодейственное исцеление заболеваний разной тяжести у людей доказывало, что Иисус действительно владеет знаниями высокого порядка.

Люди слушали его. Все видели, что он сын Бога, и поэтому его слова, его учения имели такой вес. Ему доверяли. За ним следовали. Но люди не поняли, что не он один сын Бога. Все люди имеют такие же дары, способности и таланты. Для их раскрытия нужны лишь знания и вера.

Р: Как началось обучение этого мальчика?

П: Пока он ещё маленький, его обучают в виде игр. Подводят к фонтану, что-то объясняют. Все видят, какой мальчик весёлый, подвижный и живой. Учителя мальчика понимают, что должны быть строгими с ним, но не могут ничего поделать рядом с таким счастливым ребёнком, поэтому выбирают обучение через игры. Заставляют его логически думать в процессе игры, рассуждать о происхождении тех или иных процессов, например: «Возьми камушек, подбрось... Что случилось? Почему так происходит?» Вопросы простые, но заставляющие задуматься о процессах мироздания.

Иисус – не единственный ребёнок, здесь он играет с другими детьми. В Кумране дети живут по строгому распорядку дня: проснулись, поели, выполнили физические упражнения на свежем воздухе, размялись, пошли заниматься, и так далее.

Р: Я прошу Иисуса показать самое начало обучения в Кумране, начиная с пяти лет. Где ты сейчас находишься?

П: Я вижу маленького щупленького мальчика в белых одеждах. За ним идёт мужчина в восточном одеянии, на голове у него тюрбан. Это учитель Иисуса. Его учат распорядку дня и преподают разные дисциплины.

Утром Иисус и другие обучающиеся приводят себя в порядок: умываются, одеваются, проводят в фонтанах ритуалы с водой. Старец показывает Иисусу, что надо набирать воду в ладони и подставлять солнцу.

Так они эту воду заряжают, произносят какие-то слова, а потом умываются. Этот ритуал символизирует очищение и в то же время питание энергией солнца. У них вообще много ритуалов, связанных со стихиями, так как они понимают природу вещей, дающих заземление.

Они просыпались и умывались этой заряженной водой, чтобы взбодриться. Смывали с себя остатки сна, напитывались энергией солнца, воды, пили её и таким образом как бы сливались с природой, становились частью всего мироздания.

Солнце, как огромная энергетическая батарейка, пробуждает и обновляет все клетки. Солнце – это активатор. Ему можно отдать старую энергию и попросить зарядить тебя новой.

С утра происходит ритуал: они напитывают себя энергией солнца, а энергия солнца активирует каждую клеточку их тел. И в каждой клеточке как будто загорается солнышко. После этого биологические ритмы гармонизируются. Человек – продолжение природы, её неотъемлемая часть, он сливается с ней и живёт в гармонии, испытывая от этого счастье. У него появляются здоровье и долголетие.

Р: Сколько Иисусу сейчас лет?

П: Около пяти лет. Похоже, это самое начало, когда он только-только попал в Кумран.

Сейчас я вижу, как они садятся на бортик фонтана, ставят руки в молящемся жесте и скрещивают ноги. Они благодарят Мать – Землю и Отца – космическую энергию, словно приветствуют все стихии и одновременно гармонизируются с природой, настраиваются на её частоту.

Я ощущаю, что этот старец, сидящий на бортике фонтана, – сама планета Земля. Он говорит: «Смотрите, человек и есть шар земной. Мы состоим в большей степени из жидкости. И наша планета тоже. Вокруг Земли и вокруг нас есть энергетический тор».

Когда этот старец сливается с природой, он как бы является подобием земного шара. Он учит этому Иисуса, а тот, конечно, балуется и ещё не понимает ничего. У Иисуса плохо получается сидеть на одном месте. Он открывает глаза, смеётся.

Увидел какую-то птичку, услышал что-то и отвлёкся. Но старец не ведётся на это. Он абсолютно невозмутим и не обращает внимания на мальчика. И тот понимает, постепенно успокаивается и приобщается к делу.

Затем у них по плану физическая нагрузка. Я вижу наклоны, что-то похожее на планку, отжимание на пальцах. Дело в том, что на пальцах есть все энергетические меридианы. Благодаря таким упражнениям идёт их активация.

Этот старец тоже отжимается, хотя с виду он преклонного возраста. Мне идёт информация, что он очень сильный и физически развитый. Он «сухой», мускулистый, у него жилистое тело, как у йогов. Старец тоже делает упражнения, но недолго.

Потом у них начинается трапеза. Еда совсем простая: фрукты, вода, что-то молочное. После трапезы они опять идут учиться.

2.2. Обучение концентрации

П: Я вижу, что дети сидят в позе лотоса и медитируют. Таким образом Иисуса учат концентрации. Он отвлекающийся, очень живой, подвижный и любопытный, ещё маленького возраста.

В Кумране очень строгая дисциплина. На занятии есть человек, который следит за теми, кто нарушает правила, поэтому там не получается схалтурить.

Люди, которые приходят туда, очень целеустремлённые. Они жаждут получить знания, живут этим. И если ты не слушаешься, ты выбиваешься, поэтому все стараются соблюдать правила этого места.

Здесь, в Кумране, люди словно маринуются, как огурчики в банке. Они живут общими ценностями, общими целями, общим настроем. Иисус видит, как тут всё устроено, какого уровня здесь люди, и понимает, что ничего не даётся просто так. Нужно прикладывать усилия, трудиться. Местами это сложно и больно, отнимает много времени.

Держать концентрацию в медитации сложно. Но оно того стоит: Иисус видит живой пример, к какому уровню жизни это приводит. Поэтому даже в раннем возрасте неприятно, когда ты не справился.

Р: Чему именно учатся в медитациях? Что значит «учиться концентрации»?

П: Мне приходит слово «пустота». Ты внутри становишься пустым, формируешь внутри безоценочное пространство и становишься наблюдателем. Если к тебе приходят мысли, ты за ними наблюдаешь. Ты с ними не сражаешься, а просто их принимаешь, наблюдаешь, как они приходят и уходят. И это даёт твёрдую опору внутри, внутреннее спокойствие, глобальную силу.

Когда такой человек заходит в помещение, все оборачиваются, потому что его энергетика чувствуется издалека. Он ещё ничего не успел сказать, но все понимают, что это очень сильный человек, у него есть сильный внутренний стержень. Такой человек может находиться в центре урагана, но при этом внутри он скала: твёрдый, уверенный, спокойный, не теряющий самообладания. Такое состояние и даёт медитация, что в наше время очень актуально. Когда ты находишься в суете, ты поддаёшься ей, теряешь себя, начинаешь в неё погружаться и уходишь от главного.

Если ты внутренне сконцентрирован и спокоен, ты умеешь отделять главное от второстепенного, видишь свою цель в жизни более чётко. Например, перед тобой есть прямая дорога, а есть узкие тропинки, и ты понимаешь, что, несмотря на эту суету, тебе нужно идти по своей главной дороге, ни на что не отвлекаясь. Есть определённое время, за которое ты можешь её пройти, ты видишь, что нужно делать. Такое самоощущение очень хорошо даёт занятие медитацией в тишине.

Это не похоже на то, когда мы сидим и что-то визуализируем. Медитация – это состояние без мысли, когда ты пустой, спокойный внутри, глухой и слепой ко всему, что происходит вокруг тебя. Так нарабатывается навык усидчивости и устойчивости к внешним раздражителям.

Р: Что происходит, когда Иисус учится концентрации?

П: Ему это очень сложно даётся в таком возрасте. Мне показывают, что в возрасте семи-восьми лет Иисус ведёт себя спокойнее. Но в пять лет заниматься медитацией, конечно, очень сложно. Он то сидит, то бегаёт, то лежит, то кувыркается и делает вообще всё, что хочет. Ему тяжело заставить себя сконцентрироваться.

В Кумране довольно строгие правила, все живут по этим правилам, хочешь ты того или нет. Но Иисусу в то время строгость была нужна, это дало ему многое. Он преодолел свои слабости и превратил их в сильные стороны. Атмосфера Кумрана, пример учителей и людей, которые пришли туда на обучение, стали для Иисуса мотивацией к обучению.

Р: Что происходит после медитации?

П: Сейчас я вижу, как в этой же позе детям, ученикам, что-то рассказывает старец, который с ними умывался. У него длинная борода, он морщинистый и похож на индуса, который много лет медитирует, – сухопарый и жилистый старичок. Но при этом у него очень живые и выразительные глаза. Они буквально светятся! Когда в них смотришь, будто тонешь в их глубине. В этих глазах отражается вселенская мудрость. С первого взгляда видно, что это необычный человек. Не только посвящённого, но и любого человека зацепит этот взгляд, он привлекает к себе и заставляет слушать.

Старец располагает к себе своей простотой, он добрый и искренний. Выражение его лица почти детское, непосредственное, открытое. Ему, как ребёнку, всё интересно.

2.3. Общие предметы

П: Сейчас я вижу, как старец на доске рисует химические формулы. Это некие голограммы.

Такое ощущение, что у них нет разделения на несколько предметов по научным дисциплинам. Например, у нас есть математика, физика, химия, философия и другие предметы. А у них изучается сразу всё на одном уроке.

Ученикам рассказывают, как элементы подчиняются законам мироздания, как в этом мире всё устроено и как взаимодействует между собой. Объясняют принципы фрактальности, энергетическое строение предметов, строение атома и планеты Земля. Ученикам очень интересно.

Сейчас я вижу, как им показывают макет планеты Земля в виде голограммы – она словно живая. Старец крутит её, как глобус. В этот глобус даже можно «нырнуть» и посмотреть на всё со стороны космоса. Это словно эффект присутствия, как в 5D-кино. Голограмма, словно живая, и если туда погрузиться, то тебе покажут всё: и воздух, и брызги воды, и шум ветра. Ты словно оказываешься внутри этой планеты и своими глазами видишь, как всё устроено.

2.4. Человек – это книга

П: В Кумране учат писать на глиняных табличках палочками с заострённым концом. Но у них нет конспектов, как мы привыкли. Ученик пишет на табличке, и когда она застывает, её используют заново. Все знания откладываются в энергетическую память.

Представляется, что обучение призвано раскрывать уровни осознания и понимания учеников. Например, когда тебя научили заходить в библиотеку Хроник Акаши, тебе больше не нужно хранить в своей голове тонны знаний, чтобы понять, что нужно сейчас сделать. Тебе достаточно войти туда и прочесть определённую книгу. Не нужно изучать сотни книг: по каждому вопросу внутри человека есть определённые книги, находящиеся в определённом месте.

Не нужно запасаться знаниями впрок. Если в жизни случилась спорная ситуация, достаточно пойти в библиотеку внутри себя, достать с полки книгу и получить нужную информацию. Человеку нужно знать, как получить определённую информацию из глубин своего подсознания.

Этот навык – научиться добывать информацию в нужный момент внутри своего подсознания – формируется в процессе всего обучения. Достаточно открыть в себе уровень сознания, на котором необходимая информация будет доступна. Тогда не будет смысла читать множество книг и быть образованным в нашем понимании.

Например, я знаю разные способы решить уравнение, но при этом у меня нет понимания о простых вещах: кто я, как я устроен, как я связан с этой планетой, для чего я здесь воплощаюсь.

Важно сначала изучить свойства себя. Поэтому здесь ученики разбирают всё: кто я, из чего я состою, для чего я существую, как я взаимодействую с окружающей природой, как можно осуществлять энергообмен, и т. д.

Р: Я правильно понимаю, что разница заключается в том, что в современном мире нам кажется, будто ребёнок пустой, и ему нужно вложить знания в голову? А там считалось наоборот: ребёнок уже владеет всеми знаниями, ему просто нужно показать, как открыть доступ к ним?

П: Нужен доступ, да, именно так. У тебя внутри есть всё, ты рождён по образу и подобию Творца, ты – его частица, в тебе всё заложено. Но если мы чем-то долго не пользуемся, оно атрофируется. Например, если ты лежишь на диване, ешь булочки, то у тебя растёт живот. Как только ты понимаешь, что у тебя вырос живот, встаёшь и начинаешь правильно питаться, вести здоровый образ жизни. Живот уйдёт. Так и здесь.

Тебе нужно активировать доступ к разным уровням. К этому способен каждый человек, если есть желание, намерение и действие. Соответственно, ты не просто ждёшь, когда в тебя ударит молния или постигнет клиническая смерть, чтобы раскрыть таланты и способности. Это бывает, конечно, но очень редко, и то, если соответствует задачам твоей души. Когда ты обучаешься, развиваешься, познаёшь себя и своё место в этом мире, причину и цель своего существования, связь с этим миром, тогда ты открываешь в себе некие уровни доступа в твоём мировоззрении. Тебе становятся доступными пласты разных знаний.

Это прежде всего нужно не потому, что Творец «жадный» и не хочет открывать всем доступ. Постепенность нужна, потому что ты можешь себе навредить, если не знаешь, как этим пользоваться. Например, скальпелем можно убить, но хирург спасает им жизнь. Если ребёнку дать спички, он может устроить пожар или научиться разводиться костёр. Поэтому все даётся по мере развития человека – чтобы уберечь его самого или мироздание от него. В мире всё тесно связано.

Р: Я вижу аналогию с тем, как мы изучаем жизнь Иисуса, получаем знания, которые уже встроены в нас. Мы просто идём в библиотеку Хроник Акаши, и нам дают знания, которые мы запрашиваем. Правильно?

П: Да, верно. Сейчас мне идёт информация, что не все могут узнать жизнь Иисуса. У кого-то другие учителя. Кому-то может больше идти информации про Будду, чем про Иисуса, а кому-то про других учителей.

Иисус – это учитель, который был воплощён на Земле. Мы все – частицы Бога, но у Иисуса более опытная душа. Он наработал в себе этот опыт так же, как и мы сейчас нарабатываем. Просто он продвинулся немного дальше. Но есть нечто, что нас объединяет с ним. У нас есть договорённость с ним на уровне душ. И она связана с нашей миссией. Это наш вклад в развитие планеты.

Мы должны открыть людям глаза на то, кто они, на их возможности, на то, что Иисус – живой пример того, что можно воплотиться в человеческом теле, достичь такого уровня и совершать разные «чудеса». На самом деле это не чудеса, а вполне возможные вещи. Это просто возможности нашего тела, организма, системы, которые для нас забыты, утеряны. Такое впечатление, что наша задача – вспомнить, кто мы, и вспомнить наши возможности.

До нас было много более развитых цивилизаций. Мы должны вернуться к первоисточкам, к своему человеческому величию. Не в плане гордыни, а в плане осознания, кто мы есть на самом деле.

Р: Перемещайся в следующий эпизод. Где ты сейчас?

П: В библиотеке. Мальчику семь или восемь лет, его приводят туда впервые. Он уже знает грамоту, его знакомят с книгами, которые расположены в необходимом порядке. Ему говорят: «Ты сейчас должен сам выбрать книгу, с которой начнёшь обучение».

Мальчик с любопытством смотрит, трогает разные книги. Старейшина знает, какие книги ему надо прочесть, но не говорит – мальчик должен выбрать сам. И когда он выбирает, старейшина сажает его в позу по-турецки, кладёт раскрытую книгу ему на колени и объясняет, как её читать: «Расслабься, ни о чём сейчас не думай, положи руки на книгу и представь, что эти буквы в книге оживают. Ты должен почувствовать, как они входят в тебя и научиться считывать информацию через руки».

В этот момент в голове у мальчика возникают какие-то образы. Он как бы читает информацию энергией своих рук. У него, конечно, не сразу получается. Видно, что он расстроен, но старейшина его успокаивает: «Расслабься, попробуй ещё раз. Я тоже не знаю этот язык, но ты должен попробовать считать информацию, написанную в этой книге».

Старейшина объясняет, что эти языки неизвестны никому в общине, но информацию можно получить от любого предмета на уровне энергии. Он говорит, что каждый знак, каждая точка, каждая строка несёт определённую информацию. И мальчик должен увидеть эти образы и понять, что там написано, чтобы в сознании сложилась система знаний, а не только образов.

2.5. Трансформация предметов

Р: Где ты сейчас находишься?

П: Иисусу на вид лет восемь – десять. Он сидит и пишет что-то на глиняных дощечках. Он не один, рядом ещё двое учеников. С ними пожилой наставник с посохом – старейшина. Они изучают свойства веществ. Наставник рассказывает, что существует не только триединство, а что есть ещё несколько уровней видения.

Например, эта глиняная табличка, на которой они пишут, находится на физическом уровне восприятия. Но если ты в неё погрузишься, сосредоточишься, то увидишь её структуру, как под микроскопом. Как будто ты проникаешь в её структуру, видишь изнутри её строение, понимаешь её матрицу. Это уже энергетический уровень восприятия.

Когда ты находишься на этом уровне восприятия, то можешь легко считывать информацию о предметах, проникая внутрь их структуры, сосредоточиваясь. Ты как бы проваливаешься в предмет, погружаешься в него своим сознанием, и тебе становится доступна информация о его свойствах, не только то, что на нём написано, например, как на этой табличке, а какими свойствами обладает тот или иной материал. Тебе будут доступны средства алхимии, ты можешь преобразовать этот предмет и будешь понимать, из каких веществ в процентном соотношении он состоит, чтобы его трансформировать.

Мне сейчас показывают, как глиняная табличка превратилась в кусок дерева, то есть ученики учатся преобразовывать энергии в разные виды материи.

Когда волхвы перемещались в пространстве, они меняли своё состояние, из физического тела переходили в энергетическое. Ещё они могли менять свои облики, «собираться» в виде любого тела, которое им нужно. Иисуса тоже обучают этому.

Когда ты проникаешь в предмет, изучаешь его структуру, сосредоточиваешься на нём, то потом из энергетического тела можешь преобразоваться в любую физическую структуру. Ты можешь выбрать себе любой облик и управлять этой реальностью.

Ученики погружаются в глину, узнают её структуру и превращают её в дерево. Потом работают с металлом. Но с ним сложнее, так как чем плотнее структура вещества, тем большего уровня мастерства требует работа с ним.

Я вижу, что у Иисуса не сразу получается. У него на выходе получился металл с кусками дерева. Для хорошего результата нужна твёрдость намерения.

В китайской медицине изучают разные стихии. У них больше первичных элементов. Если у нас традиционно огонь, вода, воздух и земля, то в китайской ещё есть дерево и металл. Это те первоэлементы, из которых создана Вселенная.

Здесь ученики тоже изучают стихии и первоэлементы, их взаимодействие друг с другом. Например, вода даёт дереву жизнь, дерево после взаимодействия с огнём превращается в землю, а земля преобразуется в металл. Это круговорот веществ в природе. Их учат превращать дерево в металл, а так как глину получают из земли, её тоже можно преобразовать в металл.

Здесь учат исследовать, в каком процентном соотношении должны находиться вещества для преобразования. Вещества в природе состоят из первоэлементов. И когда ты знаешь систему и алгоритм взаимодействия веществ – это и есть алхимия. С помощью этих знаний ты можешь управлять материей, превращать одно в другое, поэтому Иисус умел превращать воду в вино. Такие знания особенными не считались. Это был средний уровень владения мастерством. И на самом деле оно легче, чем кажется.

2.6. Доступ к порталам

Р: Перемещайся в следующий эпизод.

П: Перед Иисусом что-то вроде портала. Я не могу понять, что это. Он пальцем тычет туда. Это вроде как стена. Но это не стена. Он не один сейчас в этом помещении, здесь происходит процесс обучения. Стена молочного цвета, как дымка, и он её видит. Рядом мальчик, который её не видит.

Иисус говорит: «Смотри, ты это видишь?» Тот отвечает: «Нет».

Иисус отходит, показывает и говорит: «Да вот же», – тычет пальцем в неё. Когда он дотрагивается до стены, она его обволакивает, будто на руку надевают перчатку.

Иисус пытается понять, что это такое. Мне идёт информация, что это вход в другое измерение. Ему это доступно, он более продвинутый, чем мальчик, который стоит рядом с ним. Иисусу просто открыли доступ с возможностью попасть в другие измерения. Поэтому перед ним сейчас портал.

Р: И что происходит дальше?

П: Он туда не пошёл, но уже начал видеть. Пока не знает, что с этим делать. Он побоялся туда идти, так как не знает, как вернуться обратно.

Он видит больше и понимает происходящее намного глубже, чем его сверстники. Учителя этому удивляются.

Он описывает вещи, которые не соответствуют его возрасту. Маленький мудрец, он задаёт вопросы, на которые старейшины Кумрана иногда не имеют ответов. Ему всего восемь лет.

Они понимали, что перед ними великий ученик, в будущем мудрый, очень необычный взрослый человек. Они знали, что он пришёл с определённой миссией, и постоянно получали этому подтверждение.

2.7. Тренировки и боевые искусства

Р: Перемещайся в следующий эпизод обучения Иисуса в Кумране.

П: Здесь обучают боевым искусствам. Мальчики в туниках, ноги обёрнуты тканью. Они выполняют упражнения, похожие на кунг-фу.

Ещё я вижу, что они, полуодетые, тренируются в фонтане. Пока я не могу понять, зачем они там находятся. Однако они стоят в фонтане, будто тренируя сопротивление воде. Это более сложный уровень управления своим телом.

В здоровом теле – здоровый дух. Тело – наш храм на Земле, и его нужно сохранять в здравии. Ты не можешь быть высокодуховным и развитым, если твоё тело к этому не пригодно. Тело нужно беречь, тело нужно развивать, за телом нужно ухаживать, его нужно укреплять. И чем крепче твоё тело, чем оно здоровее, тем у тебя больше возможностей, в том числе и духовных.

Это как треугольник, у которого все стороны равны. И тело – это такая же важная часть триединства. Каждый участник команды не может быть слабее других. Если команда бежит эстафету, и кто-то из участников пойдёт пешком, то вся команда проиграет. Так и здесь. Невозможно быть развитым экстрасенсом, если твоё тело не подготовлено. Поэтому детей в Кумране учат ухаживать за телом.

Я вижу, как им показывают, что слишком накачанные мышцы не нужны, но важно быть такими же сильными и гибкими, как животные в природе. Если посмотреть на леопарда, он поджарый, с выраженными мышцами, но его мышцы подвижны. Он может из состояния покоя быстро войти в состояние готовности к прыжку. Когда кошка готовится к прыжку, она мягкая, спокойная, а потом разжимается как пружина. И человеческое тело должно быть таким же. Здесь обучают этому.

Тело должно быть мягким, накачанным, укреплённым, сильным, способным к трансформации, в том числе к перемещению в пространстве. При преобразовании физического тела в энергетическое важно понимание возможностей своего тела. Без этого не состоится телепортация, то есть перемещение сквозь время и пространство. Ты должен познать все его возможности. На этих тренировках в воде ученики познают возможности своего тела и его ограничения.

Вода помогает улучшить тело. Когда ты бьёшь ногой по воде, важно следить за балансом. Именно на это направлена тренировка: на удержание равновесия тела в разных положениях, умение рассчитать силу, чтобы она была равномерно задействована. И в то же время тренируется мягкость. Необходимо использовать силу воды себе в помощь, как в боевых искусствах, когда меч является продолжением руки. А здесь вода – продолжение твоей ноги или руки. Таким образом, на этих занятиях обучают использованию стихии во благо себе, чтобы она помогла достигать поставленной цели.

2.8. Работа с мыслями, телепатия

Р: Перемещайся в следующий эпизод. Где ты находишься?

П: На площади.

Р: Что ты там делаешь?

П: Стою и со стороны вижу мальчика-подростка.

Р: Что он там делает?

П: Тут есть другие мальчики и девочки, они стоят в ряд, положив руки на плечи друг другу. Иисус впереди.

Старейшина говорит Иисусу: «Ты стоишь впереди и должен чувствовать присутствие всех, кто стоит за тобой. Ты должен почувствовать последнего, кто замыкает колонну. Тебе нужно уловить энергию каждого и понять, о чём он думает». Видимо, так его учат считывать информацию с помощью энергии.

Потом детей меняют местами. Иисус встаёт сзади и кладёт крайнему мальчику руки на голову. Таким образом, он должен энергетически передать задание тому, кто стоит впереди. Мальчик должен понять задание и выполнить его. Это обучение энергетическому взаимодействию друг с другом. Дети смеются, веселятся. С помощью телепатии Иисус дал мальчику какое-то смешное задание.

Иисуса учат вводить людей в транс. Объясняют не только, как это делать, но и что делать запрещено.

Р: А что запрещено делать?

П: Нельзя внушать нехорошие мысли или делать внушения против воли человека. Ученикам объясняют, что проводить энергетические манипуляции с человеком можно только с его согласия. Всё должно быть основано на доверии. Учат моральным ценностям, поясняют, что можно пользоваться такой мощной силой только с добрым умыслом, а не как вздумается.

2.9. Работа со стихиями

Р: Сейчас ты переместишься и помотришь, чему ещё обучали Иисуса в Кумране. Перемещайся. Где ты находишься?

П: Я на тропинке, по которой идут женщины с кувшинами на голове. Они несут воду. Иисуса учат взаимодействовать с водой. Женщины из кувшинов сливают воду в огромный чан, а мальчика учат делать заговоры на воду, опустив туда руки. Под его воздействием вода может менять цвет. Его учат изменять физические свойства воды.

Р: С какой целью его этому учат?

П: С помощью чудес с водой он должен будет помочь людям уверовать. Старейшины понимают, что люди способны по-настоящему поверить не в рассказы, а в чудеса. Например, если превратить воду в вино, то люди точно уверуют в божественное происхождение Иисуса, а значит, примут всё, что он говорит, и станут пользоваться его канонами в жизни.

Его учат менять свойства не только воды, но и земли, и другой материи. Для этой цели его обучают вводить людей в транс и входить с ними в энергетическое взаимодействие.

Ещё одно направление в обучении Иисуса – медицина. Он должен уметь лечить людей. Когда он повзрослел, потоки его энергии стали сильнее. Тогда ему показали, как лечить людей не только с помощью наложения рук, но и на расстоянии. Спектр его обучения включал в себя несколько дисциплин, за каждую отвечал определённый учитель. Иногда приглашали и особенных магов для обучения Иисуса, они передавали ценнейшие знания.

2.10. Обучение телепортации

Р: Сейчас ты переместишься и посмотришь, как проходило обучение Иисуса телепортации. Перемещайся. Где ты находишься?

П: Я нахожусь за пределами Кумрана, в пустыне. Подросткового мальчика учат входить в особое состояние сознания, а потом представлять себе точку, в которой он должен очутиться, мысленно материализовать точку перемещения, открыть таким образом некий портал между пространствами.

Мальчика обучают. Ему показывают, как входить в это состояние, и делают это вместе с ним.

Р: Сейчас ты увидишь тот эпизод, когда Иисус впервые переместился в пространстве и телепортировался.

П: Иисусу примерно пятнадцать лет. Мне показывают пустыню. Из ниоткуда появляется светящаяся белая энергетическая фигура. Вокруг неё лёгкий дымок. Иисус возникает сначала как голограмма, а потом материализуется в тело. Иисус удивлён, он в восторге. Такое ощущение, что он пробовал и у него не получалось.

Р: Что этому предшествовало? Как он этому учился?

П: Волхвы периодически приходили к Иисусу и обучали его. Старейшины Кумрана приглашали волхвов, чтобы они тоже передавали знания.

Однажды пришёл волхв, который управлял водой. В учебном классе в здании с высокими потолками он показал Иисусу свойства воды: превращение в пар, изменение молекулярной структуры.

Он сказал: «Ты уже изучал, как дерево трансформируется в металл и обратно». И затем показывает ему механизм перехода из физического тела человека в энергетическое. Иисус поначалу не мог понять, как это сделать. С внешним предметом он мог совершить трансформацию, а с собой было сложнее. Он не мог разложить себя на атомы, а потом собрать. Он тренировался с двенадцати до пятнадцати лет, и однажды у него получилось.

Р: Как научиться телепортироваться, чтобы не врезаться в столб или не переместиться в стену?

П: Мне показывают, как это работает на примере роя пчёл. Сначала надо понять, кто ты есть. Каждая твоя клеточка обладает собственным сознанием. Ты – не плотное тело, а состоишь из множества мельчайших элементарных частиц, соединённых неким полем. Твоё поле может быть плотным или разрежённым. Когда оно более разрежено, элементарные частицы разлетаются, как рой пчёл. А рой пчёл не врезается в дерево, ведь он может его облететь.

Каждая пчела обладает своим сознанием, интеллектом, пониманием. Однако пчёлы объединены коллективным сознанием. Они понимают друг друга без слов и коллективно ориентируются в пространстве. Все клеточки в теле человека собраны, как рой пчёл, который облетает этот столб и может материализоваться перед ним. Когда эти клеточки перемещаются, они могут общаться за счёт коллективного сознания, и в то же время они – единое целое.

Р: Есть ли что-то ещё важное о телепортации?

П: Телепортация доступна каждому по мере понимания. Это не есть нечто волшебное, это продвинутое знание об элементах своей молекулярной структуры, энергетики и тонких материй, которые не видны человеческому глазу. Необходимо выходить за пределы дозволенного понимания с помощью творчества.

Когда ты выходишь за пределы привычного, то на знакомые вещи смотришь с другой стороны, со стороны наблюдателя, мыслителя. Тебе становится доступно больше деталей. Эти навыки развивают творчество.

Р: Когда работаешь с телом, начинаются невероятные распаковки, как будто из тела пробки вытаскивают.

П: Мне сейчас показывают, что тело – это земной шар. На Земле есть пустыни, горячие военные конфликты и всё остальное. В теле происходит то же самое, и ты можешь повлиять на это.

Допустим, на Земле идёт война, а в твоём теле есть аналогия войне – воспалительный процесс. Когда войну заканчивают, начинается мирная жизнь. Так и мы путём трансформации можем прекратить в своём организме воспалительный процесс. Страна, в которой велась война, была закрыта, а теперь она открыла границы, и другие страны общаются с ней, происходит энергообмен. Так и орган в теле человека после трансформации становится «мирным» и активным участником остальных процессов. Происходит распаковка, расширение, то, что было заблокировано, открывает границы и начинает взаимодействовать со всем организмом.

Глава 3. Библиотека Кумрана

3.1. Библиотека

Р: Сейчас ты переместишься в тот момент, когда Иисус что-то изучает в библиотеке.

П: Он сейчас в библиотеке. Она каменная, выдолбленная в пещере. Иисус сидит в позе медитации, на коленях разложен свиток. Это происходит перед выпуском, ему семнадцать лет.

Он проник в библиотеку тайно. Иисус был любителем нарушать правила. Он горел знаниями, ему было очень важно всё изучать.

Он перемещался в библиотеку тайком и читал книги на разных языках, которые он никогда не изучал. Благодаря тому, что Иисус был научен проникать в суть вещей, он умел считывать информацию на любых языках на уровне энергетики. В них хранится информация о более ранних цивилизациях, которые были в Египте и до Египта. Он изучал историю человечества до своего рождения. В библиотеке Кумрана было собрано много знаний о том, что было раньше на планете.

Кроме книг, здесь есть какие-то изобретения, механизмы. Что-то очень похожее на арбалет, только из металла. Это не оружие, а какой-то измерительный прибор. Что-то для измерения угла, похоже на секстант. В библиотеке собрано много устройств, каких-то схем, космических моделей. Например, прибор, который показывает, как двигаются планеты.

Иисуса очень интересует астрономия. Он много читает о ней. Астрономия является одним из основных предметов в Кумране. По расположению планет и движению звёзд жители общины могут моделировать события будущего и прошлого.

Р: Как он читал?

П: Он раскладывал свиток на коленях и, если язык был незнаком, мог получить информацию на уровне энергетики. Ему не нужен был переводчик или словарь. Он умел считывать информацию через мыслеобразы, энергетику, Хроники Акаши и воспроизводить её.

Я сейчас смотрю из тела Иисуса. Из свитка начинают расходиться лучи света. Он становится многомерным, я в него проваливаюсь, и мне становится доступна информация. Я нахожусь в виде голограммы внутри этого свитка. На уровне экстрасенсорики и яснознания я читаю и понимаю этот текст.

Р: Сколько времени нужно потратить, чтобы изучить целую книгу?

П: Это не книга, это свитки, манускрипты. Времени надо немного, час-полтора. Но Иисус мог там и до пяти часов находиться. Он и по ночам туда перемещался, потому что днём был занят.

Р: Я погружала Н. Х. Ей пришли воспоминания из жизни старейшины Кумрана, который собирал специально для Иисуса книги, свитки и артефакты. Этим никто не умел пользоваться. Всё именно для Иисуса было собрано? Может ли он показать, что именно для него собрали, и как он этим пользовался?

П: Кроме свитков на древнеегипетском и других языках там были глиняные дощечки. Они были похожи на ракушки, исписанные символами. Информация на них записывалась на уровне энергетики. И никто не мог считать с них информацию. Иисус умел их расшифровывать и помогал старейшинам пополнять библиотеку знаний. Таким образом, информация становилась доступна жителям города, которые там обучаются: старейшинам, мудрецам и тем, кто охраняет библиотеку.

Кумранская библиотека хранила знания и накапливала опыт для будущих поколений. Иисус помогал переводить скрытые знания на человеческий язык.

Но не всё можно было расшифровать, потому что некоторые артефакты и тексты были представлены в виде многомерных образов, такую объёмную информацию сложно объяснить простыми словами – часть информации и смысла теряется. Не всё можно было перевести на понятный язык и адаптировать к существующей в то время письменности. Но Иисус пытался.

Сейчас есть люди, которые изучают древние цивилизации, в том числе египетскую. Они владеют разными языками, могут расшифровывать послания. Иисус делал то же самое, и ему это очень нравилось. Он был любознательным. Ему было важно получить опыт предыдущих цивилизаций.

Позже он должен был активировать энергетические кристаллы планеты. Кристаллы нужно было закодировать на определённые программы, чтобы не повторить ошибок прошлого. Земля должна была пойти по новому уникальному сценарию развития, который бы исключил катастрофы прошлого. Таким образом, задачей Иисуса было вывести планету на другой уровень сознания. Он жил этой идеей и с энтузиазмом изучал свитки. Ему очень нравилась эта работа.

Р: Я правильно понимаю, что у Иисуса на тот момент была уже другая мерность восприятия? Какая именно?

П: Мне говорят, что в восемнадцать лет у него была 12D-мерность, а в восемь лет – 6D.

Р: А у старейшин Кумрана какая самая большая мерность восприятия?

П: У них была мерность 10D, до которой старейшины Кумрана могли расшифровывать свитки. А 11D и 12D не мог никто, кроме Иисуса. Ему стал доступен этот уровень лет с пятнадцати¹.

Р: Что отличало Иисуса от старейшин Кумрана? Почему у него был более высокий доступ, чем у них?

П: У него была другая миссия. Старейшины больше отвечали за пространство Кумрана, за учеников, за передачу им знаний, которые помогут познать суть вещей, разобраться, кто ты есть, как ты живёшь, научиться общаться с высшим «я».

Иисус дошёл до определённого уровня, когда вся шелуха из жизни убрана. Ему открыли туннель знаний с длинным коридором, где препятствий уже нет. Лет до восьми он разгребал кармические завалы, а дальше шёл поток знаний и опыт их накопления. Он начинал их использовать, исследовать, открывать для себя новое понимание.

У Иисуса была задача работать с Землёй, перепрограммировать энергетические кристаллы планеты, заложить основу для будущего. Если старейшинам было достаточно 80% знаний, чтобы исполнять свою миссию, то ему было нужно 100%, и поэтому ему дали доступ ко всей библиотеке.

Если твоя душа заложила на эту жизнь потенциал раскрытия 80%, то через этот уровень ты не можешь прыгнуть в этом воплощении. У Иисуса был потолок условно 100%.

Ты можешь в своей жизни дойти до потолка, а можешь уйти с намеченного маршрута. Это твой выбор, твои возможности. Но эти люди (старейшины и Иисус) с рождения знали, что у них есть определённая цель. Они чувствуют её, у них очень сильный внутренний зов. Они не могут отказаться от своей цели. Куда бы они ни пошли, чем бы они ни занимались, эта цель внутри постоянно давала о себе знать. Её невозможно было игнорировать.

¹ Примечание автора: на том уровне восприятия разделения нет. Эта градация создана условно для нашего понимания.

У каждого из них сильная связь со своей душой уже с рождения, поэтому они рано выходили на эту дорогу самопознания, духовного развития.

Р: Хорошо. Ты сказала, что до восьми лет он разгребал завалы, снимал шелуху. Как он это делал, и что именно он делал? Что это за завалы были?

П: Не то что завалы, определённое забвение. Память к знаниям была закрыта человеческими вещами, которыми он оброс. В основном я вижу, что он сидит в безмолвной медитации. И ему приходит какое-то осознание, чтобы перейти на следующую ступень. Я не могу сказать, что у него были большие завалы в плане кармы, но они были.

Допустим, родившись, он стоит на первой ступеньке из десяти. Чтобы подняться, например, на пятую ступеньку, ему нужно что-то понять. Для этого он учится в школе, погружается в медитации, концентрируется, ему открываются глубинные пласты знаний.

Иисус словно складывал пазл, развивая свой уровень осознанности. Учитель что-то рассказал – это одна картинка. Увидел что-то в медитации – это вторая картинка. Потом он что-то ещё изучил – третий пазл добавился, и так далее. Из этих пазлов сформировалось его мировоззрение, картина открылась ему целиком. Как будто бы ему дали доступ дальше – он вышел на высокий уровень понимания сути вещей.

Про завалы я выразилась, наверное, некорректно. Это не завалы, а уровень осознания и понимания сути вещей, как всё устроено.

Р: Что Иисус делал, чтобы повысить уровень осознанности и переходить на разные ступеньки?

П: Самая важная задача – слушать свою интуицию, наладить связь с высшим «я». Это можно делать через безмолвную концентрацию с помощью медитации.

Иисуса просто вели, у него были великие учителя, которые давали ему целостные знания. Наша задача – сложить целостную картину восприятия мира и полностью понять, кто мы. Так как исходные данные у него были немного другие, чем у остальных людей, ему было проще.

Мы должны слушать, куда нас ведёт, какие у нас интересы. Поэтому первое, на что нужно обратить внимание, – это творчество (изобразительное искусство, музыкальное, танцевальное и так далее). Эти занятия активируют способности к творческому мышлению, воображению, расширяют восприятие, открывают выход за рамки привычного, позволяют отпустить свой ум. Например, когда я ходила в детстве в изостудию, там нам ставили музыку, и мы рисовали. Сейчас уже я понимаю, что это был транс. Тыходишь в некое изменённое состояние сознания и начинаешь рисовать по настроению то, что тебе хочется. У нас получались просто фантастические картины.

Когда ты отпускаешь в полёт свой ум и не ограничиваешь себя каким-то привычным действием, ты выходишь за рамки привычного, пускаешься в творческий поиск, следуешь за творческим порывом – это говорит твоя душа. Таким образом нужно учиться выходить за рамки привычного, потому что у нас есть некие рамки с детства. И когда мы видим глубину всех вещей, то понимаем, что Вселенная живёт по иным правилам.

В Кумране давали целостные знания. А сейчас они фрагментарные, разделённые. И у нас нет чёткого понимания сути вещей, нет представления о себе, нет представления о мире.

Нужно быть ближе к природе, наблюдать за природными явлениями. Природа очищает карму. Она живая и постоянно находится в движении.

Очень важна концентрация в тишине, медитация, дзен. Ты чувствуешь, что нет прошлого, нет будущего, ты находишься прямо здесь и сейчас. То же самое происходит и в творческом процессе. Ты становишься хозяином своей реальности в этот момент среди суеты. Ты становишься сконцентрированным, заземлённым. Тебе доступны все детали, которые могут ускользнуть от человека, находящегося в суете. Когда ты творишь, ты управляешь событиями

и слышишь свою душу, знаешь свою цель, понимаешь, кто ты есть. И можешь управлять процессом совершенно на другом уровне.

3.2. Артефакты

Р: Хорошо. Давай вернёмся в библиотеку и к артефактам. Есть ли что-то ещё важное в этом моменте? Для чего были собраны эти артефакты?

П: Это архив данных. Чувствуется, что, кроме Иисуса, спросить о ценности артефактов больше некого.

Р: Спроси у Иисуса, зачем для него собирали большое количество артефактов?

П: В библиотеку собирали артефакты для того, чтобы эти знания передать будущим поколениям.

Община Кумрана была не единственной на планете. Артефакты туда привозили и бывшие ученики, и друзья из других общин. Все эти люди обменивались опытом. Они выполняли общую миссию, чтобы Земля возносилась, была более развитой в будущем, не повторила прошлых ошибок и не пошла по пути самоуничтожения.

Артефакты нужны, чтобы человек понимал, кто он на самом деле, какие ранее были цивилизации, возможности, какой была Земля. А Иисус помогал эти данные расшифровывать и передавать для будущих поколений. Но он расшифровывал не все артефакты, ведь среди них были те, которые старейшины могли расшифровать самостоятельно. К нему попадали только самые сложные, которые никто не мог понять. И он адаптировал эти знания, передавал на хранение в библиотеку.

Артефакт – это предмет, в который вложена энергия со знаниями. Это может быть старинный предмет, например, какая-то фигурка. И никто не знал, для чего она. Иисус мог погрузиться в этот предмет как в голограмму, и ему открывалась информация. Он понимал историю этого предмета: где он находился, для чего служил, кому принадлежал. Иисус понимал предназначение этой вещи.

Это можно сравнить с работой археологов, которые раскапывают древние вещи, а потом узнают, что это такое. Иисус же мог погрузиться в историю предмета и посмотреть, когда и кем он был создан.

Мне приходит на память фрагмент из фильма «Стражи галактики». Главный герой в начале первой серии попадает на планету, ворует сферу, включает фонарик, и перед ним всплывает картина прошлого: на уничтоженной планете ребёнок играет с собачкой. Иисус делал то же самое: он соединялся с этим предметом и видел его суть. Перед ним раскрывалась голограмма с информацией о том, когда этот предмет появился, и как он использовался.

Р: Есть ли что-то ещё важное, что необходимо знать про библиотеку, свитки и артефакты?

П: Эта библиотека не найдена до сих пор.

Р: Но часть нашли?

П: Да, часть нашли. Эта библиотека существует не только на физическом уровне. Чтобы её найти, необходимо обладать определённым уровнем сознания, энергетическим видением. Ты не найдёшь вход в неё, пока не будешь на таком уровне. Ты просто не увидишь её.

Р: То есть вход в библиотеку – это портал в другое измерение?

П: Да.

Р: И люди с нечистыми помыслами туда просто не войдут?

П: Не то чтобы нечистые, но если ты не дошёл до высокого уровня понимания, ты её не найдёшь.

Р: *Есть ли те, кто видит?*

П: Есть те, кто видит, но нужны определённые коды доступа по уровню сознания.

Есть определённый уровень души, уровень развития и даже определённый уровень святости. Если человек не подходит под этот уровень, то его не пускают. Пускают тогда, когда ты видишь вещи за пределами физического восприятия.

Р: *Верно ли, что только часть знаний будет передана в мир? Или все знания?*

П: Будут обнародованы те знания, к которым мир готов, и ещё какая-то часть, которая пригодится для будущего планеты.

Наша планета повышает вибрации, меняется её облик, в том числе и состав некоторых химических элементов. Такое ощущение, что появятся новые химические элементы, возможно, связанные с жидкостями как в человеке, так и на планете Земля.

Главная жидкость – это вода. В этой библиотеке много знаний о свойствах воды. Мне идёт информация, что Земля как будто поменяла свой химический состав, и сейчас становятся доступными те вещи, которым они учились много лет.

Сейчас как будто бы приходит такое время и такой уровень вибраций, что возможность телепортации становится наиболее реальной. Телепортации можно будет быстрее обучиться, чем во времена Иисуса. Потому что для этого есть больше исходных данных.

Всё ускоряется, знания приходят быстрее. Предполагается, что мы научимся телепортации, наблюдая за природой. Подобным образом изобретены самолёты, вертолёты и прочее. Люди смотрели, как взлетает стрекоза, например, или птица, и старались это воспроизвести. Телепортация будет возможна при наблюдении за природными явлениями, которые проявятся в ближайшее время благодаря тому, что меняется химический состав Земли, физические свойства воды и других веществ.

3.3. Артефакт передачи знаний

Р: Опиши, как выглядят артефакты?

П: Это специальные предметы, которые собирались задолго до того, как Иисуса привели в Кумран. Разные жители, в основном старейшины Кумрана, собирали по всему миру эти артефакты.

Р: И в чём их ценность?

П: Артефактами могут быть свитки, книги и другие предметы. Каждая книга и каждый предмет несут в себе коды с информацией.

В разные времена на Земле жили лемурийцы, атланты и многие другие цивилизации. Инопланетные цивилизации прибывали на Землю, перемоделировали и перепрограммировали её. Они вкладывали информацию с кодами не только в места силы, например, пирамиды Египта. Они загружали информацию и в артефакты, которые можно переносить с места на место, например, в свитки и книги. Поэтому там хранятся знания разных цивилизаций.

Р: В чём ценность получения знаний именно от разных цивилизаций?

П: Существует вертикальный ченнелинг, когда ты расширяешь своё сознание до 6D, 7D, 12D, 14D и более высоких мерностей. Ты можешь выйти на ту мерность, где будешь полноценно общаться с другими высоковибрационными цивилизациями.

Горизонтальный ченнелинг – когда ты из 3D-сознания выходишь на связь с этими цивилизациями и с искажением получаешь информацию ограниченно. В итоге это не несёт в себе той ценности, как если бы ты сначала расширил своё сознание до 4D, 5D, 6D, 12D, 14D и т. д.

На тот момент, когда пришла пора уйти из Кумрана, Иисус расширил своё восприятие до 12—14D. Это довольно условная величина (для нашего 3D-понимания). На том уровне таких разделений нет.

Р: Как происходит процесс получения информации через артефакт?

П: Иисус приходит в библиотеку и берёт большой изумруд, размером в две ладони. Это кристалл, расширяющий сознание.

Иисус мысленно соединяется с камнем, как бы ныряя в него. Можно нырнуть в книгу, предмет или кристалл.

Он держит этот большой кристалл обеими руками. Ныряет туда и оказывается как бы внутри кристалла, как во флешке, содержащей информацию, и попадает в другой мир.

Мне показывают мир гномов. Сейчас я вижу себя этим камнем. Я вижу, как один из гномов меня высекает. Он меня добыл и ограняет с помощью инструментов.

Я смотрю на гнома словно из этого камня, через зелёное стекло. Он большой, а я маленький. И я начинаю понимать его мысли.

Когда он высекает этот зелёный камень, он вкладывает определённые мысли. Но он не просто так высекает этот камень. У гнома есть дар, через который он может запрограммировать камень таким образом, что в того, кто возьмёт в руки этот камень, подгрузится необходимая информация.

Но эта информация подгружается только в того, кто достоин её. Чтобы загрузить в себя эту информацию, нужно расширить своё сознание до определённой мерности.

Пока ты находишься в обидах, зависти, ненависти и злости, ты не можешь расширить своё сознание больше, чем на 3D, потому что эти эмоции испытывают только в 3D-сознании.

Когда человек выходит условно из 3D-сознания в 4D, он уже не испытывает эти эмоции или испытывает их в меньшей мере. Когда он расширяет своё сознание до 5D (опять же условно), там вообще нет этих эмоций.

Необходимо расширить своё сознание так, чтобы постоянно держаться в этом расширении до мерности 5D, 6D или 7D. При этом ты проходишь определённые проверки, например, на каждом этапе идёт проверка на гордыню. Когда ты прошёл проверки, то 90% времени находишься в расширенном состоянии, например 5D или 6D, и 5—10% времени ты находишься в 3D, чтобы взаимодействовать с людьми.

Итак, тебе нужно наработать определённый уровень осознанности. Не духовности, а осознанности и расширения сознания, чтобы взять этот камень и соединиться с ним для загрузки в тебя кодов с информацией.

Иисус был такого уровня, что мог считать информацию со всех артефактов, которые были в Кумране. Но передать эту информацию он мог не каждому, потому что и книги, и артефакты, и свитки необходимо было прочувствовать.

Эти знания невозможно передать словами. Словами можно передать максимум из 4D-восприятия в 3D, а из 12D-восприятия передать в 3D практически невозможно. Поэтому Иисус изучал эти артефакты, смотрел, какая информация в них заложена, и помогал старейшинам расшифровать знания. У главного старейшины Кумрана был 10D-уровень расширения сознания, а у Иисуса на тот момент 12D. Ещё раз повторю, это условные цифры для нашего понимания.

3.4. Артефакт связи с другими цивилизациями

П: Мне показывают артефакт синего цвета. Я не вижу, как выглядит этот предмет, а вижу только энергию. Она неоново-голубая.

Р: *Попробуй приблизиться и рассмотреть этот предмет. На что он похож?*

П: Это какая-то статуэтка в виде руки. Очень похоже на подставку для сотового телефона.

Этот синий артефакт – связь с высоковибрационной цивилизацией. Когда я беру его в руки, в небе сразу открывается экран, и я вижу большие головы голубого цвета. Они выходят с Иисусом на связь. Мне идёт информация, что это Сириус. Связь также устанавливается с цивилизациями с Андромеды и Бурхата.

Иисус берёт этот артефакт как телефонную трубку и расширяет сознание до уровня этого артефакта. У него сразу открывается видение, и представители других цивилизаций видят его.

В небе открывается окно – портал, где по ту сторону сидят инопланетные существа, словно за монитором компьютера, и начинают с ним разговаривать, как по скайпу. Так они могут передать любые знания.

Можно просто сидеть, держать в руке этот артефакт, разговаривать и получать знания. И именно через этот артефакт они могут подгрузить любые коды с любой информацией из своей мерности, из своей галактики, от своей цивилизации.

Этот артефакт работает как передатчик. Человеку, который смог взять артефакт и раскрыть его, от высоковибрационной цивилизации в режиме онлайн подгружается та информация, которая нужна этому человеку. Она подгружается в зависимости от тех кодов и шифров, которые несёт в себе человек. И в зависимости от того, на каких планетах душа воплощалась и откуда она прибыла.

3.5. Артефакт перемещения во времени и пространстве

П: Третий артефакт – это статуэтка, которая выглядит как лошадь и телега. По виду она деревянная, коричневого цвета.

Иисус берёт этот артефакт и вместе с ним оказывается вне проекции. Так он может переноситься по разным измерениям и разным временам.

Сейчас мне показывают, что он стоит вне проекции в белой пустоте, вокруг него много других проекций. Он их видит, словно мониторы, расположенные по кругу, в которых очень быстро меняются изображения. Мысленно он может управлять этими изображениями.

Одна из проекций – это будущее, Лондон XVIII века. По каменной мостовой проезжает лошадь с экипажем. Эта проекция проплывает мимо него, как голограмма, и затем появляется другая проекция – Россия XIV века. Он видит поле и лошадь с телегой, на которой сидит русский мужчина и управляет ею.

Проекции меняются. Появляются проекции межгалактических цивилизаций. Можно остановить проекцию силой намерения, включить экран и посмотреть, что это за пространство, что это за место и время. Допустим, ты видишь какую-то эпоху. Ты мысленно остановил кадр иходишь туда.

Когда ты берёшь этот артефакт, ты переносишься в белое пространство, где нет ничего, и оказываешься вне проекции. Перед тобой появляются разные проекции из других времён. Ты останавливаешь нужную тебе проекцию таким образом, чтобы не переместиться в камень или не врезаться в стену. Ищешь пустое пространство, где никого нет, например поле или пустую улицу, и вышагиваешь туда.

Мне показывают, как Иисус стоит на мостовой в Лондоне. У него в руках все ещё есть этот артефакт. Он понимает, что если потеряет его, то не вернётся обратно.

Р: Правильно ли я понимаю, что это перемещения в разные места, как через порталы?

П: Да. Этот артефакт – портал в другие времена, измерения, в другие миры и цивилизации, через которые можно перейти в любое время.

Мне сейчас показывают, что он переместился во времена, когда Землю населяли динозавры. А потом показывают, как он перемещается на какую-то гору, и там можно пообщаться со снежными людьми. Он оказывается в другом времени на Земле, в другом измерении. И чтобы пользоваться этим артефактом, необходимо сознание не ниже 12D. Тогда уже можно физически ходить по другим измерениям и мерностям.

Библиотека Кумрана тоже находится вне времени. По ощущениям, Кумран сейчас находится в другом измерении. Поэтому мы, люди, видим на его месте только разрушенный город и пытаемся что-то раскопать. Но Кумран скрыт, и никому туда доступа нет и не будет, потому что люди не готовы к этим знаниям. Пока ещё слишком низкий уровень осознанности.

Люди ломают артефакты. Они научились каким-то премудростям и волшебству, возомнили себя великими магами, расширили немного своё сознание и думают, что могут управлять всем. Но наш уровень осознанности недостаточно велик.

Не надо лезть туда, к чему ты не готов. Сначала выйди на связь с высшими силами и пройди свой путь осознанности. Тебе покажут, что тебе можно делать, а чего нельзя. Когда ты самостоятельно это делаешь, можно «наломать дров».

Эти артефакты очень ценные. Они скрыты, потому что люди пользуются ими неправильно. Люди пытаются войти туда, куда им нет доступа, действуют по принципу «не работает – надо постучать» и всё ломают.

В артефакты заложена мудрость других цивилизаций. Они принесены на нашу планету, чтобы мудрецы могли ими пользоваться и брать знания. Ими нужно пользоваться очень акку-

ратно. С помощью артефактов открывается портал только тому, кто его открыл. Если покрутить эту статуэтку, портал закрывается.

Ты можешь погулять и что-то посмотреть там, куда переместился. Ты можешь сделать так, чтобы тебя видели. А можешь делать так, чтобы тебя никто не видел. Потом ты возвращаешься в белое пространство, что-то ещё подкручиваешь и возвращаешься в библиотеку. Или можешь оттуда перейти туда, куда тебе нужно.

Иисус ставит на место этот артефакт и показывает мне: «Посмотри, насколько разные все артефакты».

Чтобы пользоваться разными артефактами, нужен разный уровень расширения сознания. Какими-то артефактами можно пользоваться и при расширении сознания до 4D и 5D. А для использования того, что помогает вмешиваться во время и пространство, необходим очень высокий уровень осознанности.

3.6. Артефакт прорицания

И: Иисус берёт ручку. Она выглядит как перьевая, но на самом деле она современная. Это ручка из будущего. Он мне показывает, что она пишет чёрными чернилами, но если в ней что-то повернуть, ручка начинает писать золотой нитью. Когда он пишет золотой нитью, ручка будто сама пишет и открывает знания о цивилизации, которая эту ручку передала.

Ты можешь задать мысленно любой вопрос этой цивилизации, и ручка напишет тебе ответ. Так можно написать очень много томов книг.

3.7. Артефакт связи с инопланетными цивилизациями

П: Теперь Иисус берёт свиток, раскручивает его и говорит: «Я тебе уже показывал это. Прочитать этот свиток может любой, только ничего не будет понятно».

Этот свиток не из человеческого мира. Он похож на потрёпанный папирус. По краям он шершавый и кое-где порванный. Иисус разворачивает свиток, буквы на нём как будто всплывают, светятся золотом, меняются местами, сливаются и превращаются в золотой круг, внутри которого чёрная дыра – портал.

Иисус просовывает голову в свиток и оказывается на орбите Земли. Он может вылететь в космос через этот папирус и мысленно задать вектор. Например, он хочет оказаться в высоковибрационном мире на Андромеде, на Сириусе или в других точках Вселенной. Иисус очень быстро, со скоростью мысли, может там очутиться. Таким образом, он оказывается в виде голограммы там, где ему нужно. Он стоит внутри голограммы на планете и выглядит как дух.

Вокруг него крутятся много разных кодов. Он весь в голубом неоновом свете. Какие-то шифры кругами крутятся вокруг его головы, рук и ног. Он находится в сфере, у которой есть каркас из плотной энергии, а в пустотах этого каркаса голубая энергия.

Это похоже на своеобразный космический корабль. Он приземляется на планету, и если она высоковибрационная, а он пришёл туда через артефакт, то люди (инопланетные существа), которые находятся там, его видят. Старейшины одной из планет надевают ему на запястья энергетические браслеты золотого и медно-красного цвета. Эти браслеты состоят из энергетических символов, они крутятся.

Старейшины говорят: «Мы приветствуем тебя. Мы ждали тебя. Мы знаем, что ты пришёл сюда, чтобы передать знания нашей цивилизации на вашу планету. Мы передаём тебе коды и шифры».

Сейчас Иисуса заводят в какую-то местную библиотеку.

Мне сложно это увидеть. Сейчас просто идёт информация, что это какое-то пространство, где происходит перекодирование его ДНК.

Р: Зачем они это делают?

П: Для того чтобы он физически мог перемещаться на их планету. То есть сейчас он ментально перенёсся туда через медитацию. Даже, наверное, астрально, на тонком плане, а не физически.

Они делают Иисусу дешифровку и говорят, что ему нужно пройтись по разным инопланетным цивилизациям: «Мы тебе сейчас дадим координаты».

Такое ощущение, что Земля где-то посередине, а эти планеты расположены вокруг неё. И ему нужно побывать на всех этих планетах.

Мне показывают это в виде циферблата с двенадцатью разными высоковибрационными цивилизациями, которые курируют нашу планету и отвечают за её развитие.

Иисусу нужно туда переместиться и собрать коды и шифры, чтобы его перекодировали и у него была связь со всеми этими цивилизациями. Он соберёт коды, и через эти коды в него будет загружаться необходимая энергия и информация. Этот процесс поможет Иисусу вложить всю эту информацию и энергетические коды в Землю для передачи следующим поколениям.

Он должен вложить это в Землю для того, чтобы цивилизации и мудрецы, которые придут на Землю в более поздние времена, могли её выгрузить.

Артефакты слишком ценные, и никто их не сможет расшифровать. Для этого нужен очень высокий уровень. Такой уровень есть у немногих. Для того чтобы помочь будущим поколениям получать эту информацию, она будет загружена в разные точки планеты. И человек, который родится на планете, услышит зов этих кодов информации, которые он должен будет в себя

подгрузить. По мере готовности и расширения сознания, на котором человек будет находиться, в него будут подгружаться знания.

В человека загрузится всё, что в него должно загрузиться по судьбе, потому что человек приходит с определённой миссией. По мере расширения сознания эта информация будет расшифровываться в нём.

Старейшины и мудрецы с планеты, на которой Иисус сейчас находится, имеют гуманоидные тела: руки, ноги, голова. Они в одеждах. Их кожа очень странная – на голове плотная, напоминающая человеческую, но с другой структурой – коричневатого цвета с узорами.

Эти старейшины его знают и помнят как Иисуса (Лорда Сананду). У них есть договорённость – пройтись по всем цивилизациям, собрать и загрузить в себя все коды с информацией, чтобы принести их на Землю. Это его высшая миссия – загрузить информацию в Землю, потому что активация этой информации поможет миллионам людей пробудиться.

Люди неосознанно будут ездить на места силы, вообще не понимая, зачем им туда нужно. Они будут соединяться с этими местами, в них будут подгружаться коды, и они будут пробуждаться, активируя память и знания.

Небо на этой планете коричневого цвета ночью и жёлтого цвета днём.

Р: Как называется планета?

П: Идёт слово Бурхат. Когда здесь светит яркое солнце, небо становится зеленовато-песочного оттенка. Люди выглядят как люди, просто кожа у них другая – более толстая. На них длинные коричневые ряссы, руки больше человеческих.

Мне сейчас Иисус это показывает. Я никогда здесь не была, поэтому мне тяжело здесь видеть.

Р: Расскажи подробнее про Бурхат.

П: Я не знаю, что это за планета, но мне показывают, что она претерпевает какие-то проблемы. Она не особо высоковибрационная. Эта планета чуть-чуть повыше нашей, но Земля её держит, и она не может подняться выше. На этой планете тоже возникают климатические проблемы и негативные события.

Старейшинам планеты важно передать Иисусу сакральные знания, которые у них есть. Они ему говорят: «Ты сейчас у нас заберёшь все знания и загрузишь их в Землю. От остальных цивилизаций и планет ты тоже соберёшь знания, загрузишь в Землю, аккумулируешь их и передашь Леди Гайе. Она это всё объединит».

Мне показывают, будто Земля – Леди Гайя делает глубокий вдох и выныривает наверх, как из воды. И все планеты, как на ниточках, поднимаются вместе с ней.

Таких планет внизу ещё очень много. Это похоже на ёлочку, где Земля – шар, находящийся на макушке, а по кругу ниже – на разных уровнях расположены планеты. И чем выше Земля поднимается, тем выше поднимаются остальные планеты.

Иисус вынырнул из этого свитка и закрыл портал. Рядом сидит Мария Магдалина и говорит: «Ничего себе. Неожиданно».

3.8. Загрузка данных в Леди Гайю

Р: Чему она удивилась?

П: Тому, что он увидел.

Иисус говорит: «Мне надо посетить ещё одиннадцать планет и собрать все коды с информацией». Мария ему отвечает: «Подожди. Дай себе время, чтобы в тебе это уложилось. Ты же не выдержишь. Я же вижу, как ты устаёшь».

В библиотеке Иисус проводит от десяти до двадцати часов в сутки. А телу нужно отдыхать, ведь он человек. Ему нужно время, чтобы привыкнуть к происходящему.

В итоге он прошёлся по всем двенадцати цивилизациям и собрал коды, через которые в нём распаковалась нужная информация. Затем ему нужно было перемещаться по разным точкам Земли, чтобы загрузить коды с данными в планету.

Р: Это как-то связано с теми двенадцатью граалями, которые обозначают прохождение Иисуса по двенадцати планетам и выгрузку информации на Земле в двенадцати точках?

П: Там все намного сложнее. Позже, перемещаясь по местам, где он активировал кристаллы, Иисус загружал знания не только с этих двенадцати планет, но и всё, что собрал через артефакты из библиотеки Кумрана и из библиотек на тонком плане.

Он погружался в книги и свитки, впитывал в себя все коды и расшифровывал их. Иногда ему приходилось проходить проверки, потому что у каждой книги есть хранители-оракулы, и оракул может ограничивать вход.

Любая книга в библиотеке Кумрана многомерна. Ты можешь дойти до двух-трёх мерностей, но их, например, двенадцать. Люди, которые научились каким-то премудростям и думают, что они великие мудрецы, когда погружаются в книгу, доходят только до второй ступени восприятия. Им кажется, что они прочитали книгу, а там дальше ещё десять мерностей с информацией.

Иисус понимал, что если он дошёл до какой-то точки, то это не конечная точка и дальше есть что-то ещё. Чтобы попасть дальше, необходимо пройти испытание. Его погружали в некую иллюзию, и он должен был показать, как пройдёт испытание. Если человек при прохождении проверки испытывает страхи, обиды, гнев, гордыню – допуск закрыт. Для доступа к каждому уровню внутри одной книги всегда есть проверка на гордыню, и эта проверка иногда проводилась в бессознательном состоянии. Например, когда мы спим, нам снится сон, и высшие силы смотрят, как мы справляемся в бессознательном состоянии. Мы можем блокировать что-то в нашем сознании («мы хорошие, мы заблокируем в себе боль и не будем ни на кого злиться»). Во сне ты реагируешь исходя из того, что у тебя внутри.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.