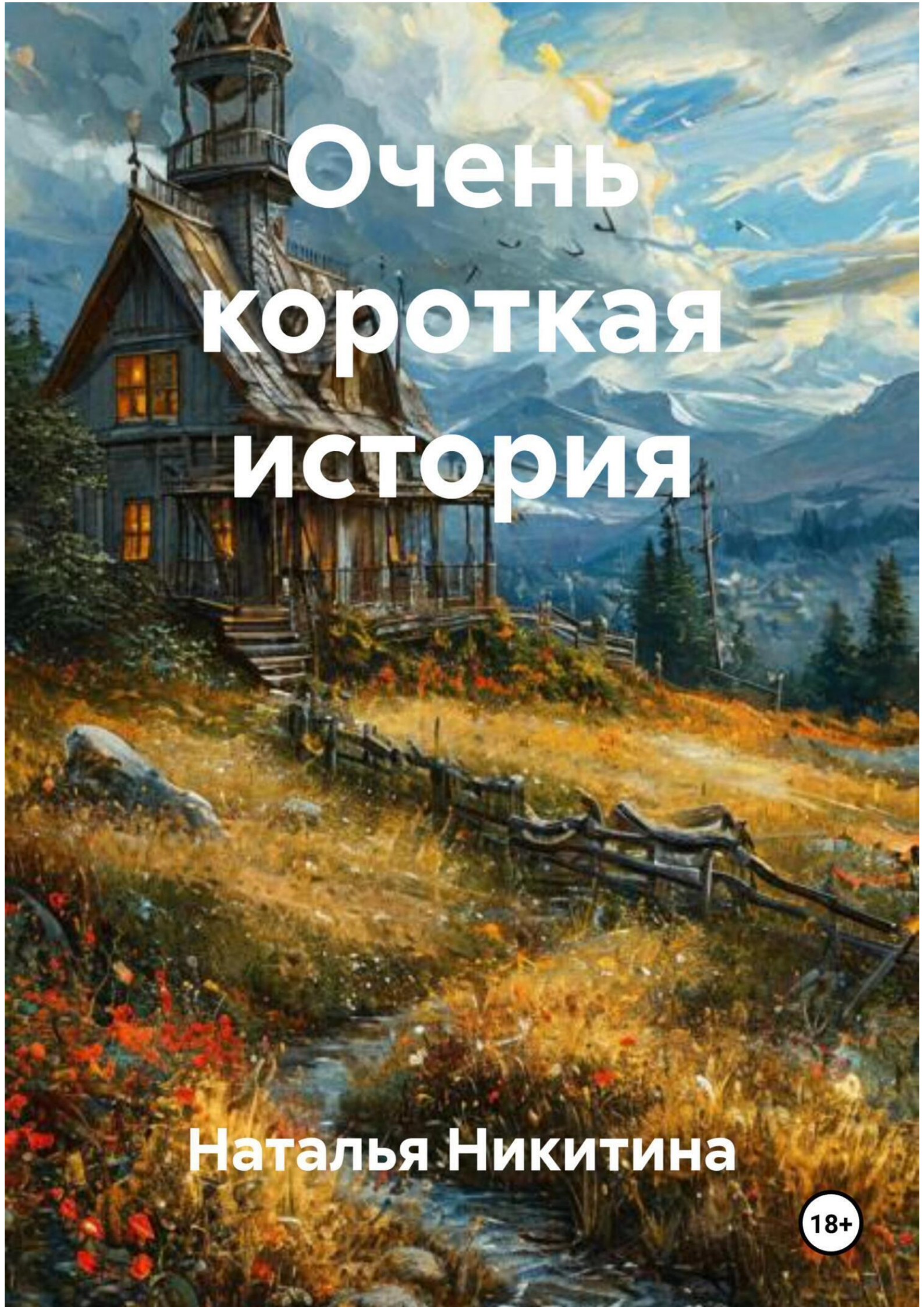


The background of the cover is a rich, detailed oil painting. It depicts a two-story wooden house with a prominent bell tower, perched on a grassy hillside. The house has warm, glowing lights from its windows. In the foreground, a small stream flows through a field of wildflowers and tall grass. A rustic wooden fence runs across the middle ground. The background features majestic, snow-capped mountains under a dramatic, cloudy sky with birds in flight.

Очень короткая история

Наталья Никитина

18+

Наталья Никитина

Очень короткая история

«Автор»

2025

Никитина Н.

Очень короткая история / Н. Никитина — «Автор», 2025

История для тех, кто вечно "ничего" не успевает. Никто не знает как "правильно" жить жизнь, но каждый точно знает, ради чего всё это, главное вовремя заглянуть в себя.

© Никитина Н., 2025

© Автор, 2025

Наталья Никитина

Очень короткая история

– Черт, как много дел, почему их всегда так много?! – Татьяна бежала на работу, с утра она отнесла в мастерскую вещи и отвезла машину на ТО, где пришлось оставить ее на неопределенное время, так что на работу пришлось добираться общественным транспортом. Ну ничего, зато успела на ходу записать ещё пару важных дел в ежедневник и сделала пару звонков. Остался ещё один звонок на это утро, самый неприятный.

– Алло, привет мам. Я не смогу завтра приехать, извини, с работы никак не отпроситься. Да, я помню, что уже два года пропускаю твой день рождения, но ты ведь взрослый человек, ты должна меня понять. Мам, я уже не могу говорить, я уже у работы, давай я позвоню тебе вечером. Нет, на этот раз точно позвоню, обещаю. О черт!

Как только она нажала отбой на неё налетела машина – Таня за разговором не заметила, как вышла на переход на красный свет светофора. Машина ударила сильно, Таня упала, в глазах потемнело, хоть и совсем ненадолго, голова закружилась. Водитель даже не вышел из авто, он просто продолжал сидеть на своём месте, но к ней подошёл какой-то другой мужчина, с легкой сединой в темных волосах, и помог ей подняться. Придерживая ее за плечи, он отвёл её на скамейку в сквере, рядом с дорогой.

– Куда же ты так торопились, милая?

– Я... На работу, я просто отвлеклась на телефон, извините. Боже, я уже опаздываю.

Таня спешно вскочила с лавки, но голова закружилась сильнее, и она осторожно опустилась обратно.

– Тебе бы немного отдохнуть, дух перевести. Посиди, без тебя обойдутся на твоей работе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.