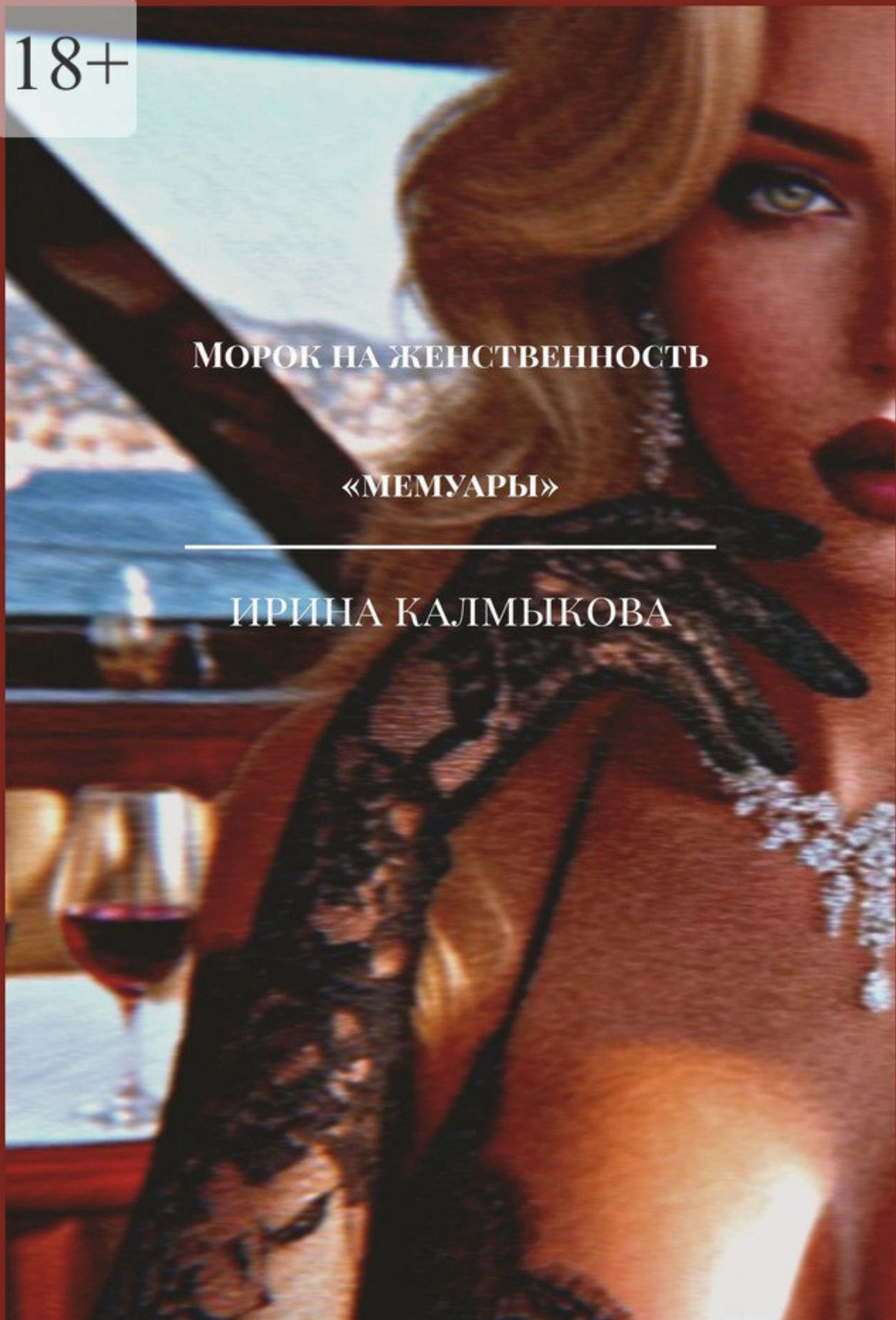


18+

МОРОК НА ЖЕНСТВЕННОСТЬ

«МЕМУАРЫ»

ИРИНА КАЛМЫКОВА



Ирина Калмыкова

**Морок на женственность.
Мемуары**

«Издательские решения»

Калмыкова И.

Морок на женственность. Мемуары / И. Калмыкова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-678132-0

Мне бы хотелось видеть больше женщин, которые обладают внутренним сиянием и способны вдохновлять окружающих на подвиги. Именно поэтому и воплотилась эта книга в жизнь. Леди, которые излучают роскошество не только в своем выборе одежды, но и в каждом движении, в каждой фразе. Мы все нуждаемся в образцах женственности и силы, которые могут служить примером и эталоном для подражания.

ISBN 978-5-00-678132-0

© Калмыкова И.
© Издательские решения

Содержание

Мемуары истинной королевы	6
Звуки тела	7
Предисловие	11
Постулаты твоей жизни	15
Любовная попрошайка	16
Три важных постулата новой жизни	17
Практика «Я достойна!»	18
Ахматова	21
Цветаева	22
Определи и воспитай себя	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Морок на женственность Мемуары

Ирина Калмыкова

© Ирина Калмыкова, 2025

ISBN 978-5-0067-8132-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мемуары истинной королевы

Люди боятся тех, кто знает себя. Такие люди обладают властью, силой, свободой. Таких людей тяжело поработить, ими тяжело руководить. Это величайшие чужаки в массе обыденности.

Я люблю достойных женщин, таких женщин, которые не позволяют миру прогибать их под общепринятый свод законов и правил в мире, где они обладают собственными постулатами.

Женщин, что не позволяют любого рода проявления неуважения к себе, прекрасно понимая, что сильный человек никогда не унижит другого, для того чтобы возвыситься.

Испытав множество перерождений и то, что я пережила, достаточно для того, чтобы знать о людях много. Не питать иллюзий, не сдавать позиций, только если в запасе нет иного варианта. Меня считают хладнокровной, даже где-то жестокой. Но нет во мне ни капли жестокости, только лед и бронезащита для того, кто пытается дотянуть до меня свои лапки с недобрыми помыслами.

Благодаря всему этому набору вы читаете столь необыкновенную книгу, способную воссоздать вашу внутреннюю крепость.

Моя одна из женских молитв полученных в потоке.

Я безмерно благодарна создателю за то, что я – и девочка, и девушка, и женщина. Я благодарна за то, что наблюдаю самые красивые события в своей жизни. За то, что чувствую бурный поток созидательной энергии. Мой бог внутри меня, вокруг меня, рядом со мной. Я женщина, я под защитой создателя. Прошу помощи быть достойной той любви, которая щедро изливается потоком. Прошу помощи научить меня делиться этой любовью. Прошу указать мне верный путь, чтобы я могла ценить и любить каждый миг. Я верю в тебя и в себя, мой Бог, я знаю, что ты во мне – я в тебе. Мы едины и не делимы друг от друга. Я открываюсь новым возможностям и благословениям. С открытой душой и открытым сердцем принимаю дары, уготовленные мне. Пускай мой путь будет озарен лучом золотого света, которым я смогу делиться с каждым, кто будет в этом нуждаться. Я женщина – а значит, обладаю великим богатством, так помоги же мне даровать эти богатства тем, кто откажется рядом и нуждается в моей помощи.

Звуки тела

Не все осознают одну простую истину. Мы звучим. Звучим как определенная радиочастота, настроенная на некую вибрацию. Порой наша жизнь склонна преподносить нам не самые приятные моменты и жизненные сюрпризы, от которых ток по коже, и мы ломаем голову, за что же нам это досталось. Порой боль, полученная в некоторых ситуациях, не выносима вовсе, и хочется кричать, кричать всему миру – мне больно! Помогите! Мы думаем, что что-то получаем незаслуженно, что это все вокруг плохие и нам досталось просто так.

А теперь я повторяю. Мы звучим! Мы трансляторы!

И все становится относительным того, что ты транслируешь. Перенастроить радиочастоту и радиоволны конечно же можно. Но для начала ты получишь в ответ именно то, что транслировал в мир, и только когда этот поток замкнется, будет шанс взять в работу твою новую выработанную частоту для изменения твоего поля. Мы думаем, что всегда на пути выбора, однако мы всегда на пути притяжения. Выборов будет несколько, но притянем мы то, что будет соответствовать транслируемому потоку. Это сравнимо с музыкальной волной, которую ты излучаешь и на нее приходят те и то, что соответствует твоему уровню. Не нужно обижаться и сетовать на мир, он идеален. Он абсолют того, что ты сейчас достойна получить. Потому что выбрала это. Даже если тебе кажется, что не выбирала.

Трансформация начинается с признания. Признай, что ты – творец своей реальности. Признай, что все, что происходит в твоей жизни, является отражением твоего внутреннего мира. Не ищи виноватых, не обвиняй обстоятельства. Возьми ответственность за свой выбор, даже если он был неосознанным.

Как только ты примешь эту ответственность, ты получишь силу изменить свою жизнь. Ты станешь дирижером своего оркестра, а не просто слушателем чужой мелодии. Ты начнешь выбирать, какую музыку играть, какие эмоции испытывать, какие мысли думать.

И помни, процесс перенастройки – это не спринт, это марафон. Будут моменты слабости, сомнений, откатов. Но не сдавайся. Продолжай работать над собой, над своим внутренним миром. И со временем ты увидишь, как твоя реальность начнет меняться, как в твою жизнь начнут приходить новые возможности, новые люди, новые опыты. Потому что ты достойна всего самого лучшего. Ты сама это выбрала.

Она – одна из тех женщин, которых невозможно подчинить или управлять. В ее характере ощущалась поистине инквизиторская власть, которая не оставляла равнодушным. Контраст с окружающими был поразителен: она отличалась от всех – смотрела немного дерзко, с высокомерием, в ее взгляде таилась игра и загадка. Улыбка на ее лице могла быть и вызовом, и приглашением одновременно.

Ее мир был наполнен страстью, он был ярким и насыщенным. Ей подражали, ей стремились подражать, ее хотели иметь рядом. В то же время – ее ненавидели за силу и независимость, а главное – любили за ту неповторимую ауру свободы и уверенности, которую она излучала.

Она была свободной от стереотипов и ожиданий общества, живя по своим правилам и создавая вокруг себя атмосферу неповторимой гармонии, страсти и независимости.

Однажды мне пришлось столкнуться с собой настоящей. Без масок, чужих обликов, накинанных мне когда-то, а со своей настоящей сутью. Мне было не сложно ее изучить, и даже где-то приятно понимать, что настоящая я совсем другая. Та, о которой либо слагают легенды, либо сжигают на костре.

С определенного момента было невыносимо скрывать всю суть, таить в себе такие знания, и я открыла свой сундучок с сокровищами на страницах этой книги. Я решила делиться. Иначе меня схлопнет. Разорвет.

Я готова обнять каждую из вас за то, что вы решились прочитать эту книгу. Как впрочем и другие мои книги.

Ибо к моим книгам прикоснутся только истинные леди.

Истинные леди, не те, кто утонченно держат вилку и знают наизусть правила этикета. Истинные леди – это те, кто не боятся заглянуть в самые темные уголки своей души, признать свои слабости и принять свою силу. Те, кто умеют сострадать, сопереживать и делиться теплом, даже когда самим холодно.

Эта книга – не сборник мудрых советов или пошаговая инструкция по достижению успеха. Это скорее зеркало, в котором каждая из вас сможет увидеть свое отражение. Возможно, вы увидите то, что давно хотели увидеть, а может быть, столкнетесь с тем, от чего отчаянно бежали. Но я верю, что в любом случае это будет полезно.

Я не претендую на истину в последней инстанции. Я просто делюсь своим опытом, своими переживаниями, своими открытиями. И если хоть одна строка этой книги затронет вашу душу, если хоть одно слово заставит вас задуматься, значит, я не зря открыла свой сундучок с сокровищами.

Пусть эта книга станет для вас путеводной звездой в лабиринте жизни. Пусть она поможет вам найти себя настоящую, без масок и чужих обликов. Пусть она вдохновит вас на смелые поступки и поможет обрести гармонию с собой и окружающим миром.

Истинная леди – это не титул, это состояние души. Состояние, которое доступно каждой из вас. Нужно лишь поверить в себя и открыть свое сердце миру.

Пусть вас не пугают тени прошлого. У каждой из нас есть свой скелет в шкафу, свои невыплаканные слезы и невысказанные слова. Важно не заикливаться на этом грузе, а использовать его как топливо для движения вперед. Превратите свои раны в шрамы, напоминающие о пережитом опыте и закаленной воле.

Не бойтесь быть уязвимой. В этом и заключается истинная сила. Открывая свое сердце миру, мы становимся ближе к другим людям, устанавливаем более глубокие и искренние связи. Уязвимость – это не слабость, а проявление смелости и аутентичности.

Учитесь прощать. Прощать себя за ошибки, прощать других за обиды. Прощение – это не оправдание чужих поступков, а освобождение себя от негативных эмоций, которые отравляют душу. Прощение – это ключ к внутренней гармонии и душевному равновесию.

И самое главное – любите себя. Любите себя со всеми своими достоинствами и недостатками, со всеми своими победами и поражениями. Вы – уникальная и неповторимая личность, достойная любви и уважения. Заботьтесь о себе, балуйте себя, радуйте себя. Ведь только полюбив себя, вы сможете по-настоящему полюбить других.

Помните, путь к истинной леди – это не спринт, а марафон. Это постоянная работа над собой, стремление к самосовершенствованию и бесконечная вера в свои силы. Идите этим путем смело и уверенно, и вы обязательно достигнете своей цели.

Она была не просто девочкой, а маленькой крепостью, возведенной из гордости и независимости. В ее глазах горел огонь, отражающий не бунтарство, а скорее глубокое понимание себя. Она была самодостаточной, словно маленький остров, окруженный океаном мнений, но не позволяющий волнам чужого влияния размывать свои берега.

У нее был свой кодекс, неписанный, но выгравированный в сердце. Это был свод правил, рожденный из личного опыта, наблюдений и размышлений. Она не была упрямой ради упрямства, но твердо верила в то, что сама должна определять свой путь.

Попытки навязать ей чужие правила разбивались о ее внутреннюю уверенность. Она слушала советы, но принимала решения самостоятельно. Она не боялась быть не такой, как все, потому что знала, что ее сила – в ее уникальности.

Эта гордая девочка не была одинокой, она просто ценила свою свободу. Она умела любить и дружить, но никогда не позволяла никому диктовать ей, кем быть и как жить. Она

была сильной, не потому что боролась со всем миром, а потому что знала, кто она есть, и не позволяла никому это изменить. Она была гордой, независимой личностью, и в этом была ее истинная красота.

Мне доводилось встречать разных женщин, и признаться честно, фееричных было мало... а точнее их можно пересчитать по пальцам одной руки, и то не до конца. Оттого встает острый вопрос, где же все те, роскошные леди? Где те леди, которыми хочется любоваться, наблюдать, подражать? Женщины, наполненные энергией изыска, шарма, утонченности...

Все чаще я встречаю потерянных, неуверенных и омраченных жизнью людей. С какой-то особенной скорбью на лице и лишь редкой улыбкой, которая проявляется настолько редко, что является каким-то особенным подарком судьбы. Видно всю скорбь, запечатанную под масками нормальности, неудовлетворенность под масками мнимого искусственного счастья. Мне бы хотелось видеть больше женщин, которые обладают внутренним сиянием и способны вдохновлять окружающих на подвиги. Именно поэтому и воплотилась эта книга в жизнь. Леди, которые излучают роскошество не только в своем выборе одежды, но и в каждом движении, в каждой фразе. Мы все нуждаемся в образах женственности и силы, которые могут служить примером и эталоном для подражания. В конечном итоге, вопрос о том, где же все эти великолепные женщины, остается открытым. Надеюсь, что в будущем мне удастся встретить больше таких по-настоящему истинных леди, которые своим присутствием будут будоражить кровь в жилах.

Я наблюдаю за женщинами разных эпох. И делаю большую отметку.

Те, что обладали самостью, чихать хотели на моду – они становились идиолом.

Те, что обладали внутренним сумасшествием, своим миром, сами создавали свои миры, сами крутили свое пространство и время, не искажало их.

Они вне времени, вне эпохи, вне пространства.

Те же, кто следовал моде, прическе, макияжу, с течением времени выглядели нелепо.

Настоящая женщина – какая она? Способная растворить в себе весь мир, как кубики льда в Arrogol, ничья, но без нее все становится недостаточным.

Шарм, неподвластный для понимания, хрупкость, глубина и сила. Неизвестно, наградит она счастьем или станет проклятьем.

Ее власти хватит, чтобы получить все, что она пожелает, но за ней всегда остается право бросить свое настоящее и исчезнуть навсегда.

Она сама строит свое счастье, не просит и не стоит на коленях, ожидая чужого одобрения или любви. Ее душа разрывается между ангелоподобной святостью и горчащей, как дым, эротичностью, и она никогда не примкнет ни к первому, ни ко второму – у нее своя мораль.

Не повинуются...

Женственные манеры – это движения женского тела, поступь, разговор, жестикуляция, звук голоса, мимика и смех женщины. Ты должна быть лисичкой, такой хитрой, манкой, все знают, что ты можешь обмануть, но почему-то из-за этого еще больше хотят быть обманутыми.

Только легкая женщина добивается результатов. Чем крепче держишь жизнь, тем тебе больнее. Это работает с каждым элементом жизни – с эмоциями, с мужчинами, с деньгами, с самооценкой, неважно. Ты всегда должна напоминать себе о том, чтобы расслабить пальцы своей руки и отпустить – отпустить как хорошее, так и плохое.

Состояние игры должно стать перманентным в твоей жизни.

Легкость – не равно слабость. Легкость – это сила.

Сильная женщина способна отпустить контроль, потому что она уверена в себе и знает, что справится с любым препятствием на ее пути. Поэтому легкая женщина – наполненная. Слабая же теряет свою энергию на постоянное прокручивание мыслей в голове, страхи по поводу того, что никогда не сбудется, и попыток переделать себя в угоду окружающим.

Попробуйте танцевать для себя.

Танцы. Любые танцы отключают нашу голову, а все наше внимание в этот момент находится в теле. Это полезно для того, чтобы раскрыть свою чувственность и уйти в состояние потока. Здесь, конечно, ты тоже должна понимать, что эти танцы для тебя, а не для кастинга в шоу, поэтому никаких мыслей «а как я выгляжу со стороны?». Во-первых, тебя никто не видит. Во-вторых, любые чувства выглядят красиво. Если ты будешь танцевать чувства, а не техники и отточенные движения, твой танец будет завораживающим.

Предисловие

По мнению некоторых, говорящих о том, что я вдруг стала высокомерной, на самом деле это означает лишь одно – я перестала быть для вас удобной! Я больше не собираю ненужные фантики вокруг себя, оставляя лишь ценную коллекцию. Я перестала позволять обесценивать свои слова, поступки и действия!

Патологически не терплю лицемерия, лживых улыбок и не прощаю неуважения к себе в любой форме. Пересекая допустимые границы в общении со мной, вы теряете мой мягкий нрав – и тогда я способна рвать на куски. Да, я могу быть нежной и заботливой, но помните: за этой мягкостью скрывается сила, которая может сразить наповал.

Мне не нужны такие люди рядом. Королеву создает свита, и с некоторыми мне не по пути. Я выбираю окружение с умом – тех, кто вдохновляет и поддерживает, а не тех, кто тянет вниз. Я помогаю тому, кому это действительно требуется! Отдам последнее, что есть; в этом мире я не держусь ни за что!

Я знаю свою ценность и не позволю никому затмить свой свет. Моя женственность – это не слабость; это мощный инструмент, который я использую по своему усмотрению. Я играю в свою игру и делаю это с дерзостью и грацией. Если вы хотите быть частью моего мира, будьте готовы к испытаниям: я не прощаю предательства и манипуляции.

Я – женщина с огнем в глазах и сталью в сердце. Я умею любить страстно и безусловно, но также умею защищать себя от тех, кто пытается воспользоваться моей добротой. В этом мире нет места для слабаков; здесь выживают только сильные духом.

Так что знайте: если вы решите пересечь мою дорогу с недоброжелательством или лицемерием, вы столкнетесь с бурей. И эта буря будет беспощадной. Я – королева своего мира, и никто не сможет отнять у меня эту корону!

Я могу быть вашим самым верным союзником или вашим худшим врагом – выбор за вами. Если вы хотите быть рядом, будьте готовы к искренности и открытости. Я ценю настоящие чувства и честные намерения, но лукавство и манипуляции не пройдут мимо меня. Я не собираюсь тратить время на тех, кто не понимает истинной ценности отношений. Моя жизнь – это не драма, а захватывающий роман, где я сама пишу сценарий. И если кто-то попытается вмешаться в этот процесс, он рискует оказаться на страницах, которые я с удовольствием вырву.

Настоящее счастье и комфорт в жизни – это окружение себя людьми, разделяющими ваши ценности и обладающими такой же глубиной души, где вам не придется постоянно подстраиваться под других, притворяясь или сдерживая себя. Я всегда считала, что важно строить отношения с «правильными» людьми – теми, кто, как и вы, стремится к чему-то, увлеченно изучает разные области жизни и способен вести с вами содержательные разговоры – как о важных вещах, так и о пустяках, – которые понимают вас с полуслова, разделяют ваши взгляды на жизнь и готовы поддержать вас на вашем пути. Взаимоотношения с такими людьми создают атмосферу доверия, взаимного уважения и позволяют чувствовать себя полностью принятым, не теряя своей индивидуальности.

Твоя жизнь – номинал высокого значения

Никто не может оценить или обесценить тебя, ибо твоя значимость назначается исключительно тобой.

Твои аккорды должны быть сложными, недостижимыми, неподвластными остальным.

Ибо ты – творец собственной симфонии, композитор уникальной мелодии, звучащей лишь в глубинах твоего существа. Не позволяй чужим дирижерам указывать тебе ритм, не позволяй фальшивым нотам заглушить твой истинный голос.

Ты – холст, на котором разворачивается драма жизни, и только ты выбираешь краски и кисти, которыми будешь писать свою историю. Не бойся экспериментировать, смешивать цвета, создавать новые оттенки.

Помни, что даже диссонанс может быть прекрасен, если он ведет к гармонии. Твои ошибки и падения – это не провалы, а лишь ступени на пути к вершине. Поднимайся после каждого, становись сильнее и мудрее.

Твоя ценность не определяется внешними атрибутами, не измеряется похвалами и признанием. Она кроется в твоей внутренней силе, в твоей способности любить, творить и преодолевать трудности. Не ищи подтверждения своей значимости в глазах других. Их взгляды мимолетны, их суждения поверхностны. Ты – океан. Не позволяй им определять глубину твоей сущности.

Будь верна себе, своим идеалам и мечтам. Не предавай свой внутренний компас ради чужих карт. Иди своим путем, даже если он кажется тернистым и неизведанным. В конце концов, именно на этом пути ты найдешь себя настоящего.

Не бойся быть уязвимым, открывать свою душу миру. Именно в этой уязвимости кроется твоя сила, твоя способность сопереживать и любить. Не прячься за масками и броней, позволь себе быть настоящим.

Помни, что твоя жизнь – это дар, уникальный и неповторимый. Используй его мудро, наполняй его смыслом и любовью. Твори, мечтай, люби, живи полной жизнью. И тогда твоя симфония зазвучит во всей своей красе, вдохновляя других на создание собственных шедевров.

Не жди оваций после каждого шага. Мир не обязан признавать твои заслуги, но ты обязана перед собой реализовать свой потенциал. Не гонись за похвалой, стремись к совершенству. Пусть твои действия говорят громче слов, пусть твои результаты станут лучшим подтверждением твоей ценности.

Не позволяй неудачам сломить тебя. Падения – всего лишь уроки, ступени на пути к успеху. Поднимайся, стряхни пыль и иди дальше, с еще большим опытом и решимостью. Девочка моя, помни, что каждый провал – это возможность стать сильнее и мудрее.

Отпусти прошлое, не держись за обиды и сожаления. Они – якорь, тянущий тебя на дно. Прости себя и других, извлеки уроки и двигайся вперед, к новым горизонтам. Живи настоящим, цени каждый момент, ведь он неповторим.

Верь в себя. Верь в свою силу, в свой талант, в свою способность изменить мир. Ты способна на большее, чем ты думаешь. Просто начни действовать, и тогда жизнь станет настоящим произведением искусства.

Женщина, вне всякого сомнения, главный шедевр природы. Я, будучи женщиной, обожаю любоваться другими женщинами, истинными воплощениями леди. Женщины удостоены великих шедевров, увековечены на холстах самых известных художников мира, растворены в письмах и поэмах великих писателей. Будь женщиной, которой невозможно управлять, с инквизиторской властью, не такой, как все. Пускай тебе подражают, копируют, ненавидят, обожают. Таких, как ты, даже воображение рисовать боится, своя собственная галерея похоти и эротики. Каждый изгиб тела не просто линия, а вызов, обещание. Взгляд – обжигающий, проникающий сквозь броню приличий, обнажающий самые сокровенные желания. Движения такой женщины грациозны, словно танец, где каждый шаг приглашение к запретному. Ты – муза, вдохновляющая на безумства, создание шедевров. Твоя аура – густой аромат страсти, искушение, соблазн. Я точно знаю, вам когда-то не рассказали самую главную истину, беспощадно скрыли, а возможно нечаянно утаили основную суть о вас как о женщине. Когда ты была маленьким ребенком, от тебя скрыли, что Бог наградил тебя самым изящным оружием, с помощью которого ты сможешь захватить весь мир, то самое женское оружие, которое рано или поздно проснется в тебе и поставит мир на колени. Я убеждена, что в лабиринтах детства,

в суете взросления, от вас скрыли одну фундаментальную истину, истину о вашей исключительной женской силе, врожденном даре, который дремлет в каждой из вас, ожидая своего часа, готовый расцвести и преобразить мир вокруг.

Это оружие – не меч и не щит, не грубая сила, а тонкая, филигранная работа, искусство обольщения, умение вдохновлять и вести за собой, используя свои дары. Это та самая сила, которая заставляет мужчин млеть, совершать подвиги, а мир – двигаться вперед. Однажды вы обнаружите в себе способность влиять на ход событий, направлять энергию, творить чудеса. И тогда, вооружившись своей женственностью, вы покорите не только мир, но и собственное сердце.

Моя маленькая милая леди, ну вот спросишь ты меня, откуда я это знаю? Я отвечу: никогда я не была человеком, маленькая моя. Да, плохо видела суть, не разбиралась в видениях, но я училась у себя. Я училась чувствовать и читать пространство.

История искусства полна примеров, когда женщины становились источником вдохновения для великих мастеров. Художники, такие как Гюстав Курбе и Клод Моне, запечатлевали их на холсте, передавая не только внешнюю красоту, но и внутреннюю силу. Поэты и писатели, от Шекспира до Андрея Белого, в своих произведениях воспевают женскую душу, ее страсти и мечты, создавая образы, которые живут в веках.

Будь той женщиной, которая не поддается управлению, обладая инквизиторской властью над своей судьбой. Освой искусство самовыражения, позволяя себе быть непохожей на других. Пусть твоя индивидуальность станет твоей силой. Тебе могут подражать, тебя копировать и даже ненавидеть, но истинная суть неповторима. Твое присутствие оставляет след в сердцах людей, которые окружают.

Женщина – это не просто физическая оболочка; это целый мир, наполненный эмоциями, интеллектом и непередаваемой энергией. Такого, как ты, даже воображение рисовать не в состоянии. Ты – загадка, которую хочется разгадать, и восхищение, которое вдохновляет на свершения. В этом и заключается твоя истинная сила – в способности быть собой, вне зависимости от мнений окружающих. Сияй, будь смелой и неповторимой, ведь именно такая женщина способна изменить мир.

Пусть же твое имя шепчут в темноте, словно молитву, полную надежды и отчаяния, будь совершенством своей эпохи, где каждое мгновение с тобой – это путешествие на край пропасти.

«Измени себя и проживи темную ночь души».

Темная ночь души приходит внезапно, разрывает шаблоны твоего сознания. Проникает очень глубоко, словно взрыв ядра внутри земли, затушить которое означает убить себя. Это не просто меланхолия или мимолетная грусть, это экзистенциальный кризис, когда привычные ориентиры теряют свою силу, а мир кажется чужим в враждебном.

Разреши этому быть!

В этой тьме, где звезды меркнут и компас души сломан, рождается истинное «я». Не прячься от этого мрака, не беги в иллюзорный свет, ибо именно здесь, в самой глубине отчаяния, кроется сила перерождения. Почувствуй, как рушатся старые убеждения, как осыпаются маски, созданные социумом и собственными страхами. Это болезненный процесс, подобный рождению, но он необходим для того, чтобы освободить место для нового, более подлинного существования.

Прими эту ночь как дар, как возможность взглянуть правде в глаза. Задай себе самые неудобные вопросы, не боясь ответов. Кто ты на самом деле, без ролей и ожиданий? Чего ты действительно хочешь, а не того, что тебе навязали? Отпусти все, что больше не служит тебе, даже если это кажется частью тебя. Это не потеря, а освобождение.

Темная ночь души – это алхимический процесс, в котором свинец страдания превращается в золото мудрости. Это время переоценки ценностей, переосмысления целей, перестройки

фундамента жизни. Позволь себе прожить эту ночь до конца, ощутить всю ее боль и безысходность, но не дай ей сломить тебя.

Ибо после самой темной ночи всегда наступает рассвет. И этот рассвет будет твоим, новым и прекрасным, рожденным в огне трансформации. Ты выйдешь из этой ночи сильнее, мудрее и ближе к своей истинной сущности. Так позволь же этой ночи шептать тебе свои тайны, и ты услышишь голос своего сердца, указующий путь к свету.

Постулаты твоей жизни

Напиши свои постулаты, правила, обходить которые и пренебрегать ты не посмеешь ни при каких обстоятельствах.

Мои же постулаты я оставлю здесь.

– При любых своих выборах – я всегда выбираю себя. Это не мягкая степень эгоизма, а здоровая, взрослая, обдуманная любовь к себе.

– Меня невозможно приручить, научить, внушить. Внутри сильная личность и индивидуальность, умеющая отстаивать свои границы и создавать свой жизненный сценарий.

– Марионетками играю я. Мне ничто не принадлежит. Я никому не принадлежу.

– Ни к чему не привязана, ничто не держу, плакать ни по кому не буду.

– Во мне есть все, что нужно. Целостная. В полной сборке. Выдержишь? Нам по пути. Нет? Сломаешься. Ну что ж.

– Люблю до изнеможения по собственной воле, а не потому что надо. Пока я люблю, мир будет кружить в медленном танце на берегу океана, с фейерверками томными вечерами.

– Могу вознести до небес, если меня обидеть – свергну не помилую.

– Считаю людей мгновенно. Играть со мной в кошки-мышки занятие так себе. Я уже держу вас за хвостик в этой игре, и только я позволяю вам в нее играть.

– Вторглись в мое пространство. Уважайте! Поверьте, сама к вам не приду.

– В моей жизни нет авторитетов, я против системы в том виде, в которой она заложена, создаю без нытья свой собственный мир. Мои миры не стандартны, за рамками бытия и всего мирского. Это тоже мой выбор.

– Находиться в моем пространстве – роскошь. Мало кого подпускаю, отдаюсь полностью. Чувствую предательство, беру за хвостик – играю с мышкой.

– В моем пространстве все очень вкусно, шикарно, роскошно, ибо я создавала это не за один день. Захочется повторять – повторяй. Но если ворую идеи постоянно, готовь хвостик, буду играть с мышкой.

Любовная попрошайка

Любовная попрошайка как состояние нужды. Очень отвратительные женщины в плане внутреннего состояния. По сути, это несформировавшийся индивид, постоянно находящийся в зависимости от обстоятельств или выбранного объекта. Любовные попрошайки, женщины недолюбленные и в первую очередь – сами собой. Нуждающаяся женщина – очень невкусное состояние, нуждашка – это не в кайфе с собой. Любой появившийся мужчина становится для нуждашки богом, царем, она вцепляется в него как в единственное свое спасение. Отчего же появляется вот это состояние нужды? От отсутствия выбора. Отсутствие выбора абсолютно во всем. Творчество, мужчины, жизненные позиции.

Жизненная пустота. Такой процесс быстро считывается, мужчину не привлекает пустота. Он прекрасно чувствует твою зависимость от него и быстро надевает корону себе на голову, что совершенно недопустимо. Ибо корону в отношениях должна надевать мужчине исключительно ты и срывать, когда это необходимо. Но если ты не конкурентна, все скучное, серое, непроявленное, а он единственный твой свет в окне, то состояние нуждашки плавно перетекает в состояние жертвы. Мужчина подсаживается, только когда ты ценна. Что означает конкурировать? Это не конкурентная борьба с мужчиной, а мужчина конкурирует с твоими выборами, зная, что помимо него у тебя есть приоритеты (хобби, творчество, работа и иные проявления). Что в твоём поле не только ОН, ОН, ОН, ОН!!! И все направлено на него. Нет! Ты играешь, он считывает.

Поговорим еще немного об этом состоянии, ибо это страшно! Любовная попрошайка – это состояние глубокой эмоциональной зависимости, которое может проявляться в различных формах.

Она часто ищет подтверждение своей ценности и значимости через признание и одобрение других, особенно партнера. Такой женщине трудно осознать собственную самооценку, и она склонна жертвовать. Любовь в жизни такой женщины становится попыткой заполнить внутреннюю пустоту. Когда такая женщина начинает верить, что ее счастье полностью зависит от партнера, она может терпеть оскорбления, унижения и абьюз, только бы не потерять эту иллюзию любви. Чтобы выйти из этого состояния, нужно четко усвоить, что настоящая любовь это и есть ты.

Путь к выздоровлению от состояния любовной попрошайки начинается с признания. Признания самой себе: Я БЫЛА СЛАБА. А теперь запомните, это ваше первое и последнее признание с позиции слабой женщины. С этого момента начинает строиться новая версия вас. Начинаем признавать все свои достижения, даже самые незначительные. Приготовили завтрак? Похвалили себя. Только истинная леди готовит завтрак вкусно, изысканно, с любовью. Навели макияж, сказали – какая я богиня, роскошь в мире женских энергий. Отныне вы пишете себе постулаты. Признание и одобрение снаружи это ничто, если внутренняя ценность обесценена. Изобилие и роскошь это не только материальные вещи и роскошные аксессуары, прежде всего это нутро. Следующий шаг – формирование привычек, ритуалы по уходу за телом, кофе в кафе – что угодно.

Меняем кадры фильма. Достоинство изысканности и шарма проявляется через внимание к деталям и умение создавать вокруг себя атмосферу элегантности. Искусство выбора, тонкость вкуса и умение наслаждаться моментами – все это делает женщину роскошной. Приучите себя к мысли, что ваше стремление к изысканности и шарму не является чем-то недосягаемым. Культивируйте в себе чувство благодарности за каждое мгновение, отдавая себе отчет в своей уникальности.

Три важных постулата новой жизни

Первое – осознание своей ценности. Женщина, которая понимает, что она достойна самого лучшего, энергетически привлекает в свою жизнь удовольствие и богатство. Этот внутренний компас позволяет проявлять себя.

Второе – умение любить здесь и сейчас, тот самый момент. Жизнь в роскоши и изобилии начинается с умения ценить каждое мгновение и извлекать удовольствие. Самый простой пример: наслаждаться горячей кружечкой чая.

Третий постулат – ответственность. Женщина, осознавшая свою роскошную природу, понимает, что ее судьба находится в ее руках. Она активно создает свою реальность, не ждет разрешений, она в потоке жизни. Вы творец! Уникальность этого мира! Таких, как вы, больше не существует. Визуализация – один из самых мощных инструментов создания своего будущего. Представление и полное ощущение тех вещей и событий, о которых вы мечтаете, это способ вытащить желания из метафизики в физику. Ментальные образы не просто картинки. Вы уже там, та другая версия вас, она там живет и ждет исключительного вашего разрешения проявиться.

Наш мозг не всегда различает реальные события и то, о чем вы мечтаете, именно поэтому мозг создает нейронные цепи, основываясь на ваших мыслях. Практика визуализации помогает войти в состояние повышенной мотивации и концентрации, это не просто воображение желаемого, а сознательный и целенаправленный процесс погружения в мир метафизики. Самое важное в визуализации – детализация. Это моменты, когда важно прочувствовать все моменты своей мечты. Запахи, текстуру, состав, яркость деталей. Начните с малого, почувствуйте запах кофе. Закройте глаза – вообразите, ощутите, важно детализировать, и попробуйте испытать спектр эмоций.

В этом мире есть только ты. Обнаженная, уязвимая, исключительная, настоящая. Наступает время беспощадной честности с самим собой, не ищи спасение вовне, ни друзья, ни близкие, ни даже самые мудрые учителя не смогут пройти этот путь за тебя. Прямо сейчас, неважно где ты находишься, коснись рукой своего плеча. Коснись нежно. Прикоснись так, будто сами боги обнимают тебя. Ты достойна самых нежных объятий.

Практика «Я достойна!»

Я достойна любви, я достойна быть любимой, я достойна восхищения и заботы, я достойна роскошной жизни.

А теперь твоя очередь.

Пиши свои мемуары: Я ДОСТОЙНА!

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for writing. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Внутренний нарциссизм, с правильной расстановкой постулатов, никак не мешает жить, а лишь порождает стрежень со своим сводом правил. Женщина-нарцисс – самовлюбленная особа, с гордой осанкой и изысканными манерами. Стилль такой женщины целый симбиоз своих правил.

Когда я думаю о женщинах, обладающих чертами нарциссизма, на ум приходит образ уверенной в себе дамы, которая знает себе цену. Она не боится своих амбиций и стремится к своим мечтам. В этом контексте нарциссизм можно рассматривать не как негативное качество, а как нечто, что формирует ее внутренний стержень, помогая управлять своей жизнью и ставить четкие цели. Например, одна из моих подруг, обладая такими качествами, всегда следит за своим внешним видом и развитием. Она не просто находит наслаждение в том, чтобы выглядеть безупречно, но и очень внимательно относится к своему образованию и карьере. Эта гармония между внешним и внутренним делает ее не только привлекательной, но и успешной, она манкая не только для мужчин, но и я как женщина с удовольствием рассматриваю ее с ног до головы, ибо веет чем-то сексуально притягательным.

Многие женщины с качествами нарцисса умеют ценить и уважать своих близких, понимая, что их самооценка не зависит от мнения окружающих. Однажды столкнувшись со сложной ситуацией, когда мне предстояло принимать важное решение, я вспомнила слова «ставь себя на первое место, и ты сможешь помочь другим». Это стало для меня поддержкой, и в итоге я приняла решение, которое пошло на пользу как мне, так и окружающим.

Когда ты начинаешь двигаться в свою сторону, то теряешь многих, ибо становишься слишком неудобной. Ты становишься свободной.

Интерес тех, кто однажды так хорошо подсаживал тебя на чувство вины и своих манипуляций, резко пропадет.

Однажды ты перестанешь покупать любовь и продавать тоже. Не будет необходимости терпеть чужое мнение о себе, предоставив это сделать тем, кто мониторит вашу жизнь.

Нравятся мне некоторые выдержки из рукописей Анны Ахматовой и Цветаевой. Есть в них что-то для того времени дерзкое, роскошное. Мне так хочется вас познакомить с этими выдержками.

Ахматова

Я получила прозвище «дикая девочка», потому что ходила босиком, бродила без шляпы, бросалась с лодки в открытое море, купалась во время шторма и загорала до того, что сходила кожа, и всем этим шокировала провинциальных севастопольских барышень.

Страшно выговорить, но люди видят только то, что хотят видеть, и слышат то, что хотят слышать. На этом свойстве человеческой природы держится 90% чудовищных слухов, ложных репутаций, свято сбереженных сплетен. Несогласных со мной я только прошу вспомнить то, что им приходилось слышать о самих себе.

Так много камней брошено в меня, что ни один из них уже не страшен.

А смерти бояться не надо, и слова этого бояться не надо. В жизни есть много такого, что гораздо страшнее, чем смерть. Вся грязь, вся мерзость происходят от боязни смерти. А эти интеллигентские штучки, что умирает кто-то другой, плохой, а не мы, – надо бросить. Именно мы погибаем, мы умираем, а никто другой.

Все перепуталось навек,
И мне не разобрать
Теперь, кто зверь, кто человек,
И долго ль казни ждать.

Цветаева

В жизни свое место знаю, и оно не последнее, ибо никогда не становлюсь в ряд.

Женщины говорят о любви и молчат о любовниках, мужчины – наоборот.

Только те, кто высоко ценит себя, могут высоко ценить других. Дело во врожденном чувстве [масштаба].

Все женщины ведут в туманы.

Скульптор зависит от глины. Художник от красок. Музыкант от струн. У художника, музыканта может остановиться рука. У поэта – только сердце.

Самое ценное в жизни и в стихах – то, что сорвалось.

Творчество – общее дело, творимое уединенными.

Наши лучшие слова – интонации.

Знаете, для чего существуют поэты? Для того чтобы не стыдно было говорить самые большие вещи.

Единственное, чего люди не прощают, – это того, что ты без них в конце концов обошелся.

Есть женщины, мысли которых исключительно королевские. Они давно знают чего хотят, жажда заполучить свое любой ценой, главное красиво. Такие женщины априори не могут не обсуждаться. О них невозможно молчать, невозможно не говорить.

Такие женщины привыкли быть первыми во всем. Если они решили вам уступить, то только лишь потому, что знают другой вариант развития событий в свою сторону, который превосходит предыдущий в тысячи раз. Они очень умны. Не недооценивайте их. Это женщины львицы. Свое будут защищать с рычанием двигателя 1600 Koenigsegg Jesko. Такие женщины давно ничего не боятся, и пока вы обсуждаете ее вслед, она продумывает свой следующий план.

Внешняя безэмоциональность обманчива. Будьте осторожны. Соперничать с ними все равно что пытаться наступить на мину, понимая, что сейчас тебя разорвет на миллионы атомов выпущенной энергии.

Знаете, что самое любопытное? Они никогда не будут мстить сами, предпочитая сделать так, что именно вы сами отравитесь своими действиями и запомните эти последствия на всю жизнь.

В венах истинной женщины течет бордовое, томное, оголяющее душу хладнокровие. Такие женщины проживают свой день, словно делают ставки в казино, наблюдая за движением крупье. Такие женщины словно отшивают душу в самом дорогом ателье, и их не остановить. Вкус свободы создавать себя давно укоренился в ее сердце, она абстрактна ко всему. Реальный мир может штормить, она же будет пребывать в спокойствии, ибо шторм реального мира не равен шторму ее внутренних миров. Не ограничивает мышление, не заключает себя в одну концепцию, всегда остается во вне. Всегда за гранью. Все, что она наблюдает здесь, завуалировано, но не определено.

Определи и воспитай себя

Основной закон, которым руководствуется роскошная женщина, это уважение. Уважение начинается с любви к себе. Важно понимать все, что в себе нравится, и все, что в себе не нравится. Роскошная женщина осознает, что ее внешний вид – это отражение внутренних миров, которые соответствуют ее личности и ценностям. Важно не только видеть в себе то, что вам нравится, но и признавать недостатки. Это не значит, что они должны вас ломать. Наоборот, роскошная женщина обрабатывает свои недостатки как драгоценные камни, придавая им новый смысл и значение. Правила здесь просты: принимайте себя полностью, обнимайте свои недостатки и гордитесь своими достоинствами!

Каждая роскошная женщина создает свою собственную уникальную формулу уважения и любви к себе.

Любой недостаток, который вы когда-либо в себе отыщете, является трамплином к вытачиванию высокой ценности себя. Если взять недостаток за основу и выковать что-то совершенно новое и потрясающее, начинают произрастать самые изысканные корни. Корни, основанные на предыдущем опыте, негодовании, эмоциях. Строить величественное всегда удобнее, имея основу предыдущего опыта.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.