



Ориби Камм
Пирр

Эстетика Нового года

Ориби Камм Пирр

Эстетика Нового года

«Автор»

2025

Камм Пирр О.

Эстетика Нового года / О. Камм Пирр — «Автор», 2025

Тея и Лур решили найти ту самую детскую, невероятную атмосферу Нового года. Получится ли у них это сделать?

© Камм Пирр О., 2025

© Автор, 2025

Ориби Камм Пирр

Эстетика Нового года

Праздник. Это состояние души. Я всегда думал, ну как они могут радоваться... чему-то. Ну конечно же, я замечаю красоту и вижу то, что окружает нас, но не всегда то, что вокруг соответствует моему представлению о красоте; видимо отсюда и такое настроение.

Меня зовут Лур и я с детства очень тонко чувствовал праздничную атмосферу, то самое неуловимое состояние, по другому и не назовёшь, счастья.

Помню, как первый раз под Новый год услышал от родителей эту историю, про деда Мороза. Мне сказали, что нужно написать на бумажке, что я хочу, то есть какой подарок. Писать я тогда не умел, поэтому попросил сделать это папу. Он написал, и эту бумажку положили под ёлку, вернее, не положили, а вложили в руку деду Морозу. Стояли под ёлкой у нас всегда две большие фигуры – дед Мороз и Снегурочка.

Отдельно хочется рассказать про ёлку, это был целый ритуал. Пытаюсь вспомнить, ждал ли я Новый год целый год или нет? Хм, наверное, нет, просто потому, что Новый год – это не просто праздник, это особое состояние и атмосфера. В первую очередь – снег. Как можно праздновать Новый год без снега? Эй, южане, расскажите? Это какая-то пародия на Новый год. Ну, сами посудите, само имя “дед Мороз”... Мороз, понимаете. Да он просто растает у вас на юге. А Снегурочка... Или у вас там какой-то другой дед?

Ну ладно, я отвлёкся. Снег был, и начинался он иногда даже очень рано, где-то с октября. Помню, как пошли в магазин, и я стоял перед ним на улице и смотрел на то, как летят снежинки. Их было очень много, и они кружились в танце, поддуваемые Ветром. Я тогда не уловил ту музыку, под которую они танцевали, а замороженный смотрел на жёлтый свет фонаря и снежинки, которые пролетая там, становясь ещё краше. Тогда ещё мне не было известно, но по сути это и была та эстетика Нового года, которая неуловима и приходит неожиданно. Стоял очень долго и запомнил также – надолго.

Следующий этап в этом действии – это записки с подарками. Написать – это одно, но деду Морозу же нужно их ещё и забрать. Но как? Один эпизод помню. Кто-то постучал в дверь, мы пошли посмотреть, я вроде даже спрашивал, кто там, тогда ещё “глазка” в двери у нас не было. Но никто не откликнулся. А, после вернувшись, в комнату папа сказал, что только что приходил дед Мороз и забрал записки. Эх, как же было обидно. Я так хотел посмотреть на него, ну хоть одним глазком. Ну, в следующий раз, точно получится, ведь в следующем году тоже будет Новый год, или может удастся увидеть, когда будет класть подарок – под ёлку?

Наступил новый день, я проснулся, встал с кровати и сразу же побежал посмотреть, что там под ёлкой. Она стояла в соседней комнате, которая была проходной. Всё было в точности так, как мне рассказывали: рядом с фигурками деда Мороза и Снегурочки стояли подарки, именно те, что я хотел. Ну, что скажешь? Чудо! Родители ещё спали и в том таинстве я был один. Даже не смотря на то, что я был дома и, по сути, снега не было. Даже не смотря на то, что гирлянда у ёлки была выключена, так как было утро и было светло. Атмосфера праздника и чуда была просто невероятная! В этом состоянии я находился очень долго...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.