

Оксана Ясная



Целебные сказки и притчи

Оксана Ясная

**Сила в сердце. Целебные
сказки и притчи**

«Издательские решения»

Ясная О.

Сила в сердце. Целебные сказки и притчи / О. Ясная —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-678138-2

Эта книга предназначена как для детей, так и для взрослых. Каждый найдет в ней что-то свое. Что-то для души. Исстари сказки исцеляли душу. Я успешно использую свои сказки и притчи в (сказко) терапии, поэтому называю их целебными. Если вы узнали себя в одном из героев или у вас есть ко мне вопросы — пишите в комментариях и делитесь своими мыслями и чувствами. Я вам обязательно отвечу. Желаю вам следовать своему сердцу!

ISBN 978-5-00-678138-2

© Ясная О.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
1. Про Ксюшу	7
Диалог с собой	7
Про Ксюшу	8
Девочка в мыльном пузыре	9
Как я искала Мое	10
Что любит счастье?	11
Сказка ни о чем	12
Дары семьи	13
Главный подарок	14
Проткни скорлупу!	15
Говорящая с ветром	16
Жизнь во сне – не по мне	17
Конец одиночества	18
Сказка о доме или У каждого дом свой	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Сила в сердце Целебные сказки и притчи

Оксана Ясная

Посвящается девочке Ксюше и моему сыну Леониду.

*Благодарю за поддержку в создании этой книги моих родных
и друзей, в особенности Даниэля, Юлю и Владу*

Дизайнер-верстальщик Лариса Бердникова

© Оксана Ясная, 2025

ISBN 978-5-0067-8138-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Дорогие читатели! Эта книга предназначена как для детей, так и для взрослых. Каждый найдет в ней что-то свое. Что-то для души. Исстари сказки исцеляли душу. Я успешно использую свои сказки и притчи в (сказко) терапии, поэтому называю их целебными. Если вы узнали себя в одном из героев или у вас возникли ко мне вопросы, пишите и делитесь своими мыслями и чувствами. Я обязательно вам отвечу.

Желаю вам следовать своему сердцу!

Оксана Ясная

1. Про Ксюшу

Диалог с собой

- Кем ты хочешь стать, девочка?
- Я знаю! Я хочу быть волшебницей! Чтобы у людей становилось легче на душе и на лице появлялись улыбки.
- То есть клоуном?
- Нет!
- Тогда психологом?
- Нет!
- Художницей?
- Теплее!
- Писательницей?
- Да!
- И я могу быть ей прямо сейчас!
- Господи, как я рада, что до тебя наконец дошло!

Про Ксюшу

Жила-была девочка Ксюша, созданная по образу и подобию отца. Она не знала своего истинного лица. Девочка смотрела на мир его глазами, слышала его ушами и ничего не чувствовала. А еще она боялась прикасаться своими руками к вещам и людям – вдруг испачкает или испортит. Чтобы этого не дай бог не произошло, девочка частенько прятала руки в карманы. И не зря. В ее руках жила большая сила, но Ксюша об этом и не подозревала.

Во сне к ней часто приходила кобра. Она шипела что-то на своем змеином языке. Девочка не понимала ее и просыпалась в ужасе. «Почему эта тварь не оставляет меня в покое?! Ну что ей от меня надо?» – думала Ксюша. – «Жаль, что я не умею разговаривать со змеями, как Гарри Поттер. Погоди-ка! Но ведь это мои сны. В них я могу все!»

На следующую ночь девочка вновь встретила кобру. На этот раз она храбро посмотрела змее прямо в глаза. О чудо! Ей стало понятно каждое слово Нагайны, так звали кобру:

– Девочка, пос-с-слушай меня! Я тебе не враг. Я пришла, чтобы рас-с-сказать тебе о твоей с-с-силе. Она в...

И тут сон прервался. Вот досада! Девочка в отчаянии заплакала: «Что же хотела сказать змея?! В чем сила? В гибкости? В быстроте? В животе? В хвосте?»

«Стоп, в каком хвосте?! Нет у меня никакого хвоста! А что у меня есть? Голова, полная опилок, деревянное туловище, ноги-палки да руки-крюки. Где же прячется моя сила?»

«В с-с-сердце! – вдруг, заикаясь от волнения, воскликнула девочка. – Оно, как костер, – и обогреет, и путь укажет».

Ночью к ней опять пришла змея.

– Ты вернулась!

– А я никуда и не уходила. Ты должна была сама понять...

– А что теперь?

Змея застелилась по земле.

– Стой! Куда ты? Не бросай меня!

– Не бойс-с-ся! Весь мир перед тобой! Твое с-с-сердце покажет путь и ос-с-светит его в темноте.

Так и идут они вместе по тропе, вьющейся змейкой.

– Кс-с-сюша, с-с-себя с-с-слушай! – шелестит кобра, когда девочка забывается и теряет себя.

– Спасибо, Нагайна, ты настоящая подруга!

Девочка в мыльном пузыре

Я живу в мыльном пузыре. Мне кажется, что он лопнет с хрустальным звоном, если я пошевелюсь, и мир рухнет. На самом деле этот волшебный пузырь очень стабилен. Он переливается всеми цветами радуги и приглашает к приключениям. Если сделать шаг вперед, то он растянется и увеличится в размерах.

Я топчусь на месте и переминаюсь с ноги на ногу. Внезапно рядом со мной оказывается маленькая девочка с большими карими глазами олененка. Она тянет меня за рукав и показывает на что-то.

– Я не вижу. У меня сильная близорукость, – раздраженно восклицаю я. – Куда ты меня тащишь? Там нет ничего интересного!

– Не видишь? Тогда нюхай, трогай, прислушивайся, ощущай! Смотри сердцем! Это твой личный компас, он всегда выведет тебя к тебе.

– Но я его не слышу! Оно даже бьется тихо, притаившись в груди.

– Поговори с ним. Оно тебе обязательно ответит. Оно тебя любит.

– Что мне делать, сердце?

Нет ответа.

– Может, оно обиделось за то, что я плохо с ним обращалась?

– Оно не умеет. Оно только умеет любить.

– Так вот и ответ! Любить! Ничего другого сердце посоветовать и не сможет.

Я выхожу на улицу и смотрю вокруг сердцем. Внутри меня разливаются карамельные реки и водопады из горячего шоколада. Мое сердце – теплый яблочный пирог с хрустящими крошками и ванильным мороженым вокруг. Жизнь – сладкая на вкус. Я так люблю сладости!

Маленькая девочка шагает рядом, держа меня за руку и слизывая мороженое с моего сердца.

Как я искала Мое

Все проще. Не помпезно- амбициозное: «Я хочу найти свое предназначение».

А стройно-скромное: «Я хочу найти свое». Вот и все.

А куда оно делось, когда его место заняло чужое? Спряталось? Обиделось и ушло? И как его искать? Звать, как Дед Мороза? Моооооооо! Не выходит.

– О, дошло! Надо его подманить! А на что? На тепло! Не на тепло батареи, как кота, а на душевное, разумеется!

– И как ты себе это представляешь?

– Мое – это маленькая девочка. Она заблудилась в лесу и ходит в потемках, совсем замерзнув и отчаявшись найти дорогу к себе, домой. Нужен маяк!

– Совсем сбрендила! Какой маяк может быть тебе в лесу!

Море в 300 километрах!

– Волшебный, конечно! Он там, где сердце. Возле него всегда тепло и светло. Возле него оттаивают замороженные чувства и смягчаются очерствевшие сердца. Пойдем скорее туда!

– Ну ладно, – ворчит Мозг, – чего не сделаешь ради собственной Фантазии!

– Мое нужно создать подходящие условия, когда она найдется! Ей нужна мама!

– Ну все, это уже перебор! Ты знаешь, что этой «маленькой девочке» уже 30 лет?!

– Это не имеет значения. Каждому из нас нужна мама, даже в 90!

– И где ее взять?

– А ты сам подумай, это уже из области реального!

– Хмм... Позвонить маме по скайпу?

– Но ее ведь по скайпу не обнимешь!

– Прилететь в гости!

– Ага, раз в год!

– Ну тогда я сдаюсь!

– Глупый ты все-таки, Мозг! Мама живет возле маяка! Она сплет Мое колыбельную, покачает на руках, заплетет ей красивую косу... Обнимет, крепко прижмет к груди... Ей будет не наглядеться на доченьку – умницу и красавицу. Мама отведет Мое учиться верховой езде и на танцы. Мама сама научит ее шить, играть на гитаре и любить всем сердцем!

– Ой, смотри, там что-то за деревом мелькнуло!

Из-за дерева робко выходит Мое:

– Можно у вас погреться?

– Нашлаась!

Что любит счастье?

Жила-была девочка, которая другим верила больше, чем себе. Она с рождения была слепой и привыкла во всем полагаться на описания окружающих. С их слов девочка знала, как прекрасен рассвет, каких цветов радуга и как выглядит она сама. Только вот что сделает ее, лично ее счастливой, никто не мог ей рассказать. Для ее мамы счастье было в покое. Для папы – в рыбалке. Для бабушки – в работе и в признании ее учеников. Для лучшей подруги – в детях. Для друга – в дороге. А каким же было девочкино счастье?

Однажды она сидела на скамейке в парке и вздыхала. Тут к ней подсел какой-то человек с приветливым, сердечным голосом и спросил, в чем дело. Услышав о ее бесплодных поисках счастья, добрый человек сказал:

– Счастье – оно как кошка. Не любит, когда за него цепляются. Его можно только пригласить в душу, предварительно создав для него все условия. Счастье любит тепло, красоту и уют.

Оно любит детские улыбки и взрослые причуды. Счастье любит – и в этом его секрет. Что ты любишь, девочка? Там и есть твое счастье.

С этими словами человек поднялся и ушел. А девочка пошла делать то, что любит. Она пела песни и писала сказки, рисовала ангелов и танцевала под дождем. Гладила пушистого кота и бодливую козу. Обнимала любимых людей. Собирала полевые цветы. И была счастлива...

Сказка ни о чем

Жило-было в одной девочке ничто и звать его никак. Поэтому и позвать его было нельзя. Ничто так специально сделало, чтобы получше спрятаться. Но в то же время оно обижалось, что никто о нем не знает, его не ищет и, соответственно, не находит. Наверное, ничто была женщиной – всей из себя такой противоречивой.

Село оно думать, как дать о себе знать. И ничего не придумало! Загрустило и повесило нос на грудь, а лапки на гвоздь. Тут сдавило у девочки в груди и заскребло на сердце... Что она ни делала, ничто это не помогало! Совсем девочке плохо стало. Пошла она и легла на рельсы. Тут ничто испугалось и как выпрыгнет из нее! Жить-то хочется, тут уже не до прятков!

И такая она была легкая, невесомая, как воздух. Но и нужная, важная, как воздух! Ведь благодаря ей горела радость внутри девочки, так что становилось тепло и светло у нее на душе. Девочка испугалась, что ничто к ней больше не вернется, и придумала ей имя – Окси, сокращенно от Оксиджен, кислород.

Ничто это имя очень понравилось, ведь оно отвечало ее природе, и она вернулась к девочке. Теперь живут они припеваючи. Вместе они питают внутренний огонь, заботясь о том, чтобы костер радости не потухал.

Дары семьи

Жила-была девочка, умница и красавица. Родители на нее налюбоваться не могли. Когда девочка подросла, решила она мир повидать. Жаль было родителям ее отпускать, но пришлось. Собралась вся семья и снарядила девушку в дорогу, щедро одарив ее на прощание. Среди даров были дубовый лист, бутылочка с ключевой водой и старый плюшевый мишка.

– Зачем мне все это? – удивилась девушка.

– В бутылочке – ключи ко всем твоим вопросам. Выпьешь водицы и найдешь все ответы, которые ты ищешь. В листе дуба – сила и вера в себя. Когда они тебе понадобятся, возьми листочек в руку и почувствуешь свою силу, – объяснила мать.

– Мама, а зачем мне мишка? – спросила дочка.

– Придет время, узнаешь! – загадочно промолвила мать и благословила ее в дорогу.

В пути ожидали девушку разные препятствия и приключения.

Сила дуба поддерживала ее в трудных ситуациях, ведь никакой ветер, даже ветер перемен, его не согнет и не сломает. У воды она спрашивала совета, когда терялась, и та журчала девушке на ушко, куда ей дальше путь держать.

А мишка все молчал и молчал! Как-то разозлилась девушка на него: «Вот возьму и выброшу тебя! Нет от тебя никакого проку! Да и не маленькая я уже в куклы играть!» Посадила мишку на пенек и собралась было пойти дальше. Но так уж он жалостливо на нее смотрел своими глазками-бусинками, что защемило ее сердце, и девушка смягчилась: «Ну куда я без тебя, дурачок? Ну-ка полезай обратно в котомку!»

Но ее продолжало мучить любопытство. «Зачем мне все-таки этот медвежонок?» – спросила девица водицу и получила такой ответ: «Миша выведет тебя к твоему суженому!». А как и когда это произойдет, волшебная вода не сказала.

Однажды пришла девушка поздно вечером к избушке в лесу, увидела свет лучины в окошке и постучала в дверь. Дверь открыла старая, вся сморщенная женщина и пригласила девушку переночевать. Радушная хозяйка накормила и напоила гостью и пошла во двор баню затопить. Девушка с любопытством осматривалась в избе. Она понюхала травяные веники на стене и расчихалась от пыли. И так сильно она чихнула, что вдруг увидела под слоем пыли дверь в чулан. Любопытная красавица подергала за ручку, но без толку. Дверь была заперта. Недолго думая, достала девушка водицу, и та просочилась сквозь дверь и открыла замок. Не зря она ключевой зовется!

А за дверью сидел парень: настоящий красавец, с небесно-голубыми глазами и золотыми волосами. Оказалось, что старуха его давно в плену держит и вынуждает на ней жениться. Смотрят девушка с парнем друг на друга и оторваться не могут. Но тут послышался скрип двери. Это старуха возвращается!

«Что же делать?!» – лихорадочно размышляла девушка. – «Своими силами мне не обойтись, да и дубовый лист с водой мне не помощники»...

Тут вспомнила она про мишку и кинула его оземь. Обернулся мишка грозным, большим медведем, съел злую старуху, а потом ударился о пол и снова стал милым плюшевым медвежонком.

Остались девушка с юношей в лесу и стали жить-поживать и добра наживать. Родились у них двое детей: мальчик и девочка. А когда дочь выросла, отдала ей мать мишку со словами: «Придет время – узнаешь, зачем он тебе».

Главный подарок

Какая я все-таки избалованная! Меня заваливают подарками, а мне все мало. Неблагодарная свинья! Брезгливо роюсь в сокровищнице, морща пяточок: «Ах, бриллиант дружбы какой-то с червоточиной. Что-то он потускнел! А вот золотой муж-коала. Какой-то чудаковатый и аляповатый – такого не пристало носить утонченной даме! А тут изумруд материнской любви: в детстве я не знала его цены, поиграла и выбросила, когда наскучил. А вот гранитное надгробие-памятник бабушке Нине, в который при жизни превратился мой отец».

В углу стоит колесо жизни, раскрашенное всеми цветами радуги и украшенное сверкающими кристаллами. Его движение завораживает и манит. Так хочется на нем прокатиться!

Я сажусь в кресло: колесо жизни чинно едет по кругу, но вдруг сходит с ума и превращается в крутые американские горки. Мы едем с ветерком наперегонки! Сердце ухает, я весело визжу и крепко вцепляюсь в ручки кресла.

Слегка покачиваясь, я схожу на землю и вижу его. Эмалевый медальон с портретом бабушки Мили, которую все недооценили. Она задыхается от гнева: обнаружила в кассе недостачу, любви недодачу.

«Я требую долива любви после отстоя пены! Меня обманули!!!» – кричит она, беснуясь, запертая в медальоне. Бесполезно. Слишком поздно.

Ее судьба может лишь послужить мне напоминанием о том, как важно давать и брать любовь. Лучше дать немного, чем не давать совсем.

Любовь – самое большое сокровище мира. Его охраняет зеленый дракон с мудрыми глазами. Он смотрит людям прямо в сердце и не каждого подпустит к любви. Дракон пристально вглядывается в меня, выдыхая тонкие струйки пламени. Я готовлюсь к худшему. Любовь часто испепеляла меня, оставляя от сердца лишь тлеющие угольки. Неужели это снова случится?

Вдруг дракон меняет обличье и превращается в бабушку Милю. Она дает мне место возле любви, которая спрятана в золотом яйце. Я дрожащими руками открываю яйцо. Из него вырывается розово-золотистый свет. Он разрастается, заполняя наши сердца и всю пещеру, в поиске выхода на белый свет. Любовь идет по свету.

Проткни скорлупу!

Кожу мягко ласкает теплый весенний ветерок. Нежно щекочет за правым ухом. Что он мне шепчет?

– Глотни моего воздуха, распахни душу, как окна в старом доме! Я ворвусь туда и буду танцевать из комнаты в комнату, вытесняя старый, затхлый воздух. Все обиды и невзгоды испугаются моего напора и уползут в открытые окна облаками густого черного дыма. Ты – свой собственный дом. Заботься о нем. Заполни его красотой и жизнью. Будь добра к себе, справедлива, уважительна! Не дай себе потеряться в этих бесчисленных пустых комнатах, где любой твой шаг отзывается гулким эхом, а по коридорам празднично шатаются древние призраки твоих обид, твоих любимых и твоих врагов...

– Выходи из своей скорлупы на свет Божий, цыпленочек! Здесь так хорошо! Открытость миру приносит безопасность и изобилие. Закрытость держит тебя в постоянном напряжении и страхе. Что же ты выберешь, цыпленочек в желтом пальтишке? Осмелишься ли ты проткнуть слабеньким клювиком скорлупу, отгораживающую тебя от чудесного мира? Ведь она всего лишь мыльный пузырь, как и все стены, созданные нашим воображением. Если ты найдешь в себе силы просто потянуться в ее сторону, она вдруг лопнет с хрустальным звоном, оставив после себя тысячи маленьких радуг. Ты восторженно замрешь... а потом вдруг ринешься со склона, радостно хохоча, высоко подпрыгивая, смешно выбрасывая ножки и широко размахивая крылышками.

– Мир пре-кра-а-а-сен, – закричишь ты во все горлышко.

– Кра-а-сен... Я-а-сен..., – ответит тебе Эхо.

И тут ты увидишь, что ты окружен... плясунами, канатоходцами, клоунами с веселыми и грустными лицами, улыбающимися детьми, водопадами, единорогами, феями, волшебными палочками, звездами, морями, полями, цветами, горами, реками, кострами, яблонями в цвету, мчащимися по прерии мустангами и бизонами, квохчущими курицами, чудесами, мыльными пузырями, старыми сказками и древними сказаниями, стихами, взлетами и падениями, развлечением, приключениями, истощением и возвращением, смертью и рождением, мамами и папами, друзьями, любимыми, цветными карандашами и мелками, яркими красками, картинами, творческими запоями, мандалами, делами, людьми, лошадьми, кошками, собаками, домами мечты, учениками и учителями, седыми и молодыми мудрецами, испытаниями и радостями, слезами и улыбками, вдохновением и отдохновением, приливами и отливами, черным отчаянием и светлым воспарением духа...

И все это – Ж-И-З-Н-Ь!!! Я люблю тебя, жизнь! И ты мне отвечаешь взаимностью, как и всем, кто осмеливается полюбить тебя...

Говорящая с ветром

Таланты бывают разные. Одна девочка умела говорить с ветром. Над ней все в племени смеялись:

«Тож же мне! Никакой от твоего дара пользы нет! Вот говорящие с землей и дождем помогают нам получить хороший урожай. Говорящая с огнем снабжает наши дома теплом. А ты?! Где твоего ветра носит?»

А ветер прилетал к девочке из своих далеких странствий и шептал ей на ухо сказки. Проснувшись, она быстро записывала услышанное, пока не забыла. Но никому в племени ее сказки были не интересны, ведь ими лепешку не начинишь. Девочка грустила, брала свою флейту и шла в лес. Там она играла с ветром, и вместе они издавали волшебную музыку. Ветер ласково гладил ее по длинным волосам и звал с собою в дальние страны.

Но девочке было жалко оставлять родных, ведь она была единственным ребенком в семье. Да и как бы она угналась за стремительным, порывистым ветром.

– Кто ищет, тот всегда найдет способ! – подбадривал ее ветер.

И тогда девочка построила лодку-долбленку с парусом из бересты. Ветер надул парус, и они отправились в путь. Это был не обычный ветер, а ветер перемен. В его силах было менять человеческие судьбы. Чем дальше девочка уплывала от семьи, тем страшнее ей было, но и тем сильнее она становилась.

– Скоро ты встанешь на свое крыло, и я тебе буду больше не нужен», – грустно пропел ветер. И правда, девочка уже давно летала во сне. Проснувшись, она щупала спину, проверяя, не выросли ли на ней крылья – такими реальными были эти сны. Но на ней по-прежнему была только подаренная старой индианкой подвеска в виде орлиного крыла.

Однажды повстречался уже подросток девушки юноша. Потянулись их сердца друг к другу, и взялись молодые люди за руки. Тут произошло нечто необыкновенное. Ее левая рука и его правая рука начали покрываться перьями, и они взлетели, так и держась за руки. А имя тому юноше было – Ветер...

Жизнь во сне – не по мне

Жила-была девочка, совсем обычная, за исключением того факта, что она жила во сне. С одной стороны, это было здорово, ведь во сне нет проблем и постоянно происходят какие-то чудеса.

С другой стороны, все это происходило как будто не с ней. Девочка никак не влияла на свою жизнь и просто плыла по сну. А так как она была очень талантлива, то и ее сон был ярким и увлекательным. Даже волшебный принц не смог ее разбудить своим поцелуем – и его она затянула в сети своего сна. Так продолжалось много лет. Так и умерла бы она во сне, наверное, если бы ей не повстречался белый единорог.

– Что ты делаешь в моем сне?! Здесь тебе не место! Я боюсь твоего рога, оставь меня в покое, уходи! – попыталась прогнать его девочка. – Зачем ты меня тревожишь?

– Я пришел, чтобы разбудить тебя и отвести в реальную жизнь.

– А что меня ждет хорошего в этой твоей реальной жизни?! Боль, страх, стыд, вина, войны, потери, смерть... Я могу перечислять до бесконечности!

– Может, и так. Но тебя там ожидает и настоящая жизнь.

– А чем она лучше жизни во сне?!

– Там у тебя могут быть настоящие близость и любовь. Во сне к тебе приходят лишь иллюзии. Они как мыльные пузыри: ткни их пальцем, и они лопнут. Любовь-сон рассыплется при первой же сложности. Настоящая же любовь все выдержит и поможет тебе пройти через боль и страх.

– Наверное, ты прав, – неуверенно протянула девочка.

– Дай мне руку! Я покажу тебе реальную жизнь. Реальность всегда прекраснее любой фантазии! – не оставляя попыток уговорить ее волшебный зверь.

– Мне страшно, единорог! А вдруг я настолько не от мира сего, что не смогу там жить?!

– Не бойся, девочка! Ты настоящая, живая, земная! Здесь твое место. Раз, два, три! Открывай глаза!

– Ой, что это холодное падает мне на нос?!

– Это снежинки. Посмотри на них внимательно.

– Во сне я не видела ничего подобного. А вот еще одна! И еще! И все такие разные и прекрасные, каждая на свой лад.

– Да, совсем как люди. Все их качества, хорошие и плохие, образуют гармоничный и уникальный узор. Ни убавить, ни прибавить.

– А какой у меня узор?

– Вот видишь! Ты проснулась и тебе захотелось увидеть себя настоящую.

– А как это сделать?

– Иди по свету с широко открытыми глазами, встречаясь с зеркалами, живыми и неживыми. В них ты увидишь себя. Выводи свой неповторимый узор, когда пишешь, поешь, танцуешь и рисуешь.

– А куда я приду? И как я узнаю, что оказалась там, где нужно?

– Не волнуйся, ты уже не проспешь свою остановку! Ты ее узнаешь! А мне пора других девочек и мальчиков будить, чтоб они всю свою жизнь не проспали.

Девочка погладила единорога, поблагодарила его от всего сердца и отправилась в путь, громко напевая: «Жизнь во сне – не по мне!»

Конец одиночества

Я в домике. Мне уютно, спокойно. Я защищена от внешнего мира, его напастей и горестей. Я в равновесии. Я с собой. Я побуду здесь ровно столько, чтобы набраться сил и спокойствия, пообщаться со своими внутренностями и премудростями. Меня никто не побеспокоит. Мне хорошо и безопасно. Мне тут никто не нужен, это лишнее. От мира меня прячет покрывало-невидимка. Я могу сделать его прозрачным и втихаря наблюдать за миром из своего укрытия. Я могу отдохнуть в темноте, а потом включить фонарик и читать себя, как раскрытую книгу. В моем домике нет нужды прятать свое истинное лицо или защищать его от нападков. Я – это я. Ни больше, ни меньше. И пусть весь мир подождет. Я решаю, быть мне или не быть. Я была, есть и буду. Я хочу. Я могу. Я живу. Я люблю. Я бесконечна.

Постепенно мои корни прорастают за границы домика, опоясывая весь мир. Мои ветви простираются над небом, накрывая мир шатром из малахитовых листьев. Аромат моих цветов доносится до ангелов, и они спускаются с небес взглянуть на меня. Моя крона пронзает небеса. Любопытные Адам и Ева пробуют мои душистые, спелые яблоки и спускаются по моему стволу, пытаясь найти источник этого чудесного вкуса. Я стою на страже мира. Мир может спать спокойно.

Спи и ты, малышка! Пусть во сне к тебе приплывет изумрудный морской конек и покатает тебя на своей горбатой спинке по морю. Там на тебя будут глазеть диковинные рыбы с фонариками во лбу, яркие рыбы-попугаи, пугливые каракатицы и мудрые осьминоги. Русалки споют тебе колыбельную неземными голосами. А грозные тритоны, вооруженные острыми трезубцами, встанут в круг, охраняя твой покой по приказу самого Морского Царя. А когда ты вынырнешь из сна, начнется новый день, полный радости, приключений и открытий. И мир будет добр к тебе, малышка!

Сказка о доме или У каждого дом свой

В далекой стране, в жаркой пустыне жил-был верблюд. Он был очень дружелюбным и покладистым. Он охотно становился на колени и подставлял спину желающим покататься. Верблюд любил быть полезным и считал себя достаточно никчемным животным. Он был неприхотлив и запасов воды в его горбах и жира на его боках ему хватало на недели и даже месяцы. Однажды верблюда поймали злые люди и посадили его в клетку. Верблюд чах день за днем, скучая по родной пустыне и тенистым пальмам в оазисе. Злые люди хотели сделать из него скакового верблюда и зарабатывать на нем деньги. Для этого ему надо было похудеть и злые люди даже подумывали, не отрезать ли у него один из горбов. Добрый верблюд часто делился

своей скудной пищей с местными крысами, несмотря на то, что его самого постоянно мучил голод. Крысы решили ему помочь и отблагодарить его таким образом за добро. Клетка с верблюдом круглосуточно охранялась стражей, не смыкавшей глаз. Крысы созвали военный совет и придумали, как выпустить верблюда.

Одна старая, мудрая крыса подошла к стражникам и спросила:

– Зачем вы тут стоите?

– Как зачем? Службу несем, верблюда охраняем.

– А как давно вы обнимали своих жен и детей?

Те задумчиво почесали затылки

– Мне латы мешают, как тут кого-то обнимешь, – сказал рыцарь.

– А мне автомат, – сказал солдат, – да и не отлучиться от клетки-то.

– Так кто же из вас пленник: вы или верблюд?!

Призадумались стражники, да и порешили домой пойти, с родными повидаться.

Так не только верблюд на свободе оказался, но и его охранники.

На пути из замка он увидел прекрасную принцессу, томившуюся в клетке. Верблюд вышиб своими мощными ногами дверь и посадил принцессу на спину. По пути они повстречались с мудрой улиткой. Верблюд недоуменно спросил:

– Зачем ты носишь на спине свою клетку?

– Глупый! – воскликнула улитка. – Это же мой Дом! Все самое ценное я ношу с собой!

– Но это же тяжело!

– Ничуть не тяжелее, чем твой горб. А где же твой дом, верблюд?

– Мой дом – пустыня! Не зря меня кличут кораблем пустыни.

Тут в разговор вмешалась принцесса Ксения:

– Но я не смогу жить ни в улиточном домике, ни в пустыне!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.