



Елена Жарикова

Пуговичка

Елена Жарикова

Пуговичка

«Автор»

2025

Жарикова Е. В.

Пуговичка / Е. В. Жарикова — «Автор», 2025

Сборник лирических миниатюр "Пуговичка" - это погружение в атмосферу весеннего чуда первой встречи или тихий августовский свет и яблоневый уют на веранде старого дома, а может быть, воспоминание о малой родине. Автору дороги такие лирические мгновения, а значит, они найдут отклик у внимательного читателя.

© Жарикова Е. В., 2025

© Автор, 2025

Елена Жарикова

Пуговичка

Лирическая миниатюра

Миниатюры пишутся из ничего. Из таких пустяковин, что мелочью пересыпаются в старой шкатулке, задвинутой в угол нижней полки комода. Овдовевшая сережка, осиротевшая янтарная бусина, записка столетней давности... Стоит устроить генеральную – бац! – и выпадет из уголка памяти какая-то ниточка, чепуховинка, газетный клочок, пуговка... И, казалось бы, что в ней, в этой пуговке? Ан нет – как из того кувшина джин, из пустяковины этой – всплывает, разрастается, клубится, вспоминается... И вот уже касается тонко плеч, дует тихонько в ухо сквозняк прошлого.

Ну вот же – пуговица. Обычная, черной тканью обтянутая, от моего костюмчика учительского отвалившаяся... В тот далекий мартовский день держалась она на честном слове, и некогда было остановиться, прихватить – минутное же дело! – нет, летела, сбивая каблук новыx ботиночек...

...Знакомо ли вам ощущение, когда что-то давнее, тягостное, как долгая зима, сходит с вас, тает, как сугроб – в один только день! И *невыносимая легкость бытия* подхватывает на крыло, холодок щекошет щеки, солнце из тайников сердца выплескивается наружу... Какие-то слезы струнами оплетают горло, и точно, совершенно точно с самого утра знаешь, что все будет так, как задумано, – и еще лучше, слышишь!..

Не оглянувшись, но почуяла спиной шаги, услышала всего-то «здравствуйте»...но сразу провалилась в бархатную яму голоса, и куда-то вглубь нырнуло сердце, притаилось. Посметь не могла взглянуть в его сторону.

...Пишу из прошлого. Из того длинного дня весеннего равноденствия, где расточительное солнце и привольно разлившиеся лужи... Неужели не помнишь? А мне в этот день наконец блеснул свет; просто – кончилась зима.

Отчего это с утра так летелось, пелось, дышалось? Предчувствие встречи. Чуда. *«Моя надоба от человека – любовь. Моя любовь, и – если уж случится такое чудо – его любовь. Но это – в порядке чуда. В чудесном, чудном порядке чуда».*

После взгляда в упор гипнотически голубых глазниц, после двух пустяковых реплик, сказанных в рабочем порядке, мне уже ничего не оставалось... Ты думаешь, были пути отступления? Оказалось, что до дома два шага, оказалось, что живем мы в одном доме! А лужи оказались, как на грех, непроходимыми-необходимыми...

И вот уже стемнело, и ледком подернулись непроходимые лужи, и земля морозно цокает под каблук, а я лечу, едва дыша, к первому подъезду, взмываю на девятый (кто не знает, на мне новое черное пальто, черная шляпа, черные ботиночки элегантного фасона, кудри выются, а очки посверкивают!)...Звоню, вхожу, уверенная (*резкая, как нате!*), а у него озадаченный взгляд: немного раньше пришла, чем ожидал. Хлопочет, спотыкается о косяки, роняет посуду – *вот это кино! И на экране твой любимый герой!* Смеюсь! Мне легко и неловко, как никогда.

Бесконечно прекрасен в своих неловкостях – огромный, двухметровый, с непропорционально большой головой, с необычайно манким, в ресницах пушистых, взглядом...

Каким соловьем разливался ты, какие пируэты выписывал: включал восточную музыку, звывался в лезгинке, выводил рулады дурным басом, «*козлом свадебным прыгал*»! И с блюдами что-то начудил, приправами заморскими сдобрил. А пальцы-то, маменька моя родимая – как у музыканта, самостоятельной сложной жизнью живут, эдакие фортеля выкидывают! А мне ничего – сижу и улыбаюсь: мели Емеля, твоя неделя!

И подступиться-то к такой принцессе-нетдотроге не знал как, с какого боку на кривой козе подъехать – не ведал! Удивлено брови вскинул, когда я, отряхнув крошки с юбки, легко встала: «А ты разве не останешься?» В этот момент нижняя пуговка моего пиджачка (что весь день на ниточке едва дышала!) бесшумно отвалилась, скользнула по юбке на пол. Успела заметить, быстро подняла – в карман. «А что, ты рассчитывал на такой вариант?» – засмеялась. «А вот смотри, пуговичка твоя другое задумала...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.