

ЮРИЙ ВИКТОРОВИЧ МУРАДОВ

СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ

СБОРНИК СТИХОВ И ПОВЕСТЕЙ.

Юрий Викторович Мурадов

Солнечный день. Сборник стихов и повестей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72382222
ISBN 9785006782297

Аннотация

Около 60 стихотворений различной формы и содержания. Несколько песенных текстов и фантастические повести «Фабрика грез», «Исчезновение». Произведения написаны в разные годы. Печатался в различных альманахах, издал книгу «Дом на воде» в 2012 году.

Содержание

Юрий Мурадов 7
Солнечный 8
ПРЕДИСЛОВИЕ 10
ПОЭЗИЯ 11
Проза 14
… 15
ЖИЗНЬ ЕСТЬ МИГ 16
ВДОЛЬ ШУРШАЩЕЙ АЛЛЕИ 17
КАК БРЫЗЖЕТ ЗОЛОТОМ БАГРЯНЕЦ 18
СКВОЗЬ ГОЛЫЕ ВЕТКИ 19
ВНОВЬ ВСТРЕТИЛ ОСИНКУ 20
СТРУНЫ МИРА 21
ДОМ НА ВОДЕ 22
ОСЕНЬ ГОНИТ ОБЛАКА 23
ПУСТЬ ТАК 24
ИСТИННАЯ ВЛАСТЬ 25
ПЕРЛАМУТРОВОЕ УТРО 26
У КРИНИЦЫ 27
БИРЮЗОВОЕ КОЛЕЧКО 28
БЕСЕДА С ВЕТРОМ 30
СТРАННАЯ ПТИЦА 31
ПОЭТЕССЕ ЛИ ЦИНЧЖАО 32
ДУ ФУ 33

В ТАНЦУЮЩИХ ВОДАХ 34
О ГОРЕЧИ ЗНАНИЙ 35
Великие боги 36
Осознание 37
Обратный путь 38
Челентано 39
Калейдоскоп 40
Песчинка 41
Усталый путник 42
Хакуна Матата 43
Данность 44
Великая жрица 45
Ушедшие боги 46
Песня о смерти 47
Милая береза 49
Обходчик 50
Железные двери 51
Преображение 52
Невидимая кромка 53
Прекрасной даме 54
Королева ночи 55
Оружие бога 56
На темной панели 57
Последние капли 59
Эмми Уайнхаус 60
Зимний вечер 61

В вечность 62
My love`s lady 63
Город мастеров 65
Поэзия Орфея 68
Конец ознакомительного фрагмента. 69

Солнечный день
Сборник стихов и повестей

Юрий Викторович Мурадов

© Юрий Викторович Мурадов, 2025

ISBN 978-5-0067-8229-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Юрий Мурадов

Солнечный день



Солнечный день: *Юрий Мурадов – сборник стихов и повестей.*

© Мурадов Ю. В., 2025

ПРЕДИСЛОВИЕ

Книга Солнечный день состоит из различных по форме и содержанию стихотворений, песенных текстов, повестей. Ведущую идею произведения, пожалуй, можно сформулировать так:

«Но с большой надеждой жду благую весть,
Что любовь на свете все же где-то есть».

В повести «Исчезновение» лучший криминалист Антарктиды, где был разработан фотонный преобразователь, Сергей Одноруков готовится к переброске в Сингапур и попадает в гущу событий. Несколько летательных объектов сопровождают загадочное образование и скрываются на базе в Тибете. Удачное проведение секретной операции и восстановление статус кво.

Содержание:

ПОЭЗИЯ

Жизнь есть миг…
Вдоль шуршащей аллеи…
Брызжет золотом багрянец…
Сквозь голые ветки…
Вновь встретил осинку…
Струны мира…
Дом на воде…
Осень гонит облака…
Пусть так и будет…
Истинная власть…
Перламутровое утро…
У криницы…
Бирюзовое колечко…
Беседа с ветром…
Странная птица…
Поэтессе Ли Цинчжао…
Ду Фу…
В танцующих водах…
О горечи знаний…
Великие
боги……
Осознание……
Обратный путь…
Челентано……

Песчинка……..
Усталый путник……..
Хакуна Матата…….
Данность……..
Великая жрица…….
Ушедшие боги……..
Песня о смерти……
Милая береза…….
Обходчик…….
Железные двери……..
Преображение…….
Невидимая
кромка……
Прекрасной даме…….
Королева ночи……..
Оружие бога…….
На темной панели…….
Последние капли…….
Эмми
Уайнхаус……
Зимний
вечер……
В вечность……
My loves lady…….
Наши встречи…….
Город мастеров……..
Поэзия Орфея……
Песня Эвридики……
Утренний свет…….

Прохожий……..
Смотритель кладбища……
Старое письмо…….
Тень
на песке……
Одной дорогой……
Ангел
мой……
Чудеса……
Остров
надежды…….
К Тесею…
Два начала…
Суббота…
Ё Линь…
Таинственный мир……
Правит жизнью любовь…….
Солнечный
день…….
Старая сказка 1. Про царя, его семью и бабу Ягу…
Старая сказка 2……

Проза

Фабрика грез…
Исчезновение…

...

ЖИЗНЬ ЕСТЬ МИГ

Не беспокойтесь, жизнь – не поле битвы,
Есть место для любви и для молитвы.
Бывают моменты для зубов и когтей,
Их будет меньше, коль станешь добрей.
Уступить и забыть непросто сначала,
Но, тренируясь, заметишь – жестокость пропала.
Придёт твоё светлое время,
Тогда поймёшь, что есть бремя.
Вот уже разум свободен от пут,
Сам поджигаешь потребностей трут.
Управление мыслями, словом
– Можешь гордиться уловом.
Чужие желанья сложно понять,
Каждый субъект хочет Богу пенять.
Поставьте себя на место других,
Вдруг и познаете сущности миг.

ВДОЛЬ ШУРШАЩЕЙ АЛЛЕИ

Двухцветные павшие листья трутся о кожу туфлей;
Вдоль шуршащей аллеи идти мне приятней, теплей.
Обнаженные кроны о прошлом тихо скорбят;
Сытые, сильные птицы туда, где солнце, летят. Запах терпкий и сладкий обонянье щекочет,
О смене сезонов напомнить природа нам хочет.
Черный шлейф близкой ночи вышивает зима,
Тихо свет отступает, прикрывая свои закрома.

КАК БРЫЗЖЕТ ЗОЛОТОМ БАГРЯНЕЦ

Как брызжет золотом багрянец,
В туман укутаны поля.
Роща открывает свой румянец,
Заканчивают танец тополя.
Кружат иссохшиеся листья,
В обнимку с мягким ветерком.
Словесную возьму кисть я,
Вооружусь искусным мастерком.
Хочу запечатлеть творенье,
Спрессованное тысячами лет,
Вновь чувствую планетное биенье,
И древних слышу радостный ответ.

СКВОЗЬ ГОЛЫЕ ВЕТКИ

Вижу небо сквозь голые ветки,
Дрожащие листья готовы в полет.
Мы все – только случая детки,
Дыханье зимы нас торопит и ждет. Где-то поезд проходит далёкий, Слышу звуки усталых колёс.
Голубь летит высоко одинокий,
Мне сегодня печально до слёз.
Мне печаль – сестра и подруга,
Ее образ лелею, люблю.
Знаю – не выйти из этого круга.
Никогда никого не корю.

ВНОВЬ ВСТРЕТИЛ ОСИНКУ

Вновь встретил осинку, Сестричку свою.
Подставила спинку,
Стоит на краю.
Шевелит чутко листами,
Обняв целый мир.
– Сегодня я с вами,
Вы мой кумир.
Задержавшись с ответом, Тонкую тронул кору.
Любовь сочетается с ветром, Зло уползает в нору.

СТРУНЫ МИРА

Я вдыхаю траву, я вдыхаю ветра,
Красоту вешних гроз и сиянье утра.
Любуясь цветами, пью прозрачный нектар,
Уже тысячи лет получаем сей дар.
На багровое солнце, что в закате, смотрю,
За безмерную ласку и щедрость боготворю.
Ночь придет, безмятежно в ней растворюсь,
Как в иссякший родник – водою вольюсь.
Я люблю эту землю, это уханье сов;
Струны мира звучат, печатая зов.
И не хочется плакать, но слезинки текут,
Паутинки морщинок на лице моем ткут.

ДОМ НА ВОДЕ

Дом на воде сквозь кленовые листья
Я увидел однажды осенней порой.
Как на шапке качаются красные кисти,
Плоды рябины пред Дымной горой.
Сердце болеет дальней разлукой,
Сколько ещё томиться ему? Тоска повенчалась с тёмною скукой,
Скорей окунуться в седую зиму.
Забыть о болезнях, войнах сограждан,
О знаках судьбы и ушедших годах.
Вернуться домой, остальное неважно,
К цветению вишен в знакомых садах.
Я понимаю, что жизнь – это счастье,
Любуюсь цветами и пением птиц.
Но солнце уйдет, приходит ненастье,
Для чувств и мечтаний нет в мире границ.

ОСЕНЬ ГОНИТ ОБЛАКА

Осень гонит облака
Грустные, паленые.
Как березки без листка,
Стоим оголенные.
Фитилек моей свечи
Скоро не оправится,
Солнца теплые лучи
Больше не появятся.
И к ушедшему теплу
Нам не прикоснуться.
Как железом по стеклу,
Чувствам не вернуться.
Вновь уходит время,
Но покоя нет.
Все прискорбней бремя
Зря прожитых лет.

ПУСТЬ ТАК

Прекрасный цветок, дневное светило,
Улыбается всем: «Уже это было…»
В поклоне склоняюсь до самой земли,
Вторят розы, кузнечики, соловьи.
С Луною идет другой разговор,
Нет, не забыла, чтит договор.
Я заполняю пустоты сознанья
Реальностью сна, стороннего знанья.
Вращение мыслей и лона земли
Куда-то несет все корабли.
Вечное Дао правит движеньем,
Покоем, желаньем и озареньем.
Пусть так и будет, жизнь – это счастье,
Не глядя на холод, тьму, ненастье.
Знаю, за ночью приходит Заря,
Ничто на Земле не случается зря.

ИСТИННАЯ ВЛАСТЬ

Нет, не наскучит сияние звёзд,
Рвущая к небу зелень травы. Жалко птах из разоренных гнёзд,
Птицеловы здесь неправы. Только тот, кто всё создаёт, Имеет над смертью власть.
Но он её не продаёт,
И не предлагает красть.

ПЕРЛАМУТРОВОЕ УТРО

Перламутровое утро открывает створки,
Зима старается – расправляет оборки.
Но еще остаются дороги, тропинки,
Все остальное – снежинки, льдинки.
После жарких объятий нужны холода,
Светлый фон прекрасно оттеняет вода.
Как прилежный учитель, природа толкует:
– Не потеряв, кто с любовью взыскует.

У КРИНИЦЫ

Как прекрасен цветок,
Одиноко растущий.
Ветра свежий поток
Обдувает его вездесущий.
Им любуясь, присел,
Сильно шляпу надвинув. Вдаль листок полетел,
Все земное отринув.
Жизнь недолгая их
Сдвигает границы.
Вот и ветер утих,
Пригладив тень у криницы.

БИРЮЗОВОЕ КОЛЕЧКО

Бирюзовое колечко
Милый подарил.
Ой, болит-болит сердечко,
Что он говорил…
Говорил, что любит очи,
Что найдет звезду.
Снимет с неба, между прочим,
Да и не одну.
Обещал златые горы,
Нежно целовал,
Проникал в места, где воры
Не крадут металл.
Ах, забыла уговоры
И про честь свою,
Все открыла я затворы,
Думала – в раю.
Милый, где теперь ты?
Все прошло, как дым.
Ох, девчата, вы не верьте Дружкам молодым.
Как болит мое сердечко,
Что сказать ему?
Бирюзовое колечко
Больше не приму.
Мама с батюшкой грозятся;
Ой, как страшно мне.

Третий день они постятся; Видно, быть беде.
Я его не вижу больше;
Свет померк в глазах.
Голосок стал тоньше-тоньше;
Целый день в слезах.
Милый, где теперь ты?
Все прошло, как дым.

Ох, девчата, вы не верьте
Дружкам молодым.

БЕСЕДА С ВЕТРОМ

Облаков стадо бродит по небу,
С их пастухом веду я беседу.
Где ты сейчас, Повелитель ветров?
Нравом спокоен, а был так суров.
Где же источник неведомых сил,
Кто тяжкой ношей тебя наделил?
Там ураган, а здесь полный покой,
Хотя справедлив ты бываешь порой.
Не сразу понятны мотивы деяний,
И так далеки от простых подаяний.
Возникнут детали в небесной картинке,
Как негатив в ожидаемом снимке.

СТРАННАЯ ПТИЦА

Через обрыв – тонкий мосток,
Иду по нему – на ветру лепесток.
Ни вправо, ни влево, только вперед,
Сомнения, чувства цель заберет.
Снова останусь один в пустоте,
Лишенный боязни – крылья не те.
В полет над обрывом, к сиянию звезд,
Странная птица, не вьющая гнезд.

ПОЭТЕССЕ ЛИ ЦИНЧЖАО

Принцесса слов и принцесса видений,
Ли поразила мой внутренний мир.
Теперь понимаю, что значит гений,
Оттенки восточного званья «эмир».
Цинчжао – звук одинокой струны на лире,
Цин Чжа-о-о – песня весенней ночи.
Судьба поражает мишени не в тире,
Но ярко светит пламя свечи.
И снится цветок мэйхуа на рассвете,
В густых волосах алеет восток.
Свидания с милым при лунном свете… Страданий разрушен суровый исток.

ДУ ФУ

Приветствую Вас, могучий старец,
В безвестьи покинувший мир,
Оставив рифмованных строк ларец,
Приглашая потомков на пир.
Ду Фу – весна и лиловые кручи,
Ду Фу – печаль дальних стран. Небесный странник сгоняет тучи,
Кровь сочится из старых ран.
Ваш уход – большая потеря,
Берег Цюйцзяна туманом скорбит. Катит воды река, не веря,
– Великие люди не сходят с орбит.
Увядший цветок конец приближает,
В дымке веков скользит Ду челнок,
Поэт современный древнее эхо поймает
И заплетёт в поминальный венок.

В ТАНЦУЮЩИХ ВОДАХ

Вечное солнце вгрызается в тучи,
Надеждой питая серые дни.
Я для него – случайный попутчик,
Ловящий на трассе ночные огни.
Порхают вокруг одинокие души,
В поисках счастья проводится век.
В бескрайности обретая подобие суши,
Осознавая в конце, что ты человек.
В танцующих водах другого потока
Луна рисует божественный круг.
Находя красоту в величии порока
И опору средь случайных подруг.
Туманные тени планет и галактик
Пытаются выход найти из глубин.
В суть проникает знающий практик,
Оставаясь с духом один на один.

О ГОРЕЧИ ЗНАНИЙ

Знающий много стонет в печали:
– Столько трудов, а я лишь в начале.
Не понимает, что ум – есть терпение,
Независимое от окружающих мнение.
Не осуждаю, без знаний нет истины.
Всё же, считаю, древний путь – истинный.
И я летаю бабочкой утренней
Над клумбой-землёй, над заутреней.
Во многих знаниях – большая печаль,

Хочешь жить долго – пей вкусный чай.
Государство, как Земля, живой организм.
Это не выдумка, не простой атавизм.
Есть голова, сердце, другие области.
Живут не только умом, но по совести.
Если сердце молчит, то все погибает,
Даже если хитрый мозг процветает.
Без снабжения кровью та же проблема,
Нельзя без гармонии жить – вот дилемма.
Космос живой, но другие печали,
Как бы фарисеи нам не кричали.
Там исток, всех сущих начало,
Чей то конец или ключ от причала.

Великие боги

Великие боги, создав род людской,
Покинули землю, улетели домой.
Очень давно нас из праха создали,
Долго учили, во всем помогали.
Как же теперь вы там поживаете,
Мудрость, знания вдали обретаете?
Проблемы нас душат, вы это предвидели.
Наверное, потому возненавидели.
Столько зла, отчаянья в мире сейчас.
Узнав про это, вновь затопили бы нас.
Как ваша планета, те же заботы?
Или проблемы решают умные боты?
Оружия много, множат страдания,
Считают основой для мироздания.
Климат меняется, гибнет природа,
Человек вырождается год от года.
Нам очень нужны забота и знания,
Тем паче любовь и сострадание.
Спасите детей своих, жизни творения,
Пусть в мире убавится смерти и тления.

Осознание

Очень приятно подняться с утра;
Солнышко светит, уже не до сна.
Затем нас в полон берет суета;
Жизнь на миру – совсем не красна.
Тратится время на создание благ,
В конце все равно – мы на «бобах».
Кругом полно таких бедолаг,
Поздно ли рано, лежащих в гробах.
Ищущий знает: зачем, почему?
Власть имущие почти заодно.
Несколько дорог дается ему,
Если не смог – ложись на дно.
Пусть не гений и не дурак,
Прав у тебя не больше, чем лет.
Сам освещай собственный мрак,
И приставляй к виску арбалет.

Обратный путь

Скажи почему катишься в пропасть?
Ведь рвешься вперед и выше.
Ты любишь деньги, женщин и власть;
Не можешь жить тише.

Ты никому не делал добра;
Твоя хата с краю.
Предать готов за горсть серебра.
Почему? Я не знаю.

Скажи который твой цвет?
И кто твой кумир?
Кто научил нести этот бред
И почему проклинаешь весь мир?

Разве не понял истину ту,
Что с нами тебе не жить.
Обратный твой путь ведет в темноту,
И двери назад не открыть.

Челентано

О, этот лучезарный Челентано!
Великий, светлый и прекрасный.
От бога свыше данная осанна;
Все знают, что маэстро – классный.
Поэт и музыкант, красавчик,
Большой артист, танцор и комик.
Весёлый итальянский мальчик
Украсил хрупкий мир, наш домик.
Благословенная страна и предки,
Воистину счастливые пенаты.
Столько радости проникло в клетки,
Сломав каленные мечи и латы.

Калейдоскоп

Познавший любовь узнает печаль,
Ведь жизнь не стоит на месте.
Мой друг, не спи, не скучай,
Мы с ней меняемся вместе.
Калейдоскоп тасует картинки,
Как дни в неделе летят.
В глазах мелькают соринки,
Когда на солнце глядят.
Лишь только то постоянно,
Что бережем в своей душе.
И охраняем тихо, рьяно
В небе, на море, на суше.
Где бы не был, будь человеком,
Помни кто ты, цель, направление.
Иначе пройдет век за веком,
И полное настанет забвение.

Песчинка

На ладони у бога лежу, слышу время.
Это тяжкая участь, тяжкое бремя.
Ароматы дыханья, шевеление пальцев,
Желания многих, многих страдальцев.
Не сбудется злое, добро в наши души,
На море, на небе, также на суше.
На широкой ладони растаяла льдинка,
Исчезла вода, осталась песчинка.

Усталый путник

Усталый путник во тьме ночной,
По горным тропинкам идёт домой.
Минуя скалы, ущелья, и реки;
Болят его ноги, устали веки.
Многое видел, истории слушал,
За время пути немало скушал.
Решил, наконец, странник вернуться,
В начало памяти с головой окунуться.
Тяжёлое детство, армейская служба
Учили понятиям: долг, честь, дружба.
По веленью судьбы брошен был жребий,
И начался фильм Исход, множество серий.
Так было и будет, бог все рассудит.
Тот истинно мудр, кто жизнь не судит.
Пока жив, можно все изменить,
Не забывай только другу налить.

Хакуна Матата

Воин силен, пока вера сильна;
Смерть за спиной, – не его вина.
Оружие – мысли, доспехи – слова;
История жизни далеко не нова.
Борьба со злом, стремление к свету,
Дают стимул бойцу и поэту.
Дух закалился, разум, как меч,
Чувствует враг – голова летит с плеч.
Так и живем: сегодня, как завтра.
«Хакуна Матата» – читается мантра.

Данность

Искренность намерений – залог успеха,
Отклонение от цели – лишняя веха.
Умение лгать облегчает решение,
К финишу остается изнеможение.
Бытие определяет сознание. Возможно.
Но без мифов и сказок жить сложно.
Поддержка извне дает силы и веру,
Видящий знает направление и меру.
Если я вверху, то где корень?
Если здесь равнина, где море?
Связь с землей принимаю, как благо,
Любой живущий может стать магом.
Такова данность, и это прекрасно,
Жизнь любить нужно страстно.
Ведь печаль конца не минует,
Длань судьбы рисовала, рисует.

Великая жрица

Великая жрица ждет, не дождется,
Когда человечество с тьмою сольётся.
Мистическим взором проходит сквозь время,
Знает она, что тело – лишь бремя.
Свет, тепло дают жизнь и движенье,
Но тратятся силы до изнеможенья.
Тот, кто в покое, не ищет забот,
И проживет много лет, без хлопот.
Слаб ребенок, но гибок, как птица,
И никогда ничего не боится.
Гармония жизни – великое дело,
В согласии быть – чтоб душа пела.
Понять, кто ты есть, зачем здесь, —
Хватит ли века, чтобы сбить спесь?

Ушедшие боги

Великие боги, создав род людской,
Покинули землю, улетели домой.
Очень давно нас из праха создали,
Долго учили, во всем помогали.
Как же теперь вы там поживаете,
Мудрость, знания вдали обретаете?
Проблемы нас душат, вы это предвидели.
Наверное, потому возненавидели.
Столько зла, отчаянья в мире сейчас.
Узнав про это, вновь затопили бы нас.
Как ваша планета, те же заботы?
Или проблемы решают умные боты?
Оружия много, множат страдания,
Считают основой для мироздания.
Климат меняется, гибнет природа,
Человек вырождается год от года.
Нам очень нужны забота и знания,
Тем паче любовь и сострадание.
Спасите детей своих, жизни творения,
Пусть в мире убавится смерти и тления.

Песня о смерти

Не жалеем детей, не жалеем,
Вечно павших в глупой борьбе.
Для кого же зернышки сеем,
Суетливо сбиваясь в гурьбе.

Что потом: потоп и разруха?
В ткани жизни вырвана нить.
Вновь приходит злая старуха,
Продолжает сурово корить.

Зарываются планы и цели,
Ей не важны земные дела.
Лишь бы косточки славно упрели,
Оставляя на бренность тела.

Смерти нет – поет ангела лира;
Возрождение, новый полет.
Курят ладан религии мира,
Но стирание данных не в счет.

Жизнь имеет конец и начало,
Без борьбы нет прогресса и слез.
В бурю многих волной укачало,
Утихнет шторм, освежающий
душу от грез.

Милая береза

Милая береза, в небеса гляжу, —
Тянешься вверх кроной, с вами я дружу.
И оттуда сверху посылаешь весть.
Я еще прохожий, я гуляю здесь.
Есть еще надежда на исходе дня, —
Старая невеста не найдет меня.
Возвращая миру давние долги,
Будь с собою честен, никогда не лги.
Все что заработал, я отдам с лихвой,
Не попутать только с досужею молвой.
Предлагают с детства многие пути,
Нужно постараться свой один найти.

Обходчик

Седой обходчик вокруг поезда ходит;
Неисправности тормозов и колес он находит.
Если будет проблема, вызывает бригаду,
Не смотря на погоду, небольшую награду.
На своем веку он видел немало,
Сколько боли и крови, столько судеб ломало.
Обходчик пытался найти работу другую,
Но всегда возвращался в жизнь непростую.
В снег и дождь проверяет исправность
Наших судеб и колес безопасность.
Доверяем ему все и вся бесконечно,
И так было и будет, наверное, вечно.
Седой обходчик вокруг поезда ходит;
Неисправности тормозов и колес он находит.
Если будет проблема, вызывает бригаду,
Не смотря на погоду, небольшую награду.

Железные двери

Я умер давно, лет двадцать назад,
Дух древний Восток облетает.
Глупое сердце терзает разлад,
Потоки желаний не тают.
Попасть бы на лодке в озерную гладь,
Веслом рисуя картинки.
Лишь спиннинг, небесная рать,
И рыбки, блестящие спинки.
Снова я в детстве, снова в пути,
Открыты железные двери.
Дорогу домой трудно найти,
Мешают нелепые звери.
Закрытые ставни, пение птиц
Не в силах сломать стену.
Меня уже нет, падаю ниц,
Сущность давно в плену.
Ещё как бы здесь, почти мёртв,
Страхом смерти лишь жив.
Воздух вокруг ужасающе спёрт,
Катит свой камень Сизиф.

Преображение

Если ты молод – готовься к зиме,
Без знаний жить долго нельзя.
Все бытие – это лишь аниме,
Будучи пешкой дойди до ферзя.
Законы ушедших, труд, намеренье
Помогут в неравных сражениях.
Используй опыт, свое озаренье,
Учись побеждать в поражениях.
Детьми Ориона станут не многие,
Нужно идти к свету, искать истину.
Ученье Гермеса не познают убогие,
Двое станут единым – воистину.

Невидимая кромка

Да, я уйду, какие мои годы,
Даётся жизнь не навсегда.
Уйдут реки последней воды,
И посетит воспоминаний череда.
Присяду в дальний путь последний
На лодку, что плывёт издалека.
Отдам кому-то грошик медный,
Тому, кто плавает века.
Услышу трубный звук, поющий громко
О чем-то важном, где-то далеко.
Что разделяет мир невидимая кромка,
Что осознать реальность нелегко.

Начало формы
Конец формы
Начало формы
Конец формы

Прекрасной даме

Вы прекрасны, как осень,
Как луна холодна.
Наступает поздняя просинь,
Нет начала у ней, нет дна.
Я пою и рыдаю,
Лист осенний кружит.
Вновь ступаю по краю,
Жертву смерть сторожит.
Пусть расстанемся с летом,
Пусть лютует мороз,
Подожди немного с ответом
В объятьях милых берёз.

Королева ночи

Кто услышать хочет королеву ночи,
Тот идет во тьму, к луне навстречу.
Обостряет чувства, закрывает очи,
Слышит песнь: – Покоем обеспечу.
Если кровь, несчастья в этом мире,
Никому не нужен, и тебя не любят.
Гость для всех на странном пире.
Приходи туда, где не осудят.
– Приходи ко мне, безвинно осужденный.
Будешь братом, милым, другом.
Приходи во мрак, никем не покоренный,
Счастье там найдешь, за кругом.
Я смогу тебя во тьме утешить,
Твои раны излечить и душу.
Злого всадника на землю спешить,
Слезы горя, гнева все осушу.
Здесь луной и солнцем будем
Под небесным, вечным, сводом.
Без различия целей и судеб
Взлетим к звездам темным бродом.

Оружие бога

Нет, я не сдамся, без боя не сдамся,
На милость бешеных псов не отдамся.
В аду меня ждут, надеясь на встречу,
Я мимо пройду и не замечу.
Иду до конца, теряю все нити,
Кто следом идёт – врагов обнимите.
Зла не желаю, боль – моя сила.
Я друг Персефоне, она так просила.
Кругом темнота, свет отступает,
И полномочия, понемногу, слагает.
Так было, так будет, всё ведь не ново,
Готовим оружие – божие слово.

На темной панели

Серые тени на темной панели,
Грязные лужи, дороги, туннели.
Я обречен в этом городе жить,
Печальную песню о смерти сложить.

Как ни крути, она уже близко.
Вверх погляжу, но падаю низко.
Крепко город держит меня,
Иду в темноте среди белого дня.

Заботы, зависть сбивают с дороги.
Зачем здесь живу, обиваю пороги?
Добродетель забыта, честь не в чести.
Как до потомков суть донести?

Для вечной реки никаких остановок;
На дне или сзади – те, кто не ловок.
Теченье быстрей, но вода замерзает.
В сердце лед не тает, не тает.

Начало формы
Конец формы
Начало формы

Конец формы

Последние капли

Я одинок, но все еще не слышу
Последних капель похоронный звон.
Поднимаюсь к мирозданию на крышу,
Отдав сознание в полон.
Останется ли опыт и уменье
Связать наитие в узор?
Прервать ума и духа пренье,
Сменить в удачу свой позор.
Зачем совет, коль вышел к краю поля?
Достаточно того, что следом за тобой
Идет другой с понятием любовь и воля.
Пусть и оступится порой.
Мы здесь, как «темные» лошадки
Бежим без цели и труда,
На сладость, лесть слабы и падки.
Когда-нибудь проснемся, или никогда.
Но я судить уж никого не смею,
Дороже мне последних капель звон.
Надежду и печаль улыбкой грею,
С кем довелось идти – поклон.

Эмми Уайнхаус

Эмми, о Эмми, призрачность рая
Ты осознала и голос затих.
Ходила по лезвию, острому краю,
Любви посвящая пронзительный стих.
Как все непросто в сумрачном мире,
Жизнь на кону или просто игра.
Тебя не виню, все в одном тире,
Чуть подожду, и в дорогу пора.
Небесная птаха летала над нами,
Давая несчастным надежду, покой.
Эмми, о Эмми, сегодня ты с Кали,
Вновь одиноким остался изгой.
В далекие земли уходят таланты,
Уже не удастся нам их вернуть.
Как некогда встарь исчезли атланты,
Потомкам успев на честь присягнуть.
Мы все – одинокие птицы в полете,
Летящие клином в неведомый край.
Каждому хочется счастья на взлете,
Каждый стремится в призрачный рай.

Зимний вечер

Зимний вечер, зимний вечер
Был судьбой не зря намечен.
Отблеск страсти, боль печали,
На деревьях снегири кричали.

Близко-близко, близко солнце,
Но мороз закрыл твоё оконце.
Снег ложится белой птицей,
Просто сон, и он нам снится.

Замерзаю, снег не тает, не тает,
Тепла ушедшего мне не хватает.
Расставания, ссоры и потери
Закрывают сердце, окна, двери.

Понимаю, давно все понимаю,
Много лет хожу по краю.
Если солнце потеплеет к маю,
Я, как старый снег, растаю, таю.

В вечность

Все дальше и дальше птицы летят,
С собой унести наше бремя хотят.
Собираясь в последний свой путь,
Воспоминанья и мысли забрать не забудь.
Как в казино, кружит колесо.
Круг – неудача, в другом – повезло.
Многие здесь лелеят мечту,
За счастье и я эту книгу прочту.
Если пришло, то потрачу до дна.
Ведь удача никому до конца не верна.
С собой заберем только радость и боль,
Остальное возьмет земная юдоль.
Простите люди, забудьте друзья.
Беспечно с надеждой жить вечно нельзя.
И вот уже крылья готовы в полет,
Ждем, когда вечность нас позовет.
Все дальше и дальше птицы летят…

My love`s lady

Я здесь, моя милая леди,
В туманных дождях октября.
Выдуваю звуки печали из меди,
Любовь не появится зря.
Не все в нашей жизни прекрасно,
Но блюз и суровый хард-рок
Упрямо твердят: – Не напрасно
Дается людям этот урок.
Бывают фанфары и рифы,
И нежных скрипок плач.
Ломаются от напряжения гриффы,
В конце ожидает палач.
Я здесь, my love`s lady,
Пусть далеко, но с тобой.
Богатства ищу не из меди,
И наблюдаю вечный прибой.
Не зря с тобой повстречались,
О земной любви вели диалог.
В храме небес повенчались,
Защитой стал тёмный полог.
Любимая, милая женщина,
Ты – солнце, дождь и туман.
С далекой Звездою повенчана,
– Жестокий, вселенский обман.

Начало формы
Конец формы
Начало формы
Конец формы
Наши встречи

Где-то там за рекой старый дом у ручья,
Как вода холодна, я – ничья, я – ничья.
Но надеюсь и жду, что дорогу найдешь,
И уже никогда от меня не уйдешь.
Как же мне хорошо было там у сосны,
Нет, не будет такой больше жаркой весны.
Ты не сможешь отнять наши встречи в бору,
Эту память себе навсегда заберу.
Я встречаюсь во сне, как тогда наяву;
Милый, родной дай тебя обниму.
Все давно знаешь сам, что хотела сказать.
Дорогой мой, прости, не умею летать.
Но я песню сложу, ты ее так просил,
И спою в том бору, лишь хватило бы сил.
О запретной любви, такой, как в раю.
Я давно, ненаглядный, стою на краю.

Город мастеров

Средь неба и земли есть город мастеров
С красивыми идеями и множеством даров.
Скульптуры и дворцы, проспекты, терема.
Гуляют люди парами, отсутствует тюрьма.
Мужчина – друг, творец,
А женщина – Звезда.
Божественный отец —
Защита им всегда.
В том небе голубом есть солнце и луна,
Счастье и любовь присутствуют сполна.
Есть травы да цветы, детский смех с утра,
А ненависть и злость – на кончике пера.
Живем здесь для того, чтобы творить любя,
И познавая мир, познаем и себя.
Безмерны силы тьмы, нет дыма без огня.
Как без твоей любви, – нет смысла, нет меня.
Мужчина – друг, творец,
Его жена – Звезда.
Божественный отец —
Защитой им всегда.

Начало формы
Конец формы

Начало формы
Конец формы
Старый друг

Осмотрись, старый друг,
Как прекрасен наш мир вокруг.
Так же восходит заря,
С любовью мы жили не зря.
Пусть завтра пойдут дожди,
Тепла и улыбки не жди,
Но не затухнут угли,
Даже если б могли.
Тысячи лет тьма и свет
Делят ночь и рассвет.
Никто ничего не достиг,
Познавая все это за миг.
Давайте споем, друзья,
О том, что хотим, но нельзя.
Почему, когда ночь – мы спим,
Если влюблен, то любим.
Тысячи лет тьма и свет
Делят ночь и рассвет.
Никто ничего не достиг,
Познавая все это за миг.
Придет наше время и вот
Готовимся снова в полет.

Чем легче груз, тем мы выше
Взлетим над соломенной крышей.

Поэзия Орфея

Я потерялся в этом мире.
Нашел то, что искал, когда смирился.
Лишь гость на странном пире,
Увидел чашу на столе, напился.
И спала с глаз моих завеса,
Вспомнил, кем был в прошлой жизни.
Я пил из рук великих Зевса,
Он говорил тогда: «– Не кисни».
Чужды мне праздные забавы,
Хоть всех я покорял кифарой.
И хуже нет такой отравы —
Найти, но не остаться парой.
Любимая ушла к умершим в царство,
Не смог спасти ее от яда.
Попала к Персефоне и Аиду в рабство,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.