

Виктория Ежовкина

Сказочный квест Семизерья



Виктория Ежевика
Сказочный квест Семизерья

«Автор»

2025

Ежевикина В.

Сказочный квест Семизерья / В. Ежевикина — «Автор», 2025

Две подружки Ника и Яна решаются пройти сказочный квест в парке старинной усадьбы. Но обещанные призы в сундуке и Яна бесследно исчезают из пещеры. В парке Ника находит необычный предмет, и сразу появляются два таинственных незнакомца. В поисках своей подруги Ника с помощью волшебного предмета попадает в старинную галерею усадьбы, а потом на бал. Хозяйкой бала оказывается Коварная Герцогиня. Всех интересует таинственный предмет. Незнакомцы предлагают помощь в поисках подружки, и Ника отправляется с ними в головокружительные приключения. Им помогает маг и изобретатель таинственного предмета. Друзей ждут загадки от древних греческих и египетских мифов до старинных сказаний. Вместе они спасают своих друзей, перемещаясь во времени, внутри картин и сказок разных народов Руси, средневековой Европы, Индии и Китая.

© Ежевикина В., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.	20
-----------------------------------	----

Виктория Ежевика

Сказочный квест Семизерья

Сказочный квест Семизерья

Моей маме, открывшей для меня

чудеса сказок

Дорогой читатель, познакомься с главными героями квеста.

Ника Кудесникова – пытливая городская девочка одиннадцати лет, добрая и отзывчивая фантазерка, влипающая в истории, сообразительная и легкая на подъем. Любит всех спасать-помогать, когда фантазирует, ее локоны начинают расти и виться.

Яна Верескова – подруга Ники, серьезная знайка, критикующая Нику за несобранность и фантазирование, много читает и помнит. Разбирается в гаджетах и интернете.

Кот Васисуалий Муркин – авантюрист, нахал и боец, задира и задавака, хвалится своей ловкостью и подшучивает над другом Попугаем, считая того мямлей, уважает своего покровителя и учителя Серафима. Обучался волшебству в Причудье у своего деда Кота Мяуна Ученыча, где познакомился с Серафимом, став его помощником.

Попугай Жека (Евгений Жакó) – чувствительный франт в фартуке с кружевным платочком, любителю покрасоваться и поест, всех жалеет, кормит и берет под свое крыло, легко впадает в панику, всегда критикует Кота за авантюризм, обожает наставника Серафима и помогает ему во всех делах.

Серафим Мёбиус – маг, чародей и изобретатель Волшебного Пера, романтик, покровитель и друг Кота с Попугаем. Выпускник Школы магов Причудья. Ироничен, невозмутим, предприимчив. Спасает всех попавших в беду. Легко перемещается по временам, странам и сказкам.

Пролог

Признайтесь, читатель, каждый хотел бы участвовать в сказочных приключениях? Особенно, если вам одиннадцать лет!

Поэтому, прочитав в чате это приглашение – на квест в старинной усадьбе, наша героиня Ника Кудесникова, пытливая девочка, легкая на подъем, тут же решила его принять.

Объявление гласило: «Квест сказочных приключений по историческому парку с усадьбой только сегодня! Для детей бесплатно! Вас ждут необыкновенные открытия, сокровища и призы! Спешите, начало в полдень!»

Девочка посмотрела на часы в мобильном телефоне.

– Еще полдвенадцатого, успею! – вскричала она, и тут же набрала свою подругу Яну Верескову.

– Ну, пойдем, Яна!– говорила она в трубку мобильного телефона, – Там нас ждут невероятные приключения и призы! А места такие интересные в парке – садовый живой лабиринт, грот с подземельем и мост времени! Соглашайся!

– Хорошо, уговорила, – ответила подружка, – встретимся у входа в парк.

– Ура! – обрадовалась Ника и стала собирать рюкзачок, – надо взять фонарь, компас, тетрадку с ручкой, кепку и конечно телефон! И как раньше без них обходились, не представляю.

Ника застегнула все молнии, надела рюкзак и выбежала из квартиры. Когда она вызвала лифт, раздалось мяуканье. Ника прислушалась, но не смогла определить, откуда шел звук. Дверь лифта открылась, и она зашла, сказав с сожалением: – Прости, кот, помогу тебе позже, я сейчас очень спешу!

Выпрыгнув из подъезда, она устремилась вперед. Вслед прозвучало укоризненное мяу.

Девочка уже подходила к парку, когда увидела подружку у ворот. Яна стояла у объявления о квесте в старинной раме на чугунной ограде и, заметив Нику, помахала ей рукой. Ника подошла, и подружка ей прочла вслух:

– Начало квеста в садовом живом лабиринте. Вам нужно найти обелиск с секретной подсказкой, которая выведет вас к Мосту Времени. Там ищите следующую подсказку, как найти Грот с пещерой. В конце пути вас ждут призы и подарки. Будьте внимательны и осторожны, и удача вам непременно улыбнется!

– Значит, ищем садовый лабиринт! – воскликнула Ника. – Интересно, почему он не просто «садовый», но еще и «живой»?

– Найдем, узнаем. Вот он на карте усадьбы, – рассудила подружка, и они пошли по аллее вглубь парка.

Недалеке показался лабиринт – необычное сооружение толстых стен из кустов, подстриженных в геометрической форме. Сами стены, покрытые зелеными листьями, были выше человеческого роста и на поверхности складывались в причудливые спирали. Перед ними были высажены небольшие туи в форме пирамидок. У самого входа в лабиринт в виде зеленой аркады, посетителей встречали по бокам прохода фигуры попугая и кота из листьев. На горизонте неподалеку был виден Обелиск, далее у центра лабиринта высилась макушка скалы Грота, а правее выглядывали перила старинного каменного моста с вазами.

Ника потрогала зеленые веточки «стен» лабиринта и, улыбнувшись, сказала:

– Это листики липы! Вот, почему лабиринт «живой» – просто он растет как все деревья! Пойдем внутрь к Обелиску, там нас ждет первая подсказка.

– Мр-р, – произнесла фигурка кота из листочков.

– Ой, он еще и разговаривает! – восхитилась Яна.

Девочки почесали за ушком кота и нырнули под арку, попав в сводчатый коридор между зеленых стен. Они сначала замерли, осматривая его зеленые своды, а затем смело двинулись вперед. Зеленая аркада закончилась, открыв проход в лабиринт.

– Смотри, дальше нет крыши! – воскликнула Ника.

– Лабиринты специально делали без крыш, чтобы можно было найти из них выход, – сказала подружка. – Хотя были и страшные закрытые лабиринты вроде лабиринта Минотавра.

– Хорошо, что наш лабиринт открытый! И откуда ты все знаешь? – сказала Ника.

– Читала недавно мифы древней Греции, – улыбнулась Яна. – Входим!

Пройдя вдоль стены, девочки дошли до ее поворота. Дальше шел проход по зеленому коридору и новый поворот. Стены лабиринта то обрывались справа, открывая проход в параллельной стене слева, то наоборот, менялись местами. Ника иногда подпрыгивала, чтобы рассмотреть макушку Обелиска и лучше сориентироваться. Наконец, после поворота перед ними оказался Обелиск. На нем была установлена доска с магнитными буквами.

«Напишите, как называется сводчатый коридор из растений по-французски», – гласила надпись над доской.

– Такие зеленые аркады называют Берсо, – заметила Яна. – По-французски, это галерея такая из арок и растений. Мы только что через нее вошли в лабиринт!

– Как здорово, что ты такая «знайка»! С тобой мы всё быстро разгадаем! – обрадовалась Ника.

– Зато ты такая прыгучая, что помогает нам лучше ориентироваться, – подмигнула Яна. – Только обещай не чудить, Кудесникова!

– Обещаю! Ведь я Кудесникова, значит, могу только «кудесить»!

Девочки засмеялись, а потом переглянулись и стали выкладывать буквы, которые, вставали на место со щелчком. Когда слово было собрано, оно вспыхнуло зеленоватым свечением, и открылась ниша с вазой, внутри которой блеснуло зеркало.

Яна вынула его из вазы, и тут же в воздухе возникла светящаяся надпись:

«Возьмите с собой этот предмет. Следующую подсказку ищите на Мосту Времени».

– И зачем они нас пугали «будьте осторожны»? – удивилась Ника, – Все так легко разгадывается!

– Не торопись радоваться, подружка, впереди нас ждут, наверное, более сложные задания, – иронично заметила Яна.

Девочки пошли дальше. Повороты шли за поворотами. Пролетело полчаса, а к Мосту Времени они так и не приблизились. Впереди снова была развилка.

– Какой-то бесконечный лабиринт, идем-идем, и никак не приблизимся к Мосту? Вот куда сейчас поворачивать? – воскликнула Яна и, пройдя за поворот, оглянулась, – Ой, Ника, ты где?

Она посмотрела вокруг, потом подняла голову и вдруг увидела, что стена за поворотом выросла до десяти метров в высоту, а ее подруга смотрела на нее вниз с высоты из оконного проема.

– Как ты там очутилась? – воскликнула Яна.

– Я на ступеньку наступила, и попала сюда, – ответила девочка.

Яна увидела, внизу ступеньку и наступила на нее. Тут же ступенька поехала подобно лифту и привезла ее наверх.

– Не волнуйся, подружка, – передразнила ее Ника, – Подключим Яндекс Алису, она нас выведет!

Она в телефоне открыла нужную страничку и произнесла:

– Алиса, построй маршрут к Мосту Времени.

Телефон тренькнул, и раздался электронный голос Алисы:

– Включите ваши улыбки, мы начинаем! Итак, поверните налево, пройдите десять метров и поверните направо. Веселой поездки!

Девочки недоуменно переглянулись и как только свернули налево, ступенька тут же помчалась по спирали вниз. Это походило на скоростную поездку на аттракционе с вагончиком на переворачивающихся рельсах.

– Это не лабиринт, а настоящие горки по ленте Мёбиуса¹! – удивленно сказала Яна и добавила на вопросительный взгляд Ники, – Она как будто переворачивается в воздухе. Я читала, чтобы ее сделать из бумаги, надо длинную полоску бумаги скрутить один раз, а затем соединить концы вместе.

– Здорово! Мы на аттракционе! Ура! – восторженно кричала Ника на очередном вираже.

Они сошли, пошатываясь, на землю, и пошли по указанному пути, но пройдя несколько шагов, уперлись в тупик.

¹ Лента Мёбиуса – закольцованная скрученная лента.

Тем временем Алиса продолжала электронным голосом: – Не хмурьтесь, поверните направо, пройдите пять метров прямо, и поверните налево.

– Опять повернуть направо, смеешься, Алиса? – раздосадованно спросила Яна, – Это тупик. Или мы помчимся обратно?

Вдруг раздалось щелканье с присвистом, и четкий птичий голос произнес: «Напр-право!»

Девочки переглянулись.

– Кто это говорит? – спросила удивленно Яна. Ответом была тишина. Ника подпрыгнула вверх и воскликнула обрадовано:

– Здесь небольшой лаз, а потом за ним поворот направо. Раздвинем ветки, и мы – у цели!

Действительно, протиснувшись в щель между редких зарослей кустов, за правым поворотом девочки увидели квадратный островок со старинным мостом над небольшим ручейком.

На опорах моста были высечены рельефы с декоративными растениями, а перила наверху справа и слева украшали вазы. Вход на мост перегораживала лента с табличкой:

«Путник, перейдя по Мосту Времени, ты можешь оказаться в Будущем. Найди предмет, символ этого времени и возьми его с собой! Дальше подсказка тебя ждет в старинном Гро-те».

– Где же может быть этот предмет? – спросила Ника.

– И что это за символ Будущего времени? – добавила Яна.

Девочки обошли вход на мост со всех сторон.

– Смотри, Яна, на этих рельефах слева ростки растений только проклюнулись из земли.

– А на правых они выросли в небольшие деревца с листьями, – отметила подруга.

– Давай перейдем по мосту и посмотрим рельефы на том берегу? – предложила Ника.

Она сняла ленту с табличкой, и девочки перешли мост.

– Смотри, здесь на рельефах слева на ветвях распустились цветы! – воскликнула Яна. – А на правых – уже ягоды!

– На этом берегу точно Будущее! – предположила Ника. – Но где же спрятан его символ? Может, вазы на перилах проверим?

Девочки поднялись на вершину моста и стали осматривать вазы. Из вазы слева Ника достала стрелу с луком. Яна нашла в вазе справа горшочек с маленьким деревцем.

– Это деревце не больше твоего рюкзака, – восхитилась Яна! – И всё у него как у большого дерева – и веточки, и листики и плоды, только очень маленького размера. Кажется, такие деревья выращивают в Японии и называют Бонсай². Мне дедушка рассказывал...

– Плоды похожи на персики? – спросила Ника, а затем подняла стрелу с луком. – А что с этим делать? Это может быть символом Будущего времени?

– Скорее деревце персика – это Будущее! – возразила ей Яна.

– Давай этот фрукт попробуем! – предложила Ника и, сорвав плод, разделила его пополам.

Девочки его съели и, переглянувшись, воскликнув хором: – Персик!

– Берем его с собой! – воскликнула Ника. – А лук вернем на место.

– Хорошо, – согласилась Яна. – Пойдем дальше искать Грот!

² **Бонсай** – (от японских слов «бон» (горшок) и «сай» (растение), что дословно означает «растение в горшке») искусство выращивания миниатюрных деревьев в небольших горшках.

Они поместили деревце в рюкзачок Ники, и пошли дальше по лабиринту. Его стены петляли направо, налево. Ника подпрыгнула в поисках верхушки Грота. Когда она приземлилась, то обнаружила, что Яна пропала, а на ее месте возник глубокий квадратный провал. Ника в него заглянула и крикнула:

– Яна, ау?

Снизу высунулась голова подружки и виновато произнесла:

– Я на что-то наступила, и сюда провалилась...

– Осторожнее надо по лабиринту ходить и под ноги смотреть! – прочирикал сверху птичий голос. – Топни по ступеньке слева от себя, и поднимешься!

Яна топнула по ступеньке и тут же стала взлетать вверх, вращаясь вокруг. Когда она поднялась вверх, Ника обрадовано обняла подружку.

Вдруг электронная Алиса быстро произнесла: – А теперь быстро присядьте!

Подружки присели, и тут же над их головами пронеслись три гигантские стрекозы с громким гудением. Внизу у самой земли девочки увидели проход, а за ним – круглую площадку с величественным Гротом. Его вход дохнул на них сыростью, и они, поежившись, нырнули внутрь. В самой глубине грота были высечены три ниши в форме полукруглых выемок, а на стене надпись:

«В старинном Гроте отыщи символ Прошедшего времени. Теперь в твоих руках три предмета. Помести их в Ниши по порядку: Прошедшее, Настоящее, Будущее, и тебе откроется проход в пещеру, где ты найдешь свои призы!»

– Вот, здорово, чувствую, что призы где-то тут рядом! – запрыгала от радости Ника.

– Осталось найти символ Прошедшего времени! – заметила Яна.

Подружки стали оглядывать стены Грота. Слева стена поросла мхом, справа капала вода... Ее ручеек убежал вглубь пещеры. Вдруг оттуда раздалось мяуканье.

– Ой, здесь мяукает кот! – воскликнула Ника. – Кис, кис, где ты?

Подружки пошли на звуки в дальний угол и обнаружили там дыру с цепью, уходящей вглубь. Мяуканье прекратилось.

– Неужели кот свалился сюда? – спросила Ника, заглядывая в дыру. – Это похоже на колодец, только круглый! Помоги!

Она стала вытягивать цепь наружу. Яна подключилась, и вдвоем они вытащили небольшое ведро, на дне которого нашли сверток. В нем оказался предмет из двух стеклянных колб, соединенных узкой горловиной, внутри которого что-то было насыпано.

– Интересный сосуд! – сказала Ника, рассматривая его со всех сторон.

Яна поставила сосуд вертикально на ладонь, и тоненькая струйка песка посыпалась вниз в пустую колбу.

– Так это же песочные часы! – заявила Яна.

– Часы очень подходят для символа Прошедшего времени! – догадалась Ника, улыбаясь во весь рот.

– погоди, где же кот? Кис, кис! – крикнула в колодец Яна и добавила, – Пропал. Странно это...

В ответ ни звука. Девочка расширила глаза и произнесла шепотом:

– А еще мы забыли про зеркало, оно тоже символ времени?

Ника открыла рюкзачок и достала зеркало. Она повертела его, рассматривая свое отражение.

– Точно! Зеркало отражает всех, кто к нему подходит, то есть Настоящее! – еще сильнее обрадовалась Ника. – Мы всё нашли! Давай скорее их поставим в ниши.

Яна поставила часы в левую нишу и произнесла: – Песочные часы – Прошедшее время!

Ника поставила зеркало в центральную нишу, а деревце – в правую: – Зеркало – Настоящее время! Деревце персика – Будущее!

Только прозвучали эти слова, как каждый предмет вспыхнул неярким сиянием, раздался сильный треск, и напротив ниш образовался проем в следующую пещеру, из которого посыпались камни с песком и поднялись клубы пыли.

Подруги отпрянули назад, но их осыпало пыльное облако с ног до головы.

Когда через минуту пыль осела, и их глаза привыкли к темноте, они увидели в глубине пещеры большой сундук.

– Сокровища в сундуке! Ура! – закричала Ника и ринулась в пещеру.

Ее крик отразился многократным эхом, раздался страшный грохот, сверху посыпался песок, и проход во вторую пещеру завалило камнями, разделив девочек. Наступила зловещая тишина.

– Ника, ты жива? – раздался голос Яны из кучи камней.

– Да! Но тут ничего не видно, – ответила ей та, чихая и кашляя, – Я включу фонарик!

Ника встала, отряхиваясь, и, включив фонарь, подошла к сундуку. Он был закрыт на массивный старинный замок. Девочка подергала его, но замок не открылся.

Она осмотрелась и увидела широкую трещину в глубине пещеры за сундуком.

– Сундук на старом замке и не открывается, – сообщила она подруге, – но тут есть проход за сундуком. Я его проверю.

– Хорошо, я тебя тут подожду! – крикнула ей Яна. – А пока попробую камни растащить.

Ника пошла в темноту пещеры, светя фонариком. Проход в трещине был узким и извилистым. Света из него не было. Она протискивалась все глубже, и, наконец, проход расширился, открыв следующую небольшую полость. В ее глубине девочка увидела человеческую фигуру. Это был юноша чуть выше нее, он шагнул навстречу и схватил Нику за руку.

– Ай! – вскрикнула она и выдернула руку, – Кто ты?

– Я исследую эту пещеру. Как ты сюда попала? – спросил ее незнакомец.

– Понятно, значит, ты Спелеолог. А я Ника, прохожу тут с подружкой квест по старинной усадьбе! – объяснила девочка. – Мы дошли до грота с пещерой, но вход завалило камнями, и моя подружка Яна осталась снаружи, а я внутри. Что теперь делать, не знаю!

– Странно, в этой пещере нет сообщения с гротом усадьбы! – удивился новый знакомый. – Как это тебе удалось сюда попасть? И что за квест вы проходили?

– Долго рассказывать. Лучше помоги мне, пожалуйста, открыть сундук, он на замке, – попросила Ника. – Надо вернуться назад. Хорошо, что ты спелеолог, у тебя наверняка есть всякие инструменты.

– Спелеолог, надо же! – удивился незнакомец. – Хорошо, помогу. Мне самому интересно, что это за сундук такой?

Он пошарил в своей большой кожаной сумке, достал оттуда клинок в ножнах и пошел назад к трещине в скале. Ника последовала за ним.

Когда они проникли в пещеру, обнаружилось, что сундук исчез!

– Ничего не понимаю, сундук точно стоял здесь, я его замок своими руками трогала! – воскликнула Ника.

– Но тут даже следов его нет, – возразил ей спелеолог. – Может, ты ошиблась?

– Нет, все так и было, – произнесла еле слышно девочка, – Видно, мы что-то напутали, не удастся нам легко найти сокровища... Спасибо, что спас меня. Давай отсюда выберемся, меня там Яна ждет, волнуется!

– Хорошо, пойдем, тут недалеко, – согласился тот.

Он взял Нику за руку и повел вглубь пещеры, где обнаружился прорытый ход вверх с веревочной лестницей. Поднявшись по ней, они оказались на вершине горы, поросшей густым кустарником. Ника стала звать подружку:

– Яна, я здесь, отзовись!

Кругом только шумели кусты и деревья, усадьба оказалась на далеком холме, ее крыша с небольшой башенкой еле видна была за кронами деревьев.

– Как это мы очутились в такой дали от усадьбы, – поразились Ника, – Мы же ходили по ее парку? И где лабиринт?

– Не знаю, как вам это удалось? – тоже удивился юноша, – Впервые такое встречаю! А что еще было в той пещере?

– Там были ниши времени: Прошедшего, Настоящего и Будущего. Мы нашли их символы, и как только поставили в ниши, вот тут-то все и случилось, – расстроено произнесла Ника. – Открылась вторая пещера с сундуком, который потом почему-то испарился!

– Да, это настоящая загадка! – воскликнул незнакомец. – Я люблю такие разгадывать.

– Я тоже люблю загадки, – отозвалась Ника, оглянувшись на своего спасителя, и вдруг застыла как вкопанная. Он был странно одет в небольшой плащ поверх старинной бархатной куртки с пышными прорезными рукавами.

Рука девочки невольно потянулась пощупать ткань, и Ника воскликнула:

– погоди, а почему у тебя такая странная куртка? Старинная?

– Ой, это к карнавалу, – засмутился юноша. – Я не успел переодеться.

В этот момент мобильный телефон Ники засветился, и зазвонил. Она попыталась ответить, но телефон погас и затих.

– Яна-Яна! – кричала она в трубку, но ничего не выходило.

– Сигнал пропал. Здесь в Семизерье небольшая аномальная зона. Ты, похоже, из будущего. Тебе надо настройки изменить. Давай свой разговорник, поправим!

– Какой «разговорник»? Ты про телефон говоришь? Какие настройки? – еще больше удивилась Ника. Юноша взял ее телефон, что-то поискал, и раздался электронный голос Алисы:

– Повторно активирована «Опция Перемещения». Какое перемещение выбираете, «через Пространство» или «через Время»?

– Что это за «Опция Перемещения»? Мы ничего такого не делали! – запротестовала Ника.

– Выбери «Время», не ошибешься, – посоветовал незнакомец.

– «Перемещение через Время», – сказала Ника, и телефон вспыхнул, ослепив девочку. Когда она открыла глаза, рядом уже никого не было. Лишь вдали над усадьбой плыло небольшое розовое облачко...

История ЖЕЛТАЯ. Герцогиня Семизерья

Глава 1. Знакомство с волшебным пером

Желтый лист кружил над крышами домов, описывая немыслимые пируэты. Ника наблюдала за ним из полукруглого окна высотного дома, сидя на подоконнике с планшетом на коленях. Солнце медленно садилось в облака. В некоторых многоэтажках начинали зажигаться окна. Вечер расцвечивал небо яркими осенними красками. Девочка держала старинное гусиное перо и внимательно его рассматривала на просвет. По небу плыли сиреневые облака, в которых плавно плескались золотые солнечные лучи. Они, проникая внутрь пера, меняли его оттенки. Ника любовалась оранжево-красными переливами пера. Она повернула его вокруг оси, и оно превратилось в кленовый лист. Его прожилки начали пульсировать и поменяли цвет с красного на синий.

– Эти прожилки становятся похожи на рукава реки! – думала Ника. – Кажется, сейчас по ним поплывут корабли...

И тотчас возникли маленькие парусники, которые поплыли по рекам-прожилкам к краям листа. Потом лист повернулся в другую сторону, превращаясь в гусиное перо золотистых оттенков.

– Удивительно, оно все время меняется! Теперь это снова настоящее гусиное перо для поэтов! – продолжала размышлять Ника. – Пушкин мог бы писать им свои стихи...

Вдруг за окном мелькнули две странные тени.

Девочка вздрогнула и, глядя на перо, произнесла вслух:

– И как раньше писали письма такими перьями? Может, вот так? – подумав секунду, она стала водить пером по планшету, продолжая вслух, – Привет, подруга дней моих суровых, Яна! Ну, как идут дела твои? – на планшете сразу стали проявляться слова.

– Вот, сразу стихи получаются! А если в прозе рассказать, то у меня вроде все нормально. Прошел целый месяц после нашего «сказочного квеста», а я все ломаю голову над тем, где мы напутали? Может, не надо было съедать персик? Главное, что ты нашлась. Только давно не отвечаешь на мои звонки. Представь, мы переехали в новый дом с видом на тот самый парк из квеста! Родители опять на работе... Ты – на даче... Я скучаю одна в чужом районе. Зато здесь никто не дразнит меня «Куrolесой природы» как наша Мышильда. Брр...

Ника почесала пером за ухом, вспомнив неприятность последнего урока, когда строгая учительница выговаривала ей:

– Учти, Кудесникова-Куrolесникова я не терплю рассеянности и кривого почерка в тетрадях! Да знаю, знаю, ты – Ника Кудесникова... Зато почерк с та-А-акими ПРИчудами и фортелями! Хватит быть «Никой-закавыкой»! Тебе придется всё переписать!

Тут она стукнула Нику по пальцам линейкой. Бусы на шее Мышильды подпрыгнули, а Никин пенал свалился под парту.

С фото на полке на Нику сочувственно посмотрела подруга Яна.

Ника продолжила: – Хотя ты не поверишь, наша соседка безумно похожа на нее и говорит почти такими же словами!

Тут же на лестничной клетке с лязгом захлопнулись двери лифта, входная дверь приоткрылась, и до Ники донеслись резкие слова соседки: – Учтите, новые соседи, я не терплю громкой музыки, грязи и всякой нечисти!

Ника выглянула и увидела в дверном проеме, как соседка выпихнула ногой наружу бродячего кота и скрылась, громко хлопнув дверью.

Девочка погладила кота и вынесла ему из квартиры блюдечко молока. Кот замурчал и потерся о Никины ноги. Открылась дверь соседки, засвистел ее чайник, и в проеме двери Ника увидела, как та превратилась в Мышильду с чашкой в клубах пара...

Ника продолжила рассуждать: – Мне всегда казалось, что Мышильда – такая глубоко несчастная, но мстит за это всем подряд, поэтому она совсем – одна и у нее нет друзей. Вот бы кто-то чудесно смог это изменить? У всех бы сразу исправились оценки! У меня бы была 5 по математике!

Пар свернулся в витиеватые колечки, и Мышильда превратилась в таксу с бусами. К ней подошел бродячий кот, и они чокнулись своими чашками.

В этот момент солнце упало за горизонт. Перо взлетело из рук Ники и, превратившись в интернетовскую почтовую собачку, обернулось письмом от подруги Ани.

На весь монитор планшета стали выплывать слова, как будто их печатал кто-то невидимый Нике:

КОМУ: ТОМУ, КТО МЕНЯ ПРОЧТЕТ...

ОТ КОГО: ЯНА

ТЕМА ПИСЬМА: СОС! СОС! СОС!

Ника вскрикнула: – Ой, что это?! ТОМУ, КТО МЕНЯ ПРОЧТЕТ. Бред, какой то. Вирус, наверное...

Дальше в письме шли одни вопросы.

??????????????

За окном мелькнули две странные тени, похожие на кота и попугая.
Ника встряхнула головой от наваждения, и письмо исчезло.

Она продолжила печатать на планшете: – Яна, только что от тебя пришло странное письмо с вопросами. Это опять розыгрыш, да? Хотя, стоит мне про тебя подумать, как я получаю от тебя какие-то знаки! Это ты у нас – правильная, а я, как ты говоришь, – «Настоящая Кудесникова-Куrolесникова, и всегда умудряюсь влипнуть в странности!»

– Впрочем, давай, по порядку. Вот и вчера со мной случилась такая история, когда я гуляла в том самом старом парке из квеста. Объявление о нем пропало, и больше нет ничего, что о нем бы напоминало. А я все пытаюсь найти отгадки, но мне тебя так не хватает. И вот вчера мне показалось, что должно случиться нечто совершенно необыкновенное, и разгадки найдутся!

Там есть старинный дворец, а вокруг красивые аллеи со скульптурами, почти сказочными. Я точно видела, как скульптура нимфы с фонарем мне улыбнулась, а амурчик в центре фонтана мне подмигнул! Не ворчи, я не приукрашиваю – и листопад был просто волшебный. Вдруг самый красивый кленовый лист полетел ко мне навстречу и превратился в старинное перо, как у поэтов! Да, в это трудно поверить, но оно у меня сейчас в руке и мне уже хочется написать что-то вроде:

Пора чудес и листопада для сердца моего...

– Отрада! – крикнул заглянувший в окно Попугай и мгновенно спрятался.

– Подходит! – машинально отметила Ника, продолжив:

– А можно хрестоматийное: «Я помню чудное мгновение, передо мной явились...»

В окне возникли с двух сторон Кот и Попугай в черных «мафиозных очках».

–...ВЫ?! – Ника от неожиданности взмахнула пером, чуть не вывалившись из окна.

И тут Кот четко произнес: – Мы-мы! Осторожно! Не размахивай пером как веслом!

Попугай, почистив крылья, добавил: – Между прочим, это мое перо! Здесь где-то росло.

Кот уточнил, навалившись на подоконник слева: – НАШЕ ПЕРО, НА-ШЕ!

– Хорошо, НАШЕ, – продолжил Попугай, напирая на Нику справа, – просто оно заблудилось в парке. У него всегда хромала навигация.

– Какая навигация?! – удивилась Ника, – Это простое перо, и оно с неба прилетело СЛУЧАЙНО КО МНЕ в руки! А раз я его нашла, ОНО – МОЁ!

Попугай, выгнув грудь, возмутился: – ОНА его нашла! Превосходно! Всё – себе, всё – для себя! А сказка теперь пропадай?!

Кот, приподняв очки, воззрился на Нику со словами: – Ну и молодежь пошла. Времена все портятся и портятся. Мр-р...

Незнакомцы пристально вглядывались в лицо Ники, а она пыталась понять, как они очутились на такой высоте? Их силуэты четко выделялись на фоне заходящего солнца.

– Какая странная парочка, – подумала вслух Ника.

Кот снял очки и, взмахнув хвостом, галантно раскланялся:

– Разрешите представиться, – Маркиз Васисуалий Де МурКйн! Для своих – Вася.

Попугай, картинно раскрыл веером хохолок, пригладил его и протянул Нике крыло:

– Мы – тоже из баронов... Евгений Жакó. Можно просто Жёка, – и доверительно добавил Нике на ушко, – а он – просто Муркин!

– Ника Кудесникова, – произнесла Ника, и после паузы добавила, – можно просто Ника.

Перо вырвалось из Никиных рук и взмыло в воздух. Попугай попытался его клонуть, но перо снова полетело к Нике. Провожая его глазами, Кот продолжил:

– Вот и чудненько-пре-кудесненько! Слушай сюда, это не простое перо, секретное, – и подпрыгнул в попытке его поймать, но шлепнулся снова на подоконник сверху на попугая. – Лучше отдай его нам, пока оно тут чего-нибудь не натворило.

Ника поймала перо и, прижав к груди, закрыла руками.

Кот с Попугаем демонстративно надели очки, и отвернулись от Ники, надувшись. Но уже через мгновение повернулись вновь.

– Зря ты так, деточка, – примирительно произнес Кот. – Ладно, это – Перо Желаний, и оно нам нужно, чтобы, чтобы...

– ...Спасти человека! – прокричал Попугай.

Но Ника, оттолкнув незнакомцев, захлопнула окно: – Ишь, спасатели липовые нашлись! Сперва перо им отдай, потом секретный пароль от Моих документов мамы... Кыш с моего окна! Ходят тут всякие проходимцы-вымогатели!

Кота и Попугая как ветром сдуло с окна.

А Ника, обернувшись, увидела, как вокруг нее летает перо, превращаясь в рыбку-губы. Эта странная рыбка-губы раскрывает рот, пытаясь ей что-то сообщить.

– Ну и ну... Что же это ко мне прилетело, да еще из дворца? Вечно мне попадаете что-нибудь непонятное. Вот что мне с ней делать? – подумала Ника, почесав у рыбки брюшко, – Или с ним? А что если и в правду это – Золотая рыбка и можно ей загадать желание?!

Рыбка-губы кивнула и улыбнулась.

– А чего бы мне хотелось? – задумалась Ника. – Вот если бы можно было... хоть одним глазком посмотреть на настоящий бал в том старинном дворце! Узнать, как они тогда жили? Хотя рыжих, наверное, и в те времена на бал не пускали...

Конечно, читатель, Ника была романтической натурой, прочитавшей уже несколько увесистых романов о приключениях, и ей очень-очень хотелось попасть на бал и все там сфотографировать. Но как серьезная и воспитанная девочка, понимающая толк в интернете, она не могла себе позволить совершенно забыться в безудержных фантазиях! Даже мама предупреждала ее, что мечты сфотографировать нельзя, и тем более, выложить всё в чат на радость подружке. Должны же оставаться и свои личные секреты! Поэтому Ника решительно отодвинула смартфон подальше и встала.

Тем временем рыбка-губы превратилась в рыбку-глаз и подлетела к зеркалу.

Ника подошла к зеркалу и ахнула, из зеркала на нее смотрела какая-то другая Ника в прелестном старинном древнерусском наряде. По центру сарафана шла вертикальная полоса с узорами, а по подолу красивая кайма с вышивкой. Ткань сарафана доставала до пола и переливалась атласным тиснением. Вокруг шеи располагалось оплечье, роскошно украшенное жемчугом и драгоценными камнями. Длинные рукава были похожи на колокола с тесьмой по обшлагам. Голову венчал кокошник, украшенный жемчугом, а короткая стрижка превратилась в тяжелую косу с вплетенными лентами, лежащую на плече. Ника впервые видела вблизи необычные детали сказочного костюма.

– Это невероятно! Ну, вот чем я – не царевна-принцесса? – воскликнула Ника, глядя на себя в зеркало. – Эх, Яна, жаль, ты меня не видишь!

Рыбка-глаз облетела вокруг Ники, и она преобразилась в принцессу в бальном платье с широкой юбкой-лодочкой и с пышной высокой прической, украшенной вплетенными цветами и длинными выющимися локонами, ниспадающими на плечи. Рукава-колокола превратились в пышные пuffs с разрезами и ажурными кружевами. Рыбка-глаз стала пером-заколкой, которое Ника тут же пристроила за ухо.

– Как удачно, что когда я фантазирую, мои волосы начинают закручиваться в спиральные завитки, – продолжила Ника, трогая прическу и поворачиваясь к зеркалу то одним, то другим боком. – А сегодня еще и укладываются в такую дивную прическу! Ты не веришь, но это наследственное, от бабушки!

Часы пробили семь ударов.

Глава 2. Секретная галерея, бал во дворце и чудесное спасение

Ника обернулась и удивилась. Ее окружала галерея со старинными портретами, зеркалами и канделябрами. Она подошла к трем старинным портретам в массивных рамах. С портретов на нее смотрели две знатные дамы и Герцог.

Ника стала разглядывать портреты.

– Вот тоже принцесса, и как на Яну похожа! – заметила Ника, медленно двигаясь дальше вдоль галереи.

С портрета на нее грустно смотрела молодая дама с горностаем на руках. Ника перешла к следующему портрету, не заметив, что дама с горностаем, внезапно ожив, сделала невольное движение рукой в ее сторону, глаза ее были полны отчаянием и мольбой.

– А у этой герцогини такая прическа – целый корабль! Надо же, и перо как мое!

Герцогиня с портрета обиженно вздернула плечиком и вдруг выпучила глаза на Никины волосы, герцог на соседнем портрете тоже повернул глаза на Нику.

– А что это они на меня так воззрились?

Ника поправила свою прическу, в которой среди локонов и цветов появились фрукты.

– А-а-а, прическа у меня – класс, хоть и не корабль! – и, нащупав, сняла яблоко, – Просто натюрморт с фруктами – красиво и вкусно! – добавила она, рассматривая яблоко.

Герцог с портрета, послал Нике воздушный поцелуй и подмигнул, а Герцогиня злобно прищурилась. Внезапно раздались звуки горна. Ника вздрогнула, Герцогиня выхватила из ее рук яблоко и надкусила его.

– Ой! – вскрикнула Ника.

Но тут двери в бальный зал распахнулись. Ника только успела спрятаться за дверь и не увидела, как дама с горностаем бессильно махнула рукой и опустила голову.

В бальном зале вспыхнули свечи в канделябрах и появились гости в маскарадных нарядах. Все заблестало огнями и отражениями!

– Ух, ты! Это, наверное, бал начинается? – подумала Ника. – Наконец-то! Вот оно – НАСТОЯЩЕЕ торжество!

Из глубины зала в центр медленно вплывала чопорная старая герцогиня с прической-кораблем. Рядом с ней семенила маленькая злобная такса на поводке.

Все расступались, застывая в глубоком поклоне, и только Ника, засмотревшись, продолжала стоять.

– Это конечно хозяйка дворца? – думала Ника. – Кого-то она мне напоминает...

Внезапно такса подбежала к Нике, обнюхала, фыркнула и, зарывав, вцепилась в ее юбку зубами.

– Кыш от меня! – возмутилась Ника, оттолкнув таксу. – Вот, свинство, какое! Такое платье испортила!

Ника невольно наклонилась, отряхивая платье, когда услышала вскрик Герцогини.

Та начала что-то кричать на непонятном языке, картинно закатывая глаза. Кривой палец герцогини, унизанный перстнями, указывал на Нику. Весь двор повернулся к ней и застыл в ужасе.

– Вот уж встретили, так встретили, – думала Ника в смятении. – Сначала такса постаралась, теперь я этой хозяйке чем-то не угодила! Что ей от меня нужно?

Гости, слуги и Герцогиня медленно окружали девочку, протягивая руки к ее перу. Такса гавкала на Нику, подпрыгивая в попытке укусить за него.

– Похоже, это перо все хотят у меня отобрать! – думала Ника, сердито отбиваясь и отступая к окну.

Внезапно окно распахнулось, и в зал влетел Попугай. Он сделал круг над замершими в изумлении гостями, Ника, не размышляя, ухватила за его хвост, и они стремительно вылетели в окно.

Закат пылал зловещими красками, ветер гнул непокорные деревья. Ника очнулась в полете над парком дворца. Она крепко держалась за попугая, чьи крылья яростно высекали искры в воздухе. Скульптуры парка с ужасом провожали их глазами. Следом за ними неслись по парку темные фигуры Герцогини и слуг. Такса бежала впереди, громко тявкая и подпрыгивая. В какой-то момент, особенно высоко подскочив, она вцепилась зубами в Никину юбку, но Ника скинула ее, и Попугай, заложив головокружительный вираж, вылетел за ограду парка.

Преследователи отстали. Из-за туч выглянул месяц со звездами, и такса завывала, глядя на луну.

Глава 3. История Злойной Герцогини

Ника сидела на кресле-качалке, укутанная в плед в своей комнате с видом на парк. Ее била сильная дрожь, и зубы выбивали дробь как барабанные палочки. Попугай в фартуке подавал ей дымящуюся чашечку ароматного чая с малиной. Кот полулежал на подоконнике с пером в лапах, нога на ногу, одной ногой покачивая кресло с Никой. В окно Ники светила яркая луна, в соседних домах горели окна.

– Да, именно так все и было! – продолжила вспоминать Ника, печатая письмо на планшете. – И они рассказали мне, Яна, про это перо удивительные вещи! Что оно исполняет желания того, кто держит его в руке! А в дурных руках исполняются самые жуткие желания. Так и получилось с Герцогиней.

Попугай вколол перо себе в чуб и начал рассказывать:

– О! Это просто леденящая история! Герцогиня была красавицей в молодости и, несмотря на ее скверный характер, к ней сваталось много заморских женихов. Среди них был и наш покровитель и друг.

Королевские глашатаи разослали во все концы приглашения для женихов. И вот в назначенный день все они прибыли к Дворцу. В тронном зале молодая красавица принимала женихов по одному, а они стояли к ней в очереди с подарками.

– Наш благородный учитель Серафим Мёбиус, – продолжил Кот горькое повествование. – Изобретатель и маг, всю жизнь искал тайну Жизни, эликсир Времени и совершенную Красоту! А когда исследовал секрет Счастья, случайно изобрел Волшебное Перо Желаний, но не успел провести все испытания.

– Мёбиус – знакомое имя! – подумала про себя Ника. – Где-то я его уже слышала...

– А тут ему привезли портрет дочери герцога Флибурбургского, – вклинился Жека. – Он влюбился в портрет молодой Герцогини и решил, что нашел совершенную Красоту! Наивный романтик! И он поехал свататься, а в подарок своей невесте взял Перо желаний, чудак.

На что Муркин с иронией заметил: – Да уж, выбрал, кому.

– Я его предупреждал! – продолжил Попугай. – Он преподнес перо невесте на парадной подушечке, но она сначала отвергла подарок! Тогда он решил показать, как действует Перо желаний этой невежественной особе! Вот простодушными были женихи в то время! Я тогда был неокрепшим птенцом и как раз повредил крыло в схватке с Южным драконом Фиолетового острова. Меня посадили в ажурную клетку, которую Серафим взял с собой во дворец. Он взмахнул надо мной пером, и я превратился в молодого КРАСИВОГО ПАВЛИНА! – Попугай, раскрыв хохолок веером, смахнул слезинку, – Ах! Столько было аплодисментов! Слава, поклонники. Никогда больше я не был таким восхитительно красивым и популярным!

На это Кот иронично добавил: – М-да, в конце концов, он еле-еле протиснулся в окно с таким-то хвостом!

– Я чудом спасся! – зарыдал Жека. – А Серафима она этим пером превратила в ХОРЬКА.

– В ГОРНОСТАЯ, болван! – поправил его раздраженно Муркин.

Я прямо живо представила себе, как весело хохотала эта жестокая невеста, пока стражники заталкивали несчастного жениха-горностая в клетку и уносили в темницу.

Ника дала Попугаю платок, он вытер им глаза, и Кот продолжил:

– С тех пор прошло много столетий, а Герцогиня все так же молода, любит танцы и развлечения, ездит в гости во все королевства! Но к себе гостей зовет редко – несколько раз в сто лет – устраивает свои балы в разных частях мира, куда приглашает всех красавиц. На балах сама не бывает, иногда посылая вместо себя свою древнюю как пирамиды тетку с мелкой собачкой.

– Погодите! – воскликнула Ника. – Похоже, я ее видела! Это та старая хозяйка бала с такой? И на портрете в галерее дворца была она, только молодая с пером как у меня.

– Верно! – закричал Жека. – Клянусь своим хвостом!

Ника отхлебнула чай и спросила: – А где сейчас ваш покровитель?

Муркин почесал за ухом: – Герцогиня его где-то спрятала. Мы никак не можем его найти! Он может совсем разувериться в людях и впасть в уныние, а это так вредно для волшебников. Во время главного бала его иногда показывают гостям для увеселения.

Попугай положил крыло Нике на плечо и заглянул в глаза: – Ника, ты понимаешь, мы ищем ПЕРО, чтобы спасти Серафима! После каждого бала перо вылетает из дворца и его можно поймать! Вот и в этот раз оно вылетело и попало к тебе, теперь мы сможем спасти нашего друга!

– Хорошо, – сказала Ника, почесывая Кота за ушком. – Но сначала расскажите, как Герцогиня сохраняет свою молодость?

Кот расширил глаза: – Это страшная тайна Герцогини. Известно, что после каждого бала в ее дворце пропадает молодая девушка, а иногда и не одна! От нее остается только портрет на память... Зато у самой Герцогини появляются глаза, волосы или голос пропавших. Словом, то, что ей у них понравится!

Повисла тяжелая тишина.

– Это невероятно! – воскликнула Ника, вспомнив портрет дамы с горностаем. – Я как раз видела портрет молодой девушки во дворце, и она так сильно походила на мою подругу Яну! А она уже долго не отвечает на мои звонки и сообщения. И недавно от нее пришло такое странное письмо... Яна в беде! Нужно спасти ее!

Муркин выгнул спину, его шерсть встала дыбом, и он зашипел: – Мы узнали, что один раз в сто лет Герцогиня устраивает САМЫЙ-САМЫЙ БОЛЬШОЙ БАЛ – и он будет как раз завтра в ее Флибумбургии – небольшом герцогстве Семизерья! Нужно срочно лететь во дворец, перо нам поможет!

– Так ты с нами? – спросил Попугай Нику, снимая фартук.

Ника протянула свою руку с пером, Жека на нее положил свое крыло, а Муркин – лапу.

Попугай подпрыгнул с пером в клюве, оно начало светиться. Ника и Кот ухватили Попугая за хвост, и вся троица вылетела в окно, растворившись в этом сиянии.

Глава 4. Портретная галерея во дворце

Ника весь полет запомнила как аттракцион со сплошным кружением в круговороте среди светящихся облаков. Наконец, Попугай начал снижаться, сквозь облака стали проявляться шпили и купола Флибумбургии. Дворец как будто несся им навстречу. Попугай с вихрем ворвался в окно башни, и вся троица приземлилась в сумрачном зале. Сияние растворилось, и Ника начала озираться по сторонам...

Они попали снова в тот самый зал с портретами. Но в этот час все в этом месте показалось Нике освещенным каким-то потусторонним и очень мрачным холодным светом.

Девочка вскочила и подбежала к портрету дамы с горностаем.

– Яна, Яночка, это ты? – закричала она. – Ответь мне!

По портрету дамы медленно полились слезы.

Ника воскликнула: – Мы спасем тебя! Ну, или придумаем, что можно сделать.

Кот показал лапой на портрет Герцога, который приложил палец к губам: – Тсс-с...

Внезапно вспыхнули свечи, осветив все вокруг. На втором портрете молодая Герцогиня превратилась в старую тетку с такой.

Друзья съжились.

Старая тетка из рамы наставила на Попугая костлявый палец «пистолетом» и «выстрелила»: – ПУХ! Попугай упал в обморок, а тетка выхватила у него перо и начала зловеще смеяться, исчезая из портретной рамы. Все заволочло дымом...

Когда дым рассеялся, Ника обнаружила себя в старинном платье Герцогини внутри портретной рамы как в темнице.

Напротив ее лица плавал планшет. На весь его экран всплыло электронное письмо со строками:

КОМУ: ТОМУ, КТО МЕНЯ ПРОЧТЕТ...

ОТ КОГО: НИКА КУДЕСНИКОВА

ТЕМА ПИСЬМА: СОС! СОС! СОС!

И все потонуло в темноте...

Глава 5. Внутри картины. История Яны с Горностаем

Рассвет разбудил Нику солнечным зайчиком, скользившим по ее лицу. Ее голова болела от каких-то странных спиц. Ника пощупала голову, и обнаружила огромный корабль, приколотый к ее волосам длинными шпильками. Где-то снаружи раздавались странные скребущие звуки. Наконец она смогла понять, откуда идут эти звуки, и рассмотрела силуэты Кота и Попугая, заглядывающие в окно галереи с улицы.

– Опять ты все испортил! – шипел Муркин.

– При чем тут я? – громким шепотом кипятился Жека. – Она сама отдала перо! Смотри, она открыла глаза! Ура! Мы спасе... – закричал, было, Попугай, но Кот заткнул ему клюв лапой.

Кот тихонько произнес: – С добрым утром, Ника. Ты нас сильно напугала! Тсс-с!..

Ника ответила негромко: – С добрым утром! Как хорошо, что вы вернулись! Что мне теперь делать?

Муркин продолжил шепотом: – Не волнуйся! Наблюдай и, главное, попробуй узнать, где наш Серафим и его перо. Все, нам пора.

Жека добавил: – А мы что-нибудь придумаем!

– Да уж ты придумаешь... – произнес Кот, махнув хвостом, увлекая Попугая прочь от окна.

– И ты тоже... – ответил Попугай, всплеснув крыльями. И они скрылись в окне, тихонько ворча.

Ника велела самой себе: – Как говорила бабушка, только не впадать в панику! – и, устранившись в раме, добавила, – А тут почти уютно. И я здесь не одна, вон, сколько народу в портретах! О-о-о!

Теперь при солнечном свете Ника разглядела галерею, всю увешанную портретами, уходящую вглубь здания в бескрайнюю перспективу. Похоже, здесь были представлены портреты разных эпох: прекрасная древняя египтянка, древнегреческая Ариадна с нитью и страшный крадущийся человеко-бык Минотавр, Монах со львом, дама с Единорогом, Юная Леди, Барон в доспехах... все они с любопытством разглядывали Нику.

И только Яна на портрете дамы с горностаем выглядела несчастной.

– Яна, это же ты? Где мы? – спросила Ника шепотом, выглядывая из портретной рамы. – И как ты сама сюда попала?

– Да, это я. – ответила ей негромко Яна, всхлипывая. – Почти ничего не помню. Сначала я решила вернуться в парк из квеста, но лабиринт пропал! Я все обегала, не нашла его, и тогда решила попасть в усадьбу. Я надеялась там найти путеводную ниточку к нашим загадкам. Оказалось, что в усадьбе была выставка старинной живописи, и меня загипнотизировал портрет одной дамы с кораблем в волосах, вот как у тебя сейчас. Впервые захотелось сделать фото на ее фоне. Хотя, ты меня знаешь, я не люблю все эти селфи. А тут вдруг возникло странное желание – решила примерить ее забавную прическу! И эта дама мне подмигнула, представляешь? Я достала смартфон, щелкнула фотоаппаратом. И дальше ничего не помню, – заплакала она. – Очнулась в полночь в этой раме от громких разговоров. Выходит, мы все же влипли в историю с этим квестом? Или это что-то другое? А ты-то как здесь очутилась?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.