
Вера Кузьмичёва
ЛЕТО
под Соломенной Луной

Вера Юрьевна Кузьмичева

Лето под Соломенной Луной

Серия «Детская книжная вселенная»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72438376
ISBN 978-5-908016-09-4

Аннотация

Вы верите, что почтовый ящик может быть волшебником? Маленький ёжик Жора Иголкин – верит. Ведь именно зелёный ящик по имени Сандук научил Жору писать письма. Так начинается удивительное лето под Соломенной Луной, полное приключений, писем, друзей, летающих змеев, тайн и оживших фантазий.

Сказочная повесть Веры Кузьмичёвой – это не только история о доброте, мечтах и смелости, но и тонкая, весёлая, поэтичная книга о том, как важно быть внимательным к чуду. Тёплый юмор, атмосферные иллюстрации и обаяние живых персонажей делают её настоящей находкой для семейного чтения.

Содержание

Лето под Соломенной Луной 5
Глава первая 5
Глава вторая 9
Глава третья 14
Глава четвёртая 16
Глава пятая 19
Глава шестая 23
Глава седьмая 28
Конец ознакомительного фрагмента. 30

Вера Юрьевна Кузьмичёва
Лето под Соломенной Луной: сказочная повесть

© В. Кузьмичёва, текст, 2025
© Издательство «Четыре», 2025

Лето под Соломенной Луной

Глава первая
В ней появляется почтовый ящик и ёжик Жора Иголкин

Всё началось с почтового ящика. День, когда на солнечную сторону летнего дома повесили почтовый ящик, был первым днём лета. Дом выглядел нарядно – белые стены и зелёная крыша. И ящик тоже был зелёный. Он очень красиво смотрелся на белой стене. А рядом росла яблоня. Ей в среду исполнилось пятьдесят лет. Верхушка яблони подпирала небо. Во всяком случае, ёжику по имени Жора Иголкин так казалось.

Жора с родителями и младшей сестрой зимовали под верандой этого прекрасного дома. А в мае папа с мамой и сестрица перебрались на высокий берег озера. Там среди розового шиповника заплетались кусты ежевики. Мама – такая романтичная – называла эти заросли ежевичными островами. А Жора упорно называл ёжевичник.

Так вот, когда Жора выбрался вечером из-под веранды и побежал размять лапы, он увидел почтовый ящик. Тогда он ещё не знал, что зелёная металлическая коробка именно так

называется. Ему об этом сказал белый голубь. Вы наверняка слышали, что голуби могут работать почтальонами. И голубь ещё объяснил, что такое письмо и что такое конверт.

Жора никогда не писал писем. И он даже не знал, что так можно общаться с друзьями. Как это заманчиво: взять лист бумаги и начеркать тонким карандашиком письмо. А потом положить в конверт с адресом и бросить в почтовый ящик. И ждать ответа, заглядывая в дырочки на дверце. Но вот кому писать? Это вопрос!

Жора даже загрустил. Но потом у него появилась отличная идея. Если писать пока некому, можно потренироваться. Буквы он знал. И даже простые предложения мог составить.

Тут нужно небольшое отступление.

Жорин дедушка – Иголкин-старший – когда-то нашёл забытый на скамейке букварь. Это первый учебник человеческих детёнышей. Ежи могут фыркать, посвистывать и даже стрекотать. А вот грамоту они не знают. Но дедушка как-то быстро разобрался с буквами – спасибо картинкам. Научился читать и писать сам и Жору научил. Жора похвалился мышам, те напросились к дедушке Иголкину на занятия. Мыши быстро разнесли новость, и желающих учиться ещё прибавилось. Пришлось открывать школу в заброшенной барсучьей норе. Дедушка был доволен.



Жора приготовил чистый лист и задумался: «С чего должно начинаться письмо? Наверное, с приветствия». Но здороваться неизвестно с кем было глупо. Да и дальше дело не шло. Письмо никак не хотело получаться. И тогда ёжик решил поговорить с почтовым ящиком. Он подошёл поближе, встал на задние лапы и, ужасно стесняясь, начал беседу:

– Уважаемый почтовый ящик, не могли бы вы подсказать, как писать письма.

– Хм! – ответил почтовый ящик.

– Вы тоже не знаете?

– Знаю немного. – Ящик заухал своим железным нутром.

Ёжик сначала испугался, а потом понял, что это смех.

– Меня Жора зовут, а у вас есть имя?

– Сандук меня можно звать. Я великий волшебник. Имя у меня длинное: Сандук Умеющий Творить Чудеса в Любую Погоду. Вот! Ты можешь сначала всё рассказывать мне, а потом записывать на бумаге. Так проще будет.

Глава вторая
Знакомимся с хомяком Невидимкой

Жора только открыл рот, чтобы поблагодарить великого волшебника Сандука, как случилось невероятное. На стриженый газон перед домом выкатился белый комочек. Он начал кидаться в разные стороны и пищать. Жора закричал:

– Сандук, это хомяк. За ним кто-то гонится!

На белой стене дома появилась чёрная тень. Сандук начал бормотать непонятные слова, потом из отверстий дверцы повалил зелёный дым. Белый комочек исчез. Тень злобно зашипела и растаяла. Всё это произошло так быстро, что Жора ничего не понял.

– Спасибо. – Тоненький голосок раздался совсем рядом.

Сандук закашлялся, потом прохрипел:

– Я сделал тебя невидимым. Иначе ты бы трепыхался сейчас в лапах Чаробницы.

Жора даже подпрыгнул от удивления.

– Ты сделал хомяка невидимым? Это он сейчас сказал спасибо?

– Да! И теперь он будет зваться хомяк Невидимка. – Сандук опять начал кашлять. – Но это ненадолго. Сейчас проявится. Кха, кха! А я всегда от зелёного дыма кашляю. Кха, кха! Но без него никак.

И действительно, через мгновение около Жоры дрожал

испуганный зверёк. Жора погладил его по мокрой шёрстке, от ужаса тот вспотел.

– Угости его семенами подсолнуха, – предложил Сандук.

– Сейчас, сейчас, – ёжик побежал к огромному жёлтому цветку на толстом стебле.

Около цветка всегда крутились воробьи. Они вытаскивали из него семечки. Съедали одно, а пяток роняли на землю.

Когда хомяк перекусил и пришёл в себя, он рассказал о своих злоключениях. Оказывается, раньше он жил в большом доме, где было двое взрослых и много детей. И самый маленький мальчик взял его на озеро. Выпустил на берегу, а потом забыл. Хомяк долго скитался, пока не дошёл до человеческого жилья. Кошек он не боялся, еды здесь было навалом. Но тут появилась злая фея Чаробница. Она поймала нашего хомяка и посадила в беговое колесо.

Вы, наверное, подумали, что за странная причуда? Сейчас объясню.

Дело в том, что Чаробница была довольно продвинутой феей. И к тому же очень скупой. Она как-то услышала, что при вращении колеса может загореться лампочка. Для этого нужно простенькое устройство и… хомяк. И – ура! – можно не платить за свет. Бедный зверёк каждую ночь крутил это колесо, а утром падал без сил. Чаробница потирала ручки: ещё сберегла несколько монет. Конечно, были колдовские способы освещать дом. Но даже прабабушка Чаробницы считала их пережитком. И семейка злобных фей ими не

пользовалась.



Хомяку удалось сбежать, Чаробница пустилась в погоню. Спасибо почтовому ящику – волшебнику Сандуку – спас хомяка.

Жора тут же предложил разделить с ним квартиру под верандой. Сандук же сказал, что у него появилась идея. Но он ещё должен подумать.

Глава третья
Здесь пара отличных идей

На следующий день Сандук нетерпеливо ждал, когда Жора и хомяк Невидимка выберутся из-под веранды. Да-да, теперь безымянный хомяк будет зваться хомяком Невидимкой.

Вы, конечно, поняли, что хомяк был невидим очень недолго. Ах, это совершенно не важно! Зато новое имя звучало как песня: «Неви-дим-дим-димка, Неви-дим-дим-димка».

– Наконец-то! – сердито буркнул Сандук. – Сколько можно спать?

– Мы не спали, а уборку делали, – доложил Жора.

– Для хомяка Невидимки нужно сделать что-то летательное. – Сандук задумчиво посвистел. – Не век же ему под верандой прятаться. На высоте его фея не достанет. Но нам нужен человек. И не простой! А который сделает, например… воздушного змея.

– Так змеи же на нитках, далеко не улетишь. Я видел, как в поле за озером сначала папы с ними бегали, а потом дети.

– Это будет волшебная нить, она бесконечная. Вот только где найти мастера по воздушным змеям?

Прошло три дня. Жора учился писать письма. Хомяк очень заинтересовался и просил показать ему буквы. Жора

поскрёб карандашиком в затылке и предложил:

– Знаешь, я сам недавно научился писать. Давай я тебя отведу в школу. Там мой дедушка Иголкин главный.

– Отличная идея! Я согласен.

Сандук тоже одобрил, но просил быть осторожными в пути:

– Как бы Чаробница вам не встретилась. Смотрите по сторонам!

В путь решили отправиться по вечерней заре. Хомяк был в отличном настроении, он пел, смеялся и задавал Жоре вопросы:

– А у тебя друзья есть? А где они живут? А мы будем им отсылать письма?

Жора отвечал, но и по сторонам смотрел. А тут последний луч солнца ослепил наших путешественников. И в этот момент что-то просвистело над их головами. Серебристая сеть-паутина застряла в шиповнике – зацепилась за его колючки. И тут же мелькнула знакомая тень.

– Бежим! – закричал Жора. – Чаробница рядом!

Глава четвёртая
Идём к Жоре в гости

Как они понеслись! Только ветер свистел в ушах. Впереди блеснуло озеро.

– Сворачивай в заросли ежевики, там мои родители.

Затрещали кусты. Казалось, что бежит ошалевший конь, за которым гонятся кусачие слепни. Вот и дом Иголкиных. Не останавливаясь, Жора пролетел мимо сестры.

– Жора, ты чокнулся, что ли? – Сестра смотрела сердито.

– Уф! Извини, Ежина. Сейчас всё расскажу. Познакомься: это хомяк Невидимка, мой друг. Давай здесь поговорим, а то мама будет нервничать.

Тут Жора наконец посмотрел на сестру.

– Что это у тебя с колючками?

– Покрасилась соком черники. Нравится?

– Красиво, конечно. Ты стала похожа на чертополох.

– Ах, ты ничего не понимаешь! Но обо мне потом поговорим. Чего это вы так мчались?

Жора рассказал и о почтовом ящике – волшебнике Сандуке, и о злой фее Чаробнице, и о желании хомяка научиться писать письма.

Ежина предложила поселить хомяка Невидимку в их доме.

– А пока он учится, ты найдёшь мастера, который сделает

воздушного змея.

– Легко сказать! – фыркнул Жора.

Тут из окна выглянула мама, и разговор пришлось закончить.

За обедом мама показала фотографию друзей Жоры – мышат Пика и Мика. Они ездили на экскурсию в город Мышкин. Там есть, оказывается, мышиный музей. А в музее стоят телефоны, с которых можно позвонить в любую страну и поговорить с чужеземными грызунами. И не только с мышами. Ещё с хомяками, крысами, морскими свинками. А телефоны такие смешные! Похожи немного на черепах. Диск с дырочками для пальца, чтобы номер набирать, и тяжёлая трубка. Один конец трубки держишь около уха – слушаешь, второй около рта – говоришь. Один из братьев на фотографии пытался перекусить телефонный провод.

Мама сказала, что хулиганит Пик. Жора начал спорить:

– Нет же, это Мик.

Хомяк, сколько ни смотрел, разницы между братьями не увидел.

И тут в окне появилась страшная морда. Она медленно покачивалась из стороны в сторону. Немигающие глаза с крошечными зрачками жутковато блестели. Жора схватил чашку с вареньем и бросил в окно. Снизу раздался… писк.

– Так-то вы гостей встречаете! – возмутился Пик, стряхивая с соломенной шляпы липкие ягоды.

– Нам здесь, похоже, не рады, – поддержал брата Мик.

Жора выглянул в окно. Мик собирал со шляпы Пика остатки варенья и засовывал в рот. На земле валялась маска на длинной палочке.

Мама уже налила в лейку воды и поливала мышат тёплым душем.

Потом она разожгла камин и предложила Пику и Мику горячего какао. Жора взял со стола фотографию:

– Кто из вас провод грызёт?

Мышата одновременно ответили:

– Пик, Мик.

Мама засмеялась.

Как оказалось, Пик и Мик зашли попрощаться. Они устроились юнгами на лайнер. Это такой бо-о-ольшой корабль с двенадцатью палубами.

«Вот кому буду писать», – подумал Жора и спросил:

– Если вы получите от меня письмо, то пришлёте ответ?

– Письмо?! – воскликнул Пик.

– Круто! – захлопал в ладоши Мик. – Конечно, ответим.

Жора аккуратно записал название лайнера.

На следующий день хомяк Невидимка отправился в школу, а Жора вернулся под веранду летнего дома.

Глава пятая
Первое письмо

Прошла неделя. Жора написал первое письмо Пику и Мику. Он сначала проговорил его почтовому ящику – волшебнику Сандуку. Тот поправил ошибки. И вот листок, сложенный вдвое, положенный в чудесный конверт с картинкой, отправился на лайнер. Жора начал ждать ответа с нетерпением. И вот наконец мятый конверт, пахнущий морем и солнцем, оказался в его лапах.

– Отрывай полоску сбоку, – скомандовал Сандук. – Доставай письмо и читай.

Конечно, ему тоже было интересно. Писал Пик. На первой странице он передавал всем приветы. Жоре, его сестре, их родителям, дедушке Иголкину старшему, одноклассникам и друзьям. Длинный список получился. И совсем чуть-чуть новостей:

«На лайнере случилась поломка. Застряли около островов Святой Капибары. Меня и Мика к ремонту пока не допускают, развлекаемся как можем. У нас много друзей среди пассажиров. Японец Му́си Уку́си – каратист с чёрным поясом – ломает хвостом бамбуковые палочки. Он показал несколько приёмов и посоветовал нам походить в спортзал. Спортзал на шестой палубе лайнера. Там тренер из Австралии ведёт занятия по кенгуру-до. Если мы чему-то научимся, то кош-

ки – держитесь!

Вечерами читаем книжки и смотрим фильмы в кинозале. Вот и все новости».

Жора перечитал письмо несколько раз, потом спрятал в заветный сундучок. Сундучок стоял в дальнем углу под верандой.



А через день на Жору сверху что-то упало. Сначала раздалось хлопанье крыльев, потом неприятное карканье и – сильный удар по колючей спине. Жора подпрыгнул, и это что-то свалилось в траву. Это был камень, завёрнутый в тетрадный лист. Ёжик развернул грязную бумагу. В глазах двоилось, он с трудом прочитал слово МЕСТЬ. И картинка ещё: кружок и восемь палочек. Сандук закряхтел, привлекая внимание:

– Это Чаробница озорует.

– А что на картинке?

– Думаю, это паук. У неё в подчинении целый паучиный отряд имеется. Но тебе они не навредят. Ты и закусить можешь восьминогими воинами. Хе-хе.

– Но мне всё равно это не нравится.

– Не беспокойся, я настороже. Потом, у тебя же колючки.

– Да, но у хомяка Невидимки нет колючек. Только мягкая шёрстка. Кто же нам сделает воздушного змея?

Глава шестая
Приехала к бабушке девочка Майя

Как-то утром Жора возвращался под любимую веранду, и тут он увидел ЕЁ. Он тут же сбросил с колючек зелёное кислое яблоко и побежал к озеру. Ему срочно был нужен хомяк Невидимка. Мама сказала, что он в школе.

– Жора, что случилось?

– Мама, мне ужасно некогда. – Жора послал маме воздушный поцелуй.

Ёжик заглянул в окно класса и тихонько позвал хомяка Невидимку.

– У меня новости! – прошептал он. – Прыгай в окно быстрее.

Хомяк послушно выбрался наружу. Жора сделал таинственную паузу и выпалил:

– Девчонка завелась! Зовут Майя, ещё в школу не ходит. Будет тебе летающий змей!

– Но разве маленькая девочка сможет сделать змея? Мальчишка, который забыл меня на пляже, только всё ломал.

– Фью! У девочки есть классный дедушка. Я видел, как он инструменты из багажника доставал. Сейчас загляну к родителям и вернусь назад. Надо с Майкой познакомиться. И не такая уж она и маленькая вообще-то.

На лужайке около дома Иголкиных скрипели качели.

Сестра Ежина сидела на них с книжкой. Жора решил подкрасться и напугать. Когда он был уже рядом, Ежина резко повернулась и захохотала.

– Услышала? Я вроде на цыпочках крался. – Жоре стало досадно.

– Ты крался? Ой, не могу! Стишок есть про тебя:

Если вдруг дрозды со стуком
Повалились на тропу,
Знайте, дети, я иду!

И Ежина опять начала смеяться. Жора обиделся немного и решил не рассказывать про Майю. Но сестра сразу поняла, что Жора не просто так появился утром – ежи больше ночные звери. И незаметно вытянула из него новость.

Ежина задумчиво почесала лоб:

– Осталось уговорить девочку Майю, чтобы она уговорила своего дедушку сделать воздушного змея.

– Да, это проблема, – загрустил Жора.

– Ты должен ей что-нибудь подарить!

– Может быть, жирного червяка?

– Глупость сказал! Зачем ей червяк? У меня есть идея получше.

Ежина побежала в дом. И вернулась с плетёной шкатулкой.

– Открывай!

Жора открыл крышку и ахнул от восторга. В шкатулке лежал прелестный глиняный кувшинчик с дырочками. Кувшинчик был ярко-жёлтым, как солнце на восходе.

– Откуда? – Жора осторожно погладил блестящий бок.



– Это окарина, – объяснила сестра, – флейта такая. Называется свистковая. Мне её подарила сова. А ты подаришь девочке Майе.

– Не сгрызла бы!

– Кто?

– Майя.

– Чего не сгрызла?

– Твою флейту.

– У тебя на сегодня все глупости закончились или нет? – рассердилась Ежина.

– Фью! Ты, наверное, не помнишь. В прошлом году на празднике лета выступал мышиный оркестр. Так здорово играл! Пик и Мик тоже решили заняться музыкой. Папа купил Пику барабан, а Мику губную гармошку. С гармошками не задалось, Мик сгрыз три штуки. Не нарочно.

– Майя не мышь.

Глава седьмая
Что за дама в шляпе?

В этот момент Жора увидел ещё одно чудо. Мимо величаво шла дама в шляпе и перчатках. В перчатках! В такую жару! Острый запах духов добрался до Жориного носа, он громко чихнул. Дама помахала им приветливо.

– Доброго дня! – крикнула Ежина.

– А-а-апчхи! А-а-апчхи! А-а-апчхи! – Запах щекотал Жорин нос.

Когда он наконец прочихался, спросил шёпотом:

– Кто это?

– Это дальняя родственница Пика и Мика, крыса Крыстина. У неё свой ресторан на каком-то курорте. Представляешь?

И Ежина начала рассказывать.

У Пика и Мика есть бабушка, которая печёт вкуснейшие пирожки с ягодами. Маленькие, круглые и румяные. Их можно съесть сто штук за раз. Об этом, конечно, Жора знал. Он тоже не раз объедался дивными пирожками. Так вот, Крыстина поделилась с бабушкой мечтой о своём ресторанчике. Но бабушка предложила начать с пирожковой. И провела мастер-класс по выпечке. И у Крыстины всё получилось. Пирожки принесли неплохую прибыль. Теперь у неё шикарный ресторан «Писк». В нём даже оркестр есть.

Как-то в «Писк» пришла лиса и начала скандалить. Что это за название блюда – «Лисички в сметане»? Шеф-повар ей объяснил, что лисички – это грибы, тоже рыжие. Лиса потребовала открыть кастрюлю. И потихоньку всё съела. Ушла и не заплатила. Вот такая хитрюга! Теперь, когда она появляется рядом, заяц-барабанщик из оркестра начинает стучать своими палочками, а ослик выкрикивает страшным голосом: «Рыжая плутовка, уходи, воровка!»

Ежина что-то ещё хотела рассказать, но мама позвала к столу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.