

Как переехать в Москву

Портнов Владимир



Владимир Портнов
Как переехать в Москву

«Автор»

2025

Портнов В. В.

Как переехать в Москву / В. В. Портнов — «Автор», 2025

В книге изложена невымышленная история переезда в столицу, начиная с истоков: с момента зарождения устремления к переменам. Показан непростой опыт жизни в мегаполисе в пору начинающегося экономического кризиса 2014. Описаны особенности московской реальности: интенсивный, ни с чем несравнимый темп, её извечные проблемы и радости.

© Портнов В. В., 2025

© Автор, 2025

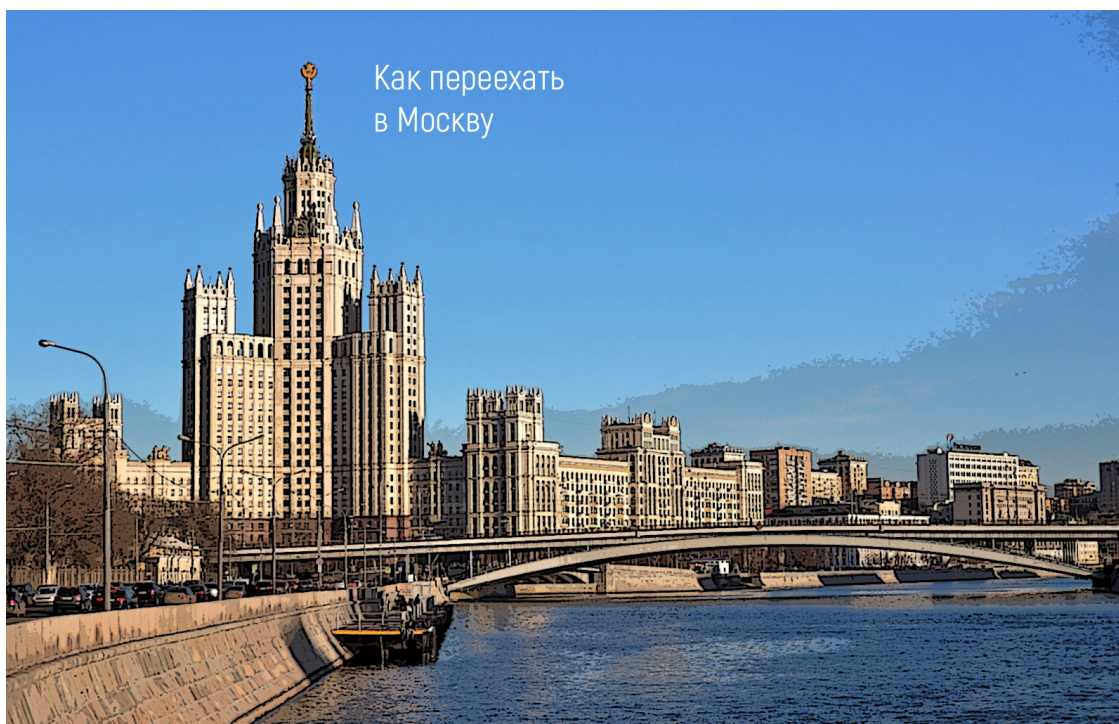
Содержание

Киров 2017	5
Предисловие	6
Лекарство от смятения	7
Студенческая жизнь	8
Творцам небеса помогают	10
Профессиональный выбор	11
Иллюзия комфорта	13
Полгода до переезда	14
Вне рамок мироздания	15
Изо дня в день	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Владимир Портнов Как переехать в Москву

Киров 2017

Литературно-художественное издание



Все права на данное издание принадлежат автору и находятся под охраной закона об авторском праве. Ни одна часть данного издания, включая название и художественное оформление не может перерабатываться, ксерокопироваться, репродуцироваться или множиться каким-либо иным способом, без согласия автора.

Предисловие

Этот рассказ задумывался с целью передать личный опыт переезда в Москву. Уверен, многим он будет полезен и интересен, поскольку для многих переезд в столицу является актуальным. Чтобы решиться на эту авантюру, следует быть во всех отношениях готовым и чётко осознавать необходимость переезда. Ещё желательно сформулировать вразумительную причину: только так удастся не растеряться и целенаправленно существовать в этом гигантском городе, или хотя бы не заблудиться в его многочисленных закоулках и соблазнах, стремящихся утянуть в свой омут.

Мои предварительные умозаключения были наивны, но вполне конкретны, и для себя я точно понимал, зачем собрался в столицу. Прожив 10 лет на малой родине, кроме формальной смены статуса студента на офисного клерка, я не испытал значимых перемен. Не появилось собственного жилья, доход рос крайне медленно, либо вообще иллюзорно, если принять во внимание инфляцию. Всё это не позволяло совершить качественный рывок в материальном благополучии. Заработанные деньги целиком уходили на аренду квартиры, пропитание и одежду. И на воплощение творческих замыслов оставались объедки времени, поэтому грезились, что в столице удастся объединить увлечение и работу.

Не представляя реалий столичной какофонии, я искренне надеялся, что жизнь в ней обернётся изобильной, успешной стороной, расположенной к воплощению моих дарований. Пьянящими были фантазии и амбиции, вдобавок неукротимая молодость – всё это просто обязывало меня подтвердить или опровергнуть наивные мысли о лучшей жизни – таков удел юности, ей приходится учиться на собственных ошибках.

После краткого и предельно откровенного разговора с самим собой, наступило прояснение: оставаться в Кирове, не посмотрев на мир, и не показав себя, сулило мало чего выдающегося. Покупка квартиры посредством накоплений, или при помощи банковского кредита на тот момент казались неподъёмными, загоняющими в кабалу. И признаться, этот выбор не был моим собственным, скорее внушаемый родителями, в результате чего я всё медлил братья за его реализацию.

Наконец, созрел план, за основу которого были взяты предположения, что при той же самой квалификации, заработок в столице поднимется в разы. Даже несмотря на то, что и расходы возрастут на порядок, но разница между ними станет ощутимей: трудясь и откладывая средства в Москве, я скорее заработаю на жильё в области.

Ещё переезд в новые масштабы является полезной встряской и закалкой души. Это тот самый не просчитываемый фактор, означающий распахивание дверей судьбы навстречу ветрам перемен. В общем, смена малого города на мегаполис, несёт увеличение доли случайного. А поскольку живём мы главным образом для нового опыта, то переезд и в этом ракурсе выигрывает перед застойным прозябанием в прежних рамках. К тому же в моём случае пребывание в Кирове отнюдь не являлось стабильным, и никто не давал никаких гарантий, что завтра мне не придётся съехать из арендуемой квартиры.

Удивительно, но ещё задолго до нынешних размышлений и переживаний, в пору моей юности был написан пронизательно точный стих, характеризующий несколько лет предстоящей жизни в столице, всего лишь на основании краткой остановки на Киевском вокзале. Написанное в далёком 2005 году стихотворение случайно, а может и тайно, неподвластным разумению наитием, оказалось как никогда правдивым и созвучным моему нынешнему открытию. А ведь многим туристам Москва выдаёт себя с припудренной и обаятельной стороны, далёкой от той суетливой и стервозной дамы, какой на самом деле является.

Лекарство от смятения

В большой столице людно, грозно,
И беспокойно и серьёзно.
Я будто капля в океане,
Или песчинка на бархане.

Столичный хаос умяляет
Отдельной личности значенье,
В людском потоке растворяет,
В душе посеявши смятенье.

Похожи каменные джунгли
На памятник порабоощенья
Людей, что были словно угли
В урбанистическом гореньи.

Мировоззренья рухнет крепость -
И ты беспомощный предстанешь.
Но я стоял, покуда смелость
Искала в прежнем смысле брешь.

И, наконец, миг озаренья
Спасительные дал ответы,
Успокоенье, и виденье
Обратной стороны монеты:

Всмотревшись вновь в людские токи,
Не встретил в них великий хаос,
Что сбил меня сначала с толку.
Лишь сострадание и жалость

Могла бы вызвать суетливость,
И мрачность лиц в людском потоке.
Сокрыта грустная фальшивость
За напускным стремленьем строгим.

И не жалею, что не знаем,
Не видим, и не слышим ими.
Мир так велик и многогранен,
Но в каждом – всё, чтоб быть счастливым.
Февраль 2005 – Март 2011

Студенческая жизнь

Моё студенчество и жизнь в Кирове, как и рождение в Омутнинске, оказались не следствием собственного выбора, а обусловлены стечением обстоятельств. Справедливым станет вопрос: где была свободная воля, когда мне исполнилось 18 лет и наступило совершеннолетие с полной ответственностью за поступки? По правде сказать, теоретическое совершеннолетие зачастую расходится с фактическим, понимая под этим термином – инициативность, ответственность, умение принимать взвешенные решения, вспоминается общеизвестное умозаключение о том, что деревенские дети взрослеют раньше городских. Я же, несмотря на миниатюрность Омутнинска, всё-таки рос городским. Это выражается в качестве и количестве обязанностей делегируемых родителями своим чадам. То есть, чем раньше ребёнку приходится заниматься вопросами взрослых, и чем скорее ему поручаются разного рода обязательства, тем раньше он взрослеет. Как правило, у деревенских ребят такое делегирование возникает в более юном возрасте, им раньше приходится помогать родителям по хозяйству, перенимать часть ролей на себя, хотя, конечно, и в деревнях иногда дети из-за повышенной опеки взрослеют позже.

Но, как и у раннего, так и у позднего взросления есть свои положительные и отрицательные стороны. Рано повзрослевший человек лишается славной поры, название которой «детство». В результате он недополучает заботу, и впоследствии сам дарит меньше тепла другим людям, своим детям, жене (мужу). Есть ещё несколько отрицательных моментов раннего взросления, однако недостаток любви первостепенен.

Также, в пору детства ребёнку предоставляется время на раскрытие и развитие талантов, когда он как цветок пестуем и оберегаем родителями, и оттого сам лучше концентрируется на учёбе, разностороннем развитии. Как правило, рано возмужавшие оказываются обделёнными в образованности: с одной стороны из-за этого может хромать теоретическая база, но с другой эти люди получают качественные уроки самой жизни.

Что же касается позднего взросления, то здесь таится угроза в подавлении инициативности. Ребёнок, а точнее уже совершеннолетний человек из-за чрезмерной опеки и родительской заботы, упускает шанс воспринять ответственность за свою жизнь и жизнь окружающих, таким образом не вписывается в условия реальности, так и остаётся «большим ребёнком».

Тут я ненадолго отвлекусь и приведу своё идеалистичное предположение, как должно происходить взросление. Примерно за год-два до окончания школы и перед поступлением в институт, подросток должен покинуть отчий дом, и поселиться в специализированном интернате, где большое внимание уделяется его самоопределению, попыткам зарабатывать на жизнь, и учиться отвечать за поступки на уровне взрослых.

Если говорить обо мне, то будучи типичным наивным горожанином, уже в пору совершеннолетия продолжая жить с родителями, как и прежде психологически отодвигая необходимость принятия важных решений, я по-прежнему позволял судьбе выбирать за меня. К моменту поступления в Вуз у меня сформировалось некоторое представление о собственных способностях, однако, не выработав должной устремлённости и не осознав важности предстоящего выбора, я всё ещё оставался ребёнком и плыл по течению, надеясь, что жизнь опекает. Кстати до определённого момента у каждого человека в точности так и обстоят дела, и судьба сама делает за нас правильный выбор.

Изначально я мечтал стать программистом, ещё в школе увлёкся информатикой, задерживаясь в компьютерном центре и факультативно придумывая программы на Turbo Pascal. Другим намёком на предрасположенности было сданное ЕГЭ по математике на 90 баллов из 100. Как видите, предпосылки специализироваться программистом у меня имелись, но на «прикладную информатику» в ВГУ по вступительным экзаменам я не дотянул до нужного

балла, и в результате не прошёл. Поэтому, не имея должного упорства и ясности в выборе, не захотел бороться за специальность, и судьба решила по-своему.

В другом вузе ВятГУ я без проблем прошёл по специальности инженер-деревообработчик, и, недолго думая, отправился учиться туда, куда удалось поступить, не став даже разбираться в собственных предпочтениях. То есть на целых 5, а в итоге 6 лет судьба моя была предопределена, а впрочем, эта судьба студенчества оказалась интересной и продуктивной, вне зависимости от профиля.

Дело в том, что на специальности деревообработчика учебная нагрузка в сравнении с прочими специальностями выглядит шадящей, оставляя больше свободного времени, предоставляя возможность использовать его на своё усмотрение. Естественно, это палка о двух концах, в этом таится опасность пуститься во все тяжкие, не будучи контролируемым родителями. С другой стороны моральные принципы, привитые моими духовными учителями ещё в школьную пору, помогли достойно преодолеть искушения юности, больше акцентируясь на творчестве: поэзии, театральной самодеятельности, и в целом продолжая, как и в школе заниматься самоопределением. Таким образом, школьные годы продолжались и в университете только несколько в другом качестве: предоставлялась большая свобода, однако общество с меня по-прежнему спрашивало немного, и я всё ещё бережно готовился судьбой ко взрослой жизни. *Что касается ситуации вузовского образования в нашей стране, то оно носит обобщённый теоретический характер. В действительности, на какой бы специальности ты не учился, получишь те же самые азы работы с информацией, не подкреплённой должным практическим опытом быстро стирающейся.*

Такое образование неверно в корне, зато в результате я не оказался «кастован» и как-либо ущемлён в праве дальнейшего выбора деятельности. Даже получив профессию инженера деревообработчика, я в итоге обладал той же базой, что и студенты по интересующей меня специальности. Вдобавок мне было дано больше свободного времени, нежели на перенагруженных лишними знаниями информационных факультетах. Поэтому пока я в достаточной степени не повзрослел, и не осмелился выбрать направление своего пути, судьба всячески оберегала и вела надёжной тропой. Даже когда на втором курсе со мной случилось несчастье, и я пережил операцию на сердце, получив академический отпуск, то оклемавшись за пару месяцев, устроился на работу корреспондентом в районной газете, и получил первый незабываемый опыт, развив писательские навыки.

Затем по счастливому стечению обстоятельств мне довелось поучаствовать в театральной самодеятельности, несколько раз выступить на областной сцене, и отправиться гастролить по близлежащим деревням и сёлам. Так появилось представление о театральной жизни. Думаю, что если бы не обладал артистическими задатками, то и не притянулся бы судьбой в сферу невузовской самодеятельности. Параллельно развивалось стихосложение, вылившееся в конце третьего курса в сборник студенческих стихов. Позднее удалось издать свою первую книгу, дилетантскую из разносола наивных, не оформившихся, но местами талантливых стихов.

Конечно, в процессе студенчества я продолжал получать урок человеческих взаимоотношений. За пяток университетских лет пережил несколько пылких увлечённости не взаимных, правда, отчего один раз даже едва не совершил непоправимую глупость. Но, слава Богу, вовремя одумался и отпустил сердечные наваждения, получив весомый урок взросления, поскольку влюблённость, особенно не разделённая – отлично учит смирению и терпению, пожалуй, главной характеристике жизнеспособности. Вдобавок влюблённость – мощный допинг вдохновения, эта пора вообще благотворно сказывается на развитии поэтического дара.

Творцам небеса помогают

Творцам небеса помогают,
Творцов небеса хранят.
Само по себе это знание –
Уже больше всяких наград!

И сам я, когда вдруг понял,
Что творчества свет неся –
Я вышел за рамки погони,
Где дышит в след карма-лиса.

Впредь прошлого тени не давят,
Ведь это лишь тени, не мрак.
И каждый творить помогает.
Не важно, то друг, или враг.
Июль 2011

Профессиональный выбор

Новым важным этапом стало знакомство с бизнес-партнёром. Им оказался студент на два курса младше меня, с того же факультета, заинтересовавший своим стремлением быть независимым, работать на себя, и предоставившего мне возможность программировать в передовой области информационных технологий: веб-среде.

Начиная с четвёртого курса и далее, почти шесть лет я был заражён идеей создания сайтов под эгидой компании «Вымпел Медиа», так её назвал предприимчивый напарник. Его предпринимательский талант непринуждённо внушил мне бросить все собственные ресурсы на развитие фирмы, чтобы в итоге она стала нашим форпостом в бушующем океане финансовой реальности. В целом я оставался зависимым, делегировав ответственность за свою судьбу партнёру, который организовал и зарегистрировал компанию. Сама будоражащая ум идея «собственного бизнеса» являлась не моей, я лишь воспользовался возможностью пойти по дороге программирования и делать то, что нравится – создавать сайты, не очень-то заботясь о прочих аспектах. Принятие важных для фирмы решений и обращение с финансовыми потоками взял на себя напарник. Мне же перепали задачи контент-менеджера, программиста и частично оптимизатора, то есть прямого исполнителя замыслов компаньона.

Под «крышей ВМ» представилась отличная возможность заниматься развитием творческих пристрастий: ударно взяться за поэзию, издать несколько книг со стихами и рассказами. Удалось написать с десяток картин маслом, в результате чего я отметился на районном уровне, организовав выставку картин, и в качестве местного писателя стал ежегодно приглашаться на выступление перед старшеклассниками в детскую библиотеку г. Омутнинск.

На этапе кировской жизни до отъезда в столицу, мной двигало первоочередное стремление творческой самореализации. Так из всех литературных клубов Вятки я бы выделил «Молодость», способную похвастаться стабильностью выполнения писательской функции. Все прочие Кировские лит. кружки – по большей части лишь собрания по интересам, на которых тлеющая работа всячески саботируется элементарной ленью участников писать что-то большее, нежели пара-тройка состряпанных коротких рассказов. Однако даже передовая «Молодость» кроме периодических встреч, обсуждений выдвигаемых на рассмотрение произведений и привития базовой культуры в технике написания стихов и прозы, дать большего не способна.

Под *большим* подразумеваю не традиционное участие в единственном в пятилетку сборнике творческих работ. Поскольку даже при всей щепетильности составления таких сборников, их качество дробится на черепашую скорость выпуска подобных альманахов, отчего эффект роста одного конкретного автора безжалостно устремляется к нулю. Тогда как для достижения сколь-нибудь значимых результатов на писательском небосклоне нужна деятельность и процессы куда более активные и сфокусированные не на нескольких, а на одном авторе.

То есть опять же все дороги ведут в столицу, где, как я наивно полагал, оценка и монетизация творчества гораздо более высоки, нежели в Кирове. Это в значительной степени должно подстёгивать написание книг, уже не отдельно от общественного спроса, а в значительной степени отвечая последним веяниям литературы.

Однако оставаясь за пазухой своего бизнес-партнёра, то есть ограничиваемый его инициативой, и фактически являясь наёмником, я продолжал носить розовые очки фантазёра, двигаясь экстенсивным путём (что тоже немало значит) преумножения творческого продукта и профессиональных достижений.

Несомненно, продукт играет решающую роль, без него любая деятельность становится мыльным пузырьём, утрачивая дыхание жизненно необходимого созидательного процесса, неминуемо стремясь схлопнуться. Однако и ситуация, когда всё занято лишь производством продукта, похожа на постепенно утрачивающее связь с миром самолюбование, где деятель-

ность обрекает себя на *«невостребованность»*, абстрагируется от реальности, пренебрегая возможностью быть актуальной, пользоваться спросом общества.

И для меня в результате стечения обстоятельств с одной стороны неудачных, а с другой прогрессивных: наш с напарником бизнес подошёл к завершению, и отныне не имея больше поставляемых заказов, оставшись без заработка, я был вынужден искать новую работу. Именно в эту пору, брошенный в экстремальную ситуацию, ощутил прилив жизненных сил, у меня заработала голова в поиске насущного хлеба. И вот что главное произошло в январе 2013 г., когда из-за застоя «Вымпел Медиа», мне пришлось покинуть насиженное место, и, будучи вытолкнутым из тепличных условий в суровый «внешний мир», осложнённый безработицей, именно в этот самый момент я и достиг уровня того самого взросления.

Наконец стало понятно, что распад ВМ неизбежен, а с ним и моя наивная надежда на эту компанию, что если буду беззаветно трудиться на благо фирмы, то она сделает меня великим – всё это оказалось недалёковидной фантазией, разбившейся в пух и прах о многополярность целей задействованных сторон. Мне, наконец, открылось истинное лицо напарника, его корысть и неуступчивость. Оказалось, что он, являясь лицом, на которого зарегистрирована фирма, называя меня своим компаньоном и суля половину всех заработанных средств, на самом деле пользовался мной, как простым наёмником. А когда эта схема стала ему не выгодной и оказалась обузой, он поспешил от неё избавиться.

Только оказавшись безработным в свои 27 лет я, наконец, достиг требуемого уровня взросления и осознанности, с высоты которого, если бы системы общества были продуманы, смог подойти со всей ответственностью к выбору образования. Лишь зимой 2013 передо мной встала дилемма, и я возопил к небу с главным вопросом: *«Кто я есть, и для чего родился на свет?!»* Что в частном прочтении звучит как: *«Чем мне следует заниматься? Какой работой, и с какой профессией связанной?»* Подобный настрой и осознанный поиск призвания по хорошему должен был наступить ещё десять лет назад, после школы, перед выбором высшего образования. А сегодня уже поздно разводить руками, зато очевидна несостоятельность современной образовательной системы, хотя, безусловно, в этих упущениях есть и моя вина.

Иллюзия комфорта

Ты сколько не трясись,
Беспечной жизни не дождёшься,
К земле под старость лет пригнёшься,
Всё потеряешь и умрёшь.

Ты лучше вовремя очнись:
Не сыщешь вечного уюта –
За кров особо не держись,
Не становись слугою утвари.

И все решения свои
Отныне на весах бесстрастных
С тем, что отмерен срок соотноси,
Тогда и меньше будет жертв напрасных.

Ты лишний раз подумаешь, влезать ли в кабалу,
И тратить годы жизни на гашенье ипотеки.
Чтоб после всех снесённых тягот в долговом плену,
Остаток лет быть собственником собственной же клетки.

А между тем нам с каждым днём чуть ближе вечный сон,
И все богатства мира пропадут с последним вздохом.
Комфорт – иллюзия, нет благ дороже жизни в мире сём,
И не для благ земных нам жизнь даётся Богом.
Апрель 2014

Полгода до переезда

Задумав эпохальную встряску, авантюру, подобную переезду в Москву, я всё же не посмел сделать это сразу по ряду естественных причин. В Кирове оставалось немало задач, которые следовало решить до отъезда. Всего каких-нибудь полгода проработал на новом и довольно удачном месте, в дружном коллективе, где имелись перспективы умножения знаний и навыков программиста. Поэтому до дня 'х' хотелось выжать как можно больше опыта из под-вернувшейся работы.

Вдобавок не развязались ещё узлы с прежней фирмой «ВМ». Бывший компаньон всё так же обещал выплатить причитающуюся за годы сотрудничества сумму, и вдобавок остались без надзора совместно разработанные сайты, которые следовало поделить между собой.

В результате я дал себе полгода на разрешение связывающих с регионом обязательств, а также придумал несколько дополнительных задач, которые планировал реализовать к моменту переезда. Эта идея стала своего рода конкурсом, в котором имеется дедлайн – день отъезда, и есть промежуток времени, за который необходимо выполнить ряд условий. Такая ситуация с дедлайном оказалась знакома мне по предэкзаменационным периодам, хорошо стимулирующим деятельность, когда требуется успеть многое в короткий срок. Это же состояние приходилось испытывать и в творческой деятельности, участвуя во всевозможных конкурсах, готовясь к выступлениям, или просто для себя устанавливая сроки реализации тех или иных проектов.

Нужно отметить, что вовлечённость в подготовку к какому-либо выступлению, которое намечается со дня на день, всегда мобилизует организм, заставляет голову работать, от этого любой процесс закипает и спорится. Для лучшей понятности и красочности описания, я отброшу малые конкурсы и проекты-однодневки. Вместе с вузовскими экзаменами – их было очень много, так что перечислять все, просто не хватит терпения. Поэтому условимся для простоты называть творческими жизнями большие проекты вроде той, что случилась со мной на втором курсе университета.

Вместе с ребятами постарше, в основной своей массе такими же студентами, я погрузился в театральную деятельность кировского клуба Пилигрим. Довольно быстро у нас сформировался коллектив, и почти каждый вечер мы собирались в полуподвальном помещении и репетировали миниатюры по рассказам Чехова. Тот год отпечатался ярким радостным воспоминанием. Мне довелось примерить самую настоящую кипучую актёрскую жизнь, выступать в кировском ОДНТ и гастролировать по деревням и сёлам области со спектаклем «Любовь к трём апельсинам» по одноимённой пьесе Карло Гоцци.

Как показала практика, периоды пламенной активности напрямую связаны с дедлайнами, то есть установленными сроками реализации запланированного. Поэтому в один прекрасный день сентября 2013г. я заявил своей подруге, что через полгода мы должны перебраться в Москву. А она попросила уточнить дату, и вместе мы сошлись на 18 апреля 2014 г. Сразу же каждый взял по листку бумаги и написал долгосрочные цели, которые ставил на столицу и те задачи, которые собирался выполнить за полгода до переезда туда.

Вне рамок мироздания

Я ощутил себя вне рамок мироздания,
Сторонним наблюдателем Вселенной.
На уровень иного пониманья
Я вырвался из парадигмы плена.

Смотря на мир без шор предубеждений,
Обескуражен был сведённым к норме фактом:
Про то, что каждому за дар его рожденья
В расплату вытесан хомут ограничений,

И главным образом заботою о теле,
О хрупкой жизни, теплящейся в нём.
Мы бессознательно размениваем время
На нужды, навеваемые каждым новым днём.

Нам продиктовано природой размножаться,
И это пожеланье за своё
Мы признаём, не смея отличаться
От неразумных форм бытия.

Которым без духовного страданья
Легко снести безжалостный закон:
Жить по шаблону жертвы на закланье
В кипящий эволюции котёл.

Но то – животные, а нам зачем же, людям,
Кипеть и мучиться, и с этим понимать,
Что мы лишь шестерни, и отработав, будем
Другие всходы жизни удобрять.

Не будь над нашим разумом решёток
Из хрупкости телесного сосуда,
То не на поиски квартир, еды и шмоток,
Не ради мимолётного и пагубного блюда

Растрчивали чудо воплощённого сознания,
Его полу божественный ресурс
Направили на вечное и миропониманье,
На творчество вселенных взяли курс.

Но, несмотря на все мои прозренья
И грандиозные амбиции ума,
Мы только слабые и смертные творенья,
Судьба которых здесь предрешена.

Так поступили с нами Боги и Природа,

Вдохнув сознание и чувства в эту плоть,
Дабы сполна отведали законов своды,
Под них пригладили свой вольный нрав.

И мне сдаётся, раз Богам угодно,
То это знак, зачем призвали нас:
Принять Их правила, и соблюдать покорно,
Добившись аттестации в цветущий край Парнас.

Ведь там хотя и нет границ и рамок,
Стираемых в бесплотных обиталищах души,
Как никогда потребуется выстраданный навык,
Чтобы Законы Мироздания вершить.
Июль 2014

Изо дня в день

Зная о предстоящей дате, я устремился наполнить каждый день полезными свершениями, способными положительно отразиться на жизни в Москве. Главный вопрос с финансами был решённым, и как оказалось впоследствии, располагаемой суммы в 100 тыс. рублей за глаза хватило на съём жилья, поиск работы и на время до первой зарплаты, более того от стартового капитала осталась увесистая сумма, которая с каждой новой получкой только возрастала. Также, в основу ведения домашнего хозяйства был положен учёт расходов и доходов, по так называемым ежемесячно составляемым «Графикам расходов», куда заносились все производимые траты. Это позволило целенаправленно корректировать разницу между приходящими и расходующимися средствами и в результате точно фиксировать прибыль. Таким образом, я располагал не только обозначенной стартовой суммой, но и был готов правильно и по назначению её использовать.

Существует закономерность: когда концентрируешь внимание на какой-то цели, то вокруг всё больше начинаешь подмечать, находить подсказки, в самых неожиданных местах, приближающих к заветной цели. Так и моё желание заработать больше денег, открыло мне проект «Бизнес Молодость», получивший в последнее время широкую популярность. В нём, безусловно, присутствуют шоу и наигранность, но в целом – этот проект весьма креативный, благотворный, поучительный и заряжающий, вдохновляющий добиваться поставленных целей.

В рамках «Бизнес Молодости» имеется огромная база полезной, практически испытанной информации, которая вообще странно, что даётся людям бесплатно, но зато для воспользовавшихся ею несёт позитивный эффект.

Затем Вселенная познакомила с другим интересным источником: лекциями Питерской, а теперь уже Московской писательницы и коучера Натальи Грэйс, из которых я вынес для себя касательно увеличения своего денежного капитала довольно полезное правило: *Необходимо каждый день не менее часа решать собственную финансовую задачу, в течение часа думать, как преумножить свой капитал.*

В этом ключе немаловажным источником стала аудио-лекция о 5 секретах – законах богатства, которыми владели ещё древние люди в эпоху расцвета Вавилона:

1) Золото тянется к тому, кто откладывает 10-ю часть своего заработка, обеспечивая будущее себе и своей семье.

2) Золото работает в полную силу на мудрого хозяина, который выгодно вкладывает его в дело.

3) Золото нуждается в защите, а потому предпочитает осторожность и советы мудрых людей.

4) Золото не любит, когда его заставляют работать в той области, где человек не сведущ.

5) Золото ускользает от тех, кто вкладывает его в непродуманные, или авантюрные проекты, воплощая романтические грёзы о богатстве.

Сюда же можно отнести советы богатого папы от Роберта Киосаки:

1. Те, кто тяжело работает – не делает инвестиций

2. Богатые люди работают не ради денег

3. Существует 3 вида прибыли:

– Зарплата

– Пассивная прибыль (гонорары) – сделает богатым

– Прибыль от ценных бумаг и акций – сделает богатым

4. Начать частный маркетинговый бизнес, чтобы вырваться из замкнутого круга

Другой немаловажной задачей стала продажа и уменьшение нажитого скарба, повисавшего грузом при переезде. В эту пору мне очень сильно захотелось обладать телепортирующим

устройством. Но поскольку для современной логистики это невозможная дилемма, то последовав более простому решению, я начал упаковывать коробки с второстепенными вещами, и отправлять их в Омутнинск. В гараж последовали две коробки с технической литературой. Также в отцовский гараж были отвезены тюки с одеждой и архивом университетских лекций. На сервисах AVITO и itg.ru («из рук в руки») я разместил объявление о продаже сканера, и примерно через две недели нашёл покупателя, заплатившего за старенький сканер семьсот рублей.

К интенсивной распродаже утвари подключилась и моя будущая жена, которая подошла к этому со свойственной ей благотворительной оригинальностью. Она стала сотрудничать с Кировским социальным центром по оказанию помощи лицам без определённого места жительства и занятий. Вскоре в этот центр отправилась микроволновка, часть ненужной посуды. А затем мы сделали бесплатно сайт для этого центра. Что касается моей выставки картин, проведённой в Омутнинске, она тоже не прошла даром, и от Детской библиотеки поступил заказ на картину, которая вполне возможно станет её символом.

Постепенно я принялся собирать информацию о будущем жилье в Москве. Не решённым пока оставался вопрос: у кого и где остановиться со своими пожитками на первое время, пока не будет арендовано помещение. И как, и на чём транспортировать компьютер с компьютерным столом, стулом, возможно, тумбочкой, и несколькими коробками, немаловажной утвари.

Но вот в чём мистика, лишь только определившись и проговорив про себя концепцию обозримого будущего, совершенно отчётливо стала различаться воля тонкого духа противления. В первую очередь это, конечно же, страх неизвестности, страх нового. Но путём конструктивных размышлений, с которых начал этот рассказ, а именно – останься я в тепличных условиях данности, то путь мой совершенно ясен, однообразен и всё более угрюм от ощущения, что жизнь складывается не так, как хотелось бы, когда желания самореализации всё сильнее расходятся с действительностью. И куда не рискну, не испытаю переезд, то потом буду жалеть об упущенной возможности. Есть лишь один способ узнать, как сложится моя судьба – воспользоваться шансом, отбросив сомнения рискнуть.

Но пространство и так называемый «гомеостаз бытия», сложившийся ход жизни куда более вязкий и труднопреодолимый. И чем больше пытаешься вырваться из стабильности, тем сильнее оказывается противодействие, прямо как по всем известному физическому закону: *«Сила действия равна силе противодействия»*. И все мы, люди, на этой брэнной Земле так и топтались бы на месте, в рамках отведённой нам сущности и социальной роли, если бы у нас не было величайшего божественного дара – свободной воли и сообщённого с космосом сознания – разума.

В наших силах изменить судьбу и достигнуть поставленных целей, нужно только бдительно и беспристрастно упреждать соблазны духа противления, смело преодолевать страх перед благородным риском, ну и следовать своей совести и интуиции, которые всегда правдиво подсказывают, когда нам выпадает уникальный шанс стать чуть-чуть просветлённой.

Подготовительный этап к переезду, тоже очень важный процесс, более того – неотъемлемая часть жизни, в которой есть свои проблемы, взлёты и падения, помощь и соперничество, есть самая естественная цепь взаимосвязанных событий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.