

Александр Лецер

РЕАЛЬНОСТЬ, КОТОРАЯ СЛУШАЕТСЯ... ДЕТЕЙ



Александр Лецер

Реальность, которая слушается... детей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72421702

SelfPub; 2025

Аннотация

Санкт-Петербург – город тайн и легенд, где каждое здание хранит загадку, а каменные львы, ангелы и шпили будто оживают в самый неожиданный момент.

Полина, серьёзная шестнадцатилетняя девушка, её брат Рома, двенадцатилетний будущий футболист, и семилетний Даня – неиссякаемый источник позитива – находят медальон с таинственным символом. Эта находка становится ключом к охоте за Сокровищем, спрятанным в сердце Петербурга.

На пути детей ждут древние карты, мистические подсказки, союзники и враги, готовые на всё ради тайны. Чтобы пройти испытания, героям предстоит открыть главное: наш мир подчиняется нашим мыслям. Всё хорошее и плохое сначала рождается в голове, а лишь потом проявляется в реальности.

Но Петербург – лишь начало. Следы ведут их дальше – в Пермь и древнюю Чердынь, где среди гор, рек и легенд их ждут новые открытия и встречи с силами, что хранят память о прошлом Руси.

«Реальность, которая слушается» – книга о чуде, смелости и мечтах, которые действительно могут менять мир.

Содержание

Глава 1. Шёпот в тени Исаакия	5
Глава 2. Загадка у Медного Всадника	9
Глава 3. Тени Зимнего дворца	14
Глава 4. Свет в лабиринте Эрмитажа	19
Глава 5. Прыжок через Неву	23
Глава 6. Игра в сердце крепости	27
Глава 7. Звёзды над Планетарием	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Александр Лецер

Реальность, которая слушается... детей

Глава 1. Шёпот в тени Исаакия

Санкт-Петербург дышал осенней сыростью, и Полина, ку-таясь в длинный шарф, шагала по набережной Мойки. Её наушники пульсировали ритмами Black Pink, но даже любимая музыка не могла заглушить её тревожные мысли. Ей было шестнадцать, и мир казался ей огромным пазлом, где её кусочек вечно не подходил. Она остановилась у перил, глядя, как вода отражает золотые купола Исаакиевского собора, и вздохнула. Почему всё всегда так сложно?

– Полина, ты опять витаешь в облаках? – голос Ромы, её двенадцатилетнего брата, вырвал её из задумчивости. Он подбежал, пнув камешек, как будто это был футбольный мяч. Его мечта стать великим футболистом сияла в глазах ярче, чем фонари на мосту. – Даня уже полчаса таскает меня по этим мокрым камням, говорит, что видел что-то странное у собора!

– Что-то странное? – Полина сняла один наушник, прищурившись. – Он опять придумал какую-нибудь ерунду?

– Не ерунда! – Даня, их семилетний брат, выскочил из-за угла, сияя улыбкой, от которой, казалось, даже тучи могли разбежаться. Его кудрявые волосы торчали во все стороны, а в руках он сжимал какой-то блестящий предмет. – Смотрите, я нашёл это у собора! Оно само ко мне прикатилось!

Полина наклонилась. В ладошке Дани сверкал медальон – старинный, с выгравированным узором, похожим на спираль, которая закручивалась в бесконечность. На обратной стороне было вырезано: *«Реальность слушает тех, кто знает её секрет»*. Полина нахмурилась. Надпись звучала как загадка, а она терпеть не могла загадки, которые не могла разгадать.

– Где ты это взял? – спросила она строго, но в её голосе проскользнуло любопытство.

– Я же сказал, оно само ко мне прикатилось! – Даня подпрыгнул, будто это объясняло всё. – Я стоял у колонн Исаакия, смотрел на голубей, и вдруг – бац! – оно выкатилось из-под скамейки. Как будто ждало меня!

Рома закатил глаза. – Даня, ты опять начитался своих комиксов. Медальоны не катаются сами по себе.

– А этот катался! – возмутился Даня. – И ещё... я слышал шёпот. Будто кто-то сказал: «Найди их». Но там никого не было!

Полина почувствовала, как по спине пробежал холодок. Она оглянулась. Набережная была почти пустой, только старушка с зонтиком медленно брела вдалеке, да пара тури-

стов фотографировала собор. Но что-то в воздухе казалось неправильным – как будто город затаил дыхание.

– Ладно, – сказала она, стараясь звучать уверенно. – Давай разберёмся. Но сначала домой, пока мама не начала звонить каждые пять минут.

Они повернули к Большой Морской улице, но не прошли и десяти шагов, как за их спинами раздался скрип. Полина обернулась и замерла. У фонарного столба стоял высокий мужчина в длинном чёрном пальто. Его лицо скрывала тень от шляпы, но глаза, острые и холодные, как лёд на Неве, смотрели прямо на них. В руках он держал трость с набалдашником в виде ворона.

– Эй, дети, – его голос был низким, с хрипотцой, от которой у Полины застыла кровь. – Это не ваша вещица. Отдайте её мне.

Рома инстинктивно шагнул вперёд, закрывая Даню. – Мы ничего не брали! И вообще, кто вы такой?

Мужчина улыбнулся, но улыбка была неприятной, как будто он знал что-то, чего не знали они. – Назови меня... Хранителем. А вы, похоже, нашли то, что не должны были трогать. Этот медальон – ключ. И он опасен для таких, как вы.

Полина сжала кулаки. Её мнительность кричала, что надо бежать, но что-то в словах мужчины зацепило её. Ключ? К чему? И почему он так уверен, что они не справятся?

– Мы не отдадим, – сказала она, стараясь, чтобы голос не

дрожал. – Это не ваше.

Мужчина прищурился, но вместо того, чтобы ответить, он вдруг отступил в тень, и через секунду его уже не было – как будто растворился в воздухе. Даня ахнул, а Рома пробормотал:

– Это что, фокусник какой-то?

– Не знаю, – Полина сжала медальон, который Даня сунул ей в руку. Он был тёплым, почти горячим. – Но что-то мне подсказывает, что это не просто безделушка.

Они ускорили шаг, направляясь к дому, но Полина не могла избавиться от ощущения, что за ними следят. Где-то в глубине её сознания зародилась мысль: что, если этот медальон действительно может изменить реальность? И что, если они только что ввязались в игру, правила которой им ещё предстоит узнать?

Глава 2. Загадка у Медного Всадника

Полина сидела на подоконнике в их маленькой квартире на Мойке, глядя, как дождь стучит по стёклам. Медальон лежал перед ней на столе, поблёскивая в свете настольной лампы. Рома, устроившись на диване, крутил в руках футбольный мяч, а Даня, скрестив ноги на полу, рисовал в блокноте спирали, похожие на узор медальона. После встречи с загадочным Хранителем никто из них не мог думать ни о чём другом.

– Это точно не просто украшение, – сказала Полина, теребя наушник. Её мысли путались, как К-рор хореография, которую она разучивала перед зеркалом. – Надпись про «секрет реальности»... Это звучит как подсказка. Но к чему?

Рома отложил мяч и подошёл к столу. – Может, это карта сокровищ? В Питере же полно легенд! Вдруг он приведёт нас к кладу, и я смогу купить себе бутсы, как у Месси!

– Или к волшебному замку! – подхватил Даня, его глаза сияли. – Представляете, мы найдём место, где всё, что мы захотим, сбывается! Я хочу гору конфет и собаку!

Полина закатила глаза, но уголки её губ дрогнули в улыбке. – Вы оба как из комиксов. Нам нужно понять, что это за ключ, о котором говорил тот странный тип. И почему он так

хотел его забрать.

Она взяла медальон и повернула его. В центре спирали, если приглядеться, виднелся крошечный символ – силуэт всадника на коне. Полина замерла. – Это же... Медный Всадник. Памятник Петру Первому!

– Точно! – Рома хлопнул себя по лбу. – Я читал, что вокруг него куча тайн. Вдруг медальон связан с ним?

– Тогда идём туда, – решительно сказал Даня, уже натягивая кроссовки. – Прямо сейчас!

Полина хотела возразить – дождь, поздний час, мамины правила, – но что-то в ней самой шевельнулось. Она представила, как они находят ответы: не просто разгадку медальона, а что-то большее – способ сделать жизнь такой, какой они хотят. Она видела себя уверенной, танцующей на сцене, как её любимые Black Pink, без вечных сомнений. Рома – забивающим голы на огромной Газпром Арене. Даня – смеющимся в окружении друзей и щенков. Эта картина была такой яркой, что Полина почувствовала тепло в груди.

– Ладно, – сказала она, вставая. – Но если мама узнает, мы все трупы.

Дождь барабанил по зонтику Полины, пока они пробирались к Сенатской площади. Медный Всадник возвышался над ними, грозный и неподвижный, словно охранял тайны города. Ветер завывал, а Нева за памятником бурлила, будто пыталась что-то сказать. Даня, не обращая внимания на лужи, подбежал к постаменту и начал его разглядывать.

– Смотрите, тут тоже спираль! – закричал он, указывая на едва заметный узор, вырезанный на камне. Полина и Рома подбежали. Узор был почти стёрт временем, но точно повторял рисунок на медальоне.

– Попробуй приложить его, – предложил Рома, его голос дрожал от волнения.

Полина, затаив дыхание, прижала медальон к спирали. На секунду ничего не происходило, но затем раздался тихий щелчок, и часть камня отъехала в сторону, открыв узкую щель. Внутри лежал свёрнутый пергамент, пожелтевший от времени. Полина осторожно достала его, чувствуя, как сердце колотится.

– Это что, карта? – Рома заглянул через её плечо.

На пергаменте была нарисована часть города: знакомые очертания Невы, стрелки Васильевского острова, но в центре стояла отметка – Зимний дворец. А рядом – ещё одна надпись: *«Желай ясно, действуй смело, и реальность послушается».*

– Это как инструкция, – прошептала Полина. – Желай ясно... Может, мы должны чётко решить, чего хотим?

– Я хочу быть футболистом! – тут же выпалил Рома. – И чтобы никто не мешал мне тренироваться!

– А я хочу, чтобы у нас было приключение, как в сказке! – добавил Даня, подпрыгивая.

Полина задумалась. Её мечты всегда казались ей слишком большими, почти невозможными. Но сейчас, с пергаментом

в руках, она решилась. – Я хочу... быть уверенной. И чтобы мы все нашли то, что ищем.

В этот момент из тени памятника выступила фигура. Это была не Хранитель, а девушка, чуть старше Полины, с короткими волосами, выкрашенными в ярко-зелёный цвет. На ней был дождевик с нарисованными звёздами, а в руках – старый фонарь.

– Неплохо сказано, – улыбнулась она. – Я Лёка, хранительница путей. Вы нашли первый ключ, но это только начало. Реальность слушается, если вы знаете, чего хотите, и действуете, будто это уже ваше. Но берегитесь – Хранитель теней не любит, когда дети вмешиваются в его игру.

– Игра? – переспросил Рома, сжимая кулаки. – Это что, соревнование?

– Больше, чем соревнование, – ответила Лёка, её глаза блеснули. – Это поиск. Сокровища Санкт-Петербурга – не золото, а сила менять мир. Но Хранитель теней сделает всё, чтобы вы провалились.

Полина почувствовала, как медальон в её кармане снова нагрелся. Она посмотрела на братьев, потом на Лёку. – Что нам делать дальше?

– Идите к Зимнему дворцу, – сказала Лёка, вручая им фонарь. – Но помните: ваши желания должны быть чёткими. Представьте, что они уже сбылись, и действуйте так, будто это правда. Только тогда реальность подчинится.

Она исчезла так же внезапно, как появилась, оставив их

под дождём. Полина сжала пергамент. Зимний дворец ждал их, но что-то подсказывало ей, что Хранитель теней уже знает об их плане. И он не собирается играть по-честному.

Глава 3. Тени Зимнего дворца

Ночной Санкт-Петербург сиял, словно драгоценный камень, но на Дворцовой площади было зябко и пустынно. Зимний дворец возвышался перед Полиной, Ромой и Даней, его бирюзовые стены отливали под светом фонарей. В руках Полина сжимала фонарь Лёки, который слабо мерцал, будто чувствовал их неуверенность. Медальон в её кармане был горячим, а пергамент с отметкой Зимнего дворца казался тяжелее, чем должен быть лист бумаги.

– Здесь как в фильме ужасов, – пробормотал Рома, оглядываясь. Его футбольный мяч он оставил дома, но пальцы нервно теребили край куртки. – Где искать эту подсказку?

– Лёка сказала, что надо желать ясно, – напомнила Полина, стараясь звучать спокойно, хотя её мнительность нашептывала, что за каждым углом прячется Хранитель теней. – Может, сначала попробуем... почувствовать, что наши мечты уже сбылись?

– Как это? – Даня, державший её за рукав, посмотрел на неё с любопытством. Его кроссовки промокли, но он всё равно улыбался, будто это было великое приключение.

Полина задумалась. Она вспомнила, как на репетициях Корр танцев ей иногда удавалось поймать момент, когда всё получалось идеально – музыка, движения, уверенность. Может, это и есть то самое чувство? Она достала из рюкзака

свой блокнот, где обычно записывала идеи для хореографии, и открыла чистую страницу.

– Давайте напишем письма, – предложила она. – Будто мы уже там, где хотим быть. Будто всё уже случилось. Лёка говорила, что реальность слушается, если верить, что это правда.

Рома фыркнул, но сел рядом на холодную брусчатку у Александровской колонны. Даня тут же плюхнулся на землю, вытаскивая из кармана карандаш. Полина раздала им по листу из блокнота и начала писать, представляя себя на сцене. Её пальцы дрожали, но слова лились легко:

«Дорогая Полина, ты сделала это! Ты танцуешь на огромной сцене, и толпа аплодирует. Ты больше не боишься, что не справишься. Ты знаешь, что можешь всё. Реальность послушалась тебя, потому что ты поверила в себя».

Рома, нахмурившись, склонился над своим листом. *«Рома, ты забил решающий гол на чемпионате! Твоя команда кричит твоё имя, и тренер говорит, что ты лучший. Ты тренировался каждый день, и теперь ты звезда».*

Даня, высунув язык от усердия, нацарапал: *«Даня, у тебя куча друзей, и ты живёшь в доме с садом, где бегают твои пёсы! Каждый день – как праздник, потому что ты всегда счастлив».*

Когда они закончили, Полина почувствовала странное тепло, будто их слова оживили воздух вокруг. Фонарь Лёки вдруг вспыхнул ярче, и луч света указал на арку, ведущую к дворцу.

– Это знак! – воскликнул Даня, вскакивая. – Пошли туда!

Они пробрались под арку, и фонарь осветил стену, где среди декоративных узоров снова появилась знакомая спираль. Полина прижала медальон к ней, и, как у Медного Всадника, раздался щелчок. Камень сдвинулся, открыв тайник, в котором лежала маленькая шкатулка с гравировкой: *«Верь, и реальность откроется»*. Внутри оказался ключ с орнаментом в виде волн.

– Это к чему-то во дворце, – прошептала Полина. – Может, к следующей подсказке?

Но не успела она договорить, как фонарь Лёки погас, и площадь погрузилась во тьму. Ветер стих, но тишина была такой плотной, что казалось, она давит на уши. Даня прижался к Полине, а Рома шагнул вперёд, будто готовясь защищаться.

– Кто здесь? – крикнул он, но голос эхом отразился от стен дворца.

И тогда они услышали шаги. Медленные, тяжёлые, как будто кто-то в сапогах шёл по мокрому камню. Из тени арки появилась фигура Хранителя теней. Его воронья трость стучала по брусчатке, а глаза сверкали, как осколки льда. Но он был не один. Рядом с ним стояли двое – мальчишка лет четырнадцати с ехидной ухмылкой и женщина в тёмном плаще, чьё лицо скрывал капюшон.

– Вы слишком любопытны, – проговорил Хранитель, его голос был холоднее Невы. – Этот ключ не для вас. Отдайте

его, и я оставлю вас в покое.

– Ни за что! – выпалил Рома, сжимая кулаки. Полина хотела его остановить, но страх сковал её. Мальчишка рядом с Хранителем шагнул вперёд, и в его руке блеснул нож.

– Не надо играть в героев, – сказал он насмешливо. – Вы не знаете, с чем связались.

Даня всхлипнул, и Полина, преодолевая дрожь, спрятала его за собой. Её взгляд упал на блокнот, выпавший из рюкзака. Письма, которые они написали, лежали на мокрой брусчатке, и вдруг она вспомнила слова Лёки: *«Действуй, будто это уже твоё»*. Она представила себя сильной, как в своём письме, и выпрямилась.

– Мы не боимся вас, – сказала она, хотя голос дрожал. – Этот ключ наш, и мы найдём, к чему он ведёт.

Хранитель прищурился, но, прежде чем он успел ответить, воздух разорвал резкий звук – звон колокола с Петропавловской крепости. Хранитель вздрогнул, а его спутники отступили в тень. В этот момент фонарь Лёки снова зажёгся, и Полина увидела, как фигура девушки с зелёными волосами мелькнула за колонной.

– Бегите к Эрмитажу! – крикнула Лёка, и её голос эхом разнёсся по площади. – Они не посмеют туда войти!

Полина схватила Даню за руку, Рома подхватил блокнот, и они бросились бежать через площадь к боковому входу Эрмитажа. Сердце колотилось, а шаги Хранителя и его спутников звучали всё ближе. Они влетели в тень дворца, и дверь,

которую указала Лёка, захлопнулась за ними с оглушительным стуком. Но в темноте коридора Полина услышала новый звук – тихий смех, доносящийся откуда-то из глубины Эрмитажа. И он был совсем не похож на голос Лёки.

Глава 4. Свет в лабиринте Эрмитажа

Темнота Эрмитажа обволакивала Полину, Рому и Даню, словно густой туман над Невой. Они прижались друг к другу у массивной двери, за которой затихли шаги Хранителя тенеи. Фонарь Лёки мигал слабо, освещая лишь кусочек мраморного пола с золотистыми прожилками. Где-то в глубине коридора всё ещё звучал тот жуткий смех, от которого у Полины мурашки бежали по спине. Даня дрожал, уткнувшись ей в плечо, а Рома, сжимая ключ из шкатулки, пытался выглядеть храбрым, но его побелевшие пальцы выдавали страх.

– Это место... оно как живое, – прошептала Полина, её голос дрожал. Она вспомнила, как в детстве боялась тёмных углов Эрмитажа, когда мама водила их на выставки. Теперь этот страх вернулся, но был в тысячу раз сильнее. – Что, если мы заблудимся? Или тот смех... это ловушка?

– Не паникуй, – сказал Рома, но его голос был хриплым. – Мы справимся. Должны справиться.

Даня всхлипнул. – Я хочу домой. Там нет никаких страшных людей с ножами.

Полина почувствовала, как её собственный страх начинает душить, но вдруг вспомнила слова Лёки: реальность слышится тех, кто верит. А ещё – совет из какого-то видео про

К-рор, где её любимая Лиса из Black Pink говорила, что в трудные моменты нужно вспомнить что-то хорошее, чтобы вернуть себе силы. Полина сглотнула и крепче сжала руку Дани.

– Подождите, – сказала она. – Давайте... вспомним что-то хорошее. Что было сегодня крутого? Если мы это сделаем, может, станет легче. И... вдруг Вселенная нам поможет?

Рома посмотрел на неё, как на сумасшедшую, но Даня тут же поднял голову. – Я первый! Сегодня я нашёл медальон! И он такой красивый, как из сказки. И ещё... мы убежали от того страшного дядьки! Мы молодцы!

Полина улыбнулась, несмотря на холод в груди. – Да, Даня, ты прав. А ещё... я сегодня написала письмо в блокноте. И когда писала, я правда почувствовала, что могу танцевать на сцене. Это было круто.

Рома пожал плечами, но всё-таки сказал: – Ладно... Я тоже написал письмо. И представил, как забиваю гол. Будто это уже случилось. И ещё... мы нашли этот ключ. Это же не просто так, да?

С каждым словом темнота вокруг будто отступала. Фонарь Лёки загорелся чуть ярче, и Полина почувствовала, как в ней растёт странное ощущение – смесь уверенности и лёгкости, как будто она могла прыгнуть и долететь до звёзд. Она посмотрела на братьев и вдруг поняла: они не просто дети, которые случайно нашли медальон. Они – команда, и вместе они могут всё.

– Я всё могу, – тихо сказала она, пробуя эти слова на вкус. Они были как искры, разгорающиеся внутри. – Мы всё можем. Хранитель или кто там ещё – они нам не помешают.

– Точно! – Даня выпрямился, его глаза заблестели. – Мы как супергерои!

Рома кивнул, и в его взгляде появилась решимость. – Тогда пошли. Найдём, куда ведёт этот ключ.

Они двинулись по коридору, ориентируясь на свет фонаря. Эрмитаж был лабиринтом: огромные залы сменялись узкими проходами, а стены украшали картины, которые в полумраке казались живыми. Полина заметила, как на одном портрете – старик в золотом камзоле – будто подмигнул ей. Она вздрогнула, но напредила себе: *Я всё могу*. Страх всё ещё был, но теперь он не управлял ею.

Вскоре они вышли в Малый Тронный зал. Посреди комнаты стоял резной стол, а на нём – старинный сундук с замком в форме волн, точно как на ключе. Полина затаила дыхание и вставила ключ. Замок щёлкнул, и сундук открылся, обнажив внутри свиток, перевязанный алой лентой. На свитке была надпись: *«Следуй к сердцу города, где время застыло. Реальность ждёт тех, кто верит»*.

– Сердце города... – задумался Рома. – Это, наверное, Петропавловская крепость. Там же часы на башне!

Но не успели они обрадоваться, как фонарь Лёки мигнул и погас. В тот же момент из угла зала раздался шорох, и Полина услышала знакомый голос – тот самый мальчишка, что

был с Хранителем.

– Вы правда думаете, что всё так просто? – сказал он, и его силуэт появился в дверном проёме. В руках он вертел что-то, похожее на верёвку. – Хранитель знает, где вы. И он уже идёт.

Полина почувствовала, как сердце ухнуло в пятки, но тут же вспомнила свои слова: *Я всё могу*. Она схватила свиток и фонарь, который вдруг снова зажёгся, и крикнула:

– Бежим! К выходу!

Они бросились через зал, слыша, как шаги мальчишки приближаются. Но, выскочив в следующий коридор, они наткнулись на Лёку. Её зелёные волосы блестели в свете фонаря, а на лице была хитрая улыбка.

– Молодцы, что не сдались, – сказала она. – Но теперь держитесь крепче. Хранитель подтянул подмогу, и это не просто мальчишка с ножом. Идите к Петропавловке, но не забывайте: хорошее притягивает хорошее. Вспоминайте, что делает вас сильнее.

Лёка махнула рукой, и коридор будто сдвинулся, открыв короткий путь к боковому выходу. Дети выбежали на улицу, где дождь уже стих, а небо над Невой начало светлеть. Но в тени дворца Полина заметила движение – высокую фигуру Хранителя и ещё кого-то, чьи глаза горели красным, как угли. Она сжала свиток и фонарь, чувствуя, как уверенность снова растёт внутри. Вселенная была на их стороне – по крайней мере, пока они верили в это.

Глава 5. Прыжок через Неву

Петропавловская крепость возвышалась на горизонте, её золотой шпиль сиял в утреннем свете, словно указывал путь. Полина, Рома и Даня бежали по набережной Невы, их кроссовки стучали по мокрой брусчатке. Фонарь Лёки, который Полина сжимала в руке, пульсировал тёплым светом, а свиток из Эрмитажа, спрятанный в её рюкзаке, казался живым, будто шептал подсказки. Но за спиной, где-то в лабиринте улиц, слышались шаги – Хранитель теней и его странные спутники были всё ближе.

– Мы почти у моста! – крикнул Рома, его дыхание сбивалось. Он оглянулся, проверяя, не догоняют ли их. – Но что дальше? Этот свиток сказал про «сердце города» и «время, которое застыло». Это точно крепость, да?

– Должно быть, – ответила Полина, хотя её мнительность снова поднимала голову. Что, если они ошибаются? Что, если Хранитель уже ждёт их там? Она посмотрела на Даню, который, несмотря на усталость, улыбался, как будто бежал навстречу новому приключению. Его вера в чудеса была заразной, и Полина решила, что пора отбросить сомнения.

Они остановились на Троицком мосту, где Нева текла медленно, отражая первые лучи солнца. Полина достала свиток и развернула его. Надпись гласила: *«Сердце города бьётся там, где время застыло. Скажи «Люблю. Благодарю»*

и прыгни в новую реальность». Полина нахмурилась. Это звучало слишком странно, почти как строчка из её любимых песен Black Pink, но с каким-то мистическим подтекстом.

– «Люблю. Благодарю»? – переспросил Рома, почёсывая затылок. – Это что, просто сказать и всё?

– Может, это как заклинание! – воскликнул Даня, подпрыгивая. – Как в комиксах, когда герой говорит волшебные слова, и – бам! – всё меняется!

Полина задумалась. Она вспомнила, как на одной из репетиций её тренер по танцам говорил, что благодарность заряжает энергией, делает тебя сильнее. Может, это и есть ключ? Она посмотрела на братьев и сказала:

– Давайте попробуем. Закроем глаза, вспомним, за что мы благодарны, и скажем эти слова. А потом... представим, что мы уже там, где хотим быть. Как будто сделали прыжок в новую реальность.

Рома пожал плечами, но кивнул. Даня зажмурился первым, его лицо светилось. Полина закрыла глаза, чувствуя, как ветер с Невы касается её щёк. Она подумала о том, как они нашли медальон, как Лёка помогла им, как они сбежали от Хранителя. Её сердце наполнилось теплом.

– Я благодарю за то, что мы вместе, – тихо сказала она. – За то, что мы не боимся. Люблю вас, ребята. Люблю этот город. Благодарю.

– Я благодарю за то, что мы нашли ключ! – добавил Рома. – И за то, что я могу бежать быстрее всех. Люблю фут-

бол. Благодарю.

– Я благодарю за приключение! – выпалил Даня. – И за то, что у нас есть фонарь! Люблю всех! Благодарю!

Когда они открыли глаза, мир вокруг будто замер. Нева перестала шуметь, а воздух стал густым, как сироп. Фонарь Лёки вспыхнул ярким золотым светом, и перед ними на мосту появилась Лёка. Её зелёные волосы развевались, хотя ветра не было, а в глазах горела искра.

– Вы сделали это, – сказала она, улыбаясь. – «Люблю. Благодарю» – это не просто слова. Это ключ к квантовому прыжку. Вы открыли дверь в новую реальность. Теперь представьте, что вы уже там, где всё сбылось, и шагните вперёд.

Полина почувствовала, как её тело стало лёгким, будто она могла взлететь. Она представила себя на сцене, танцующей без страха, полной уверенности. Рома увидел себя на поле, забивающим гол перед ревущей толпой. Даня вообразил дом с садом, где он играет с щенком. Они взялись за руки и шагнули вперёд, прямо в свет фонаря.

Мир мигнул. На секунду всё исчезло – мост, Нева, крепость. А потом они оказались на Заячьем острове, прямо у ворот Петропавловской крепости. Но что-то было не так. Небо над ними стало алым, а шпиль крепости сиял не золотом, а странным серебристым светом. В центре двора стоял огромный часовой механизм, стрелки которого замерли на двенадцати.

– Это... сердце города? – прошептал Рома, оглядываясь. –

Мы что, правда прыгнули в другую реальность?

Но их восторг прервал резкий звук – скрежет металла. Из тени собора вышел Хранитель теней, а за ним – женщина в плаще, чьи красные глаза теперь ясно виднелись из-под капюшона. Она держала в руках что-то, похожее на зеркало, но вместо отражения в нём клубился чёрный дым.

– Вы думаете, что можете просто прыгнуть и забрать силу? – голос Хранителя был как лезвие. – Эта реальность принадлежит нам. Отдайте ключ, или останетесь здесь навсегда.

Полина сжала фонарь, чувствуя, как уверенность, рождённая их «квантовым прыжком», начинает таять. Но она вспомнила свои слова: *Люблю. Благодарю.* Она посмотрела на братьев, и в её груди снова загорелся огонь.

– Мы не отдадим, – сказала она твёрдо. – Мы уже здесь. И мы сильнее, чем вы думаете.

Лёка появилась рядом, её фонарь сиял, как маяк. – Бегите к часам! – крикнула она. – Там следующий ключ! Но держитесь вместе, иначе эта реальность вас не отпустит!

Дети бросились к механизму, но дым из зеркала женщины начал расползаться по двору, превращаясь в фигуры, похожие на тени с когтями. Полина крепче сжала руку Дани, а Рома приготовился бежать, как на футбольном поле. Они сделали прыжок в новую реальность, но теперь им предстояло доказать, что они достойны остаться в ней.

Глава 6. Игра в сердце крепости

Петропавловская крепость гудела, словно гигантский механизм, а её двор, залитый алым светом, казался декорацией из странного сна. Полина, Рома и Даня замерли перед огромными часами, чьи стрелки застыли на двенадцати. Тени с когтями, созданные дымом из зеркала женщины в плаще, медленно окружали их, а Хранитель теней стоял в стороне, его воронья трость стучала по камням, как метроном. Фонарь Лёки в руках Полины мигал, будто терял силы, но Лёка сама была рядом, её зелёные волосы сияли, как маяк в этом странном мире.

– Это не просто крепость, – сказала Лёка, её голос был твёрд, несмотря на приближающиеся тени. – Это сердце города, место, где реальность тонкая, как паутина. Здесь ваши мысли создают всё. Вы – главные герои, а этот мир – ваша игра. Всё, во что вы верите без сомнений, становится правдой.

Полина почувствовала, как её сердце заколотилось. – Ты хочешь сказать, что... всё вокруг – это мы сами придумали? Как симуляция?

– Именно так, – кивнула Лёка. – Ваши мысли, ваши страхи, ваши мечты – они формируют этот мир. Хранитель использует ваши сомнения, чтобы держать вас в ловушке. Но если вы поверите, что вы сильнее, реальность послушается.

Рома нахмурился, оглядываясь на тени, которые теперь шипели, как змеи. – То есть, если я решу, что я лучший футболист, и поверю в это, это сбудется?

– А если я захочу щенка? – Даня широко раскрыл глаза, даже не замечая опасности. – Или чтобы эти тени исчезли?

– Да, – ответила Лёка. – Но вера должна быть абсолютной. Без тени сомнения. Представьте, что вы герои игры, а всё вокруг – персонажи и декорации, которые подчиняются вашим правилам.

Полина сжала фонарь, её мнительность снова шептала, что это слишком хорошо, чтобы быть правдой. Но она вспомнила их «квантовый прыжок», слова «Люблю. Благодарю», письма из будущего. Если их мысли уже привели их сюда, значит, Лёка права. Она посмотрела на братьев и сказала:

– Давайте попробуем. Закроем глаза и представим, что мы контролируем эту игру. Что тени – не настоящие. Что мы уже победили.

Даня зажмурился первым, его лицо озарила улыбка. Рома заколебался, но кивнул и закрыл глаза. Полина глубоко вдохнула, чувствуя, как Нева где-то вдали шепчет её имя. Она представила себя не просто девочкой, а героем, который пишет свою историю. Она видела, как тени растворяются, как Хранитель отступает, как они находят следующий ключ. Её мысли стали чёткими, как хореография К-рор, которую она разучила до совершенства.

– Я верю, – прошептала она. – Этот мир – мой. Мы создаём его.

Когда они открыли глаза, тени замерли. Их шипение стихло, а дым начал рассеиваться, как туман на рассвете. Хранитель теней прищурился, его глаза вспыхнули, но он не двинулся. Женщина в плаще опустила зеркало, и её красные глаза потухли. Часы в центре двора вдруг дрогнули, и стрелки сдвинулись с места, издав низкий гул.

– Вы... начинаете понимать, – прорычал Хранитель, но в его голосе появилась нотка неуверенности. – Но это только начало. Реальность не так легко подчинить.

Лёка шагнула вперёд, её фонарь засиял ярче. – Они уже сильнее, чем ты думаешь. Бегите к часам! Там следующий ключ!

Дети бросились к механизму, который теперь сиял серебристым светом. Полина заметила в центре часов маленькую дверцу с узором спирали, как на медальоне. Она прижала медальон к ней, и дверца открылась, обнажив внутри стеклянный шар, внутри которого переливались звёзды. На шаре была выгравирована надпись: *«Мысль – это ключ. Следуй к месту, где звёзды касаются земли».*

– Это что, к Планетарию? – выдохнул Рома, схватив шар. – Там же звёзды на потолке!

Но их триумф прервал резкий свист. Хранитель ударил тростью по камням, и двор задрожал. Тени снова ожили, но теперь они были не просто дымом – они превратились в фи-

гуры, похожие на людей, которых дети знали. Полина увидела своего строгого учителя математики, Рома – тренера, который всегда критиковал его игру, а Даня – соседского мальчишку, который дразнил его. Все они были созданы из их страхов.

– Это ваши мысли! – крикнула Лёка. – Не верьте в них! Представьте, что они исчезают!

Полина сжала шар, чувствуя, как страх пытается её поглотить. Но она вспомнила, что она – главный герой. Она представила, как её учитель улыбается и хвалит её, как тени растворяются в свете. Рома вообразил, как тренер аплодирует его голу. Даня увидел, как сосед играет с ним в догонялки. И тени начали таять, будто их стирали ластиком.

– Вы не победите! – взревел Хранитель, но его голос дрожал. Он отступил в тень собора, а женщина в плаще исчезла вместе с зеркалом.

Часы загудели громче, и двор крепости начал меняться – алый свет сменился золотым, а воздух стал свежим, как после дождя. Полина почувствовала, как её мысли оживают, будто она действительно управляет этой игрой. Она посмотрела на братьев и улыбнулась.

– Мы сделали это, – сказала она. – Мы правда создаём этот мир.

Лёка кивнула, но её взгляд был тревожным. – Вы молодцы, но Хранитель не сдастся. Он знает, что вы приближаетесь к главному сокровищу. Идите к Планетарию, но

помните: каждая ваша мысль – это шаг в игре. Не позволяйте страху писать сценарий.

Дети выбежали из крепости, чувствуя, как реальность подстраивается под их веру. Но в тени Заячьего острова Полина заметила движение – мальчишка с ножом, спутник Хранителя, смотрел на них издалека, и его ухмылка обещала новую угрозу. Игра продолжалась, и теперь они знали: их мысли – это не только оружие, но и мишень.

Глава 7. Звёзды над Планетарием

Санкт-Петербург просыпался, и утренний свет заливал улицы, отражаясь в каналах. Полина, Рома и Даня бежали по набережной Фонтанки, направляясь к Планетарию. Стекланный шар из Петропавловской крепости, который Рома сжимал в руках, мерцал, будто внутри него пульсировала звезда. Фонарь Лёки в рюкзаке Полины светился слабо, но его тепло придавало ей уверенности. После того, как они переписали реальность в крепости, мир казался живым, готовым подстраиваться под их мысли. Но Полина чувствовала, как где-то за углом затаился Хранитель теней, и её мнительность шептала, что их победа была слишком лёгкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.