



# СЕРДЦЕ ДРАКОНА

ХРОНИКИ КАЛЕСТИНА

*ЭЛЕН ГАРНЕТ*

Элен Гарнет

**Сердце Дракона:  
Хроники Калестина**

«Автор»

2025

## **Гарнет Э.**

Сердце Дракона: Хроники Калестина / Э. Гарнет — «Автор»,  
2025

В Калестине, где правят справедливый король Аларик и мудрая королева Элеонора, знамения предвещают скорую войну. Праздник Весеннего Равноденствия омрачается зловещими предсказаниями. Когда на близлежащие деревни нападают, Элеонора раскрывает тайну: она – дракон. Она обращается за помощью к Магаратису, зная, что лишь их объединенные силы смогут остановить Аркантора, дракона тьмы, и его армию, надвигающуюся на Калестин. В решающей битве Элеонора принимает свой истинный облик, чтобы защитить королевство от уничтожения.

© Гарнет Э., 2025

© Автор, 2025

# Содержание

Пролог. Шепот ветра над Калестином	5
Глава 1: Калестина	6
Глава 2: Праздник Весеннего Равноденствия	9
Глава 3: Тень над холмами	12
Глава 4: Вестник Беды	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# Элен Гарнет

## Сердце Дракона: Хроники Калестина

*"Когда чешуя дракона становится щитом, а его пламя – надеждой, королевство может спать спокойно."*

### *Пролог. Шепот ветра над Калестином*

Зеленые холмы Калестина нежно вздымались к лазурному небу, словно уснувшие великаны, укрытые бархатом травы. Золотые волны пшеницы колыхались под ласковым солнцем, шепча древние сказания, унаследованные от дедов и прадедов. Вековые дубы, укоренившиеся в самой сердцевине земли, возвышались над покинутыми дорогами, их могучие ветви образовывали кружева, сквозь которые пробивались солнечные лучи, рисуя причудливые узоры на земле.

В Калестине жили люди, любящие эту землю так же сильно, как и она любила их. Они возделывали поля, чтити богов и слушали шепот ветра, что нес в себе мудрость тысячелетий. Из поколения в поколение передавались легенды о духах холмов, хранителях этого благословенного края, и о защитной силе, что оберегала Калестин от любого зла. Говорили, что духи живут в рощах и ручьях, наблюдая за людьми и помогая им в трудную минуту.

Вера в благосклонность богов была непоколебима. Каждый год, после сбора урожая, жители Калестина устраивали пышные празднества, благодаря богов за щедрый урожай и прося защиты на будущий год. Они верили, что пока они живут в гармонии с природой и чтят традиции предков, Калестин будет процветать.

Но в последние дни в шепоте ветра появилась тревожная нотка. Он перестал быть ласковым и нежным, а стал порывистым и холодным, словно лезвие, пронзающее тишину. Листья на деревьях дрожали без видимой причины, а солнце казалось бледным и далеким.

Старики, чьи лица избородили морщины, словно карты жизни, чувствовали приближение тьмы. Их мудрые глаза, видевшие многое, улавливали перемены в настроении земли. Они слышали шепот ветра, говорящий о грядущей беде, о раздорах и крови. Они чувствовали тяжесть в воздухе, словно перед грозой, но знали, что эта гроза придет не с небес, а из сердца земли.

Нечто ужасное надвигалось на Калестин, угрожая разрушить этот мирный и благословенный край. Тьма подкрадывалась незаметно, словно тень, готовая поглотить свет и оставить после себя лишь пепел и отчаяние. Шепот ветра над Калестином больше не был ласковым, он был предупреждающим криком, мольбой о спасении. И никто не мог знать, сможет ли тихий, мирный Калестин выстоять перед надвигающейся бурей...

## Глава 1: Калестина

Калестин, словно сотканный из нитей времён, предстал перед взором путника как живописное полотно, сотканное из величия архитектуры, щедрости природы и многообразия судеб его обитателей. Этот край, укрывшись в ласковых объятиях холмов и омываемый серебряными нитями рек, был домом для королевства, пропитанного духом легенд и надежд.

Архитектура Калестина отражала его богатую историю и культуру. Города и деревни, словно драгоценные камни, усыпали холмистые просторы, каждый со своим неповторимым обликом. Величественные замки и крепости, возвышающиеся над землями, служили немymi свидетелями минувших сражений и символами власти. Их каменные стены, пропитанные дыханием веков, хранили в себе истории героев и злодеев, любви и предательства.

В столице, городе Астерии, архитектурное великолепие достигало своего апогея. Здесь, словно стрелы, устремлялись ввысь шпили соборов, украшенные искусной резьбой и горгульями, пристально наблюдающими за жизнью города. Огромные площади, вымощенные разноцветным камнем, становились ареной для шумных ярмарок и торжественных процессий. А королевский дворец, возвышающийся над городом, словно символ незыблемости власти, поражал своим размахом и великолепием. Его стены, украшенные гобеленами, изображающими сцены из истории Калестина, рассказывали гостям о славном прошлом королевства.

Жилые кварталы Астерии представляли собой лабиринт узких улочек и переулков, где тесно прижимались друг к другу каменные дома с черепичными крышами. Здесь, в тени навесов и балконов, бурлила жизнь горожан. Торговцы наперебой предлагали свой товар, ремесленники с усердием трудились в своих мастерских, а дети, словно маленькие вихри, носились по улицам, наполняя воздух смехом и радостью.

Вдали от столицы, в небольших городах и деревнях, архитектура была более скромной, но не менее очаровательной. Деревянные дома с резными наличниками и ставнями, словно игрушечные, утопали в зелени садов и огородов. Церкви с высокими колокольнями служили духовным центром общины, а ратуши с часами на башне отсчитывали ритм жизни города.

Леса Калестина были густы и таинственны. Деревья, словно стражи, стояли плечом к плечу, образуя зеленый свод, сквозь который едва пробивался солнечный свет. В этих лесах обитали дикие звери: волки, медведи, олени и лисы. Здесь же росли грибы и ягоды, служившие пищей для людей и животных. Леса Калестина были не только источником ресурсов, но и местом, где можно было укрыться от врагов или просто побыть наедине с природой.

Жители Калестина были так же разнообразны, как и его архитектура и природа. Королевство было разделено на несколько сословий, каждое из которых имело свои права и обязанности.

Каждое сословие имело свои профессии. Дворяне служили в армии, занимались политикой или охотой. Священники служили в церквях и соборах, проповедовали веру и занимались образованием. Крестьяне трудились на земле, выращивали зерно и разводили скот. Горожане занимались торговлей, ремеслами, медициной, образованием и другими видами деятельности.

Король Аларик и королева Элеонора правили Калестином мудро и справедливо. Они заботились о своих подданных и стремились к процветанию королевства.

Король Аларик был справедливым и мужественным правителем. Он был высокого роста, с широкими плечами и суровым взглядом. Его темные волосы были тронуты сединой, а на лице виднелись следы шрамов, полученных в битвах. Аларик был храбрым воином и умелым полководцем. Он лично возглавлял армию в сражениях и всегда был в первых рядах. Король поль-

зовался любовью и уважением среди своих подданных. Он был справедливым судьей, мудрым советником и защитником слабых. Однако, у Аларика была одна слабость – он был несколько наивен и доверчив. Он часто верил людям на слово и не подозревал об их коварных замыслах.

Королева Элеонора была мудрой и доброй правительницей. Она была изяшной и красивой женщиной с длинными белыми как снег волосами и голубыми глазами как чистое небо. Элеонора была образованной и начитанной. Она любила искусство, музыку и поэзию. Королева была сдержанной и немногословной. Она всегда тщательно обдумывала свои слова и поступки. Элеонора была очень доброй и милосердной. Она помогала бедным и нуждающимся, заботилась о сиротах и вдовах. Королева пользовалась большим влиянием при дворе. К ее мнению прислушивались король, советники и дворяне. Однако, Элеонора хранила тайну, которая тяготила ее душу. Эта тайна могла изменить судьбу королевства и повлиять на жизнь многих людей.

Король и королева часто обсуждали государственные дела, строили планы на будущее и вели личные разговоры.

Однажды вечером, после тяжелого дня, Аларик и Элеонора сидели в своих покоях. Король был обеспокоен плохими урожаями и необычным поведением животных.

– Элеонора, что-то не так, – сказал Аларик, нахмурив брови. – Урожай в этом году хуже, чем когда-либо. Животные ведут себя странно, словно предчувствуют беду.

– Я тоже это заметила, Аларик, – ответила королева, глядя на мужа с тревогой. – Я боюсь, что это знамения.

– Знамения чего? – спросил король, сжав кулаки.

– Я не знаю, Аларик, – ответила Элеонора, покачав головой. – Но я чувствую, что над Калестином нависла угроза.

– Мы должны быть готовы ко всему, – сказал Аларик, встав с кресла. – Я прикажу усилить охрану границ и подготовить армию к войне.

– Будь осторожен, Аларик, – сказала Элеонора, подойдя к мужу и обняв его. – Я не хочу, чтобы с тобой что-нибудь случилось.

– Я буду осторожен, Элеонора, – ответил король, поцеловав жену в лоб. – Я должен защитить Калестин и его жителей.

В другой раз, король и королева обсуждали планы на будущее королевства.

– Я хочу, чтобы Калестин стал самым процветающим королевством в мире, – сказал Аларик, глядя на Элеонору с воодушевлением. – Я хочу, чтобы наши города были богатыми и красивыми, чтобы наши крестьяне жили в достатке, чтобы наши дети получали хорошее образование.

– Это благородные цели, Аларик, – сказала Элеонора, улыбнувшись мужу. – Но для этого нам потребуется много усилий.

– Я готов работать не покладая рук, – сказал Аларик. – Я уверен, что мы сможем достичь всего, чего захотим, если будем вместе.

– Я всегда буду рядом с тобой, Аларик, – сказала Элеонора, взяв мужа за руку. – Я буду поддерживать тебя во всем и помогать тебе во всех твоих начинаниях.

Иногда король и королева вели личные разговоры, делились своими мечтами и тревогами.

– Я мечтаю о том, чтобы у нас были дети, – сказала Элеонора однажды вечером, сидя у камина с Алариком. – Я хочу, чтобы наш замок был наполнен детским смехом.

– Я тоже этого хочу, Элеонора, – сказал Аларик, обняв жену. – Но пока что судьба не дарит нам этой радости.

– Не отчаивайся, Аларик, – сказала Элеонора, прижавшись к мужу. – Я верю, что когда-нибудь у нас будут дети.

– Я боюсь, что никогда не смогу стать хорошим отцом, – сказал Аларик, глядя в огонь. – Я слишком занят государственными делами. Я не смогу уделять детям достаточно времени.

– Ты будешь самым лучшим отцом в мире, Аларик, – сказала Элеонора, поцеловав мужа в щеку. – Ты добрый, справедливый и мужественный. Наши дети будут гордиться тобой.

Помимо короля и королевы, в Калестине жили и другие важные персонажи, которые играли свою роль в жизни королевства.

Капитан Кай был верным и опытным воином, преданным королю. Он был высокого роста, с мускулистым телом и суровым взглядом. Его лицо было покрыто шрамами, полученными в битвах. Кай был храбрым и отважным воином. Он не боялся смерти и всегда был готов защитить короля и королевство. Кай пользовался большим уважением среди солдат. Он был строгим, но справедливым командиром. Он заботился о своих подчиненных и всегда приходил им на помощь.

Советник Мэлор был хитрым и амбициозным человеком, плетущим интриги. Он был невысокого роста, с худощавым телом и язвительным взглядом. Его лицо было бледным и невыразительным. Мэлор был умным и образованным человеком. Он умел манипулировать людьми и использовать их в своих целях. Советник мечтал о власти и славе. Он готов был пойти на все, чтобы достичь своих целей. Мэлор плел интриги против короля и королевы, чтобы подорвать их авторитет и захватить власть.

Старый летописец Элдер был мудрым человеком, знающим историю и видящим знамения. Он был старым и немощным. Его тело было согбенным, а лицо покрыто морщинами. Элдер был слепым, но это не мешало ему видеть мир своим внутренним взором. Летописец знал историю Калестина наизусть. Он мог рассказать о событиях, произошедших сотни лет назад. Элдер видел знамения и предсказывал будущее. Он предупреждал короля и королеву о надвигающейся опасности.

В Калестине стали происходить тревожные знаки. Животные вели себя необычно, плохие урожаи стали нормой, а людям снились странные сны.

Животные стали покидать свои привычные места обитания. Птицы улетали на юг раньше времени, дикие звери выходили из лесов и бродили по полям, домашние животные становились беспокойными и агрессивными.

Урожай стал скудным и некачественным. Зерно не всходило, овощи гнили, фрукты опадали с деревьев. Крестьяне голодали и бедствовали.

Людям стали сниться странные и страшные сны. Они видели кошмары о войне, голоде, болезнях и смерти. Сны были настолько реалистичными, что люди просыпались в холодном поту и с чувством тревоги.

Все эти знаки предвещали беду. Калестин стоял на пороге страшных испытаний. Судьба королевства висела на волоске.

## Глава 2: Праздник Весеннего Равноденствия

Солнце, словно золотая монета, взлетело в зенит, ознаменовав начало Праздника Весеннего Равноденствия – одного из самых любимых и почитаемых дней в Калестине. В этот день, когда свет и тьма делили свои владения поровну, жители королевства от мала до велика отбрасывали заботы и труды, чтобы приветствовать пробуждение природы и надеяться на щедрый урожай. Калестин преобразался, окутанный атмосферой радости, щедрости и мистического предчувствия.

Праздник Весеннего Равноденствия в Калестине был глубоко укоренен в древних традициях и обрядах, передаваемых из поколения в поколение. Считалось, что в этот день духи предков особенно близки к миру живых, и что от правильного соблюдения ритуалов зависит благополучие всего королевства. Подготовка к празднику начиналась за несколько недель: дома и улицы тщательно украшались цветами, ветвями деревьев и разноцветными лентами. Готовились особые угощения, а ткачи и портные трудились над созданием ярких и красочных костюмов.

Самым важным обрядом Праздника Весеннего Равноденствия была церемония благословения земли. Рано утром, когда первые лучи солнца касались земли, священники и старейшины деревень отправлялись в поля, неся с собой освященную воду и хлеб. Они читали молитвы и заклинания, прося богов о плодородии и защите от стихийных бедствий. После этого они разбрасывали по полям освященную воду и хлеб, символизируя щедрость земли и надежду на обильный урожай.

Еще одним важным обрядом было зажжение священного огня. В каждой деревне разжигался большой костер, вокруг которого собирались жители. Они пели песни, танцевали и рассказывали истории. Считалось, что огонь очищает от зла и приносит удачу. Молодые пары прыгали через костер, надеясь на счастливую и крепкую семью.

Костюмы, которые надевали на Праздник Весеннего Равноденствия, были яркими и разнообразными. Крестьяне надевали вышитые рубахи и штаны, украшенные цветочными мотивами. Горожане щеголяли в дорогих платьях и костюмах, сшитых из шелка и бархата. Дворяне надевали свои лучшие наряды, украшенные драгоценными камнями и золотой вышивкой. Особой популярностью пользовались костюмы, изображающие животных и духов природы. Дети наряжались в костюмы зайцев, лис, птиц и эльфов, бегали по улицам и веселились.

Угощения на праздник были разнообразными и обильными. Готовили пироги с различными начинками, жареное мясо, печеные овощи и фрукты. Особое место занимал каравай – большой круглый хлеб, украшенный символами плодородия. Каравай считался главным угощением праздника и символизировал щедрость земли. На столах также присутствовали мед, орехи, ягоды и различные напитки, включая эль и медовуху. Люди пировали от души, радуясь началу весны и надеясь на богатый урожай.

В столице, Астерии, Праздник Весеннего Равноденствия отмечался с особым размахом. Город преобразался, украшенный цветами, гирляндами и флагами. На площадях устраивались ярмарки, где можно было купить все, что душе угодно: от еды и напитков до одежды и украшений. Ремесленники демонстрировали свое мастерство, а торговцы наперебой предлагали свой товар. Вечером на главной площади устраивалось грандиозное представление с участием актеров, музыкантов и танцоров.

Король Аларик и королева Элеонора принимали активное участие в праздничных мероприятиях. Они общались с народом, раздавали милостыню бедным и участвовали в обрядах. Их присутствие придавало празднику особую значимость и укрепляло связь между правителями и народом.

Король, одетый в расшитый золотом камзол и украшенный драгоценными камнями пояс, излучал энергию и доброжелательность. Он приветствовал горожан, расспрашивал их о жизни и шутил с детьми. Его искренняя заинтересованность в благополучии своего народа вызывала у них чувство гордости и преданности.

Королева, облаченная в изящное платье из светлого шелка, казалась воплощением весны. Ее мягкая улыбка и ласковый взгляд успокаивали и вдохновляли. Она с удовольствием общалась с женщинами, интересовалась их заботами и давала мудрые советы. Ее доброта и милосердие были известны по всему королевству.

Капитан Кай, как всегда, был на страже. Он внимательно следил за порядком, стараясь не упустить ни одной подозрительной детали. Его зоркий взгляд замечал даже самые незначительные отклонения от нормы. В толпе празднующих он выискивал чужаков, тех, кто не принадлежал к Калестину. Его беспокоило растущее число странных личностей, появляющихся в городе в последние дни. Он не доверял им и подозревал, что они могут представлять угрозу для короля и королевства.

Советник Мэлор использовал Праздник Весеннего Равноденствия, чтобы плести интриги и заключать союзы. Он общался с дворянами, купцами и другими влиятельными людьми, пытаясь склонить их на свою сторону. Его хитрые речи и льстивые комплименты очаровывали многих, но некоторые все же чувствовали его лицемерие и коварство. Мэлор мечтал о власти и славе и был готов пойти на все, чтобы достичь своих целей.

Старый летописец Элдер, опираясь на свою трость, бродил по городу, прислушиваясь к звукам и запахам праздника. Он не видел, но чувствовал надвигающуюся беду. Его сердце сжималось от предчувствия несчастья. Он пытался предупредить короля и королеву, но его слова оставались без внимания. Люди считали его стариком, впавшим в маразм, и не верили его предсказаниям.

Во время праздника происходили странные события, которые усиливали чувство тревоги. То неожиданно начнется сильный ветер, срывающий украшения и разносящий пыль по улицам, то небо заволакивало темными тучами, и на землю обрушивался град.

Диалог между Алариком и Элеонорой:

– Элеонора, ты чувствуешь эту атмосферу? Народ радуется, но я ощущаю какую-то скрытую тревогу.

– Я тоже, Аларик. Слово тень ложится на наше королевство, даже в такой светлый день. Пусть наши молитвы оградят нас от бед. Но будь бдителен, мой король.

– Сегодня я постараюсь забыть о государственных делах и разделить радость с моим народом. Но твои слова я запомню. Буду начеку.

Диалог между Мэлором и одним из дворян:

– Лорд Барон, как вам праздник? Не находите, что народ слишком наивен, доверяя королю?

-Король справедлив.

-Справедлив? Или просто слеп к реальным проблемам? Говорят, урожай будет плохим. Народ голодает. А король – празднует. Возможно, пришло время для перемен?

-О чем вы говорите, Советник?

-Только о благе Калестина. И о том, что сильная рука нужна сейчас, как никогда. Подумайте над моими словами, Лорд Барон.

Диалог между Элдером и проходящей мимо крестьянкой:

-Дитя, чувствуешь ли ты запах гари в воздухе? Видишь ли ты темные тучи, надвигающиеся на нас?

-Старик, идет праздник. Не пугай народ своими бреднями.

-Не бредни это, дитя. Это предзнаменование беды. Готовьтесь к худшему.

Крестьянка лишь отмахнулась и пошла дальше, оставив Элдера в одиночестве.

Во время праздника также произошло несколько других странных событий. В королевском саду внезапно завяли все цветы. В небе появились стаи черных воронов, кружащие над городом и каркающие зловещим голосом. Некоторые люди жаловались на головные боли и головокружения.

Все эти события, словно кусочки мозаики, складывались в зловещую картину. Чувство тревоги нарастало с каждой минутой. Казалось, что над Калестином нависла невидимая угроза, готовая обрушиться в любой момент. Праздник Весеннего Равноденствия из дня радости и надежды превращался в предвестие грядущих бед.

## Глава 3: Тень над холмами

Солнце, еще не достигнув зенита, щедро заливало золотом восточные склоны холмов, предвещая жаркий день. Замок Астерии, возвышаясь над городом, казался неприступной крепостью, молчаливым стражем Калестинского королевства. Но даже мраморные стены не могли скрыть тревогу, поселившуюся в сердцах обитателей, словно туман, проникающий в самые укромные уголки.

Аларик, чувствуя нарастающую напряженность, решил покинуть стены замка. Он прекрасно понимал, что Праздник Весеннего Равноденствия не развеял тревогу, а лишь загнал ее глубже, в подсознание его народа. Ему нужно было подтверждение или опровержение своих опасений, нужны были ответы, которые не найти за столом переговоров или в шепоте придворных. И охота, увлечение, знакомое с детства, казалась лучшим способом очистить разум и осмотреться.

Облачившись в простую кожаную куртку, удобные штаны и высокие сапоги, Аларик спустился во двор замка. Его ждали Кай, облаченный в привычный доспех, и четверо опытных воинов, отобранных самим капитаном. Лёгкие луки и колчаны со стрелами висели на спинах воинов оружие – мечи в ножнах, закрепленных на поясах, давали понять, что это будет не просто увеселительная прогулка. Кони, ухоженные и сильные, нетерпеливо перебирали копытами, чувствуя предвкушение долгой дороги и диких мест.

-Готовы, Кай?– спросил Аларик, взбираясь на своего вороного коня, Буцефала.

-Всегда готов, Ваше Величество,– ответил Кай, занимая место рядом с королем -Холмы ждут нас.

Их небольшой отряд покинул Астерию через западные ворота и направился в сторону холмов, возвышавшихся на горизонте. Эти холмы, покрытые густыми лесами и изрезанные глубокими ущельями, всегда были излюбленным местом охоты для калестинских королей. Здесь водились олени, кабаны, волки и даже медведи. Но на этот раз Аларика интересовала не добыча. Он искал правду.

Первые часы охоты прошли спокойно. Они углублялись в холмы, наслаждаясь тишиной леса и свежим воздухом. Воины зорко следили за окрестностями, высматривая дичь, а Аларик и Кай обменивались короткими репликами, обсуждая ситуацию в королевстве.

-Кай, что тебя беспокоит больше всего? – спросил Аларик, прерывая молчание.

-Странные слухи, Ваше Величество, – ответил Кай, нахмурившись. -Слишком много их в последнее время. Крестьяне говорят о странных огнях в лесу, о диких зверях, ведущих себя необычно, о болезнях скота. Все это кажется не случайным.

-Я тоже слышал эти слухи, – кивнул Аларик. -Элдер предупреждал о надвигающейся тьме. Я не верил ему, считал его просто сумасшедшим стариком. Но теперь... теперь я начинаю сомневаться.

-Элдер – летописец, Ваше Величество, – возразил Кай. -Его знания древних легенд могут быть полезны, но он склонен к преувеличениям. Не стоит полагаться только на его слова.

-Я не полагаюсь, Кай, – ответил Аларик. -Я ищу факты. И именно для этого мы здесь. Я хочу увидеть все своими глазами.

Вскоре их охота привела их к небольшой поляне, окруженной густым лесом. Здесь они сделали привал, чтобы дать коням отдохнуть и перекусить. Воины разожгли небольшой костер и принялись готовить еду. Аларик и Кай отошли в сторону, чтобы осмотреться.

Именно тогда они увидели первые признаки чего-то неладного. На краю поляны, в густой траве, валялись сломанные ветви деревьев и вытоптанная земля. Словно здесь пронеслась буря, но вокруг не было никаких признаков ветра.

-Что это? – спросил Аларик, нахмурившись.

Кай приблизился и внимательно осмотрел сломанные ветви. -Что-то крупное и сильное прошло здесь, – сказал он, подняв одну из ветвей. -Сломано как спичка.

Они продолжили исследовать поляну и обнаружили еще более тревожные признаки. В земле были видны глубокие следы, похожие на отпечатки лап огромного зверя. Но эти следы были слишком велики и слишком странны, чтобы принадлежать какому-либо известному животному.

-Что это за следы? – спросил Аларик, чувствуя, как по спине пробегает холодок.

Кай покачал головой. -Я никогда не видел ничего подобного, – ответил он. -Словно здесь прошел какой-то кошмар.

Они решили продолжить свой путь вглубь холмов. Вскоре они вышли к небольшому ущелью, по дну которого протекал ручей. Обычно это место было тихим и спокойным, наполненным пением птиц и журчанием воды. Но сегодня здесь царила зловещая тишина.

Когда они приблизились к ущелью, то услышали странный звук, похожий на вой или стон. Звук доносился из глубины ущелья и заставлял кровь стыть в жилах.

-Что это? – спросил Кай, хватаясь за меч.

Аларик поднял руку, призывая к тишине. -Я не знаю, – ответил он. -Но это звучит жутко.

Они спешили и осторожно приблизились к краю ущелья. То, что они увидели внизу, повергло их в шок.

В ущелье валялись останки животных, разорванных на куски. Кровь и внутренности были разбросаны повсюду. Зрелище было настолько ужасным, что даже закаленные воины почувствовали тошноту.

-Что здесь произошло? – прошептал Аларик, отступая назад.

-Здесь было что-то ужасное, – ответил Кай, сжимая кулаки. -Что-то, что нельзя объяснить.

Внезапно из глубины ущелья выскочило существо, которое заставило их сердца забиться еще сильнее.

Это было существо, которое они никогда раньше не видели. Оно было высоким и худощавым, с кожей, покрытой чешуей. У него были длинные когти и острые зубы. Его глаза горели зловещим красным огнем.

Существо издало дикий вопль и бросилось на них.

Кай среагировал мгновенно. Он выхватил меч и бросился навстречу чудовищу. Воины последовали за ним, готовясь к бою.

Битва была жестокой и короткой. Существо было сильным и быстрым, но воины были опытными и хорошо вооруженными. Вскоре они окружили чудовище и начали наносить удары.

Существо сопротивлялось яростно, но его усилия были тщетны. Мечи воинов пронзали его тело, и вскоре оно упало на землю, истекая кровью.

Когда существо было мертво, Аларик и Кай подошли к нему, чтобы рассмотреть его поближе.

-Что это за тварь? – спросил Аларик, с отвращением глядя на мертвое тело.

-Я не знаю, Ваше Величество, – ответил Кай. -Я никогда не видел ничего подобного. -Откуда оно взялось?

-Это неважно, – ответил Аларик. -Важно то, что оно здесь. И если есть одно, то могут быть и другие.

Кай нахмурился. -Вы думаете, что это только начало? – спросил он.

-Я боюсь, что так, – ответил Аларик. -Что-то страшное надвигается на Калестин. И мы должны быть готовы.

В тот же момент, в далеком замке Астерии, Элеонора ощущала нарастающую тьму, словно ее обволакивали невидимые руки, сжимающие сердце. Она отказалась от придворных дел, оставив управление королевством на попечение доверенных советников. Ее внимание было полностью поглощено древними книгами и свитками, хранящимися в библиотеке замка. Она пыталась найти ответы на вопросы, терзавшие ее душу, пыталась понять природу зла, которое угрожало ее королевству.

Ее пальцы, изящные и бледные, перелистывали страницы, покрытые сложными символами и узорами. Она вчитывалась в древние тексты, написанные на забытых языках, пытаясь расшифровать их скрытый смысл. Она искала упоминания о чудовищах, подобных тому, что Аларик и его воины встретили в холмах. Она искала предзнаменования, пророчества, которые могли бы помочь ей понять, что происходит и как этому противостоять.

В один из таких моментов, когда она была погружена в чтение древней хроники, в библиотеку вошел Элдер. Он, согнутый годами и лишенный зрения, казался тенью прошлого, хранителем забытых знаний.

-Королева Элеонора, – произнес он глухим голосом, опираясь на свою трость. -Я чувствую, что вы тоже ищете ответы.

-Элдер, – ответила Элеонора, отрываясь от книги. -Я вижу, что твоя мудрость не угасла с годами. Ты чувствуешь то же, что и я?

-Тьма сгущается, Королева, – ответил Элдер. -Она рождается в далеких землях, но ее тень уже нависла над Калестином. Я вижу кошмары, которые скоро станут явью.

-Какие кошмары, Элдер? – спросила Элеонора, чувствуя, как сердце сжимается от страха.

-Я вижу чудовищ, подобных тем, что когда-то терзали наш мир, – ответил Элдер. -Я вижу кровь и разрушения. Я вижу смерть и отчаяние.

Но что мы можем сделать? – спросила Элеонора. -Как мы можем остановить это зло?

-Мы должны обратиться к древним легендам, – ответил Элдер. -Мы должны вспомнить забытые знания. В них заключена сила, способная противостоять тьме.

-О каких легендах ты говоришь, Элдер? – спросила Элеонора, с надеждой глядя на старика.

-О легендах о Древних, – ответил Элдер. -О тех, кто правил этим миром до нас. О тех, кто сражался с тьмой и победил ее. Но их сила ушла, их знания забыты. И теперь тьма возвращается.

-Ты говоришь о легендах, которые я читала в этой книге? – спросила Элеонора, указывая на древнюю хронику. -О Драконах и их повелителях?

Да, Королева, – ответил Элдер. -Именно о них. Они были силой, способной сдерживать тьму. Говорят, будто до сих пор еще спит последний из Драконов в сердце горы Изумруд.

-Но это всего лишь сказки, – возразила Элеонора. -Сказки, которые придумали, чтобы пугать детей.

-Возможно, – ответил Элдер. -Но иногда в сказках заключена истина. И если мы хотим спасти Калестин, мы должны попытаться найти эту истину.

-Как мы можем найти ее, Элдер? – спросила Элеонора. -Как мы можем узнать, где скрываются Древние?

-Мы должны прислушаться к земле, – ответил Элдер. -Мы должны почувствовать ее боль. Она расскажет нам о том, что было и что будет.

-Ты говоришь загадками, Элдер, – сказала Элеонора. -Я не понимаю тебя.

-Время понимать придет позже, Королева, – ответил Элдер. -Сейчас время действовать. Мы должны подготовиться к войне. Войне, которая изменит все.

В конце разговора, Элеонора почувствовала еще больше страха, но в то же время, чувство решимости поселилось в ее сердце. Она знала, что ей предстоит тяжелый путь, что ей придется столкнуться с ужасными испытаниями. Но она была готова на все, чтобы защитить свое королевство, чтобы спасти свой народ. Ведь она – Королева Калестина, и ее долг – сражаться за своих подданных.

В тот же момент, Аларик и Кай возвращались в Астерию, озабоченные увиденным. Они знали, что их ждет тяжелая ночь, полная раздумий и обсуждений. Они должны были разрабо-

тать план защиты, подготовить армию, предупредить народ. Ведь тень над холмами, обнаруженная ими, это лишь предвестник грядущей бури, готовой обрушиться на Калестин.

## Глава 4: Вестник Беды

Тревога, словно змея, окольцовывала Астерию, проникая в каждый дом, в каждое сердце. Она чувствовалась в тихих разговорах горожан, в напряженных лицах стражников, в нервном ржании коней в конюшнях. Весть о возвращении короля Аларика из холмов, мрачного и молчаливого, не принесла облегчения. Наоборот, лишь усилила гнетущее предчувствие беды.

Аларик, уставший и обеспокоенный, вернулся в замок под покровом ночи. Он сразу же вызвал к себе Кая и Элдера, нуждаясь в их совете и поддержке. Элеонора, почувствовав его тревогу, присоединилась к ним в тронном зале, который сейчас больше напоминал штаб военного командования.

Они просидели до рассвета, обсуждая увиденное в холмах, пытаясь понять природу чудовища и оценить масштаб надвигающейся угрозы. Элдер, опираясь на свои древние знания, высказывал самые мрачные предположения. Он говорил о пробуждении древних сил, о возвращении существ из иных миров, о войне, которая может уничтожить Калестин.

Аларик слушал молча, обдумывая каждое слово. Он понимал, что ставки высоки, что от его решений зависит судьба королевства. Он чувствовал тяжесть ответственности, которая давила на него, словно свинцовая плита.

Когда первые лучи солнца коснулись мраморных стен замка, Аларик принял решение. Он должен был созвать совет, рассказать правду о надвигающейся угрозе и вместе с советниками разработать план обороны.

Но судьба, казалось, решила не давать им времени на подготовку.

Едва Аларик успел отдать приказ о созыве совета, как в замке раздался звон колоколов. Тревожный набат, разносившийся над городом, известил о приближении беды.

К воротам замка примчался запыхавшийся гонец, его лицо было бледным от ужаса. Он упал на колени перед Алариком, задыхаясь от рыданий.

-Ваше Величество! Беда! Беда! – кричал он, с трудом подбирая слова. -На наши деревни напали! Чудовища! Они убивают всех! Все горит! Помогите!

Аларик похолодел. Его худшие опасения подтвердились. Чудовища вышли из холмов и начали свою кровавую жатву.

-Говори внятно! – приказал он, хватая гонца за плечи. -На какие деревни напали? Сколько чудовищ? Какие разрушения?

Гонец, с трудом справившись с волнением, начал рассказывать.

-Напали на деревни Элдервуд, Нортвуд и Спрингфилд, Ваше Величество, – говорил он, вытирая слезы грязной ладонью. -Чудовищ много, я не знаю сколько точно. Они высокие, худые, с когтями и зубами. Они убивают всех, кто попадает им на пути. Дома горят, скот убит, люди... люди разорваны на куски.

Голос гонца дрожал, он не мог сдержать дрожь. Его глаза были полны ужаса.

Аларик слушал молча, сжимая кулаки. Он чувствовал, как в нем поднимается гнев, гнев на чудовищ, на тьму, на судьбу, которая решила испытать его народ.

-Сколько выживших? – спросил он, стараясь сохранять спокойствие.

-Немного, Ваше Величество, – ответил гонец. -Многие погибли. Остальные бежали в лес, кто куда. Я... я побежал к вам, чтобы предупредить.

Аларик кивнул. -Ты хорошо послужил, – сказал он, отпуская гонца. – Кай, отведи его к лекарям. Пусть его накормят и дадут отдохнуть.

Кай подхватил гонца под руку и увел его прочь. Аларик остался стоять у ворот замка, глядя на горизонт. Его лицо было мрачным и решительным.

-Война, – прошептал он. -Война пришла в Калестин.

Не теряя ни минуты, Аларик отдал приказ о созыве экстренного военного совета. Вскоре в тронном зале собрались самые важные члены королевства: лорды, военачальники, советники и представители духовенства.

В зале царила напряженная тишина. Все ждали, когда король заговорит.

Аларик поднялся на трон и окинул взглядом собравшихся. Он видел страх в их глазах, но видел и решимость. Он знал, что может рассчитывать на этих людей, что они готовы сражаться за Калестин.

-Гости мои! Я знаю, что вы собрались здесь не для пира или увеселения! – начал он, его голос звучал твердо и уверенно. – Как уже известно, на наши земли напали! Деревни Элдервуд, Нортвуд и Спрингфилд пали под натиском ужасных чудовищ! Они убивают наших людей, сжигают наши дома и сеют хаос и страх!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.