

A young woman with long, wavy brown hair and round glasses is looking slightly to the right. She is wearing a dark, textured jacket with intricate red and green embroidery. Underneath, she has a white collared shirt and a patterned tie. She is sitting at a desk, holding a pen over an open book. The background is a blurred bookshelf filled with books and a potted plant.

СтаВл Зосимов

Я
люблю
ДНК

СтаВл ЗосИМОВ

Я люблю ДНК и обожаю Квант

«Автор»

2025

Зосимов С.

Я люблю ДНК и обожаю Квант / С. Зосимов — «Автор», 2025

Молодая рассеянная учительница по биологии, классный руководитель и Кандидат наук открывает кружок под названием: “Я люблю ДНК” и предлагает своим ученикам посещение. Ее воспитанник занимает первое место на Всероссийском конкурсе и защищает докторскую диссертацию.

СтаВл Зосимов

Я люблю ДНК и обожаю Квант

Глава первая

ПРИМЕЧАНИЕ: САН САНА ИМЕЕТ МЕТР ПЯТЬДЕСЯТ РОСТУ, С ГУСТЫМИ ДРЕДАМИ НА ГОЛОВЕ И В РАЗНОЦВЕТНЫХ КРОССОВКАХ. ОДИН ЖЕЛТЫЙ, ВТОРОЙ СИНИЙ. НА ТЕЛЕ ОДЕТА, ХУДИ, НОГИ ОДЕТЫ В ТРЕГИНЦЫ, А ТРЕНЧКОТ И РЮКЗАЧОК ВИСЯТ НА ВЕШАЛКИ У ВХОДНОЙ ДВЕРИ КЛАССА.

Ученики 10 класса стоят у своих мест. У интерактивной доски стоит директор школы и молодая женщина, САН САНА (25),

ДИРЕКТОР

Здравствуйте дети, садитесь.

Все ученики садятся разом.

ДИРЕКТОР (продолжение)

Хочу представить вам вашего нового классного руководителя и учительницу по анатомии Александру Александровну Бубликову. Хочу заметить, что Александра Александровна в свои 25 лет уже кандидат биологических наук. Она лауреат премий Хейкенена и Блаватника для молодых ученых. Прошу любить и не жаловаться. Ну, вы тут сами теперь знакомьтесь, а я пошла.

Директор выходит из класса.

САН САНА

Ну что, знакомится, будем в процессе учебы у доски. Сразу скажу вкратце, чтоб язык не ломать, можете меня смело называть Сан Сана. Это как у мужчин Сан Саныч, а так как я женщина, то Сан Сана. Вопросы? Перед вопросом называете имя.

ЛЕНА

Лена Иванова. А почему у вас разные кроссовки?

САН САНА

В целях экономии семейного бюджета.

ИГОРЬ

Игорь Серов. Это как?

САН САНА

Один износился, и что, мне второй целый выкидывать?

ЕГОР

Егор Брынза. А вы замужем?

САН САНА

А с какой целью интересуешься? Предложить хочешь?

ЕГОР

Ну, не знаю. Вы такая Крашевая.

САН САНА

А ничего, что я владею Джиу-Джитсу? Розовый пояс. Так. Договоримся сразу. Можете со мной общаться как с ровесницей. Возраст у нас практически равный, но не забываем соблюдать субординацию. Еще вопросы есть?

НИЗАМИ

Низами Али Нурмухамедов. А какую музыку вы слушаете?

САН САНА

Хорошую. Предпочитаю пигмейские напевы. Любимый инструмент – балалайка. Любимое блюдо – мидии с вареным салом в чесночном соусе.

ЛЮСЯ

Шутите? Я Люська Блинова.

Сан Сана смеется и садится за свой стол. Поднимает коленки к своему подбородку и пятками упирается о край стула. Подбородок кладет на колени и обхватывает лодыжки своими руками.

САН САНА

Так. У меня есть в сети своя группа (реклама соц. сети). Называется “Я люблю ДНК”. Можете вступить. Она закрытая. Также предлагаю вам посетить недавно открывшийся кружок микробиологии по изучению природы ДНК, который будет, проходит каждую субботу в этом кабинете. Кружок называется так же, как и группа: “Я люблю ДНК”. В эту субботу явка всем обязательна. Далее по желанию. Еще вопросы есть? Нет. Тогда начнем урок.

Звенит звонок окончания урока. Все смеются.

САН САНА

Вам везет. Ну, тогда до субботы.

Звенит будильник. Сан Сана спит на диване. Проходит немного времени и она, вскочив с дивана, тут же падает. Пытается подняться – и падает снова.

САН САНА

Вот, блин, атрофировались мышцы ноги. Спазм что ли или судорога? Наверное, отлежала.

Смотрит на часы.

САН САНА (продолжение)

Ох. Уже время начала проведения кружка. Блин. Нога долбаная. А до школы бежать минут пятнадцать.

Сан Сана пытается встать.

САН САНА (продолжение)

Походу нога напрочь отказывается идти в школу. Эй, нога, завязывай быковать?

Мнет ее, щиплет, колит зубочисткой.

САН САНА

По-моему, отпускает.

Сан Сана встает, и хромая идет в ванну. Из ванны выходит нормально и быстро. Садится за косметический столик, берет набор для макияжа лица и красит ресницы. У нее кончается краска.

САН САНА

Ну, вот и приплыли. Придется идти с одним покрашенным глазом. Ладно, пусть думают, что я хипповая.

Выбегает из квартиры с одним покрашенным глазом, захлопывает дверь и подходит к лифту. Тот сразу открывается.

САН САНА

Хоть с этим повезло.

Сан Сана заходит в лифт. Двери лифта закрываются.

Сан Сана подбегает к школе и смотрит на часы.

САН САНА

Ого-го? Уже почти десять.

Забегает вовнутрь. Быстро идет по коридору и видит, как весь ее класс тусуется у закрытого кабинета биологии.

ЕГОР

(ехидно)

Опаздываете, Сан Сана.

САН САНА

Да ну?!

Сан Сана открывает дверь и с дикими глазами рассказывает им.

САН САНА (продолжение)

Представляете, всё проснулось, а нога – нет! А глаза заметили? Сейчас так в Питере модно.

Ученики удивленно смотрят с улыбкой на нее, качают головой и переглядываются.

ЛЕНА

Ну-ну.... Один покрашенный глаз?

ЛЮСЯ

И разные кроссовки.

ИГОРЬ

Дреды. А мне нравится. Я вообще думал, что какую-нибудь бабку назначат.

Все заходят в кабинет и садятся на свои места.

САН САНА

И что, рад?

ИГОРЬ

Ага. Вы прикольная. Вам стримить надо по инету. Лямы лойсов сорвете за раз.

САН САНА

Я приму к сведению. Доставайте тетради и ручки.

НИЗАМИ

Это еще зачем?

ЕГОР

У нас же кружок?

САН САНА

Я продемонстрирую вам эксперимент, а вы его дома покажите своим родным. Все лучше, чем по подвалам травку курить и пиво хряпать.

Сан Сана из шкафа достает необходимые материалы и аппаратуру для эксперимента: маленький чистый стакан, соль поваренная (1 чайная ложка), образец (слюна), сок ананаса, холодный спирт, средство для мытья посуды, питьевая трубочка, их озвучивает и ставит на стол.

САН САНА (продолжение)

Нам нужно: маленький чистый стакан, соль поваренная (1 чайная ложка), образец (слюна), сок ананаса, холодный спирт, средство для мытья посуды, питьевая трубочка. Записали?

НИЗАМИ

Да. И что дальше?

САН САНА

Не торопи любовь, Низами. Терпение и только терпение. Сейчас я буду, показывает извлечение дезоксирибонуклеиновую кислоту или молекулу ДНК с помощью обыкновенной кухонной утвари. Опыт буду проводить с помощью своей слюны и имеющийся в наличии вчерашний сок ананаса.

Сан Сана отхаркивает демонстративно и плюет много слюны в небольшой стакан. Все морщатся. Добавляет несколько капель средства для мытья посуды. Потом добавляет полную ложку ананасового сока в стакан. Затем добавляет щепотку поваренной соли. Тщательно перемешивает. После сует трубочку в бутылку со спиртом, закрывает верхний конец трубочки, вытаскивает ее и вставляет в стакан. Отпускает верхний конец и опять вытаскивает. Кладет трубочку на стол.

САН САНА

Пишите. Добавляем слюну в стакан. Несколько капель средства для мытья посуды. Потом добавляем полную ложку ананасового сока, чтобы избавиться от всех клеточных белков. Затем добавляем щепотку поваренной соли. Тщательно перемешиваем. После добавляем спирт и даем ему осесть над смесью.

Продолжает Сан Сана и поднимает стакан на уровень своих глаз.

САН САНА (продолжение)

Вы можете делать это с помощью питьевой трубочки, используя ее как пипетку, чтобы не налить слишком много спирта. Через некоторое время вы получите беловатый материал, похожий на слизь. Это и есть ДНК. Полученный материал вы можете разглядеть в микроскоп.

Сан Сана черпает лопаткой для мороженого часть осадка и размазывает на смотровое стекло микроскопа. Вставляет его в предметный столик и смотрит в окуляр. Настраивает контраст колесиком револьверного устройства.

САН САНА

Класс. Идите, зацените стрим.

Ученики встают с парт, идут к столу и собираются вокруг микроскопа, по очереди смотрят и удивляются. Видно молекулы ДНК. Возвращаются назад. Последний смотрит и идет на свое место.

САН САНА

Интересно?

Все улыбаются и кивают головами.

ИГОРЬ

Прикольно.

САН САНА

Дальше будет еще интереснее, если захотите посещать этот кружок. А сейчас сделаем перерыв.

Сан Сана убирает со стола предметы в шкаф и замечает подозрительную активность в классе. Все ребята довольные и счастливые встают с мест и идут на заднюю парту около шкафчиков и образуют толпу. Возвращаются по одному довольные – со сникерсом и банкой колы. Сан Сана идет выяснить, что там происходит. И видит, как два ученика продают шоколадки и банки колы.

САН САНА

(удивленно)

Это что за "Магазин на диване" такой?

ИЗЯ

Магазин за партой. Старт-ап.

АБРАМ

Ну а что такого? В автомате на первом этаже всё стоит на 10 рублей дороже, чем у нас. А мы купили на оптовом рынке коробку шоколадок с пакет газировки. И того дешевле.

ИЗЯ

Нам хорошо, и другим выгодно.

ИЗЯ И АБРАМ

Хотите, мы вас в долю возьмём?

Сан Сана фыркает и молча уходит к своему столу. Убирает оставшееся после первого эксперимента. Ученики занимают свои места, перекусывают.

САН САНА (продолжение)

Все поели? Тогда продолжим. Кстати, желающие могут покинуть заседание.

ИГОРЬ

Да нет.

ЕГОР

Прикольню.

ЛЕНА

Продолжайте.

САН САНА

Следующим экспериментом будет "Выращивание бактерий". Микроорганизмы, включая бактерии и дрожжи, являются наиболее распространенными патогенными микроорганизмами, присутствующими повсюду рядом с нами. Приготовление питательных сред для них можно легко провести у себя дома. Смотрите, что я достаю и записывайте.

Сан Сана достает из шкафа домашние чашки Петри, другие материалы и инструменты: Желатин, Кубик говяжьего бульона, Сахар (2 чайные ложки), 1 чашка кипяченой воды, Перчатки, Чашка, Небольшая крышка. Ставит на стол.

САН САНА (продолжение)

Добавьте все ингредиенты в миску. Хорошо перемешайте, пока все не растворится. Теперь перенесите раствор в любую мелкую посуду, накройте ее крышкой, чтобы избежать внешних загрязнений. Поместите посуду с раствором в холодильник на одну ночь. Используйте ватный диск, чтобы взять образец раствора. Нанесите мазок на чашку Петри, закройте ее, и оставьте расти на несколько дней. Белые колонии будут видны под микроскопом. Так что результаты принесете на следующий факультатив. На сегодня все. Кто заинтересовался, жду в следующую субботу. А домашним заданием будет выращивание микроорганизмов.

НИЗАМИ
А ДНК?

САН САНА
По желанию. Если надумаете посмотреть свою ДНК, то приготовьте ее в пятницу и поставьте в холодильник.

Ученики расходятся. Сан Сана закрывает дверь и тоже идет на выход.

Сан Сана просыпается и смотрит на часы со стрелкой. Секундная стрелка стоит на месте. Часы не тикают. Сан Сана берет их и трясет.

САН САНА
Стоят что ли? Батарейка села.

Большие стрелки показывают полвосьмого.

САН САНА (продолжение)
Ого. Уже полвосьмого. А утра или вечера?

Она смотрит в окно, на улице светло.

САН САНА (продолжение)
Береженого Бог бережет.

Сан Сана соскакивает с кровати и бежит в ванну. Одевается по-солдатски сразу на выход и надевает свой рюкзачок на спину. Выходит второпях из квартиры, подходит к лифту. Лифт не работает. Она слегка пинает дверь лифта носком кроссовка.

САН САНА (продолжение)
Козлячая бандура.

Сан Сана бежит вниз по лестнице. Выбегает на улицу.

Подбегает к школе и видит, что школьный двор пустой.

САН САНА (продолжение)
Блин. Неужели опоздала?

Берет за ручку и пытается открыть входную дверь. Открывает охранник Сидорыч.

СИДОРЫЧ
Здравствуйте Александра. Сейчас же вечер и в школе никого нет.

САН САНА
Да? А это?! Я пришла забрать тетради домой для проверки.

СИДОРЫЧ

Пожалуйста. Проходите. Я на сигнализацию еще не поставил.

Охранник ее впускает вовнутрь. Сан Сана выходит из школы с пакетом тетрадей.

По дороге Сан Сана заходит в магазин, покупает продукты. Встречает подругу Машу.

МАША

О?! Сашка?

САН САНА

(радуясь)

Машка! Какими судьбами?

МАША

Да вот, проездом. Замуж выхожу.

САН САНА

Да ладно?! И за кого?

МАША

Ты его не знаешь. Он не из наших.

САН САНА

А как же Виталька?

МАША

А Виталька. На марс улетел.

САН САНА

Ну, ты счастлива?

МАША

Не знаю. Но с баблом проблем вообще никаких. Недавно с Турции прилетели.

САН САНА

Понятно. Буратино отхватила.

МАША

Типа того. А ты то как? Все изобретаешь? Наверное, уже доктора стала.

САН САНА

В смысле?

МАША

Ну. Ты же была кандидат?!

САН САНА

А! Ты об этом. Да нет пока. В разработке. Все времени не хватает.

Подходит парень с товаром и кладет в продуктовую тележку.

МАША

Вот. Познакомься. Это Саша, а это мой муж Олаф.

САН САНА

Очень приятно.

ОЛАФ

И мне очень приятно. Ну что Мэри, идем? А то в аэропорт опоздаем.

САН САНА

Опять улетаешь?

МАША

Ага. В Пекин.

Маша и Олаф уходят к кассам.

МАША (продолжение)

Сашка. У тебя номер тот же? Я тебе позвоню. Как-нибудь встретимся. Побушаем.

Сан Сана улыбается и кивает головой. Подходит к полкам и продолжает выбирать товар для покупки.

Глава вторая

Дома на кухне кладет пакеты с продуктами в холодильник. В комнате включает успокаивающую музыку и переодевается. Идет в ванну и принимает душ. Сушит дреды феном. Выходит из ванны и идет на кухню. Берет чай и идет в комнату.

Садится в кресло качалку. Пьет чай, качается и отдыхает немного. Допивает чай и резко встает с кресла.

САН САНА

Ну, все. Пора и тетради принесенные проверить.

Сан Сана относит кружку на кухню.

САН САНА (продолжение)

А где же они?

Сан Сана идет в комнату и оглядывает ее. Подходит к вещевому шкафу и смотрит в нем.

САН САНА (продолжение)

Тут нет. Может в тумбочке?

Подходит к тумбочке и смотрит в ней.

САН САНА (продолжение)

И тут нет. Да где ж они? А. В гримерке.

Сан Сана подходит к гримерному столику и открывает полки.

САН САНА (продолжение)

И здесь нет.

Сан Сана садится на стул гримерки и смотрит опять по комнате.

САН САНА (продолжение)

Да куда ж они провалились?

Заглядывает под диван. Потом поднимает сиденье и роется в постельном белье.

САН САНА (продолжение)

И тут нет. А может в корзине оставила?

Сан Сана второпях одевается и выбегает из квартиры.

Заходит в магазин и смотрит на корзины. Кассир смотрит на нее и рассчитывает покупателя.

КАССИР

Вы что-то ищете?

САН САНА

Да. Я не оставляла пакет с тетрадями?

КАССИР

Да нет. Я бы заметила. Хотя может грузчик видел? Иван. Ты тележки собирал. Ничего не видел?

ГРУЗЧИК (за кадром)

Нет.

Кассир жмет плечами. Поворачивается к покупателю.

КАССИР

С вас тысяча пятьдесят рублей.

Сан Сана выходит из магазина.

САН САНА (за кадром)

Может я сошла с ума и только хотела взять их домой, а на самом деле оставила в школе? Идти в школу? Так уже поздно. Охранник наверняка уже все здание поставил на сигнализацию. Ладно, завтра в школе проверю. Пораньше пойду. Да. Кстати, надо батареек для часов купить.

Сан Сана и заходит опять в магазин.

Квартира. Ночь. Спит Сан Сана очень плохо, ворочается. Ночью ее кто-то душит. Она вскакивает посреди ночи и садится в ужасе в пустой квартире.

САН САНА (продолжение)

Да где ж они? В школе.

Сидя засыпает.

В школу на следующий день Сан Сана прибегает раньше обычного. В кабинете проверяет все шкафы и полки.

САН САНА

Здесь их нет. Может в учительской?

Сан Сана выходит из класса и идет в учительскую. Заходит и начинает искать там.

ЗАВУЧ

Вы что-то потеряли?

САН САНА

Тетради учеников. Никто не видел тетрадей.

УЧИТЕЛЬ ХИМИИ

Да нет.

УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ

А может, вы их дома забыли?

САН САНА

Нет. Дома я все обыскала. Придется отложить работу над ошибками с учениками класса, чьи тетради таинственно пропали.

УЧИТЕЛЬ ФИЗКУЛЬТУРЫ

А какого класса?

САН САНА

Моего.

ЗАВУЧ

А я думаю, что ученики стащили тетради.

САН САНА

Почему вы так решили?

ЗАВУЧ

Ну, не подготовились к проверочной и написали её плохо.

УЧИТЕЛЬ ХИМИИ

Такое у меня уже случилось. Пусть проверочную работу опять перепишут.

САН САНА

Так и сделаю.

Сан Сана идет к выходу из учительской.

Квартира Игоря. На кухне Игорь, его мать, бабушка, сестренка Лиза и отец сидят за столом и обедают. На столе стоят продукты и литровая банка с помидорами, и бутылка кетчупа.

ОТЕЦ

Лиза. Подай мне кетчуп.

ЛИЗА

(возмущаясь)

А что я сразу. Пусть вон, Игорь подает.

ОТЕЦ

(строго)

А ну цыц. Малявка.

Лиза берет бутылку и швыряет по столу в сторону отца. Отец ловит и накладывает себе в блюдо.

МАТЬ

(строго)

Лиза. А ну успокойся. Кому сказала?

БАБУШКА

(улыбаясь)

Ой, как вкусно. У тебя Игорь золотые руки. Такое приготовить не каждая девчонка сможет.

ИГОРЬ

(застенчиво)

Да ладно.

МАТЬ

А где рецепт взял?

ИГОРЬ

В интернете.

ОТЕЦ

Жена. А у тебя пролезет рука в банку, достать мне вот этот помидорчик?

Мать Игоря достает помидорчик без проблем.

МАТЬ

А у тебя разве не пролезает?

ОТЕЦ

Пролезает, конечно, просто так у меня рука испачкается.

(Игорю)

А как у тебя дела в школе?

ИГОРЬ

Нормально. Но мне больше по душе кружок «Я люблю ДНК».

ОТЕЦ

Что за кружок? Ну-ка расскажи.

ИГОРЬ

Кружок микробиологии. Наша классуха ведет.

ЛИЗА

Это которая с африканскими дредами, в разных кроссовках и кандидат наук?

ИГОРЬ

Совершенно верно. Замечательная, умная и прикольная женщина. Правда, с прибаб-
хами.

ОТЕЦ

В смысле?

ИГОРЬ

Да она на первый факультатив кружка опоздала на час и пришла с одним покрашенным
глазом.

ОТЕЦ

Серьезно?

ИГОРЬ

Говорит, что такая мода в Питере. Думает, что мы не поняли, что она просто заигрывает
с нами.

МАТЬ

Она что, не замужем?

ИГОРЬ

Нет. Она вся в полетах. Тетради посеяла наши с лабораторной работой и утверждает, что
это мы их возможно сперли.

ЛИЗА

А это вы сперли?

ИГОРЬ

Да нет же. Я, лично не брал. Смысла не вижу.

ОТЕЦ
И что?

ИГОРЬ

Пришлось опять писать. Некоторые со шпаргалок списывали и после выкинули свои шпаргалки. А тут такая подляна.

БАБУШКА

Но ты то, надеюсь, писал с головы?

ИГОРЬ

Угу. Хотите, я продемонстрирую вам один из экспериментов, которые она нам показала на факультативе?

ОТЕЦ

А ничего не взорвется?

ИГОРЬ

Нет. В общем, я приготовил в своей комнате. Так что прошу ко мне.

МАТЬ

Давайте сначала пообедаем.

В комнате у Игоря на диване сидит вся его семья. Игорь стоит у стола. На столе стоят материалы: цветы белые, чернила, стакан и вода.

ИГОРЬ

Эксперимент называется “изменение цвета цветов”. У меня на столе необходимые материалы: цветы, желательно с белыми или светлыми лепестками, чернила, стакан и вода.

Игорь в стакан наливает воду, после заливает туда темные чернила. Размешивает содержимое в стакане. Помещает цветок стеблем в стакан с водой и темными чернилами. Через некоторое время все видят, что лепестки медленно приобретают цветные прожилки того же цвета.

ИГОРЬ (продолжение)

(торжественно)

Вуаля!

ОТЕЦ

(удивляясь)

Как это?

БАБУШКА

(радуясь)

Удивительно и непостижимо.

Все, кроме Лизы хлопают в ладоши.

МАТЬ

(восхищаясь)

Да ты просто Кио. Иллюзионист! Bravo! Сын.

ЛИЗА

(морщась)

А по мне, так фигня полная.

МАТЬ

(строго)

Лиза.

ИГОРЬ

Растения имеют систему водопроводящей ткани. Называется ксилема.

ОТЕЦ

Надо запомнить. Ну-ка Лизка запиши.

ЛИЗА

Еще чего.

Лиза встает и идет к выходу из комнаты.

ЛИЗА (продолжение)

Сам пиши.

МАТЬ

Лиза. Ну-ка сядь.

Все перестают аплодировать. Лиза останавливается, разворачивается как солдат и марширует к дивану. Опять поворачивается и падает на диван спиной.

МАТЬ (продолжение)

Перестань кривляться.

ИГОРЬ

И так. Ксилема распределяет воду и некоторые питательные вещества по всем частям растения. Используя подкрашенную воду, мы видим эту систему в действии. Все?!

Родители ему опять радостно аплодируют.

ОТЕЦ

Ну, сынок. Ты будешь великим. А если водки налить, вместо воды?

МАТЬ

Цветы в пляс пойдут.

Мать встает и выходит из комнаты.

Глава третья

На посту охраны с мониторами видеонаблюдения у входа сидит и смотрит на экраны охранник Сидорыч. К нему подходят Абрам и Изя.

СИДОРЫЧ

(грозно)

Что надо?

ИЗЯ

(подхалимно)

Привет. Кино смотрим? Дело есть.

СИДОРЫЧ

Дела у прокурора. Что надо?

АБРАМ

А камеры стоят во всех классах?

СИДОРЫЧ

(с подозрением)

А с какой целью интересуешься?

ИЗЯ

Да так. Видос один надо.

СИДОРЫЧ

Нам запрещено рассказывать о точках слежения.

ИЗЯ

Да я не про это.

АБРАМ

Бабок дадим. 500 рублей.

СИДОРЫЧ

За что?

ИЗЯ

А вы нам скачаете видеофайл.

СИДОРЫЧ

Если узнают, то меня уволят.

ИЗЯ

Да никто не узнает.

АБРАМ

700 рублей.

СИДОРЫЧ

А могут и посадить.

ИЗЯ

Ладно. 1000 рублей.

СИДОРЫЧ

Три.

ИЗЯ И АБРАМ

Сидорыч. Да это грабеж.

СИДОРЫЧ

Так. Освободите пост. Закрываете обзор.

Изя с Абрамом переглядываются.

СИДОРЫЧ

Ладно. 3000.

Абрам и Изя достают из карманов деньги и считают.

АБРАМ

Вот. 2800. Больше нет.

Охранник берет деньги и флешку. Деньги кладет в передний карман кителя, а флешку сует в гнездо системного блока.

СИДОРЫЧ

Что качать будем?

ИЗЯ И АБРАМ

Суббота. 9 утра. Класс биологии. Камера задней стены, которая смотрит на доску.

АБРАМ

И стол учителя крупным планом.

Охранник смотрит в монитор и прокручивает.

СИДОРЫЧ

О. Нашел. Это, где африканка харкает в стакан?

ИЗЯ

В точку.

ИЗЯ

И куда?

АБРАМ

Ну, до перерыва.

СИДОРЫЧ

Готово.

Охранник Сидорыч протягивает флешку школьникам.

СИДОРЫЧ (продолжение)

Если скажите кому? В бараний рог согну.

ИЗЯ

Да нет. Обижаешь. Оулд.

СИДОРЫЧ

Ты что меня, вообще за динозавра считаешь? Думаешь, я не понял, что вы это видео в Юпуп выложите или в Пик-Пок.

АБРАМ

Ага. В Юпуп.

ИЗЯ

И в Пик-Пок. На радио.

СИДОРЫЧ

А теперь сдулись отсюда по скорому.

АБРАМ

Спасибо, дед.

Абрам с Изей отходят от поста к выходу.

Сан Сана звонит завучу очень поздно вечером и истерически смеется в трубку.

ЗАВУЧ (за кадром)

(испугано)

Вам плохо? Кто это?

Наконец Сан Сана успокаивается, буквально рыдает от радости.

САН САНА

Маргарита Петровна здравствуйте. Это я, Александра Бубликова. Тетради нашлись.

ЗАВУЧ (за кадром)

Да? И где?

САН САНА

Не поверите в морозилке, куда я только что полезла за куском рыбы.

ВОСПОМИНАНИЕ

Сан Сана, приходит домой с пакетом тетрадей и продуктами. Кладет все продукты в холодильник, а пакет с тетрадями и рыбой машинально, не отдавая себе в этом отчёта, запихивает в морозилку.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ

Сан Сана сидит, поджав к подбородку коленки.

ЗАВУЧ (за кадром)

Вот здорово. Конечно же, тебе никак не могла прийти в голову идея искать их там. И что будешь делать?

САН САНА

Проверю этот вариант. В том много двоек. Интересно, как здесь они написали.

ЗАВУЧ (за кадром)

Но оценки ставь в журнал согласно первой проверки.

САН САНА

Разумеется Маргарита Петровна.

ЗАВУЧ (за кадром)

Сашенька. Я проверю.

САН САНА

Вы мне не доверяете?

ЗАВУЧ (за кадром)

Доверяю, но всегда и всех проверяю. Иначе я бы не занимала так долго этой должности.

САН САНА

Понимаю. Но может, простим на первый раз?

ЗАВУЧ (за кадром)

Это у вас первый, а у меня за 10 лет?!

САН САНА

Понимаю.

ЗАВУЧ (за кадром)

Ну ладно. Проверь и ложись спать. Конец связи.

На остановку трамвая подходит трамвай. У двери с улицы образуется толпа ожидавших. Открываются двери и из салона выходят пассажиры, проталкиваясь сквозь толпу входящих.

ПОЖИЛАЯ ЖЕНЩИНА

Дайте пройти.

Сан Сана бежит к остановке и становится в очередь на вход вовнутрь. В салоне все сидячие места заняты и в проеме стоят также много пассажиров. Сан Сана забегают в салон.

САН САНА

(в голос)

Здравствуйте дети. Садитесь.

МУЖЧИНА

Чего?

Сан Сана смотрит удивленно по сторонам и улыбается.

САН САНА

Ой. Простите, пожалуйста. Я перепутала с классом.

СИДЯЩАЯ БАБУШКА

Да не волнуйся дочка. Я тоже учительница в прошлом. Понимаю.

САН САНА

Спасибо. Просто я еще и диссертацию пишу. Вообще не сплю в последнее время.

Пожилой мужчина с бородкой как у Калинина поворачивается к Сан Сане.

МУЖЧИНА С БОРОДКОЙ

А на какую тему?

САН САНА

Генетические предикторы предрасположенности и особенности развития окислительного стресса при патозооспермии.

ПАРЕНЬ

Ничего не понял.

МУЖЧИНА С БОРОДКОЙ

Вы кандидат?

САН САНА

Уже. Готовлюсь защитить докторскую.

МУЖЧИНА С БОРОДКОЙ

А сколько вам лет?

СИДЯЩАЯ БАБУШКА

Мужчина. Не прилично такие вопросы задавать женщине.

МУЖЧИНА С БОРОДКОЙ

Простите. Просто вы такая молодая.

МУЖЧИНА

А сейчас ученые сильно помолодели.

Трамвай поворачивает. Сан Сана удивленно смотрит в окно и по сторонам.

САН САНА

А куда он едет?

ПАРЕНЬ

На завод.

САН САНА

Как? Не в центр?

СИДЯЩАЯ БАБУШКА

Совсем заработалась. И не в тот трамвай села.

Трамвай останавливается, и Сан Сана выскакивает из салона. Смотрит по сторонам. Вокруг промзона.

Средняя школа. Сан Сана подбегает к классу, снимает с плеча рюкзачок и ищет внутри ключ. Смотрит на собравшихся учеников. Их в пять раз больше положенного.

САН САНА

Вы все ко мне?

ИГОРЬ

Да.

САН САНА

А не много ли вас? В класс то поместитесь?

НИЗАМИ

Вряд ли. Может, в актовый зал перебазировемся?

САН САНА

А что происходит? Мне кто-нибудь объяснит?

ЛЕНА

Просто кто-то выложил видос в инет, как вы ДНК добывали из слюны вот и собрались желающие воочию посмотреть на знаменитость.

САН САНА

Видос? Какой видос?

Сан Сана всматривается в сумку.

САН САНА (продолжение)

Блин. Я же не взяла у охраны ключ от класса. Проклятая забывчивость.

ЕГОР
Бывает.

САН САНА
Так и быть. Идемте в актовый зал. И что видос собрал?

ИЗЯ
Уууу. Полтора миллиона просмотров на Юпупе.

Глава четвертая

Все огромной толпой следуют за Сан Саной к посту охраны. Подходят к посту.

САН САНА
Мне ключ от актового зала, пожалуйста.

Охранник протягивает ключ и записывает в журнал. Сан Сана расписывается.

АБРАМ
Три ляма лойсов в Пик-Поке. Вы звезда инета.

САН САНА
А все думаю, откуда у меня столько подписчиков?! Три ляма лойсов. И куча желающих вступить в группу. Ну-ка колитесь, кто это сделал?

ИЗЯ
А не все ли равно?

САН САНА
Да так. Поблагодарить за рекламу.

В актовом зале ученики рассаживаются на свободные места. Сан Сана выходит на сцену и садится на стул. На сцену выходит Лена с пакетом и подходит к столу.

САН САНА (продолжение)
И кто решиться показать домашнее задание? Что я задавала?

ЛЕНА
Сан Сана. Можно я сама сделаю эксперимент, “Размягчение скорлупы”, который был ранее задан на дом?

САН САНА
Конечно.

Сан Сана смотрит в зал. Свободных мест практически нет. Многие записывают видео на смартфоны. Лена ставит на стол из пакета необходимые материалы: яйцо, уксус, банку с крышкой.

ЛЕНА

Крышка очень важна, так как это не даст запаху выйти наружу!

Помещает яйцо со скорлупой в банку с уксусом и накрывает ее крышкой.

ЛЕНА (продолжение)

Нужно теперь оставить банку на несколько дней. Яйцо станет мягким как резиновый мячик.

Достает из пакета другую банку с приплюснутым яйцом, которое было ранее приготовлено. Подсвечивает его фонариком, чтобы рассмотреть внутреннюю структуру. Ученики записывают на видео задание.

САН-САНА

Прошу обратить внимание. Дело в том, что яичная скорлупа состоит из карбоната кальция, который взаимодействуя с уксусной кислотой. Поэтому скорлупа размягчается. А теперь запишите или запомните задание на дом проделать еще эксперимент с яйцом. Называется этот эксперимент “Приготовление яйца без тепла”. Необходимые материалы: яйца, миска, уксус. Приготовление яйца заключается в денатурировании белков, которые присутствуют в клетке, содержащейся в скорлупе яйца. Денатурация, это процесс, при котором биомолекула, например, ДНК, белок, теряет свою трехмерную структуру.

Сан Сана встает со стула и проходит за трибуну.

САН САНА (продолжение)

Спасибо Леночка. Прекрасно справилась. Денатурация белка обычно достигается тепловым воздействием, кипячение или жарка. Другой же способ состоит в добавлении таких соединений, как уксус, спирт, которые денатурируют белки через изменения их трехмерной структуры. Налейте дома в глубокую миску уксус, положите туда яйцо так, чтобы слой жидкости покрыл его целиком. Закройте миску крышкой, чтобы замедлить испарение.

ИГОРЬ

И что, его можно будет съесть?

САН САНА

Яйцо таким способом готовиться будет долго и его вкусовые качества, увы, вас разочаруют. Но что не сделаешь ради науки? Вопросы есть?

ЛЮСЯ

А без разницы, какие яйца использовать?

САН САНА

Безразницы. Хоть яйцо динозавра. На следующий кружок вы принесете свои результаты. Либо снимите на видео и выложите в группе “Я люблю ДНК”.

ПРИМЕЧАНИЕ: ВАН ВАН ПОД ДВА МЕТРА РОСТУ, С КАЗАЧЬИМ ОСЕЛЕДЦЕМ НА ТЕМЕ, КАК У ТАРАСА БУЛЬБЫ И С УСАМИ В ВИДЕ ПОДКОВЫ. С ШИРОКИМИ ПЛЕЧАМИ, ОДЕТ В ОДЕЖДУ БАНДИТОВ 90-ЫХ ГОДОВ: ЧЕРНЫЕ ДЖИНСЫ «МАЛЬВИНЫ», ЧЕРНАЯ КОЖАНАЯ КУРТКА "КОСУХА", НА ШЕЕ ЗОЛОТАЯ ЦЕПЬ ТОЛЩИ-

НОЙ С БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ РУКИ И НА НОГАХ КАЗАЧЬИ КАЗАКИ. НА КИСТЯХ ОДЕТЫ КОЖАНЫЕ ЧЕРНЫЕ ПЕРЧАТКИ С ОБРЕЗАННЫМИ ФАЛАНГАМИ ПАЛЬЦЕВ.

Прошла неделя.

К пешеходному переходу, регулируемому светофорами по тротуару, идет торопливо Сан Сана. Смотрит в смартфон и изредка бросает взгляд на тротуар, по которому идет.

Подходит к переходу и делает шаг на проезжую часть, уткнувшись в экран гаджета. Неожиданно она чувствует, что ее кто-то с силой удерживает за шиворот верхней одежды, и она по инерции падает на зад и повисает, как буратино на гвозде или пятилетний ребенок. Ее спину грудью удерживает молодой мужчина ВАН ВАН (30). В тот же миг мимо пролетает, в пару сантиметров ее откинутого носка ноги, внедорожник. Ее тело теряет равновесие и повисает на удерживающей ее шиворот кисти богатырского казака. Сан Сана нервно встает на ноги и отбрасывает его кисть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.