

Егорова Надежда



СТИХИЯ
ЛЮБВИ

(JustHope) Егорова Надежда

СТИХИЯ ЛЮБВИ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72428080

SelfPub; 2025

Аннотация

Любовь похожа на огонь. Она может согревать и давать свет, а может обжигать и оставлять после себя лишь пепел.

В этом сборнике – стихи о разных её проявлениях: о первом ожидании и хрупкой надежде, о радости взаимности и сладкой одержимости, о страсти, которая становится пожаром, и о той тишине, что остаётся после.

Каждый раздел – это своя стадия чувства: от искры до золы. Здесь и нежные колыбельные будущей любви, и танец желания, и горечь прощаний, и мифы, в которых любовь превращается в судьбу.

Это книга для тех, кто хоть раз держал в ладонях собственный огонь и знает, как трудно его укротить.

Содержание

Предисловие	4
Огниво	6
Очаг	15
Конец ознакомительного фрагмента.	21

(JustHope) Надежда

Стихия любви

Предисловие

Что такое стихи?

Лично для меня они всегда были способом выплеснуть эмоции и очистить голову от лишних мыслей. Начав писать их ещё в юном возрасте, к нынешнему времени я накопила их уже немало. Не все из них достойны увидеть свет, но некоторые просто жалко оставлять пылиться где-то в воображаемых коробках на чердаке моего сознания.

В этом сборнике я собрала часть своих стихов, которые так или иначе связаны с темой любви: счастливая любовь и несчастная, юная влюблённость и чувства, что прошли сквозь всю жизнь... Одни родились из личных переживаний, другие – из наблюдений, третьи – чистый вымысел, но каждый – частичка моего сердца.

Я долго думала, как их расположить: какие-то сразу складывались в группы, какие-то упрямо оставались разными. Пришла идея поделить их по типам любви.

Сначала – греческая концепция: филия, эрос, сторге, агапэ и дальше по списку, но она подходила лишь к части моих «категорий». Пришлось думать дальше. Мимоходом сравнив

любовь с огнём, я нашла идею, которая всё связала. Так родились названия разделов, а за ними – и имя всего сборника.

Огонь – стихия любви: иногда тёплая и ласковая, иногда бушующая и сжигающая до тла.

Уже гораздо позже, когда готовила обложку, я заметила, что это название звучит прямо как "стихи о любви". Мне показалось это довольно забавным и ещё сильнее убедило меня, что имя нашлось верное.

Стихия любви – это в той или иной мере стихия всех нас: она заставляет сердце то возноситься искрами в небеса, то опадать на землю пеплом.

Желаю, чтобы в сердце каждого из прочитавших этот сборник всегда горело яркое ровное пламя.

Приятного прочтения.

ОГНИВО

В ожидании любви

Засыпай, моя ещё не встреченная любовь,
И пусть тебе снятся только хорошие сны.
Пусть тебе светит во сне нежное солнце поздней весны,
Пусть тенью тебя укроют заботливо кроны больших дубов.

Отдохни там, забудь все тревоги, что были днём.
Я приду к тебе с тёплым ветром, с дыханьем трав,
Сяду тихонько рядом, сильные плечи твои обняв,
Взгляну в тёмный омут твоих очей и тут же исчезну в нём.

Я буду медленно гладить жёсткость твоих волос,
Обведу контур носа, хмурых бровей и глаз.
Этот чудесный сон – вот и всё, что пока есть у нас.
Смотрю на тебя и вижу во взгляде твоём беззвучный вопрос.

Не отвечу, не жди. Мне самой бы хотелось знать.
Я в который раз тебя вижу в прекрасном сне,

А потом просыпаюсь и бледной вновь говорю луне:

– Что же делать, скажи? Куда идти мне и где мне его искать?

Спи крепко, моя ещё не встреченная любовь,

Хоть здесь, в этом сне, лишь немного побудь со мной.

Смотрю на тебя, а от сердца тепло по телу волной,

И мысль: "Может, завтра уже наяву я тебя повстречаю
вновь?"

Приснись

Лягу на старый плед,

Взор устремляя ввысь.

Пляшет там звёздный свет,

Путая чью-то мысль.

Ярким ночным дождём

Падают искры вниз.

Будем с тобой вдвоём,

Только ты мне приснись.

Будем с тобой летать

Выше, чем облака.

Я так устала ждать,
Будто бы жду века.

Будто бы сотни лет
Я в горизонт гляжу,
Только тебя там нет,
И я опять дрожу.

Холодно без тебя,
Страшно в ночи одной.
Тихо в душе скорбя,
Молча вернусь домой.

Брошу последний взгляд
В звёздного неба высь.
Я не устану ждать,
Только, прошу, приснись.

Я – нежность,
Я – поток сознания,
Я – мягкий бархат облаков.
Я – тело,
Что полно желанья,
Река без дна и берегов.

Я – сладость,
Я – сплошная нега,
Полна томленья и огня.
Я – искра
Средь пустыни снега,
Но некому разжечь меня.

Я – ветер,
Чьё легко касание,
Как взмах крыла, как лепесток.
Я – нежность
За бронёй из камня,
Под льдами спрятанный цветок.

Грустная девушка, подоконник, луна и чай —
Классическая картина.
А в мыслях снова и снова: "Только не начинай!
Не жалея себя, не тоскуй и, конечно же, не рыдай.
Глупая девочка, что же ты? Соберись давай!"

Снова коришь себя, пытаешься сдержать слезу,
Говоришь себе: "Выдержу, вытерплю, всё снесу!"
И хотя на душе кошки скребут давно,

Ты дождёшься, придёт твоё время познать любовь.

Пусть не сегодня, завтра, а может быть, через год,
Тебя кто-то родной по имени позовёт,
Нежно-нежно, как будто бы ты его персональный рай,
И прошепчет: "Будь со мной, руку не отпускай."

А тебе ведь не нужен просто прохожий, сделавший комплимент.

Лучше самой, чем с тем, кого сердце не хочет любить в ответ.

Потому-то ты будешь ждать, будешь плакать, с грустью смотреть в окно,

Но не будешь с тем, с кем счастье познать и за тысячу лет вам не суждено.

И хоть снова смахиваешь с покрасневшей щеки слезу,
Раз за разом в хрупком сердце своём унимаешь грозу,
Улыбаешься всем, говоришь и себе, и им, что всё в порядке, всё у тебя хорошо,

Но кажется иногда, что наждачкой боль сердце сотрёт твоё в порошок.

От того ты сидишь и смотришь одна на мерцающий небосвод,

И мечтаешь о том, как любовь к тебе вдруг придёт.

Поэтому снова и снова беззвучно кричишь в полуночную
пустоту:

"Найди же меня, мой суженный! Я здесь, я твоя! Я жду."

Веет холодом от свежего белья.
Мне в пустой постели не согреться.
В этом доме только ночь и я,
И в тревоге вновь трепещет сердце.

Будто за окном оживший мрак,
Будто в тени прячется дурное.
От него не спрятаться никак,
И оно теперь везде со мною.

Слабость пропитала естество,
И тоскою стёрты все барьеры,
Потеряло сердце волшебство,
В чудеса душа всё меньше верит.

Не спасает больше ничего,
Ни вино, ни плитка шоколада.
И огня не стало моего,
Мне, наверно, ничего не надо.

Лишь чуть больше завернуться в плед
И представить, будто кто-то рядом.
Мне б хоть раз за много-много лет
Полюбить, а большего не надо.

Лети, мой зов, по всей земле
На белом ангела крыле,
Скорей любовь мою найди,
Её к порогу приведи.

Пускай она меня найдет,
Мы вместе ринемся в полет,
И между небом и землёй
Взорвемся яркою звездой.

Я силу чувств вплету в слова,
От них мне кругом голова.
И нить свободна и длинна
Натянется вдруг, как струна.

За шагом шаг, теплей в груди.
Нас общий путь ждёт впереди.
И пусть он будет труден, но
Любовь найду я всё равно.

Я тебя не ищу. Бездействую.
Сама знаю, что глупо,
Но, видимо, это наследственное.
От мамы или от папы – не знаю,
Знаю, что минуты теряю,
Сидя дома под пледом, мечтая.
Но тебя не ищу.
Вечерами у окна грущу,
Как принцесса в башне.
День сегодняшний, как вчерашний.
Не заперта, но скованна,
Страхами и предрассудками наполнена.
Хочу тебя найти, но боязно.
Вот такая вот я – трусиха.
Даже плачу тихо.
А хочется навзрыд с криком,
Хочется плюнуть и пойти искать самой,
Найти и сказать: "Ты мой!"
Но не могу. Переступить через себя
Невыносимо сложно,
Как и жить без тебя,
Как и мечтать, что однажды
Ты сам найдёшь меня.

Ведь ты же такой отважный.
И полюбишь такую,
Не какую-то другую.
Хоть я и такая трусливая,
Иногда глупая,
Но такая красивая,
Нежная и ранимая
Только для тебя.
Вся для тебя.
С любовью.

Очаг

О взаимной любви

Юная любовь

Бокал вина, забытые ромашки,
И мы с тобой стоим рука в руке.
Вдыхаю запах твой с твоей рубашки,
Смотря на тучи где-то вдалеке.

Мне так тепло от солнца и объятий,
И от вина, разлитого в крови.
Мне вечности вдвоём с тобой не хватит,
Чтобы напиться сладостью любви.

Мы всё стоим и не считаем время,
И ловим блики солнца от реки.
Она нас отразит единым целым
В слияньи губ, в касаниях руки.

Проходят мимо люди и минуты,
Грустят забытые ромашки над рекой.

Навеки вместе мы отныне будем,
Ведь я жива, лишь если я с тобой.

Рука в руке, глаза в глаза, и губы
Сольются в опьяняющий союз.
Сплетаются с тобою наши судьбы
Под льющийся вокруг вечерний блюз.

Дышать тобой невыносимо сладко,
От крепкого вина шумит в ушах.
Скажу спасибо небу я украдкой,
За то, что наконец тебя нашла.

В твоих объятьях и мороз не страшен,
Ты – мой маяк во тьме глухих ночей,
Ты – разрушитель павших моих башен,
Что я построила вокруг души своей.

Ты мне сигара с хмелем и дурманом,
Ты мне вино чуть терпкое на вкус.
От губ твоих стук сердца барабаном,
От слов трепещут струны наших уз.

Я вся твоя от сердца до мурашек,

Что по спине бегут от рук твоих.
Не надыхаться мне любовью нашей
И вечностью одной для нас двоих.

Я тебя полюбила. Знаешь?
Не веришь? Ну что ж, не верь.
Ты меня потихоньку меняешь,
Я уже и не я теперь.

Я не жалуюсь, ты не думай,
Настоящая я сейчас.
Нет уж скромницы той угрюмой,
Я счастливей из часа в час.

И рассеялись в небе тучи,
Ярче кажется солнца свет.
Знаю, ты из людей не лучший,
Но тебя мне дороже нет.

Ты мне радость, и ты мне слезы.
Не от горя, совсем не так.
Дни с тобой мне как будто грёзы,
Мою душу покинул мрак.

Не вселенная ты мне вовсе,
Не мой мир и не жизнь моя.
Просто жизнь без тебя мне – осень,
Просто я целиком твоя.

А ведь я полюбила. Знаешь?
Верь не верь, не изменишь суть.
И, когда ты меня обнимаешь,
Мне ни капли не страшно уснуть.

За что я тебя полюбила?
За то, что с тобой тепло.
И что бы у нас ни случилось,
С тобой мне везде светло.

С тобой мне ничто не страшно,
Ты даришь душе покой.
Мы вместе – лишь это важно.
Ведь знай, я всегда с тобой.

И пусть не всегда мы рядом,
Я помню твой яркий свет.
И, в небо впиваясь взглядом,
Ищу тебя среди планет.

Ты мой персональный ангел,
И крылья твои – мой щит.
И жизни моей остаток
В ладонях твоих лежит.

Тепло твоих рук мне – радость,
В объятьях твоих мой дом,
И губ твоих нежных сладость
По коже моей дождём.

За что я тебя полюбила?
За то, что ты только мой.
А сила, что нас скрепила,
Дарована нам судьбой.

Я тебя искал, не жалея сил,
Я к тебе бежал, а куда, забыл.
Потерялся вдруг, упустил твой след,
И с тех пор брожу уже сотни лет
Средь лесов и гор, средь озёр и рек.
Сквозь пустыни шёл и сквозь льдистый снег.
Так прошли века, изменился мир,

Повстречался раз мне слепой факир¹.
И сказал он мне, что бродил я зря,
Что ждала меня ты у алтаря,
У того, где мы были лишь вдвоём,
Где клялись, что жизнь вместе проведём.
Что не дождалась и пошла искать,
Всю себя готова была отдать.
Что ты шла и шла, не жалея сил,
Лишь молясь богам, чтобы жив я был.
Как услышал я эти все слова,
Там же, где стоял, не упал едва.
И помчался тут же в обратный путь,

¹ Это аскет (в основном мусульманин-суфий или индуистский монах), который отказывается от материальных благ, живёт в бедности и посвящает жизнь служению Богу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.