

**ЛАРИСА МУН**



**ТАРО**

**УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛЬНОСТЬЮ**



**Лариса Мун**

# **Таро – управление реальностью**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72382039](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72382039)*

*ISBN 9785006781559*

## **Аннотация**

Таро – система архетипических символов. Будущее неопределенно. И многое в нем зависит от того, что мы делаем сейчас. Карты таро как раз и позволяют нам это сделать – повлиять на этот изменчивый мир. С помощью определенных заговоров, настроев, дополнительных предметов, действий с самими картами, можно заставить окружающую реальность исполнить наши планы. В этой книге вы найдете четкие способы работы с картами таро, которые позволят вам исполнить любое, даже самое, нереальное желание.

# Содержание

Введение	5
О книге	6
О колоде	7
Старшие Арканы	10
Шут (Дурак) – нулевой Аркан	10
Маг (Фокусник) – первый Аркан	16
Верховная Жрица (Папесса) – второй Аркан	22
Императрица (Хозяйка) третий Аркан	26
Император (Хозяин) – четвертый Аркан	30
Верховный Жрец (Иерофант) – пятый Аркан	35
Влюбленные (Любовники) – шестой Аркан	40
Колесница (Повозка) – седьмой Аркан	44
Правосудие (Справедливость) – восьмой Аркан	50
Отшельник (Монах) – девятый Аркан	53
Колесо Фортуны (Колесо Судьбы) – десятый Аркан	57
Конец ознакомительного фрагмента.	59

# **Таро – управление реальностью**

**Лариса Мун**

© Лариса Мун, 2025

ISBN 978-5-0067-8155-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Введение

Нам не точно известно, откуда берут свое начало карты таро, мы не имеем до конца изученную и однозначную в толковании систему Арканов, но мы точно знаем одно – карты таро – это мощный инструмент для получения информации о нашем будущем, это мудрый и наставник, и учитель, который поможет нам выбрать правильные решения, оглябая «острые углы» взаимоотношений и вечных исканий себя.

Суть таро заключается в том, что эти карты дают возможность не только анализировать проблемы, размышлять, созерцать, думать и медитировать. Карты таро ведут нас к просветлению и помогают познать духовную составляющую Вселенной. А с этим – и свою собственную суть, возможность получить ответ на самый важный вопрос своей жизни – зачем я пришел в этот мир.

## О книге

Нет такого человека, который бы не имел представления о том, что такое карты таро. Многие из нас думают, что таро помогают получить ответы на злободневные вопросы и заглянуть в будущее. Да, все так. Но только частично.

Таро – система архетипических символов, наполненных мудростью веков. Много, очень много людей вложило в таро свою душу, сердце и опыт. Поэтому говорить о том, что карты способны только предсказывать судьбу, как минимум – непрофессионально.

Будущее неопределенно. И многое в нем зависит от того, что мы делаем сейчас, о чем думаем, о чем мечтаем и каким образом стремимся воплотить задуманное. Карты таро как раз и позволяют нам это сделать – повлиять на этот изменчивый мир и создать в нем именно ту реальность, к которой мы так стремимся. С помощью определенных заговоров, настроев, дополнительных предметов и – самое главное – действий с самими картами, можно убрать все препятствия со своего пути и заставить окружающую реальность исполнить наши планы. То есть повлиять на внешний мир. И тогда далекая мечта станет явью.

В этой книге вы найдете четкие способы работы с картами таро, которые позволят вам исполнить любое, даже самое, казалось бы, нереальное желание.

# О колоде

В колоде таро семьдесят восемь карт. Они делятся на Старшие (либо Большие) Арканы и Младшие (Малые) Арканы. Слово «Аркан», в переводе с латинского, означает «секрет» или «тайну».

Старшие Арканы – это козырная масть. Она состоит из двадцати двух карт. Изображение на каждой из них отражает действие или событие. Карты Старших Арканов пронумерованы (от единицы до двадцати одного). Исключением является Аркан «Шут» – она не имеет номера.

Каждая карта Старших Арканов имеет свое имя, которое соответствует изображению. Например, на первом Аркане, имя которому «Маг» изображен волшебник, манипулирующий колдовскими предметами, на седьмой карте с именем «Колесница» изображена мчащаяся во весь дух повозка, и так далее. Все двадцать две карты Старших Арканов связаны с другими предсказательными системами и оккультными науками, например, иудейской Каббалой. И не только потому, что количество карт совпадает с количеством букв в еврейском алфавите, но и потому, что символика многих Арканов связана с основой этого мистического учения – Древом Сефиротов.

Изображения Старших Арканов отражают различные этапы жизни человека, которые он должен пройти, пока его ду-

ша находится в этом мире. Путешествие начинается с карты «Шут» и заканчивается картой «Мир».

В предсказаниях Старшие Арканы практически всегда отражают духовное, эмоциональное состояние человека, его внутренний мир и взгляд на ситуацию, а также кармические вопросы. Эти карты указывают на какие-то важные, судьбоносные события, происходящие в жизни каждого из нас.

Остальные пятьдесят шесть карт, Младшие Арканы, делятся на четыре масти: Мечи (Пики, Сабли), Кубки (Чаши), Жезлы (Посохи, Дубинки) и Монеты (Пентакли, Денарии). Каждая масть состоит из десяти пронумерованных (очковых) карт, от Туза до Десятки, и четырех фигурных.

Фигурные карты, как и козырная часть Арканов, имеют свои имена, и, по старшинству, расположены в следующем порядке: Паж (Принцесса), Рыцарь (Принц), Королева, и самая сильная карта в этом ряду – Король. Все они, как и очковые, имеют свой номер. Карта «Паж» – одиннадцать, карта «Рыцарь» – двенадцать. Карты «Королева» и «Король» отождествлены с числами тринадцать и четырнадцать соответственно.

Вся приведенная информация используется в работе с картами при моделировании нашей жизни, то есть при реализации наших желаний.

В предсказаниях Младшие Арканы отражают нашу повседневную реальность, заботы и дела. Причем, каждая масть описывает определенную сторону жизни. Мечи – душев-

ное состояние, внешние препятствия. Жезлы – стремления, творческий потенциал. Монеты соответствуют нашему финансовому статусу, а Кубки – эмоциональному. Фигурные карты могут описывать как реальных людей, так и события.

Известно ли вам, что все имеющиеся на сегодняшний день колоды, произошли от карт Таро? Так называемая «французская колода» или колода обычных игральных карт, уже не имеет в своем составе Старших Арканов. Единственная карта, которая в ней осталась – карта «Шут». Правда, теперь она называется «Джокер». Нет в современной колоде и карты «Рыцарь», – прошли времена турниров и серенад. Карта «Паж» теперь называется «Валет», а карта «Королева» – «Дамой». Поменяли название и сами масти: Мечи стали Пиками, Жезлы – Трефами, Кубки – Червами, а Монеты – Бубнами.

Изображения на Арканах во многих колодах сильно изменились и практически утратили свою схожесть с первоначальными картинками. С одной стороны – это не очень удобно, так как новичкам будет сложно познать смысл архетипических и символических образов. С другой стороны, появляется возможность получить дополнительную информацию о карте по ее новому изображению.

Итак, для того, чтобы прикоснуться к такой стороне карт, как «магия таро», необходимо для начала изучить сами Арканы, усвоить их внутренний смысл. Поэтому ниже вы найдете информацию о Старших и Младших Арканах.

# Старшие Арканы

## Шут (Дурак) – нулевой Аркан

Шут – это учение о Мировом Абсолюте, о Боге, логика которого лежит выше человеческого разума, поэтому она и раскрывается совокупностью крайних противоречий, запечатленных на этом Аркане.

Взгляните на карту. На ней мы видим горы, что одинаково может символизировать как победу, так и оторванность, отчужденность от реальности. Над обрывом застыл человек. Но кто с уверенностью скажет, остановился ли он в конце долгого пути, или вскоре погибнет в пропасти? Путник смотрит вдаль, не обращая внимания на бездну под ногами. Что скрывается за его взглядом – безумство или безграничная власть над реальностью, при которой нет страха ни перед опасностью, ни перед самой смертью? Человек одет в лохмотья. Но разве не их мы можем увидеть, как на бродяге, так и на пророке? За плечами странника на Посохе в узелке находятся Чаша, Нож и Пентакль – атрибуты Мага, которые Шут несет как ненужный скарб. По какой причине? Он не ведает об истинной ценности предметов или, наоборот, слишком много знает, чтобы ощущать потребность в этих символах власти? Нулевой Аркан полон такими противоре-

чиями.

Каждый Ищущий должен время от времени надевать на себя шутовской колпак, подражая фигуре на картинке. Дело в том, что развитая личность, сознавая иллюзорность физического плана, тяготится своей телесной оболочкой. Сбросить ее до определенного срока она не может – карма предначертала ей программу инкарнаций и жертв. Поэтому, в такие моменты надо научиться просто закрывать глаза на несовершенство материального мира, приспособить себя к этой жизни, и, увлекаясь ее побрякушками, попытаться увидеть призрак счастья. Другими словами, следует научиться отдыхать от мудрости, доставляя ближнему то, что ты позволяешь себе в минуты такого отдыха.

Шут символизирует начало пути, на котором могут встретиться как опасности, так и интересные приключения. Шут вступает на этот путь с веселым удивлением, без каких-то заданий и конкретных ожиданий. Это ребенок, движущийся навстречу судьбе. Он не привязан к условностям, он не ведает страха. Глядя на эту карту, начинаешь поневоле беспокоиться за его жизнь и безопасность. Но, если посмотреть на Шута глазами души, не зависящей от каких-либо законов этого мира, то становится легко, потому что только наши души всегда находятся в свободном странствии и не привязываются к реалиям этой действительности.

Так и есть – Шут в сакральном смысле – это образ души, поэтому он асоциален. Это нелогичная частичка Бога, это

и гений, и хаос, способный разрушить все, что угодно. Он спонтанен и непредсказуем, как и планета Уран, им управляющая. В проекции на людей – это опыт всего человечества, объединенный с коллективным бессознательным.

Нумерация этого Аркана выбрана не случайно. Число ноль – таинственное и загадочное. Ноль – это то, чего нет, то есть в Шуте одновременно нет ни мужчины, ни женщины, только душа.

Нулевой Аркан нельзя трактовать однозначно. Эта карта имеет массу значений. Основное из них – совет отпустить ситуацию и положиться на Высшие силы. Шут говорит о том, что в жизнь человека входит Неведомое, которого не стоит бояться. «Доверься судьбе и иди вперед ни о чем не жалея, – призывает Шут – не жалея о прошлом и не слишком много думай о будущем. Умей смеяться над собой и относиться ко всему происходящему, как к игре!»

Карта предсказывает свободу от стереотипов и шаблонного поведения. По сути, Шут – это непосредственный, веселый, беззаботный и открытый ребенок. Он с удивлением и восхищением взирает на окружающий мир, радуясь каждому дню.

Нулевой Аркан символизирует спонтанное начало чего-то нового, какие-то перемены. Впрочем, такие изменения могут быть как приятными, так и не очень. Да и сама карта означать не доверчивость, а глупость; не детское простодушие, а безрассудное поведение. Все зависит от того, какие

карты окружают нулевой Аркан. Но в любом случае Шут указывает на таинственное «нечто», готовое ворваться в нашу жизнь и кардинально ее изменить.

По сути – это перекресток жизненных дорог, новый виток развития человека, его чистая нерастраченная энергия. Мы, конечно, понимаем, что это будет нелегкий путь, что на нем нас могут подстеречь опасности. Но, что-то там, глубоко внутри, подсказывает нам, что, в конце концов, все обойдется и неприятности исчезнут.

Наоборот, такое путешествие пойдет нам на пользу, к тому же, мы сами вольны выбирать направление нашего движения. Такая свобода далеко не каждый день даруется нам на жизненном пути и карта «Шут» – это своего рода благословение небес, шанс, возможность начать все с «чистого листа».

Каким же мы можем увидеть Шута? Прежде всего, юным, бодрым, независимым. В нем чувствуется оптимизм, открытость и доверие жизни. И порой очень сложно определить, где проходит грань такого доверия. Эта карта может показывать, как доверие, умудренное жизненным опытом, когда появляется та внутренняя легкость, которая бывает лишь в конце тяжелого пути, так и беспросветную глупость, когда человек упорно не желает взрослеть и адекватно воспринимать окружающую действительность.

Шут способен на необдуманные поступки, он с легкостью может позволить себе совершить то, о чем простой смертный

даже подумать боится. Шут может быть и озорным плутом, и избалованным ребенком, и человеком с богатым внутренним миром, который хоть и не обладает глубокими знаниями, зато способен прочувствовать и понять происходящее на интуитивном уровне.

Шут любит тратить время на мистические странствия, его с детства влечет ко всему таинственному, поэтому он может испытывать неподдельный интерес к духовным вещам, оставаясь равнодушным к проявлениям материального мира. Мало того, Шут может намеренно уходить от решения реальных проблем и даже вести опасный и рискованный образ жизни.

Однако он не так прост, как может показаться на первый взгляд. Его обмануть не легко, он сам может переиграть кого угодно.

Вот так многогранен и сложен характер Шута. И тяжело определить ту грань, за которой кончается полная глупость и начинается мудрость нестандартной личности, логика которой находится за гранью нашего понимания.

Дополнительные толкования карты, ключевые слова и фразы:

Прямое положение: спонтанность, оригинальность, риск, наивность, сумасбродство, расточительность, невежество, экстравагантность, новые возможности, беззаботное отношение, свобода от догм, вера в судьбу, важное решение, взгляд под новым углом.

Обратное положение: фривольность, бестактность, безответственность, апатия, небрежность, ограниченность, пустые амбиции, непродуманные решения, неудачные действия, необоснованный оптимизм, отсутствие перспектив, «мартышкин труд».

# Маг (Фокусник) – первый Аркан

Каждая карта в таро имеет глубокий и неповторимый смысл, запечатленный в ее символике. В случае с первым Арканом, он просматривается в особом двойственном расположении рук Мага, изображенного на этой карте.

С точки зрения Каббалы эта карта связывает Абсолют и Мир Проявленный, напоминая об основном оккультном законе: «Что наверху, то и внизу» (более подробная информация по этому вопросу в моей книге «Все секреты Таро»). На изображении можно увидеть, что одна рука Фокусника указывает вверх, а вторая – вниз, подтверждая тем самым учение Гермеса Трисмегиста о том, что меньший мир внутри каждого человека содержит все элементы большего мира и изучение какой-то отдельной взятой личности может привести к пониманию всего сущего. Таким образом, первый Аркан является как бы связующим звеном между Макрокосмом и Микрокосмом.

Данный принцип применим не только в отношении одной карты. Во всей Вселенной и в каждом составном ее элементе, если внимательно присмотреться, можно различить области трех планов: ментального, астрального и физического.

В человеке аналогичным образом наблюдаются следующие три составляющих элемента: Mens, (Дух), Anima (Душа), Corpus (Тело), которые в зависимости от обстоятельств

проявляются в тех или иных пропорциях. Например, когда человек занят умственным трудом, в нем Mens и Anima гораздо деятельнее, чем Corpus.

Посмотрите на первый Аркан. Какие чувства вызывает у вас эта карта? Кто для вас человек, изображенный на ней – Маг или Фокусник?

Если вы считаете первый Аркан Магом, знайте, что, он стоит в центре Вселенной, и все предметы в ней пронизаны его светом. Его мысли и идеи становятся реальностью.

Если же вы видите в этой карте Фокусника, то представьте, что все и вся лежит перед Богом, как предметы на столе Иллюзиониста. И он жонглирует ими, как Всевышний играет своими творениями. В любом случае, как бы вы ни воспринимали эту карту, перед вами символ безграничной власти, способный манипулировать предметами, событиями и даже людьми.

Все мы созданы по образу и подобию Бога. Таро, как часть Единой Истины, получается, тоже включают в себя какие-то стороны Абсолюта. И карта «Маг» – не исключение. Но если сравнить ее с тем же Шутом, где наблюдается неосознанная связь с Богом, в Аркане «Фокусник» можно увидеть элемент самоопределения и самосознания. Маг чувствует силу, данную ему от рождения, и понимает, каких высот он может с ее помощью достичь. Он не асоциален, как Шут, потому и теряет свободу, зато имеет знания, делающие его Мастером.

Маг – эталон мужской силы и энергии, помноженной

на могущество Бога. Он имеет безграничную власть над проявленным миром, а значит, существует большой соблазн остаться на стадии, описываемой этой картой, чтобы управлять всем и вся. Маг очень самонадеян и не ведает, что существуют другие, более могущественные чем он, силы. Например, Звезда, Суд или Мир.

В разговорах со своими учениками и коллегами я часто слышу нелестные отзывы о Маге. Многие считают его самоуверенным и заносчивым эгоистом. Отчасти это так, но у него есть и замечательные качества, без которых, наверное, не было бы ни Звезды, ни Суда. Что бы мы делали, не будь у нас способностей Мага, его возможности удерживать равновесие между божественным и проявленным миром? К тому же он – пионер, первооткрыватель, находящийся в начале пути. И ему, наверное, труднее, чем всем остальным. И только благодаря уверенности в себе, Маг может свернуть горы и проложить путь для тех, кто будет идти после него. Поэтому, он заслуживает уважения и почитания.

Маг означает ловкость, изобретательность, коммуникабельность, организованность и сноровку. Выпавший в раскладе первый Аркан говорит о том, что вы стоите в начале пути и готовы действовать. Вы полны идеями и мыслями и решительно настроены воплотить их в реальность. Хочу подчеркнуть, что Фокусник напоминает о том, что все нити, ведущие к решению того или иного жизненного вопроса, находятся в руках самого человека. И ему решать, что и как де-

лать дальше. Таким образом, есть шанс воплотить задуманное в действительность. И если на стадии Шута достижение цели было хаотичным, то Маг ее упорядочивает, что, согласитесь, значительно облегчает процесс движения к цели.

Именно поэтому в магии таро (или в процессе моделирования своей судьбы) часто используют карту «Маг». Она помогает нам поверить в себя, четко увидеть цель и устранить на пути все препятствия.

Однако не следует забывать о том, что Маг означает равновесие между мирами. И значит, все то, что ты делаешь сейчас, обязательно отзовется в твоём будущем. Все имеет свои последствия. Поэтому, во-первых, каждый шаг должен быть продуман. Ну, а во-вторых, ведь нельзя предугадать абсолютно все последствия своих действий, потому, нужно быть готовым к любым результатам.

Маг – символ знаний, которые необходимо проверить на практике. Он олицетворяет умение отвечать за свои поступки, призывает к активности, советует действовать здесь и сейчас, пока вы еще не совершили никаких ошибок. «Ты способен влиять на ситуацию и принимать правильные решения, – говорит первый Аркан – так что ничего не бойся и смело двигайся вперед, к своей цели».

Кого может олицетворять Маг? В первую очередь – молодых людей, окончивших обучение или находящихся на стадии его завершения.

Как все юные создания, Маг – максималист. Ему нуж-

но все «здесь» и «сейчас». Он не знает, что такое страх, а жизнь его пестрит приключениями. С Магом всегда интересно. К тому же – это мастер коммуникации, поэтому вокруг него всегда полно почитателей, «заглядывающих ему в рот». В силу своего интеллекта и изобретательности, Маг способен очень ловко оказывать влияние на других людей, поэтому многие из них даже не осознают этого влияния, а внушаемые им мысли, принимают за свои.

Маг может наделить вас такими замечательными качествами, как дипломатия, такт, умение вести переговоры. Эта карта помогает преодолеть скованность и стеснение при общении с другими людьми, дает возможность с толком использовать свое обаяние для достижения успешных переговоров. Если же вы не знаете, где можно применить свои знания и находитесь в профессиональном поиске, Маг поможет вам выбрать правильное направление.

Дополнительные толкования карты, ключевые слова и фразы:

Прямое положение: мужество, решительность, интеллект, сосредоточенность, дисциплина, энтузиазм, проворность, желание освоить что-то новое, возможность приспособиться к окружающей действительности, работа на себя, способность самостоятельно принимать решение, хорошая обучаемость.

Обратное положение: суетливость, ненадежность, обман, леность, шарлатанство, хитрость, слабость, нежелание ви-

деть реальное положение вещей, неумение учиться на своих и чужих ошибках, игнорирование врожденных талантов, недостаток уверенности.

# Верховная Жрица (Папесса) – второй Аркан

Эта карта является второй (пассивной, женской) ипостасью Единого Вселенского Духа (Бога, Абсолюта).

Верховная Жрица —Учительница, Защитница, Наставница. Это выражение терпения, заботы, доброты, умения прощать и, конечно, это символ Великих Знаний Бытия (но не догм, выражающих это понимание у живущих на земле).

Даже при беглом взгляде на карту, мы видим две колонны, изображенные на заднем плане. Светлая колонна относится к Солнцу, а темная – к Луне. Просвет между ними именуется средним пространством. Здесь и расположилась Верховная Жрица, ее поза намекает на выжидательное, созерцательное и восприимчивое настроение. Тот, кто желает обрести знания, должен обладать этими качествами.

Папесса управляется Луной и обладает всеми ее характеристиками. На этом и базируется смысл карты – повинуйся чувствам и внутреннему голосу, которые не обманут. Вторым Арканом говорит о том, что не нужно расходовать свои силы на мелочи и повседневные заботы. Лучше остановиться, хотя бы на мгновение, и прислушаться к шепоту собственной интуиции, то есть углубиться в свой внутренний мир, чтобы открыть в нем для себя что-то новое. «Цени каждую мину-

ту наедине с самим собой, – говорит Жрица – уважай и люби себя, будь достоин своего общества. Но не делай из себя кумира! Храни ясность чувств и объективность мышления по отношению к себе и окружающим!»

Этот Аркан называют также «Вратами Храма», которые пропускают космический поток на Землю и открывают перед жаждущим таинственный путь к иному бытию.

Карта «Верховная Жрица» символизирует храмовое обучение (отсюда и второе название Аркана – Папесса), понимание Высших Законов и желание донести их смысл до людей. В греческой мифологии эта карта обозначала богиню Гекату, посылавшую людям ночные видения и магические способности. Геката – богиня Луны, Верховная Жрица – тоже. Карта символизирует вечную ипостась женского образа Абсолюта, равного мужскому. И если карта «Маг» – это солнечный, мужской путь познания тайн Вселенной, то карта «Верховная Жрица» – лунный, женский путь.

Жрица помогает понять мистерии природы и жизни изнутри. Она призывает каждого из нас изучить свой собственный внутренний мир, научиться слышать и слушать голос интуиции. Такое проникновение в тайны бытия не может быть грубым или насильственным. Это, скорее, мягкое восприятие и осмысление. Потому оно и называется пассивным. Верховная Жрица – это женская мудрость в магическом и метафизическом смысле, в то время как женская мудрость следующей карты – Императрицы проявляется на зем-

ном уровне – в чувственном и эмоциональном виде.

Верховная Жрица отождествляется с нашим подсознанием: интуицией, предчувствием, внутренними ощущениями. Она, как и Луна, имеет светлую и темную природу. Ее добрая сторона – забота и любовь, терпение и понимание, исцеление и помощь, рост и приобретение. Темная, деструктивная часть Жрицы, способна использовать свою мудрость для интриг, ссор и всяческих разрушений.

В обыденной жизни эта карта связывается с женским началом во всех его аспектах, с духовностью, мудростью, внутренним знанием и гармонией между астральным и физическим планами.

Второй Аркан говорит о присутствии некоей тайны, разгадать которую можно с помощью интуиции, а не рационального мышления или логических выводов. Необходимо сохранять спокойствие, внутреннее равновесие. Человеку нужно провести какое-то время наедине с самим собой, не стремясь к поиску ответов. И тогда, через некоторое время, решение придет само собой.

Во многих источниках по таро сказано, что Жрица в раскладах может указывать на некую женщину – сестру, родственницу, мать. С последним утверждением я в корне не согласна, ибо Жрица посвятила всю свою жизнь изучению Божьих Законов (а также передаче знаний другим). Это символ одиночества, некоей оторванности от бытовой жизни. Поэтому, правильнее будет сказать, что Верховная Жрица – жен-

щина, никогда не состоявшая в браке, которая несет в реальность Великие Знания.

Однако эта карта может описывать как женщину, так и мужчину. В этом случае можно говорить о спокойном человеке, который излучает добро. Он не проявляет чрезмерной активности, не торопится с принятием решений, но при этом умеет чутко реагировать на окружающую обстановку. Такому человеку можно доверить любую тайну – он умеет хранить секреты.

Жрица может описывать представителя оккультных профессий – мага, ведунью, ясновидящую, таролога, целителя.

Дополнительные толкования карты, ключевые слова и фразы:

Прямое положение: романтизм, платонические чувства, таинственность, интуиция, духовное просветление, загадочность, нахождение решений, оккультные знания, вещие сны, невидимые аспекты ситуации, доступ к сокровенным знаниям.

Обратное положение: неиспользование интуиции, духовная пустота, черствость, меркантильность, повышенный интерес к земным удовольствиям, недостаточный контроль эмоций, нехватка проницательности, затуманенное мышление.

# Императрица (Хозяйка) третий Аркан

Третий Аркан напоминает об идее происхождения, которая неразрывно связана с проявлением любви, поэтому Императрицу называют еще и Venus Urania (Венера во Вселенной). Третий Аркан подтверждает гностическую формулу: «Ничто не творится, все рождается».

Хозяйка – это Детище Божества. Она олицетворяет творческую и духовную силы, которые получают свое воплощение в этом мире. Императрица, в отличие от Верховной Жрицы – это женщина, познавшая любовь. Это мощь Природы, дающая жизнь.

Третий Аркан советует положиться на судьбу и дать возможность событиям идти своим чередом. «Прими спокойное и уверенное положение, – говорит Императрица – все, в чем ты нуждаешься у тебя уже есть».

Императрица – это Альма-матер, из чьего тела рождается все, что нас окружает. Это мощь самой Природы, непрерывно дающей новую жизнь.

Эта карта обозначает жизненную силу, творческий потенциал и способность воплощать что-либо. То непрерывное рождение, о котором говорит этот Аркан, нужно понимать, как постоянное изменение нашей жизни и, как следствие, неудобства и эмоциональные потрясения (боль), связанные с этим изменением (рождением). Как уже понятно из сим-

волики и названия карты, ею управляет Венера – планета мудрости, любви, красоты, с которой связано Великое таинство – таинство рождения. Поэтому, женщина, изображенная на этом Аркане, беременна. В руках ее можно увидеть египетский ключ жизни – символ господства над сотворенным миром.

С картой «Императрица» связано понятие мудрости и осмысления. Она соответствует той стадии жизни человека, когда он должен осознавать те свои желания, на основании которых он строит мир вокруг себя и творит свою судьбу.

Императрица в целом считается позитивной картой и даже в перевернутом положении не предвещает бед, а говорит только о каких-либо проволочках. Призвание Венеры – заботиться об окружающих, отдавая им любовь и тепло. Она знает, как сохранить порядок в мире и каждом доме, стремится к тому, чтобы все ее дети были довольны и счастливы. Хозяйка учит любви между людьми (именно слиянию душ, а не простому физическому влечению). Она есть воплощение комфорта и взаимопонимания. Словом, – этот Аркан дает оптимистичный прогноз вашего будущего. В окружении неблагоприятных карт она дает надежду на изменение создавшейся ситуации в лучшую сторону.

Хозяйка воплощает энергию изобилия. Она предвещает время, насыщенное благоприятными событиями. Это – сила самой Природы, поэтому всему, что идет под влиянием этого

Аркана, суждено расти и развиваться. На высшем уровне она символизирует покров и защиту, на физическом – реализацию возможностей, плодородие, активное созидание. Ее материнские дары – безопасность, физический и эмоциональный комфорт, наслаждение жизнью, праздник души и тела, иногда – дар взаимной любви.

Императрица – это женщина, чаще всего, средних лет, познавшая радость материнства. Она может описывать и не рожавшую женщину, но испытывающую материнскую любовь и заботу ко всему живому. Такую женщину любят и ценят. Она – прекрасная хозяйка, способная благоустроить жилье, превращая любую квартиру в «уютное гнездышко». В отличие от Жрицы, Венера несет разумное, практичное и творческое начало.

Если Аркан выпадает женщине в личном раскладе, то это значит, что в ней проявились (либо скоро проявятся) лучшие качества, присущие карте «Императрица». В остальных случаях она будет описывать мать, жену, сестру Вопрошающего – любую женщину, способную в его отношении проявлять материнскую любовь и заботу.

В общем и целом, независимо от половых признаков, карта может указывать на восприимчивую, творческую натуру. А также может указывать на желание человека вступить в брак, создать семью, родить ребенка и заботиться о нем.

Дополнительные толкования карты, ключевые слова и фразы:

Прямое положение: забота о семье и детях, благополучие, финансовая стабильность, хорошее самочувствие, беременность, продуктивные действия, гармония, сексуальность, длительный период роста.

Обратное положение: нереализованное творчество, проблемы в семье, бесплодие, отсутствие средств, болезни, жадность, страдания, нежелательная беременность, беспорядочные сексуальные связи, физический дискомфорт.

## Император (Хозяин) – четвертый Аркан

Император на четвертом Аркане в большинстве случаев изображается в определенном положении: его правая нога заложена за левую так, чтобы получилось некоторое подобие прямоугольного креста.

Кватернер, изображенный четырьмя сторонами такого креста, истолковывается как общая схема всякого формально законченного динамического процесса во Вселенной. Это происходит следующим образом: активное мужское начало оплодотворяет пассивное женское начало. От этого союза рождается новое начало, имеющее характеристики обоих родителей. Когда эта схема выполняется, появляется представление о семействе, как о законченном цикле проявлений. Существование такого семейства подтверждается контуром, очерчивающим его жизнь, чтобы показать, что во внешнем мире эта семья оперирует как самостоятельная составная единица.

Если представить, что такая составная единица активно воздействует на какой-то элемент реальности, то можно говорить о начале нового цикла. Наш крест в этом случае, как бы поворачивается на девяносто градусов, то есть происходит так называемое вращение кватернера в геометрическом круге. Здесь новый элемент подыскивает себе под-

ходящую пару и происходит оплодотворение. Констатируется факт существования уже второго цикла. Когда этот цикл становится заключительным, то через время вновь возникает потребность в создании чего-то нового. Кватернер опять приходит в движение и так до бесконечности.

Особое положение ног Императора (то есть крест) указывает на основной смысл карты: все должно иметь законченную форму. Чтобы завершить форму того или иного объекта нужно не только уловить его суть, но и провести ее через ментальный, астральный и физический планы. Вертикальная перекладина креста символизирует канал, по которому в его нижний конец поступает влияние трех планов Вселенной, представленных горизонтальной перекладиной. В древности считали такое скрещенное положение ног символом серы – знаком древнего алхимического монарха.

Аркан часто связывают с архетипом Отца, то есть мужской харизмой, включающей в себя авторитет, силу, порядок и волю. Император консервативен и непреклонен, он строг. Вывать к его чувствам и жалости бесполезно. Карта связана с нашим «эго» и в какой-то степени защищает нас от влияний, которые нам пытаются навязать извне.

Но чаще всего эта карта указывает на некие правила, которые мы должны принять и условия, с которыми мы должны согласиться, чтобы повзрослеть. Жесткость Императора нужна для того, чтобы защищать нас от слабостей и гарантировать нормальное течение повседневной жизни.

Четвертый Аркан говорит о силе и мощи. Император, как и Императрица – глава семьи. Но в доме он появился позже Хозяйки, поэтому ему все время приходится бороться за лидерство, используя для этого любые подходящие средства.

К тому же власть Хозяина по своей природе – груба и безжалостна, так как базируется на разуме, а не на чувствах, поэтому значение карты – борьба, стремление отстоять свои убеждения, утвердить авторитет. Император прибывает в постоянном беспокойстве о своем положении, он старается сохранить верность своей идее вопреки всему.

Но не думайте, что Хозяин печется лишь о себе и своих интересах. Император – защитник дома, отец, охраняющий всех, кто под его опекой. Он мудрый учитель, который знает, как применить земную власть. Ведь есть силы, которые не может преодолеть ни добрая воля, ни подходящие знания. И тогда остается только одно – поднять меч.

Однако всегда существует вероятность того, что можно «перегнуть палку» и продолжать размахивать мечом, когда в этом уже нет такой необходимости. В этом случае четвертый Аркан советует не забывать о внутреннем голосе и прислушаться к его советам. «Отпусти себя и не игнорируй интуицию, – говорит Император – помни, что на свете есть вещи гораздо важнее, чем все твои наполеоновские задумки!»

Если Императрица олицетворяет энергию, идущую от самой Природы, то Император стремится к упорядочиванию и стабильности. Он олицетворяет стремление человека к ци-

визации, независимости от капризов природы. Другими словами, – эта карта совмещает в себе трезвый ум, дисциплину, чувство ответственности, силу воли. Этот Аркан символизирует некоторое ограничение чего-то своего в существующем мире.

Четвертый Аркан – это наше стремление к безопасности и стабильности, рассудок, власть, земной авторитет, мужество и сила. Император говорит о том, что, если вы умеете рационально мыслить и переходить от стратегии к тактике, вы сможете достичь успеха. Эта карта информирует вас о том, что вы становитесь самостоятельным и независимым человеком, способным доказать свою правоту или отстаивать свои интересы. Главное значение этого Аркана – реализация замыслов. Именно поэтому его можно считать позитивным.

По этой карте часто происходит создание, какой-то структуры, реальной вещи, понятной схемы и тому подобное. Это толковое управление разными аспектами жизни, стабилизация, приведение всего в порядок, точное и четкое выполнение планов. Это реальные перспективы воля к действию, упорная реализация четкой концепции с опорой на проверенные методы. Император в раскладе говорит Вопрошающему о логичности поступков в настоящее время, о достижении цели, правильности выбранного пути.

Карта «Император» описывает лидера. Он может быть, как директором предприятия, так и мастером цеха, он может быть просто «душой коллектива», но он всегда находит-

ся в центре внимания. Он готов в любой момент, если того потребуют обстоятельства, взять власть в свои руки и повести за собой остальных. В основном, эта карта олицетворяет зрелых, состоявшихся людей, занимающих ответственный пост.

Это Аркан мудрости и реальной оценки действительности. И когда жизнь не складывается и «опускаются руки», появление карты «Император» говорит о постепенном наведении порядка – сперва в одном вопросе, потом в другом, а потом и вся ситуация выравнивается.

Дополнительные толкования карты, ключевые слова и фразы:

Прямое положение: сила, логика, умелое применение власти, мудрость, целеустремленность, влияние, доминирование, безопасность, материальный достаток, продвижение по карьерной лестнице, слава, признание, твердость, отношения с государственными структурами.

Обратное положение: отказ от взросления, проблемы с законом, деспотизм, лень, чрезмерная ответственность и исполнительность, нежелание роста, отсутствие чувств, грубость, ограниченность, мужская несостоятельность, неспособность адекватно оценить ситуацию.

# Верховный Жрец (Иерофант) – пятый Аркан

Верховный Жрец, как и Верховная Жрица является кладезем знаний, но в отличие от Жрицы, которая несет знания, одинаковые для всех, Жрец говорит о применении знаний в отношении конкретного индивидуума. То есть пятый Аркан описывает такую стадию развития, на которой у каждого из нас появляется возможность познать волю Абсолютна по отношению к себе и истолковать ее в терминах собственного поведения. Принять, например, для себя решение жить или не жить в рамках существующего закона. Вписать свое существование в мировое бытие, либо следовать своим собственным путем, прислушаться к потребностям собственной души или же подстраиваться к общему хору. Все эти вопросы ставит перед нами Верховный Жрец и рассчитывает, что отвечать мы будем так, как велит нам наша совесть. Да, Знание Верховного Жреца этично окрашено. Ему присущи стремление к справедливости, ответственности, соблюдению догм. Поэтому его и называют духовным лекарем.

Как и Верховная Жрица он владеет доступом к Великим тайнам, только в отличие от Папессы, Жрецу не нужно сонастраиваться со своим внутренним миром, он просто знает ответы на все вопросы и умеет их донести до других. В этом заключается одна из его миссий. Поэтому и называют Жре-

ца «Иерофантом», что переводится как «тот, кто открывает священные вещи в доступной форме».

При взгляде на карту «Верховный Жрец» становится ясно, что изображение на ней аналогично изображению на втором Аркане. Как и Верховная Жрица, Иерофант сидит между двух колонн. Он сидит (как и Жрица на втором Аркане), что символизирует пассивное восприятие мира. Но он мужчина (то есть активный), энергично внедряющий это влияние в жизнь. Он является созидателем нового пути.

Пятый аркан говорит о Великом Таинстве Посвящения. На это указывает и жест Иерофанта и коленопреклоненные фигуры людей. Различие в цвете одежды у них – не случайность, не прихоть художника. Оба человека означают два противоборствующих элемента и дают понять, что Жрец может одинаково управлять как добрыми, так и злыми силами, подчиняя последние и заставляя их работать во благо. Он тот, кто поднял свое сознание до уровня духовного понимания реальности.

Считается, что Иерофант олицетворяет мужскую мудрость. И здесь не стоит его путать с четвертым Арканом. Император – хозяин реальности. Это образчик мужского мышления и поведения. Ему не до Высоких истин. Голова его «забита» совершенно иными проблемами: как прокормить семью, удержать свою власть над подчиненными или как правильно вести себя на посту президента. Иерофант же пришел к нам из глубин прошлого. Его первый об-

раз – Жрец древнего мира. Толпы Императоров готовы идти к нему с поклоном, чтобы получить благословение на царствование. Верховный Жрец далек от мирской жизни. Он – Великий провидец, знающий ответы на все вопросы.

Пятый Аркан часто называют Великим Арканом. Смысл карты – правильный выбор в вопросе оценки формы ментальных проявлений, то есть идей. Формы, не искаженные неправильным отражением и преломлением, станут синонимами Добра, формы искаженные – синонимами области зла.

Папа – символ веры, духовности и свободного выбора. В старину этой картой проверяли, как человек распорядился своим внутренним миром, к чему он склоняется – к добру или злу? Кого он избрал своим наставником, и к какой религии склонился, каковы его истинные побуждения? Ведь голос твоей совести слышен только тебе и от того, как ты распорядишься своей волей, зависит твое будущее.

В раскладах Иерофант указывает либо на процесс обучения, либо на вопросы этики, либо на какие-то ритуалы или обряды (например, на процесс бракосочетания). Часто эта карта выходит тогда, когда человек пытается найти объяснение жизненным ситуациям в рамках какого-то учения. Например, в свете религии, астрологии, медицины. Другими словами, – карта «Верховный Жрец» появляется тогда, когда человек, оценивая свой опыт и духовную мудрость, начинает делать это глубоко и основательно, пытаюсь усмотреть дополнительный смысл.

Значение Аркана «Верховный Жрец» может быть двойным. Все зависит, во-первых, от отношения самого Вопрошающего к существующим авторитетам и догмам, а во-вторых, от окружающих карт в раскладе. Если человеку важны собственное мировоззрение и взгляды, тогда Жрец благословляет его на собственный путь. Если же Вопрошающий подвержен влиянию извне (будь то мистическая организация или мнение соседа из квартиры напротив), тогда Иерофант будет указывать на слабую волю, ограниченность и зависимость человека от условностей и стереотипов.

Жрец – это представитель культа: священник, пастор, гургу или Мастер, дающий знание по таро. Это наставник и ревнитель истины. Его основная черта – возможность увидеть в простых вещах глубокий смысл и поделиться своим мнением с окружающими. Верховный Жрец всегда умудрен жизненным опытом, а значит, он может давать мудрые советы в любых, даже самых непростых, ситуациях.

Если карта описывает самого Вопрошающего, то она говорит о совестливости, праведности и дисциплинированности этого человека. Он надежен, на него можно положиться. Но иногда Иерофанты становятся слишком консервативными и нетерпимыми к чужим промахам и ошибкам.

Дополнительные толкования карты, ключевые слова и фразы:

Прямое положение: склонность к искусству, свадебная церемония, любовь к оккультизму, моральные требования, ре-

лигиозность, высокие нравственные идеалы, поиск совета, общепринятые догмы.

Обратное положение: неординарное поведение, материализм, мстительность, фанатизм, отрицание традиций, проблемы в отношениях с противоположным полом, злоупотребление свободой, излишнее доверие.

## Влюбленные (Любовники) – шестой Аркан

Научное название карты – Bifurcatio (распутье дорог). Здесь мы встречаемся с противоположностями— Адамом (активность) и Евой (восприимчивость).

Карта отражает процесс общения независимой единицы (о возникновении которой рассказывалось в предыдущих Арканах) с внешней средой. И тут сразу же встает вопрос о необходимости сделать выбор между старым образом жизни, когда ты существуешь, ничего не меняя в своем окружении, и новым, когда получаешь возможность отпустить старое и начать новый, самостоятельный путь. Чаще всего возникновение ситуации выбора связано с приходом в нашу жизнь такого явления, как любовь. Символически это отражается в фигуре молодой женщины, предлагающей юноше яблоко с Древа Чувств (или Древа Познания). «Прими яблоко, которое преподносит тебе Ева, – говорит карта „Влюбленные“ – и ты ощутишь силу настоящей любви. Ведь только это чувство способно изменить мир вокруг тебя, сделать его лучше и добрее. Лишь любовь может свернуть горы, устранить все препятствия и избавить тебя от страданий».

Шестой Аркан напоминает об одновременном существовании начал (активного мужского и пассивного женского). Об их связи и их противоречии. И здесь уместным будет

вспомнить закон притяжения противоположностей, в нашем случае сознательного и бессознательного, которые нужно соединить вместе, чтобы постичь тайну жизни.

Итак, карта «Влюбленные» ставит нас перед серьезным выбором. Этот выбор может указывать на ситуацию, которая будет не обязательно связана с любовью. Но так или иначе, решение мы должны принимать со всей ответственностью, слушая свое сердце.

Аркан напоминает о том, что каждый наш выбор – это проверка на прочность. И только мы в ответе за то, какие последствия нас ждут после принятия решения.

Карта «Влюбленные» говорит не только о необходимости выбора, но и о союзе противоположностей. Это предполагает, как брак (то есть альянс двух людей), так и соединение противоположностей внутри одного человека. У каждого из нас есть как положительные, так и отрицательные качества. И среди них – те, которые нас устраивают, и те, от которых мы бы предпочли отказаться. Шестой Аркан призывает нас исследовать и примирить противоположности внутри нас самих, а не пытаться их изменить. Важно усвоить, что те черты, которые нам так не нравятся, также необходимы для нашего духовного роста, как и наши таланты и достоинства.

Шестой Аркан – это наша сила воли, реагирующая на возможности, предлагаемые миром. Мы должны помнить о том, что достижение поставленной цели не может быть реализовано без любви к миру. Фактически для тех, кто идет путем

эзотерики, карта «Влюбленные» будет эдаким Посвящением, открывающим доступ к новым ступеням духовного развития.

В предсказаниях карта «Влюбленные» означает начало чего-то нового и прекрасного. Это может быть возникновение сильного чувства или укрепление прежних связей, исполнение задуманного, реализация идей и планов, мудрый выбор между двумя равноправными целями. Влюбленные приветствуют любые решительные действия и риск, если он оправдан.

Однако, мы же помним, что любовь во все времена сопровождалась испытаниями, поэтому в толковании безоблачного будущего по этому Аркану можно немного усомниться. Значение карты – выбор, но его нелегко делать, особенно между двумя равнозначными альтернативами. Поэтому особое значение следует уделять окружающим этот Аркан картам.

Напомню, что шестой Аркан говорит о союзе противоположностей. Видимо поэтому бытует мнение, что противоположности Влюбленных связывают карты, находящиеся по обе стороны от этого Аркана. То есть на этом этапе соединяется все, что когда-то распалось на две половинки, поэтому, карта, бесспорно, несет энергию созидания. На этих утверждениях и нужно толковать шестой Аркан.

Шестой Аркан может говорить и о предложениях со стороны, о вовлечении в некий союз или ситуацию, требующих

ответственности и серьезности, общения и дипломатии, такта и дисциплины.

Карта может описывать человека любого возраста, в сердце которого попала стрела Амура. Это время, когда чувства отпущены на свободу, логика «запирается на ключ», а последствия собственных поступков волнуют меньше всего. В этот период можно наделать массу глупостей безобидных и не очень (например, отдать за другого человека свою жизнь), все, опять-таки, зависит от соседних карт. Под этим Арканом человеком управляют сердце и эмоции, а не разум.

Влюбленные могут описывать миротворца, который соединяет (или пытается это сделать) разных по характеру и мировоззрению людей.

Карта также может описывать красивого, чувственного и сексуально привлекательного человека.

Дополнительные толкования карты, ключевые слова и фразы:

**Прямое положение:** сексуальная энергия; романтическая встреча; брак; путешествия; испытания; партнерство; красота; новые отношения; выбор «по душе»; чувство, длинной в жизнь; решение проблемы, удовлетворяющее обе стороны.

**Обратное положение:** страх перед сильным чувством, неискренность, неприязнь, разлука, болезнь, грубость, развод, ненадежность, склонность к флирту, двоеженство, крушение планов, разочарование, отказ принимать решение, разногласие, брак по расчету.

## **Колесница (Повозка) – седьмой Аркан**

Шестой Аркан, как мы выяснили, ставит человека перед принятием важного решения. С теологической точки зрения у Адама, изображенного на этой карте, было право выбора: он мог вести прежний, беззаботный образ жизни, оставаясь рядом с Богом, либо, поддавшись на соблазны Евы, начать новую жизнь. Не в силах противостоять искушениям, он отведал запретный плод, нарушив данные Богу обещания. Прежде чем согрешить, Адам воспринимал Мудрость Высших Сил и не был отделен от Древа Жизни. Но он вкусил от Древа Добра и зла и вместе с любовью познал и другие вещи, свойственные Низшему миру.

Адам был изгнан из рая. Этот процесс и описывает карта «Колесница». Он потерял связь с божественным.

Нисходя от высшего к низшему, человеческое сознание постепенно меняло свою суть. Согласно учению Гермеса, это последовательное изменение делилось на семь отдельных участков, каждый из которых задерживал в себе те части человеческого сознания, которые соответствовали его природе. В конце концов, сознание человека разделилось на семь отдельных частей, каждая из которых стала жить как независимая и самостоятельная целостность в присутствии ей мире. В каждом из этих миров оставалась частичка человеческого

сознания, эдакое собственное сечение луча, идущего из Божественной Сущности. Поэтому каждую из этих частичек по праву можно назвать одухотворенной и жизнедеятельной. Самое время вспомнить о семи аурах человека.

Душа земного человека, то есть то, что сковано узами материи, согласно Книге Тота – лишь часть всей его души, но, одновременно с этим в ней заключены и свойства частиц всех высших планов. Это говорит о том, что Дух не полностью утрачивает свою Природу, он лишь разрывает свое Сознание с сущностью своего Бытия.

На это же обстоятельство указывает и отождествление древними оккультистами карты «Колесница» с так называемой «Звездой Магов». В основу этого символа легли наблюдения столетий, где установилась связь между расположением планет на небосклоне и совершением тех или иных действий на земле

Итак, Колесница описывает семярусный процесс падения человека с Небес, что, кстати, нашло отражение в номере этой карты. Плюс ко всему Звезда Магов, о которой мы говорили выше, также связано с этой цифрой – количество ее лучей равно семи.

Семь – магическое число, с которым связаны многие вещи. Во все времена оно играло одну из важных ролей в жизни человечества. Достаточно вспомнить хотя бы семь чудес света, семь древних планет, семь цветов радуги, семь дней недели. Каждый из нас тоже тесно связан с семеркой. Ведь

не секрет, что вся система организма человека претерпевает полное изменение каждые семь лет; существует семь стадий внутриутробного развития и; наконец, наше «серое вещество» принимает семь форм, прежде чем приобретает уникальный характер человеческого мозга.

Седьмой Аркан связывает небесную семерку с семеркой реального мира.

Карта «Колесница» символизирует некую силу, с которой человек справиться не может. Эта сила заставляет нас оставить все, что мы имеем, забыть о прежних интересах и ценностях. Она переполняет нас энергией, и мы начинаем искать ей применение. «Так отправляйся же в путь, советует седьмой Аркан – и пусть для тебя откроются новые горизонты».

Жизнь души на земле, да еще и заключенной в тело человека – дело незавидное. Но Бог прощает душу и дает ей понять, что возникший, управляющий колесницей, несет не только разрушение, но и создает новую реальность, что дает надежду на светлое будущее. Значит душа должна жить и сражаться, чтобы получить эту самую надежду. Поэтому с картой «Колесница» связывают термин «осуществление» – чем больше движешься к познанию своего предопределения, тем больше сможешь проявить свободу своей воли. Возникший – символ силы воли, самопознания и победы над косностью.

Седьмой Аркан является логическим продолжением ше-

стого. На стадии карты «Влюбленные» человек примирил и принял в себе противоборствующие силы и теперь, на этапе Аркана «Колесница» они настолько гармонично работают, что можно легко пользоваться этим. Другими словами, – человек получает силу и энергию, черпая их из противоположностей в себе самом, работающим в унисон.

Возничий управляет животными, символизирующими разные стороны природы. Они как бы стремятся в разные стороны, но слушают его. И здесь главное понять, что человек в колеснице контролирует процесс, а не подавляет волю животных. Он стремительно несется к цели, ему не страшны никакие препятствия. Он – завоеватель и триумфатор.

О соблазнах этого Аркана догадаться несложно – это гордыня, основанная на победах. Человек, ослепленный собственными достижениями, склонен слишком много на себя брать, не осознавая до конца что и как он делает. Вот тогда и появляется опасность упасть с колесницы.

В раскладах седьмой Аркан предрекает резкое изменение жизненного уклада, значительный рывок вперед. Он говорит о том, что вы «выросли» из своих прежних форм и должны двигаться дальше – к свободе и честолюбию, к самореализации и победе. По этой карте можно решиться на самые смелые идеи и поступки. Если же у человека есть проблемы, выпавшая в раскладе карта «Колесница», обещает решение всех вопросов и изменение ситуации в лучшую сторону.

Вопрошающий, которому выпадает Колесница, наполня-

ется энергией оптимизма, активности и целеустремленности. Но ему очень нужны дисциплина и самоконтроль, потому что времени на планирование и обдумывание не остается, действовать нужно незамедлительно. Настает момент решительных действий. Прошел момент стратегии, во главу угла становится тактика.

Когда приходит карта «Колесница», значит можно без сожаления оставлять прошлый образ жизни и стремиться к новому. Этот Аркан символизирует трансформацию, переход на новый виток развития (и саморазвития). В отличие от других карт с аналогичным значением, Колесница обещает, что этот процесс будет не болезненным, а радостным.

Правда седьмой Аркан – не так уж и безобиден, как может показаться на первый взгляд (мы помним, что всегда есть риск потерять управление колесницей), поэтому есть смысл при толковании расклада обращать внимание на соседние карты. Но, повторюсь, в целом – это очень обнадеживающая и позитивная карта.

Часто седьмой Аркан следует воспринимать буквально, то есть готовиться к переездам, путешествиям или смене работы.

Колесница может указывать на человека, занимающего достаточно высокий пост, наделенного властью и способного контролировать ситуацию. Он смел и удачлив, а главное – честолюбив. Он полностью сосредоточен на ее достижении и прилагает все усилия для этого, не отвлекаясь на посто-

ронные вещи.

Дополнительные толкования карты, ключевые слова и фразы:

Прямое положение: прогресс, самоутверждение, четкость планов, большие усилия, способность всегда оставаться на высоте, огромный успех, энергия, необходимая для достижения цели.

Обратное положение: беспокойство, обида, тщетность усилий, неудовлетворенное честолюбие, авария, репрессии, опасность, проблемы в поездках, невнимание к окружающим, потеря инициативы, робость.

# Правосудие (Справедливость) – восьмой Аркан

Хотелось бы напомнить, что в древних колодах под номером восемь идет карта «Правосудие». Позднее появилась новая версия таро, где карты «Правосудие» и «Сила» поменяли местами.

«Посмотри правде в глаза, – говорит карта „Правосудие“ и признай, что, кроме условной человеческой есть истинная, божественная справедливость. И все в мире протекает именно по ее законам».

С точки зрения эзотерики основной задачей Правосудия является восстановление равновесия между личным и всеобщим, между волей человека и волей Космоса. Справедливость также призвана упорядочить Вселенский Хаос.

Женщина, изображенная на этой карте, восстанавливает равновесие снова и снова. Она напоминает, что все в мире должно соблюдать баланс. Ведь иногда взмах крыльев бабочки на одном конце земли может вызвать бурю на другом. Карта «Справедливость» олицетворяет работу Закона Кармы, суть которого – беспристрастное выравнивание равновесия.

Под этой картой человек должен научиться смотреть на вещи объективно и принимать решения Высшего Закона без недовольства и эмоций. Он должен помнить, что карму

никто не отменял. А это значит, что на уровне восьмого Аркана срабатывает выражение: «Что посеешь, то и пожнешь».

Карта «Правосудие» призывает нас поддерживать равновесие между внешним и внутренним и помнить, что это естественный процесс. И если мы сознательно будем переходить от одного жизненного момента к другому, если сможем сохранить в равновесии свой мир, то без труда достигнем поставленных целей и выполним свое предназначение.

Что можно сказать в пользу порядка следования этой карты за картой «Колесница»? Для этого нужно просто вспомнить, о чем говорит нам седьмой Аркан. А он рассказывает о том, как можно достичь равновесия и самоконтроля. И если это так, то карта «Справедливость» учит их сохранению.

В раскладах восьмой Аркан говорит о том, что справедливость восторжествует, и каждый получит по заслугам. Ситуация будет развиваться согласно кармическим законам, восстанавливая нарушенное равновесие. Если вы были незаслуженно обижены, то получите компенсацию за свои страдания, если же виновным были вы – ждите наказания за свой проступок.

Часто восьмой Аркан сулит соприкосновение с законом: суд, оформление наследства или какие-то другие дела, связанные с юриспруденцией. Прямая карта говорит о том, что в любом случае вы окажетесь в выигрыше.

Люди, представленные этой картой, могут мыслить объективно, способны судить непредвзято и хладнокровно. Они

адекватно воспринимают критику, могут адекватно оценить любую жизненную обстановку и ситуацию.

По этой карте человек готов нести на своих плечах любой кармический груз. Он осознает

свои ошибки и понимает, что за этим последует справедливое наказание.

Представители профессий по этой карте: судьи, адвокаты, юристы, нотариусы.

Дополнительные толкования карты, ключевые слова и фразы:

Прямое положение: тщательно обдуманное решение, восстановленный порядок, благоразумное распоряжение капиталом, ответственность, целостность, урегулирование вопроса, юридическая консультация, чувство пропорции, удовлетворенность.

Обратное положение: несправедливый исход дела, выживание, нежелание объективно смотреть на окружающую действительность, бюрократизм, отсроченный судебный процесс, мстительность, злоупотребление положением, беззаконие.

# Отшельник (Монах) – девятый Аркан

Наша история начинается с того момента, когда человек разумный впервые осознал свое существование на земле. Ведь именно это качество и отличает его от всех других живых существ. Но оставаться развитым и умным – это еще не значит быть духовной личностью.

Ибо чем ниже стоит человек по своему развитию, тем сильнее в нем «чувство стадности», тем меньше в нем индивидуальности. Жить по уже «откатанной» схеме, ничем не выделяться, чтобы, ни дай Бог, тебя не окрестили «белой вороной» – вот желание большинства людей.

Но рано или поздно человека начинает тяготить безысходность такой жизни и бессмысленной суеты, он начинает отдаляться от людей. И самое интересное, чем больше он отходит, тем больше начинает осознавать себя самого. И чем глубже он изучает себя, тем все дальше и дальше отдаляется. В конце концов, наступает период эдакой «мертвой точки», когда человек окончательно теряет свои былые привязанности и начинает медленно двигаться по пути духовного развития. Сначала он осознает свою уникальность, затем – присутствие Высшего начала в своем существе, силу этого начала, и его совершенство. И через все это человек, наконец, постигает великую истину – возможность иметь опору в самом себе. Обо всем этом, о процессе духовного взрос-

ления, о познании своего внутреннего мира и рассказывает карта «Отшельник».

Девятый Аркан символизирует отказ от материальных ценностей и физических удовольствий в пользу долгого пути к себе, который зачастую оказывается длинной в целую жизнь. Потому и стар Монах, изображенный на этой карте.

Отшельник – образ исканий и потребности в истине. Поэтому на Аркане мы всегда видим лампу (или фонарь) – символ настоящих знаний и глубокого понимания сути вещей. У Монаха нет ничего – его не влекут почести и достаток. Ему нужно только закончить искания – только это является его жизненной целью.

Отшельник уходит во тьму одиночества, чтобы найти внутренний свет. Сакральное значение этого Аркана заключается в обретении прочной связи со своим внутренним мудрым наставником. Энергии, накопленные в изоляции, рано или поздно высвобождаются. И тогда свет, к которому пришел в свое время Монах, становится путеводной звездой для многих народов.

Девятый Аркан управляется знаком «Дева», который связан с упорядочиванием и равновесием внутренних ресурсов, с постижением последовательности проявлений реального мира.

Выпадая в раскладе, Отшельник призывает человека оставить мирскую суету и задуматься о душе, побыть в одиночестве, чтобы разобраться в хитросплетениях своего внут-

ренного мира. Девятый Аркан говорит о том, что вам предстоит период самопознания. Наступает время, когда следует заново оценить свои идеалы, связи, окружение, интересы, да и всю жизнь в целом.

Иногда, особенно, если рядом есть карта Верховная Жрица или Четверка Монет, Отшельник может говорить о том, что человек что-то скрывает и является не таким, каким кажется на первый взгляд. Сочетание девятого Аркана и Девятки Посохов, говорит об осторожности и отстраненности от житейских вопросов.

Человек, описываемый девятым Арканом, сторонится общества, в социальных сетях его вряд ли можно найти, а если он там и есть, то скрывает свою внешность за ничего не значащей аватаркой. Все свои эмоции, всю глубину своих воспоминаний и эмоций, он держит в себе.

Отшельник очень осторожен, благоразумен и терпелив. Он понимает и важность испытаний, и необходимость жизненных уроков. Зачастую Монах по своей воле стремится к аскетическому образу жизни, отказываясь от мирских благ. Отшельник очень самодостаточен, мудр и скрытен. Он прекрасно владеет собой и в любой ситуации способен контролировать свои чувства и эмоции.

Дополнительные толкования карты, ключевые слова и фразы:

Прямое положение: открытия в себе самом, сосредоточенность, медитация, осмотрительность, внимание к дета-

лям, переоценка, преклонные года, поиск мистических знаний, белая магия, терпение.

Обратное положение: недостаток общения, поглощенность своими проблемами, неуважение к мудрым советам, тяжелая потеря, подозрительность, отчужденность, фанатизм, пустые амбиции.

# Колесо Фортуны (Колесо Судьбы) – десятый Аркан

Десятый Аркан затрагивает такие понятия, как «время» и «движение». Вселенная находится в постоянном движении: она рождается из Абсолюта и вновь в нем растворяется. Но сам Абсолют находится в вечном покое, ибо для него нет ни времени, ни пространства, а все вещи, входящие и выходящие из него, сливаются в одно сплошное настоящее. Это мы, люди, ввели термин «время» для того, чтобы лучше познать и усвоить законы мироздания, чтобы зафиксировать во всемирном круговороте факт своего существования. А Вселенная живет по своим принципам, одни миры сменяются другими, а неизблемыми остаются лишь, как сказано в Священной Книге Тота: «Закон Единства протяжения и Единства во времени, Закон Великого Мгновения Вечного».

Десятый Аркан говорит о том, что есть вещи, на которые человек повлиять не может. Колесо Вселенной находится в постоянном движении, а результат этого движения – чистая случайность, прихоть Судьбы. Все мы, в той или иной степени, зависим от вращения колеса, от капризов Фортуны. И если хотим добиться успеха, придется попытаться овладеть неподвластным, и заставить Судьбу стать более благосклонной. Секрет удачи в этом случае будет зависеть от на-

шего умения использовать свою внутреннюю энергию. Ведь слепую Фортуна не интересуется, кто выиграл, а кто проиграл. Она просто вращает колесо. Поэтому мы должны полагаться только на себя. Мы должны следить за тем, что происходит, но не пытаться вмешиваться в ход вещей. «Наблюдай, – говорит десятый Аркан – и стремись к единственной неподвижной точке в вихре событий – к своему внутреннему „Я“».

Колесо Фортуны обещает перемены. Но, в отличие от других карт с аналогичным значением, все, что она приносит, можно назвать позитивным. Даже, если на первый взгляд человеку кажется, что все не так. «Что ни делается – все к лучшему» – вот девиз десятого Аркана. Другое дело, что под этой картой мы не можем повлиять на ситуацию, подчинить ее своему контролю. Но в том-то и «изюминка» Колеса Фортуны, что можно ни о чем не думать. Судьба все сделает сама, с космической точностью и в соответствующее время. Поэтому, единственное, что остается человеку в этой ситуации – наблюдать за ходом вещей.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.